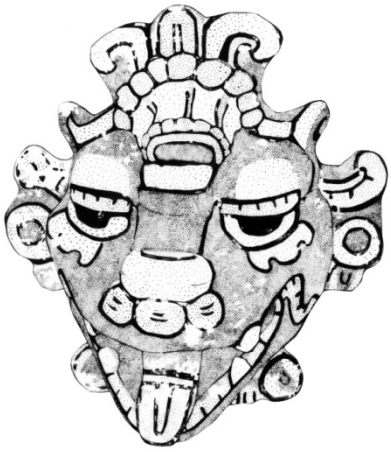
Proyecto Arqueológico "El Zotz"
Informe No. 5
Temporada 2010



Proyecto Arqueológico El Zotz
Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos

EDITORES

Jose Luis Garrido López
Stephen Houston
Edwin Román

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA,
Guatemala, Febrero de 2011.

Proyecto Arqueológico "El Zotz"

Informe No. 5
Temporada 2010

Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos

Director
Dr. Stephen D. Houston

Co-Director
Lic. Edwin Román

Co-Director de Investigaciones Regionales
Dr. Thomas Garrison

Equipo de Investigación

*Kazuo **A**oyama*
*Kallista **A**ngeloff*
*Pedro **A**ragón*
*Octavio **A**xpuac*
*Timothy **B**each*
*Fernando **B**eltrán*
*Kate **B**lankenship*
*Rafael **C**ambranes*
*Ewa **C**zapiewska*
*Nicholas **C**arter*
*James **D**oyle*
*Chelsea **G**arret*
*Jose **G**arrido*
*Thomas **G**arrison*
*Arturo **G**odoy*
*Flavio **G**onzalez*
*Yeny **G**utiérrez*
*Santos **H**ernández*
*Zachary **H**ruby*
*Melanie **K**ingsley*
*Alexaner **K**nodell*
*Sheryl **L**uzzadder-Beach*
*Catherine **M**agee*
*Elizabeth **M**arroquín*
*Sarah **N**ewman*
*Griselda **P**érez Robles*
*Rony **P**iedrasanta*
*Morgan **R**itter-Armour*
*Andrew **S**cherer*
*Alexander **S**mith*
*Elizabeth **S**ibley*
*Karl **T**aube*

Contenido

Índice de Figuras iii
Agradecimientos 1
Introducción 3

INVESTIGACIONES DE CAMPO

Capítulo 1: Excavaciones en la Acrópolis (Operación 2)
Elizabeth Marroquín, Jose Luis Garrido y Stephen D. Houston. 11

Capítulo 2: Investigaciones en el Grupo Norte o Las Palmitas (Operación 4)
Nicholas Carter y Yeny M. Gutiérrez 67

Capítulo 3: Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 5)
Edwin Román y Sarah Newman 117

Capítulo 4: Excavaciones en el Grupo Sur (Operación 6)
Melanie Kingsley y Rafael Cambranes 163

Capítulo 5: Pozos de Sondeo en plazas (Operaciones 7 y 14)
Rafael Cambranes 199

Capítulo 6: Pozos de sondeo en áreas habitacionales (Operación 10, 12, 15 y 16)
Pedro Aragón 233

Capítulo 7: Excavaciones en la aguada de El Zotz (Operación 13)
Timothy Beach, Sheryl Luzzadder-Beach, Pedro Aragón y Yeny Gutiérrez 255

Capítulo 8: Excavaciones de la Temporada 2010 en El Palmar (Operaciones 1 y 8)
James Doyle y Rony Piedrasanta 265

Capítulo 9: Investigaciones en Bejucal (Operación 1)
Thomas Garrison y Fernando Beltrán 293

Capítulo 10: Programa de Investigaciones Regionales (Mapeo y Excavaciones)
Thomas Garrison, Jose Luis Garrido, Octavio Axpuac, Alexander Smith, Timothy Beach, Sheryl Luzzadder-Beach y Fernando Beltrán 321

Capítulo 11: Levantamiento del Mapa topográfico de El Zotz
Alex Knodell y Thomas G. Garrison 387

INVESTIGACIONES DE LABORATORIO

Capítulo 12: Análisis de material cerámico de la temporada 2010, El Zotz
Ewa Czapiewska 395

Capítulo 13: Osteología de El Zotz: Temporada de Campo 2010
Andrew K. Scherer y Chelsea Garrett 413

ANEXO 1

ENTIERRO 9 DE EL ZOTZ (Tumba Real de El Diablo)

Capítulo 14: Excavación y descripción del Entierro 9 de El Zotz
Edwin Román y Sarah Newman 417

Capítulo 15: Osteología del Complejo El Diablo: Escondites y Entierro 9, El Zotz.
Andrew K. Scherer y Chelsea Garret 425

Capítulo 16: Análisis de la lítica de la Tumba de El Diablo
Zachary Hruby 459

Capítulo 17: Análisis de una navaja de obsidiana asociada a la Tumba Real de El Diablo, Periodo Clásico Temprano.
Kazuo Aoyama 467

Capítulo 18: Reporte de Conservación. Entierro 9, El Zotz
Catherine E. Magee 471

Capítulo 19: Catálogo y Análisis preliminar de la cerámica de la Tumba Real de El Diablo
Sarah Newman 479

ANEXO 2

Capítulo 20: Diagnóstico de deterioro en el Templo M7-1 de El Zotz
Griselda Pérez Robles 523

Conclusiones 569

Síntesis 575

Bibliografía 579

Índice de Figuras

Figura 1.1. Mapa de Ubicación de las excavaciones de 2009 y 2010. 54
Figura 1.2. Interior del Pasillo Abovedado. 55
Figura 1.3. Jamba Oeste del Pasillo Abovedado. 55
Figura 1.4. EZ-2B-10. Dibujo de planta del Entierro 8 de El Zotz. 56
Figura 1.5. Fotografía del Entierro 8 de El Zotz. 56
Figura 1.6. EZ-2B-10. Perfil norte y este de excavación 57
Figura 1.7. EZ-2B-11. Perfil norte y este de excavación. 57
Figura 1.8. Fotografía del Entierro 5 de El Zotz. 58
Figura 1.9. Dibujo de planta del Entierro 5. 58
Figura 1.10. Tiesto polícromo con el glifo emblema de El Zotz. 59
Figura 1.11. Perfil del túnel excavado en Estructura L7-1, Acrópolis de El Zotz. 60
Figura 1.12. EZ-2G-30. Perfil norte y este de excavación 61
Figura 1.13. EZ-2H-5. Planta de Excavación (Depósito ritual). 61
Figura 1.14. EZ-2H-5. Reconstrucción de estratos del depósito ritual. 62
Figura 1.15. EZ-2H-5. Perfil norte y oeste de excavación. 62
Figura.1.16. EZ-2H-5. Perfil este y sur de excavación. 63
Figura 1.17. Perfil norte y este de excavación. 63
Figura 1.18. EZ-2H-7 y 8. Muro y pisos de plataforma. 64
Figura 1.19. EZ-2H-9. Planta de excavación. 64
Figura 1.20. EZ-2H-9. Perfil norte y este de excavación. 65
Figura 1.21. EZ-2J-1 y 2. Estadio constructivo del pasillo abovedado. 65
Figura 1.22. Dibujo de la jamba oeste del pasillo abovedado. 66

Figura 2.1. EZ-4C-2. Perfil sur de excavación. 96
Figura 2.2. EZ-4C-2. Planta de excavación. 97
Figura 2.3. EZ-4D-4/5/9. Planta de excavación. 98
Figura 2.4. EZ-4D-4/9. Perfil sur de excavación. 98
Figura 2.5. EZ-4D-5. Perfil sur de excavación. 99
Figura 2.6. EZ-4D-6/7. Planta de excavación. 99
Figura 2.7. EZ-4D-6/7. Perfil sur de excavación. 100
Figura 2.8. EZ-4E-3. Perfil este. 100
Figura 2.9. EZ-4D-6/7. Planta. 101
Figura 2.10. EZ-4E-6. Perfil norte. 101
Figura 2.11. EZ-4E-6/7. Perfil este. 102
Figura 2.12. EZ-4E-8-1/2. Fotografía de excavación. 102
Figura 2.13. Planta de las unidades M3-6. 103
Figura 2.14. EZ-4F-1/2/6. Perfil norte. 103
Figura 2.15. EZ-4F-2/4. Perfil oeste. 104
Figura 2.16. EZ-4F-3. Perfil oeste. 104
Figura 2.17. EZ-4F-5. Perfil oeste. 105
Figura 2.18. EZ-4F-6. Perfil oeste. 105
Figura 2.19. EZ-4F-9, Perfil este. 106
Figura 2.20. EZ-4F-9, Perfil sur. 106
Figura 2.21. EZ-4F-12. Perfil norte 107
Figura 2.22. EZ-4F-13. Perfil sur. 107

Figura 2.23. EZ-4F-11. Dibujo de olla. 108
Figura 2.24. EZ-4G-1. Planta de Entierro 7 de El Zotz. 108
Figura 2.25. EZ-4G-1. Perfil sur. 109
Figura 2.26. EZ-4H-2. Perfil sur. 109
Figura 2.27. Planta de saqueo en M3-1. 110
Figura 2.28a. EZ-4X-3/4. Perfil este de excavación. 111
Figura 2.28b. EZ-4X-3/4. Perfil oeste de excavación. 112
Figura 2.29. Tiesto con glifo TUUN recuperado de EZ-4X-4. 112
Figura 2.30. EZ-4X-7. Perfiles sureste y este. 113
Figura 2.31. EZ-4X-8. Perfil este (parcial). 114
Figura 2.32. EZ-4X-9. Perfil sur (parcial). 115
Figura 2.33. EZ-4X-10. Perfil norte. 116
Figura 2.34. Vasija polícroma encontrada en EZ-4X-8. 116

Figura 3.1. El Zotz con los grupos principales que lo componen. 148
Figura 3.2. Ubicación de excavaciones en el Grupo el Diablo 2010. 148
Figura 3.3. Planta de excavaciones en la ultima etapa constructiva de F8-1. 149
Figura 3.4. Perfil de la estructura F8-1. 150
Figura 3.5. Fachada Este (Posterior) de Estructura Solar. 151
Figura 3.6. Reconstrucción de Estructura Solar con el Santuario. 151
Figura 3.7. Grafiti en jamba Noreste del Santuario. 152
Figura 3.8. Perfil, interior de F8-1. 153
Figura 3.9. Perfil norte de excavación. 154
Figura 3.10. EZ-5F-1/2. Planta de Operación. 154
Figura 3.11. EZ-5F-3. Perfil Norte 155
Figura 3.12. EZ-5G-1. Perfil este. 155
Figura 3.13. EZ-5G-3. Perfil este. 156
Figura 3.14. EZ-5I-1. Perfil Norte. 156
Figura 3.15. Perfil Sur de excavación de EZ-5B-11. 157
Figura 3.16. Perfil Este de EZ-5B-11. 157
Fotografía 1. Vista de planta de EZ-5J. 158
Fotografía 2. Excavaciones en la estructura F8-1. 159
Fotografía 3. Detalle del estuco modelado. 159
Fotografía 4. Mascarón en F8-1. 160
Fotografía 5. Mascarón en F8-1. 160
Fotografía 6. Mascarón en F8-1. 161
Fotografía 7. Mascarón en F8-1. 161
Fotografía 8. Escondite en F8-1. 161
Fotografía 9. Escondite en F8-1. 162
Fotografía 10. Vista de planta. 162

Figura 4.1. Mapa general del Sitio Arqueológico El Zotz, ubicando las áreas de excavación. 190
Figura 4.2. Mapa de ubicación de la Operación 6A. 190
Figura 4.3. Planta de excavación Operación EZ-6A-2. 191
Figura 4.4. Planta de Operación EZ-6A-2. 191
Figura 4.5. Perfil Norte de excavación Operación EZ-6A-2. 191
Figura 4.6. Perfil Oeste de excavación Operación EZ-6A-2. 192
Figura 4.7. Fotografía en Planta de Operación EZ-6A-3. 192

Figura 4.8. Planta de excavación Operación EZ-6A-3. 192
Figura 4.9. Perfil Sur de excavación Operación EZ-6A-3. 193
Figura 4.10. Fotografía en planta de EZ-6A-4. 193
Figura 4.11. Fotografía en planta de EZ-6A-4. 193
Figura 4.12. Perfil Este de excavación Operación EZ-6A-4. 194
Figura 4.13. Perfil Norte de excavación Operación EZ-6A-4. 194
Figura 4.14. Unidad EZ-6K-1 y EZ-6K-5. 194
Figura 4.15. Planta de excavación de unidades EZ-6K-1 y 5. 195
Figura 4.16. Perfil de EZ-6L-3 y 4. 196
Figura 4.17. Planta de unidad EZ-6L-3. 197
Figura 4.18. Planta de EZ-6L, 5,6. 198

Figura 5.1. Mapa de ubicación de las Operaciones 7A y 7B. 221
Figura 5.2. Mapa de ubicación de las Operaciones 14A y 14B. 222
Figura 5.3. Fotografía en planta de EZ-7A-2. 222
Figura 5.4. Fotografía en planta de EZ-7A-5. 223
Figura 5.5. Fotografía en planta de excavación Operación EZ-7A-6. 223
Figura 5.6. Fotografía en planta de Operación EZ-7A-7 detallando muro bajo. 223
Figura 5.7. Planta de excavación Operaciones EZ-7A-2 y EZ-7A-5. 224
Figura 5.8. Planta de excavación Operaciones EZ-7A-3 y EZ-7A-4. 224
Figura 5.9. Perfil Oeste de excavación Operaciones EZ-7A-3 y EZ-7A-4. 225
Figura 5.10. Fotografía en planta de EZ-7A-8, asociado a M7-2. 225
Figura 5.11. Fotografía en planta de EZ-7A-9. 226
Figura 5.12. Perfil Oeste de excavación Operación EZ-7A-9. 226
Figura 5.13. Fotografía en planta de EZ-7A-10 y EZ-7A-11. 227
Figura 5.14. Perfil Este de excavación Operaciones EZ-7A-10 y EZ-7A-11. 227
Figura 5.15. Perfil Norte de excavación Operación EZ-7A-11. 228
Figura 5.16. Fotografía en planta de EZ-7B-1-3. 228
Figura 5.17. Perfil Sur de trinchera de saqueo en M7-2 Grupo Este. 229
Figura 5.18. Perfil Norte de excavación Operación EZ-14A-1. 230
Figura 5.19. Perfil Oeste de excavación Operación EZ-14A-1. 230
Figura 5.20. Vista en Planta de excavación Operación EZ-14B-1. 230
Figura 5.21. Perfil Norte de excavación Operación EZ-14B-1. 231
Figura 5.22. Fotografía en planta de EZ-14B-1. 231

Figura 6.1. Fragmento de figurilla. 251
Figura 6.2. Cajón de relleno, Operación EZ-12B-1 251
Figura 6.3. Perfil de operaciones 252
Figura 6.4. Planta Operación EZ-10I-1 252
Figura 6.5. Perfiles Este y Sur, Operación EZ-10I-1 252
Figura 6.6. Planta de Operación EZ-10M-1 253
Figura 6.7. Perfil de Operación EZ-10-M-1 253
Figura 6.8. Perfil de Operaciones EZ-10O-1 y EZ-10P-1. 254

Figura 7.1. Operación EZ 13 A - 03, Perfil Sur. 260
Figura 7.2. Operación EZ-13A-03, Perfil Este. 261
Figura 7.3. Empedrado encontrado en la aguada, Operación EZ-13A-04. 261

Figura 7.4. Unidades 3,4, 5 de la operación 13A. 262
Figura 7.5. Operación EZ-13A-05, Vista de Planta. 263
Figura 7.6. Operación EZ-13A-05, mostrando sascab, desde el nivel 3 al 5. 263

Figura 8.1. Mapa del sitio El Palmar. 286
Figura 8.2.1. Perfil norte de la operación EP-8A, Unidades 1-5. 287
Figura 8.2.2. Perfil norte de la operación EP-8A, Unidades 6-10. 287
Figura 8.3. Perfil norte de la operación 8A, Unidades 11-13. 288
Figura 8.4. Perfil oeste de la operación EP-8A, Unidad 15. 288
Figura 8.5. Perfil norte de EP-8B-1. 289
Figura 8.6. Perfil norte de EP-8C-1. 289
Figura 8.7. Reconstrucción hipotética de E4-1-1. 290
Figura 8.8. Planta de unidades EP-1B-5 Y EP-1B-11 290
Figura 8.9. Planta de unidades EP-1B-7, EP-1B-9 Y EP-1B-12 291
Figura 8.10. Planta de unidad EP-1B-10 291
Figura 8.11. Figura perfil Norte de unidades EP-1B-13 Y EP-1B-18 292
Figura 8.12. Fotografía unidades EP-1B-19 Y EP-1B-20 túnel de saqueo. 292

Figura 9.1. Mapa de Bejucal. 305
Figura 9.2. Estructura S6-10, mostrando la nomenclatura de los saqueos. 306
Figura 9.3. Estructura S6-10 mostrando excavaciones y limpiezas de 2009 y 2010. 307
Figura 9.4. Saqueo 2 (BL 1B-2) antes que excavación. 308
Figura 9.5. Bejucal, Entierro 2. 308
Figura 9.6. Escondite 1 in situ. 309
Figura 9.7. Escondite antes de su excavación minuciosa en laboratorio de campo. 309
Figura 9.8. Artefactos contenidos dentro del Escondite 1 de Bejucal. 310
Figura 9.9. Materiales dentro de Escondite 1 de Bejucal. 311
Figura 9.10. Materiales dentro del Escondite 1 de Bejucal. 311
Figura 9.11. Cripta Entierro 3 de Bejucal. 312
Figura 9.12. Planta de la unidad BL-1B-3-2. 312
Figura 9.13. Extensión de la operación BL 1B-3-4. 313
Figura 9. 14. Extensión sur de la operación BL 1B-3-5. 313
Figura 9.15. Perfil de la operación BL 1B-3-7. 313
Figura 9.16. Muro trasero de la pirámide S6-10. 314
Figura 9. 17. Piso de la operación BL 1B-3-15. 314
Figura 9. 18. Fin de la operación BL 1B-3. 314
Figura 9. 19. Perfil norte de la operación BL 1B-3-16. 315
Figura 9. 20. Fin de la Unidad BL 1B-4. 315
Figura 9.21. Perfil norte de la operación BL 1B-5-3. 316
Figura 9. 22. Planta de la operación BL 1B-5-10. 316
Figura 9. 23. Piso 4 de la operación BL 1B-5. 317
Figura 9. 24. Perfil norte de la operación BL 1B-5-13. 317
Figura 9. 25. Lajas sobre la cripta de Bejucal Entierro 3. 318
Figura 9. 26. Perfil norte de la operación BL 1C-1-5. 318
Figura 9. 27. Fin de la operación BL 1C-1. 319

Figura 10.1. Cuadrantes de Reconocimiento. 356

Figura 10.2. Los sitios, aguadas y cibales de la región. 356
Figura 10.3. La zona intersitio entre El Zotz y El Palmar. 357
Figura 10.4. Cuadra A4 reconocida por Thomas Garrison. 357
Figura 10.5. Fin de unidad IR 1A1, posible basurero. 358
Figura 10.6. Cuadra designada como B4. 358
Figura 10.7. Cuadra designada como B6, mostrando las estructuras B6-1, 2 y 3. 359
Figura 10.8. Perfil Oeste de la unidad IR 3A1 359
Figura 10.9. Cuadra B10. 360
Figura 10.10. Perfiles Sur y Oeste de la Operación IR-13A-2. 360
Figura 10.11. Cuadra B11. 361
Figura 10.12. Perfiles Sur y Oeste de la Operación IR-14A-3. 361
Figura 10.13. Cuadra designada como D2. 362
Figura 10.14. Perfil Norte de la unidad IR 4A1. 362
Figura 10.15. Cuadra D5. 363
Figura 10.16. Cerámica Clásico Temprano Operación IR-12-1-1. 363
Figura 10.17. Tiesto diagnostico del Periodo Clásico Temprano. 364
Figura 10.18. Fin de Operación IR-12A-1. 364
Figura 10.19. Perfiles Sur y Oeste Operación IR-12A-1 365
Figura 10.20. Cuadra D13. 365
Figura 10.21. Perfiles Sur y Oeste de la Operación IR-15A-4 366
Figura 10.22. Perfiles Este y Sur de la Operación IR-15A-5 366
Figura 10.23. Cuadra D14. 366
Figura 10.24. Perfiles Norte y Este de la Operación IR-16A- 6 367
Figura 10.25. Cuadra G11. 367
Figura 10.26. Perfiles Oeste y Norte de la Operación IR-18A-8 368
Figura 10.27. Cuadra G14. 368
Figura 10.28. Cuadra H5. 369
Figura 10.29. Perfiles Oeste y Norte de la Operación IR-21A-1 369
Figura 10.30. Cuadra I11. 370
Figura 10.31. Artefacto de concha Operación IR-19A-9-2 370
Figura 10.32. Perfiles Este y Sur de la Operación IR-19A-9. 371
Figura 10.33. Perfiles Norte y Este de la Operación IR-19A-10. 371
Figura 10.34. Cuadra J6. 371
Figura 10.35. Perfiles Oeste y Norte de la Operación IR-22A-13 372
Figura 10.36. Cuadra K2, mostrando las estructuras registradas. 372
Figura 10.37. Perfiles Norte y Este de unidad IR 5A1. 373
Figura 10.38. Cuadra K13. 373
Figura 10.38.1. Perfiles Norte y Este de la Operación IR-20A-11 374
Figura 10.39. Cuadra L9. 374
Figura 10.40. Perfiles Oeste y Norte de la Operación IR-27A-18 375
Figura 10.41. Cuadra M3, mostrando rasgos culturales. 375
Figura 10.42. Perfil Norte de unidad IR 6A1. 376
Figura 10.43. Perfil Sur de unidad IR 7A1. 376
Figura 10.44. Perfil Este de unidad IR 7A2 377
Figura 10.45. Cuadra N12. 377
Figura 10.46. Perfiles Oeste y Norte Operación IR-24A-15. 378
Figura 10.47. Cuadra O10. 378
Figura 10.48. Perfiles Este y Sur Operación IR-23A-14. 379
Figura 10.49. Cuadra P13. 379
Figura 10.50. Perfiles Oeste y Norte de la Operación IR-26A-17 380

Figura 10.51. Cuadra Q13. 380
Figura 10.52. Perfiles Oeste y Norte Operación IR-25A- 16. 381
Figura 10.53. Cuadra S4. 381
Figura 10.54. Perfiles Este, Norte y Planta de la Operación IR-30A-21 382
Figura 10.55. Cuadra T12. 382
Figura 10.56. Perfiles Sur y Oeste de la Operación IR-28A-19. 383
Figura 10.57. Cuadra U13. 383
Figura 10.58. Tiesto Diagnostico del Periodo Preclásico Tardío. 384
Figura 10.59. Perfiles Sur y Oeste de la Operación IR-29A-20 384
Figura 10.60. Cerámica característica del Periodo Clásico Temprano. 384
Figura 10.61. Gráfica explicando el nivel de polen en la aguada de El Zotz 385
Figura 10.62. Gráfica explicando el nivel de fotolitos en la aguada de El Zotz 386

Figura 11.1. Plano de El Zotz, con la incorporación del grupo El Tejón. 391
Figura 11.2. Re-mapeo de la Acrópolis de El Zotz. 392
Figura 11.3. Vista tridimensional de la Acrópolis de El Zotz. 392
Figura 11.4. Plano del grupo El Tejón. 393
Figura 11.5. Vista de los grupos El Diablo y El Tejón. 394

Figura 12.1. Ejemplos de tiestos del grupo Saxché-Palmar. 406
Figura 12.2. Ejemplos de tiestos del grupo Zacatal-Joyac. 406
Figura 12.3. Ejemplos de bordes de tecomate del tipo Chinja Impreso. 407
Figura 12.4. Fragmento de uno de los cántaros miniatura del tipo Tinaja Rojo. 407
Figura 12.5. Cuenco semi-completo (tipo Águila, San Clemente Gubiado-Inciso). 408
Figura 12.6. Ejemplos de cántaros de cuello largo del tipo Tinaja Rojo. 408
Figura 12.7. Fragmento de un cuenco del escondite encontrado en la estructura F8-1. 409
Figura 12.8. Fragmento de un cuenco del escondite encontrado en la estructura F8-1. 409
Figura 12.9. Ejemplos de tiestos Posclásicos de tipo Paxcaman Rojo del Grupo Sur. 410
Figura 12.10. Ejemplo del tipo Altar: Pabellón Moldeado-Inciso de la operación 16. 410
Figura 12.11. Uno de los pedestales (tipo Balanza Negro). 411
Figura 12.12. Plato con ave incisa tipo Sierra Rojo con pestaña basal de la Estructura S6-10. 411

Figura 13.1. Dentadura maxilar anterior, Entierro 5. 415

Figura 14.1. Perfil de La Estructura F8-1. 420
Figura 14.2. Pectorales de Jade. 421
Fotografía 1. El descubrimiento de la Tumba Real del grupo El Diablo, El Zotz. 422
Fotografía 2. Artefactos de concha de oliva. 422
Fotografía 3. Estuco rosado que recubría un artefacto de madera. 423
Fotografía 4. Vasijas ofrendadas, al individuo del Entierro 9. 423
Fotografía 5. Restos de textil. 424
Fotografía 6. Lingotes de hematita especular. 424

Figura 15.1. Falanges de la mano, Escondite 3 (EZ-5B-23-3). 442
Figura 15.2. Falanges de la mano de Escondite 4 (EZ-5B-28-16). 442

Figura 15.3. Diente (I1, izquierda) y falanges de la mano de Escondite 5. 443
Figura 15.4. Acercamiento a falange. 443
Figura 15.5. Falange medial y distal de la mano, Escondite 6 (EZ-5B-28-18). 444
Figura 15.6. Entierro 6 in situ. 444
Figura 15.7. Parietales izquierdo y derecho quemados, vista endocranial, del Entierro 6. 445
Figure 15.8. Dentadura anterior, Esqueleto A, Entierro 9. 445
Figura 15.9. Artritis de las vértebras del Esqueleto A, Entierro 9 (a y b). 446
Figura 15.10. Desarrollo de porosidad y osteofitos. 446
Figura 15.11. Vista proximal de las falanges del pie derecho, Esqueleto A, Entierro 9. 447
Figura 15.12. Cubito y radio derechos. Esqueleto A, Entierro 9. 447
Figura 15.13. Vista dorsal de la mano derecha, Esqueleto A, Entierro 9. 448
Figura 15.14. Acercamiento del capitate derecho, Esqueleto A, Entierro 9. 448
Figura 15.15. Frontal derecho, Esqueleto B, Entierro 9. 449
Figura 15.16. Dentición, esqueleto C, Entierro 9. 449
Figura 15.17. Fragmentos de parietal derecho. Esqueleto D, Entierro 9 (b y c). 450
Figura 15.18. Dentición mandibular, Esqueleto D, Entierro 9. 451
Figura 15.19. Zigomático derecho. 452
Figura 15.20. Diáfisis femoral. 453
Figure 15.21. Esqueleto F, Entierro 9. 453
Figura 15.22. Cuerpos vertebrales, Esqueleto G, Entierro 9. 454
Figura 15.23. Fragmento de hueso Frontal, Esqueleto G, Entierro 9. 454

Figura 16.1. Orejeras provenientes del Entierro 9, El Zotz. 462
Figura 16.2. Cuentas encontradas en Entierro 9. 462
Figura 16.3. Colgantes de jade. 462
Figura 16.4. Placas grandes de jade. 463
Figura 16. 5. Placas grandes de jade. 463
Figura 16.6. Placas de jade. 464
Figura 16.7. Placas de jade. 464
Figura 16.8. Cuchillo de obsidiana localizado en la tumba de El Entierro 9, de El Zotz. 465

Figura 17.1. Navaja de Obsidiana proveniente del Entierro 9, de El Zotz. 469

Figura 20.1. Planta del edificio superior del Templo I. 546
Figura 20.2. Dibujo de la trinchera de saqueo ubicada al oeste de M7-1. 547
Figura 20.3. Fotografía del túnel de saqueo al frente de M7-1. 548
Figura 20.4. Fotografía de una bóveda interior de M7-1. 548
Figura 20.5. Reconstrucción hipotética del Templo de la estructura M7-1. 549
Figura 20.6. Reconstrucción hipotética del Templo de la estructura M7-1. 549
Figura 20.7. Corte del edificio superior del Templo 1. 549
Figura 20.8. Planta del Templo M7-1. 550
Figura 20.9. Fotografía del Dintel 1 de El Zotz. 550
Figura 20.10. Vasos de escondite documentado por Laporte. 551
Figura 20.11. Ejemplos de los excéntricos. 551
Figura 20.12. Glifo Emblema de El Zotz. 551
Anexo Fotográfico. Capítulo 20. 552
Anexo I. Capítulo 20. 562

AGRADECIMIENTOS

El Proyecto Arqueológico El Zotz agradece a todas las personas e instituciones que han contribuido directa o indirectamente, para una temporada exitosa en 2010.

De esta manera incluimos a algunos de ellos a continuación: Al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH), que amablemente nos otorgó permiso para formar el Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) y continuar las investigaciones en la presente temporada. Al ex-Ministro de Cultura y Deportes, Jerónimo Lancerio, al actual Ministro de Cultura y Deportes, Dr. Héctor Leonel Escobedo, al ex-director del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Lic. Juan Carlos Pérez Calderón, y al actual Director, Mtro. Eric Ponciano, a la Licda. Mónica Urquizú, Sub-directora Técnica de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural y a la Lic. Griselda Pérez, Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, quien también fue supervisora del Proyecto, Lic., Daniel Aquino y Pedro Pablo Burgos, por su profesionalismo, accesibilidad y colaboración desinteresada con nuestra causa. Al Biotopo San Miguel la Palotada y el Centro de Estudios Conservacionistas (CECON) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes merecen mención especial, por el apoyo que nos han brindado con la logística para nuestras investigaciones dentro del parque bajo su cargo. A los trabajadores de Cruce Dos Aguadas, Dolores y Uaxactún que participaron este año en nuestra temporada de campo y quienes merecen todo el respeto y gratitud del proyecto por hacer con profesionalismo sus labores en el campo.

Por último, agradecemos especialmente a las personas e instituciones que contribuyeron incondicionalmente, facilitándonos los medios para la Temporada 2010: el Sr. Kenneth Woolley, de la Fundación Nacional para las Humanidades, EEUU; la Fundación Nacional de las Ciencias, EEUU; la NASA, en particular al científico Bruce Chapman; a la cátedra de la Familia Dupee en Ciencias Sociales, de la Universidad de Brown, puesto que ocupa el Dr. Stephen Houston; la Fundación Waitt, canalizada por medio de la Sociedad Nacional de Geografía, EEUU, así como otros fondos de la Universidad de Brown otorgados a los estudiantes de postgrado y a La Casa Herrera de la Universidad de Texas en Austin por el apoyo práctico. Asimismo es necesario agradecer a investigadores que amablemente han aportado sus conocimientos para enriquecer nuestro trabajo de campo y gabinete, Dr., Karl Taube, Dr., Kazuo Aoyama, Dra. Melanie Forné, Arquitecta Anabella Coronado y Licda. Laura Gámez.

Finalmente es necesario agradecer al Dr., Héctor Escobedo, quien gracias a sus conocimientos y sus amables sugerencias, apoyó al Proyecto El Zotz en todo momento.

INTRODUCCIÓN

Stephen Houston, Edwin Román, Thomas Garrison y Jose Luis Garrido

Desde hace cinco años, el Proyecto Arqueológico El Zotz, ha realizado investigaciones científicas de carácter arqueológico en el asentamiento prehispánico del mismo nombre, dentro del Biotopo San Miguel La Palotada, que a su vez es administrado por el Centro de Estudios Conservacionistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde aquel entonces, hasta la actualidad, las investigaciones del Proyecto El Zotz, han develado que este asentamiento prehispánico, menor en monumentalidad a sitios como Tikal – relativamente cercano – mantuvo relaciones políticas de diversa índole con otros sitios arqueológicos de la región.

Tras los objetivos propuestos y obtenidos en las temporadas anteriores, el Proyecto El Zotz trazó nueva metas para la temporada de Campo 2010, con la finalidad de seguir entendiendo la complejidad que el sitio ha presentado. Es así como, el Dr. Stephen Houston, Profesor de Arqueología del Departamento de Antropología de La Universidad de Brown y Director de Estudios Graduados en dicha institución, y el Lic. Edwin Román, actuales directores del Proyecto Arqueológico El Zotz, unieron sus esfuerzos para dar continuidad a las investigaciones que se han desarrollado en el sitio desde el 2006.

La Quinta Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Zotz, se realizó con éxito durante los meses de Mayo y Junio de 2010, logrando develar asombrosos descubrimientos que paulatinamente sugieren que El Zotz, fue un sitio maya con una historia muy dinámica y enriquecida. Es así como el quinto año de labores científicas inició la última semana del mes de abril, cuando parte del equipo técnico y operativo inició las tareas de rehabilitación de los campamentos, que han sido utilizados en las temporadas pasadas. Este año, así como en las temporadas anteriores, el equipo se caracterizó por ser altamente profesional. Al equipo de investigación, se le sumaron algunos especialistas que no solo enriquecieron la dinámica del Proyecto con sus conocimientos, sino también, mostraron su apoyo en los momentos complicados cuando los hallazgos del Proyecto merecieron atención especial.

RESUMEN DE LA TEMPORADA DE CAMPO 2009

Durante la temporada 2009, el Proyecto Arqueológico El Zotz se enfocó en cuatro ejes de trabajo: el primero se refirió a las excavaciones en el Sitio El Zotz y sus alrededores; el segundo correspondió a los trabajos realizados en los sitios El Palmar y Bejucal; el tercero a los trabajos de reconocimiento y levantamiento por cuadrantes en la zona del Biotopo San Miguel la Palotada, incluyendo pozos de sondeo y finalmente el cuarto eje, se enfocó a los estudios paleo ambientales.

En la Acrópolis de El Zotz, la Operación 2 correspondió a excavaciones, específicamente en la sección del Patio 1, el más amplio de los tres que la componen, circundado por las estructuras L7-1, L7-2, L7-3, L7- 6 y L7-7. De los principales datos obtenidos en la temporada 2009 vale la pena mencionar el hallazgo de dos depósitos rituales

de terminación: el primero fechado para el periodo Clásico Temprano ubicado en la Estructura L7-3 y el segundo depósito fue localizado en la Estructura L7-1, fechado para el periodo Clásico Terminal. Así mismo se logró establecer que la Estructura L7-1 contó con tres etapas constructivas, las dos primeras fueron fechadas para el Clásico Temprano y la última para el Clásico Tardío (Pérez Robles *et al.* 2009).

La Operación 4 abarcó las investigaciones realizadas en el grupo Las Palmitas y por medio de 4 pozos de sondeo se estableció que la ocupación del grupo inició desde el periodo Preclásico, extendiéndose hasta el Clásico Temprano; aunque el auge, por el momento ha sido situado en el periodo Clásico Tardío (Quiroa 2009).

El programa de pozos de sondeo de las principales plazas de El Zotz estuvo enfocado en la Plaza Este, el Patio Poniente, La Plaza del Juego de Pelota, la Plaza Oeste, la Plaza Este y el Grupo Sur; confirmando que las temporalidades de ocupación abarcaron los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, sin embargo, también se logró comprobar la presencia de ocupación en el Clásico Terminal y el Posclásico (Cambranes 2009).

Los trabajos en el Grupo Sur, proveyeron, aunque datos parciales, materiales que han situado al grupo con ocupación durante el periodo Posclásico, momento en el que los habitantes reutilizaron las estructuras construidas en el Clásico Temprano (Gámez 2009).

La Operación 5 fue designada a las excavaciones realizadas en el Grupo El Diablo, enfocadas principalmente en la Estructura F8-1, que presentó tres grandes ejemplos de arte monumental en dos de las etapas constructivas fechadas para el periodo Clásico Temprano. En esta Operación también se realizaron trabajos de excavación en las Estructuras F8-7 y F8-8 (Román y Carter 2009).

En el sitio El Palmar se continuó con el levantamiento topográfico del epicentro del sitio, así como también con el programa de pozos de sondeo en las principales plazas del asentamiento. Durante esta temporada se iniciaron los trabajos de excavación en la plataforma este del Grupo tipo “E”, así como en la Estructura F5-1 (Doyle y Matute 2009).

Otro de los logros alcanzados incluyó el inicio de los trabajos de cartografía en el sitio Bejucal, así como un programa de pozos de sondeo que permitió fechar preliminarmente las plazas principales del asentamiento. Dentro de los trabajos de reconocimiento a nivel regional se descubrió un nuevo sitio Preclásico nombrado La Avispa, ubicado entre los sitios El Zotz y El Palmar, de este se realizó un mapa preliminar y excavaciones de sondeo en las plazas principales (Garrison y Garrido 2009).

Hasta el año 2009, las investigaciones habían permitido una aproximación preliminar, que manejaba una imagen más clara del asentamiento y su desarrollo a través del tiempo, denotando a El Zotz como comunidad Clásico Temprano, de rápido desarrollo y de construcción “elitista”, ubicada en un punto geográfico estratégico entre la cuenca del río San Pedro Mártir y los bajos al este que componen la Cuenca del Río Hondo, en el acceso natural oeste de Tikal.

En aquel momento era posible afinar que el sitio tenía claramente una ocupación importante en el Clásico Temprano y que continuó en el Clásico Tardío. Sin embargo, aún no se cuenta con datos precisos respecto a cómo creció el asentamiento cuando presentó su mayor inversión constructiva o si tuvo momentos de abandono por sectores.

OBJETIVOS Y METAS PROPUESTAS EN 2010

En base a los objetivos trazados y obtenidos en las temporadas pasadas, este año se propuso continuar con nuestros esfuerzos científicos. Por lo tanto, para la temporada de campo 2010, se pretendió profundizar en los aspectos arquitectónicos del sitio y de los asentamientos cercanos; proveyéndole continuidad a la construcción de la secuencia cerámica del sitio y buscando más evidencia que ampliase el panorama epigráfico de El Zotz.

1. Conocer el asentamiento y medioambiente de El Zotz: Obtener una visión plena de la topografía y rasgos naturales de la zona, así como la ubicación y características generales del asentamiento humano de El Zotz y sitios cercanos. Es importante conocer el carácter de su fundación y posterior desarrollo para compararlo con sitios conocidos de la región y más allá.

2. Conocer la cerámica de El Zotz y realizar una tipología cerámica preliminar. Esto permitirá conocer cuáles son los nexos cerámicos del sitio y a quién lo unen; si existe relación cerámica estrecha con Tikal o su inventario de artefactos difiere.

3. Conocer la cronología de ocupación del sitio y de sus Grupos El Diablo y Las Palmitas y de los sitios El Palmar, Bejucal y La Avispa.

4. Ampliar nuestro conocimiento sobre la relación política de El Zotz con otros centros de las Tierras Bajas.

5. Completar el programa de cartografía, aunque se han logrado importantes avances en las temporadas previas, el mapa de El Zotz necesita ser refinado, así como continuar con los mapas de El Palmar, Bejucal y La Avispa.

6. Continuar con el programa de pozos de sondeo de El Zotz. Además de la intervención científica de las estructuras M9-1, M9-2, L8-7 y L8-6 por medio de pozos de sondeo al frente de las estructuras. También se planteó la necesidad de realizar sondeos en el grupo La Aguada.

7. Excavaciones en la Calzada Sur. Se plantea realizar una serie de excavaciones en la calzada que comunica el Grupo Sur con el epicentro de El Zotz. Estas excavaciones también se pretendieron realizar sobre pequeñas plataformas ubicadas a los lados de la calzada para determinar su función y temporalidad, fechando la creación de la calzada y establecer si a los alrededores hay remanentes de época posclásica.

8. Excavaciones en la Plaza Este. Las investigaciones en esta plaza se enfocarán en dos áreas principales: la primera está relacionada con excavaciones en la plaza entre las

estructuras M7-2 y M7-1, las cuales serán de tipo horizontal, debido a que en la temporada pasada se localizó una serie de pequeños muros, no visibles desde la superficie, al pie de la Estructura M7-2 que podrían pertenecer a pequeñas plataformas habitacionales del periodo Preclásico (Quiroa 2009). Estas excavaciones ayudarán a comprender el proceso de construcción y funcionamiento de la Plaza Este en los inicios de El Zotz; la segunda área de trabajo se enfocará en excavaciones y limpieza de saqueos en las Estructuras M7-1 y M-72, que permitirán entender la función de los edificios y el conocimiento de su arquitectura.

9. Excavaciones para definir arquitectura en la Acrópolis. Estas se enfocarían fuertemente, en la Estructura L7-1, L7-2 y L7-8, por medio de pozos de exploración tanto en la base como en la parte superior de los edificios. Asimismo, la excavación por medio de unidades horizontales (túneles), para explorar de forma directa la secuencia constructiva de las estructuras.

10. En el Grupo Sur se continuará con el programa de registro y limpieza de excavaciones ilícitas, así como con excavaciones que contribuyan a definir la arquitectura de L9-1 hasta L9-12. También se pretende realizar excavaciones al norte de la Estructura L9-12. También se contemplan excavaciones extensivas en los patios, principalmente en el patio al norte de L9-12, en los cuales posiblemente se encuentren estructuras no visibles en la superficie que daten del periodo Posclásico como las localizadas en la temporada 2009 (Gámez, 2009).

11. Excavaciones en el grupo Las Palmitas. Para esta temporada se contempla el inicio de excavaciones que contribuyan a definir la arquitectura de este grupo, principalmente en las estructuras M3-1, M3-3, M3-4, M3-5, M3-6, M3-7, M3-8 y M3-9. Las excavaciones también incluirán la limpieza de saqueos.

12. Excavaciones en el Grupo El Diablo. En este grupo se pretenden realizar excavaciones que expondrán arquitectura en las estructuras F8-2, F8-4, F8-5, F8-9, F8-12 y F8-13, para lo cual se pretende utilizar pozos de exploración, limpieza de saqueos (sean túneles, trincheras o pozos). Además se pretende seguir con los trabajos en la Estructura F8-1 por medio de pozos de exploración y túneles, las cuales nos ayudarán a entender el papel que jugó el grupo durante la época del Clásico Temprano. En este grupo también se realizaran excavaciones en las plazas y patios que componen el grupo principalmente en la fachada posterior de F8-8.

13. Excavaciones en el sitio Bejucal. Los trabajos en este sitio se enfocarán en las tres plazas que componen el sitio: en la Plaza 1 se efectuarán excavaciones en y a los alrededores de la Estructura S6-10, incluyendo la limpieza se saqueos, pozos de exploración en la cima de la estructura, túneles de exploración y pozos de sondeo alrededor del edificio sobretodo en la fachada posterior.

14. Excavaciones en el Palmar. Se contemplan tres áreas de investigación: la primera corresponde a las excavaciones en el Grupo E, en las Estructuras E4-4 y E4-1, para lo cual se realizarán pozos de exploración, trincheras, limpieza de excavaciones ilícitas y

túneles de exploración, con el fin de definir los rasgos arquitectónicos en las diferentes etapas del grupo E; la segunda área de trabajo se enfocará en las Estructuras E5-6 y E5-7, en las cuales se pretende realizar pozos de sondeo en los patios correspondientes, excavaciones en y a los alrededores de E5-8 y F5-1; la tercera se enfocará en las Estructuras E3-1, E3-2 y F4-1 con el fin de definir su cronología de ocupación, por medio de pozos de exploración encima y en los alrededores de las mismas. En conjunto, las excavaciones en El Palmar permitirán tener un mejor entendimiento sobre la época Preclásica en la región y quizá responder por qué este asentamiento fue abandonado en el periodo Clásico Temprano.

15. Investigaciones Regionales. Estas consistirán en la elaboración de un mapa intersitio que consiste en la creación de una retícula que abarque la totalidad de la extensión del área del Biotopo San Miguel La Palotada, incluyendo la excavación de pozos de sondeo en el área.

16. Conservación y restauración. Como parte de las actividades de la temporada 2010 se pretendió iniciar los trabajos en la Estructura M7-1, al menos en su etapa inicial de análisis de la mampostería y los efectos que causa la vegetación sobre la estructura; en el caso de la Estructura F8-1, se continuará con el relleno y estabilización provisional de los túneles realizados por los saqueadores.

DESARROLLO DE LAS INVESTIGACIONES EN 2010

Las investigaciones desarrolladas durante la Quinta Temporada 2010 del Proyecto Arqueológico El Zotz, permitieron la excavación de 11 Operaciones en El Zotz, 2 en El Palmar, 1 en Bejucal y 29 en los cuadrantes del Programa de Investigaciones Regionales, establecidas de acuerdo con los objetivos planteados previamente:

OPERACIÓN 2: Excavaciones en la Acrópolis de El Zotz

La operación 2, llevada a cabo en la Acrópolis de El Zotz, proveyó grandes resultados al excavarse por medio de un túnel la Estructura L7-1, determinando si bien es cierto, una sola etapa formal de construcción en el basamento que la compone, empero, recuperando material cerámico capaz de fechar el edificio de forma certera. Aunado a eso, las investigaciones en el patio restringido, que en años anteriores era identificado como estructura L7-5, permitió seguir identificando los rituales de terminación, previamente definidos en las temporadas pasadas de investigación. Estos mismos rituales de terminación se distinguieron con las intervenciones en la jamba oeste del pasillo abovedado (entre L7-8 y L7-4), permitiendo recrear una secuencia cultural de los eventos. Estas intervenciones fueron realizadas por Elizabeth Marroquín y Jose Luis Garrido, y asesoradas por el Dr. Stephen Houston.

OPERACIÓN 4: Excavaciones en el Grupo Las Palmitas (Grupo Norte).

Nicholas Carter y Yeny Gutiérrez, tuvieron a su cargo, las intervenciones arqueológicas en el Grupo Las Palmitas, las cuales se concentraron básicamente en la

realización de 13 excavaciones en la estructura M3-6, al oeste de la estructura M3-7 y la limpieza del cuarto sur de la misma, asimismo excavaron una unidad al exterior del cuarto norte de la estructura M3-7.

OPERACIÓN 5: Excavaciones en el Grupo El Diablo

Durante la temporada 2010 los trabajos de campo en el Grupo El Diablo, se dedicaron a investigar la ocupación, terminación ritual y abandono del complejo arquitectónico conocido como Grupo El Diablo. Asimismo esta temporada las intervenciones arqueológicas realizadas por Edwin Román y Sarah Newman en la estructura F8-1, permitieron el hallazgo de una tumba real que data del periodo Clásico Temprano, convirtiéndose en evidencia más clara de la jerarquía del asentamiento El Zotz.

OPERACIÓN 6: Excavaciones en el Grupo Sur

Las excavaciones realizadas en el Grupo Sur, así como en la calzada que comunica este grupo con el resto del conjunto de El Zotz, fueron más específicas, situándose en las plazas de este, sobre las estructuras y en ambos lados de la calzada. Estas intervenciones fueron dirigidas por Melanie Kingsley y Rafael Cambranes.

OPERACIONES 7 y 14: Pozos de Sondeo en Plaza

Estas operaciones, al igual que en las temporadas pasadas de investigación, se realizaron con la objetividad de localizar evidencia arqueológica y comprender de manera científica la evolución social de este sitio. Estas, fueron dirigidas por Rafael Cambranes.

OPERACIONES 10, 12, 15 y 16: Excavación de pozos de sondeo en áreas habitacionales.

Estas intervenciones, aunadas al mapeo del epicentro de El Zotz, se concentraron en posibles áreas habitacionales, sobre las cuales se realizaron excavaciones que delimitaron algunas estructuras de carácter habitacional, así como productivo. Éstas excavaciones fueron realizadas por Pedro Aragón.

OPERACIÓN 13: Excavaciones en la aguada de El Zotz

Estas excavaciones se han venido desarrollando desde la temporada 2009, cuando las investigaciones paleoambientales, determinaron actividad prehispánica en la aguada de El Zotz. Este año, siempre con la colaboración de los Dres., Timothy Beach y Sheryl Luzzadder-Beach y con la contribución de Yeny Gutiérrez y Pedro Aragón, se realizaron excavaciones en esta área con lo cual logró definir la existencia de un empedrado y delimitación de la aguada, así como recuperar material analizable para determinar actividad, incluso antes de la época prehispánica.

OPERACIÓN 1 Y 8: Excavaciones en El Palmar

Esta temporada, las investigaciones fueron realizadas por James Doyle y Rony Piedrasanta, ambos concentraron sus esfuerzos en conocer la secuencia constructiva de la pirámide más grande de El Palmar, denominada como Estructura E4-1 e investigar la última ocupación de la Estructura E4-4, por un programa de excavaciones horizontales.

OPERACIÓN 1: Excavaciones en Bejucal

Las investigaciones de esta temporada se enfocaron en la estructura más grande del sitio en el lado este de la Plaza A. La meta principal de esta temporada fue la documentación de la secuencia arquitectónica de S6-10 e interpretar su datación cronológica y función dentro del contexto del sitio. Las investigaciones fueron dirigidas por Thomas Garrison y Fernando Beltrán.

OPERACIONES 1 A 29: Programa de Investigaciones Regionales

El reconocimiento intersitio de 2010 continuó con el programa iniciado en 2009. La muestra del reconocimiento cubrió 28 de las cuadras, cada cuadro cubriendo 6.25 ha. El reconocimiento fue cumplido durante la temporada de 2010 con el mapeo y pozos de excavación en 19 cuadras por Alexander Smith y Octavio Axpuac Hernández respectivamente. Asimismo, el programa de investigaciones regionales incluyó la excavación de unidades que buscaron recuperar material paleoambiental para definir de mejor forma el contexto. Estas investigaciones fueron dirigidas por Thomas Garrison, Octavio Axpuac, Alex Smith, Timothy Beach, Sheryl Luzzadder-Beach y Fernando Beltrán. En el capítulo correspondiente se incluyen las investigaciones realizadas en 2009 por Garrison y Jose Garrido.

Otras investigaciones llevadas a cabo, consistieron en el refinamiento del mapa topográfico de El Zotz, a cargo de Alex Knodell y Thomas Garrison, con lo cual se redefinió la composición contextual y cultural de el Zotz, asimismo, el reconocimiento llevado a cabo, permitió el descubrimiento de otro grupo arqueológico, el cual fue denominado como El Tejón.

Mientras tanto, las investigaciones de Laboratorio fueron realizadas con éxitos, el material cerámico fue analizado por Ewa Czapiewska, permitiendo refinar la cronología de El Zotz y principalmente identificar el material resultante de esta temporada de campo, auxiliándose de Santos Hernández. La lítica fue analizada por el Dr. Zachary Hruby y Kate Blankenship, mientras el análisis osteológico fue realizado por el Dr. Andrew Scherer con la asistencia de Chelsea Garret. Algunos de los dibujos de las piezas de El Zotz, también han sido dibujadas y analizadas por Morgan **R**itter-Armour.

Finalmente es necesario mencionar que nuestra temporada de Campo 2010, fue por demás exitosa, obteniéndose la mayoría de objetivos y metas propuestas, así como el descubrimiento del Entierro 9 de El Zotz, consistente en una tumba real del Clásico Temprano en el Grupo El Diablo, que develó hallazgos impresionantes y que hasta entonces en el sitio,

no habían sido documentados arqueológicamente. El hallazgo de esta tumba real, permitió conocer la riqueza del individuo enterrado, así como definir un estrato social dentro del sitio. Todos los elementos que fueron recuperados de esta tumba, están siendo analizados y los resultados preliminares se presentan en una sección aparte dedicada al mismo. Por más está señalar a Kazuo Aoyama y Zachary Hruby, quienes han investigado la lítica proveniente de la tumba, así como las intervenciones de la conservadora Catherine Magee y sus recomendaciones para el manejo adecuado de las vasijas y a Flavio Gonzáles, quien ha tenido a su cargo la ardua tarea de restaurar algunas piezas de la tumba mencionada. Asimismo, Kallista Angeloff ha sido la artista que ha dibujado algunas de las vasijas provenientes de la tumba, incluyendo la efigie zoomorfa, portada de este informe. Finalmente se incluye en este informe, un catálogo preliminar de las vasijas de la tumba, el cual fue hecho por Sarah Newman con la invaluable colaboración del Dr. Karl Taube. Todos los informes están incluidos en este informe, aunque por más está decir, que la tarea es ardua y que los resultados son preliminares.

Capítulo 1

Excavaciones en la Acrópolis de El Zotz (Operación 2)

Elizabeth Marroquín, Jose Luis Garrido y Stephen D. Houston

Introducción

El Sitio Arqueológico el Zotz es un centro cívico ceremonial de la época Clásica Maya, se ubica en el municipio de San José, en las Tierras Bajas Centrales del Petén, 23 Km. al este de la gran ciudad de Tikal. El sitio se divide en 4 grupos principales denominados Grupo Norte (Las Palmitas), Sur, Este y el Epicentro en el cual se encuentran 6 conjuntos de edificios formando plazas abiertas con la excepción del conjunto palaciego o Acrópolis conformada por nueve estructuras que se encuentran, distribuidos alrededor de tres patios cerrados.

En esta área residencial o Acrópolis se realizaron en 2010, una cantidad considerable de excavaciones arqueológicas, de las cuales 5 (EZ2-H) se localizan en un pequeño patio de forma cuadrangular de aproximadamente 10m², ubicado en el extremo suroeste de La Acrópolis. Otras investigaciones fueron realizadas en el eje normativo de la Estructura L7-1, constituyendo un túnel exploratorio (EZ-2-G), mientras otras unidades de investigación fueron dispuestas en la esquina suroeste del Edificio L7-2 (E2-B) (Fig. 1.1).

Dichas excavaciones tuvieron como objetivo primordial continuar con las investigaciones efectuadas en los años 2008 y 2009 por parte del Proyecto Arqueológico El Zotz y a través de los resultados de las mismas, llegar a establecer la secuencia constructiva de los edificios, identificar áreas de accesos y delimitar el área y contexto del depósito ritual de terminación o clausura de la Acrópolis. Las intervenciones para redefinir la morfología del patio y la investigación de los depósitos rituales fueron dirigidas por Elizabeth Marroquín, mientras que las intervenciones en la Estructura L7-1, así como en al pasillo abovedado fueron dirigidas por Jose Luis Garrido, todas las excavaciones se realizaron bajo la asesoría del Dr. Stephen Houston y Lic. Edwin Román.

Investigaciones Previas:

Las investigaciones de índole arqueológica por parte del Proyecto Arqueológico El Zotz, iniciaron en el año 2006, en donde se realizaron actividades de mapeo, así como el registro gráfico de los saqueos en los edificios principales (Houston *et. al.* 2006:395).

En la Temporada de campo 2007 se continuaron con los registros de trincheras de saqueo, el levantamiento topográfico de dos conjuntos palaciegos y los grupos de El Diablo y Las Palmitas (Houston *et. al.* 2007:1). Posteriormente, en el año 2008, se realizó un programa de excavación en donde se realizaron sondeos en plazas, en la Acrópolis Norte, Grupo sur, en el sitio de El Palmar y Las Palmitas, así como el registro y excavación de túneles de saqueo de la Estructura L7-11. También fue realizado el reconocimiento y mapeo del grupo El Diablo y el sitio de El Palmar (Houston et al, 2008:1-204).

En el año 2009, los trabajos de investigación arqueológica se enfocaron en la realización de pozos de sondeo en los sitios El Palmar, El Bejucal (relocalización), El Zotz, específicamente en La Acrópolis Central, Grupo Este, Sur y Norte (Las Palmitas) y en un sitio nuevo llamado La Avispa, así mismo se continuó con el levantamiento topográfico del sitio El Palmar y del epicentro del Zotz (Houston 2009: 3).

En el año 2010, las investigaciones en la Acrópolis se concentraron en el patio restringido al sur de la Estructura L7-1, un túnel de exploración en el mismo basamento, algunas unidades de investigación al oeste de de L7-2, en la cual fue encontrado un entierro y en redescubrimiento del pasillo abovedado que cruza parte de la acrópolis desde el este hacia el oeste, por debajo de las estructuras L7-8 y L7-4.

El patio restringido

Uno de los objetivos del Proyecto Arqueológico El Zotz, en la presente temporada de campo, fue la investigación arqueológica en un pequeño patio restringido de aproximadamente 10 m², localizado en el extremo suroeste de la Acrópolis; en este lugar se ha encontró evidencia de un Depósito o Ritual de Terminación que data del periodo Clásico Terminal, lo cual ha sugerido que este lugar tuvo una función importante de índole ceremonial, por lo que las excavaciones que se detallan en este capítulo proporcionarán mayor información en cuanto al contexto del depósito y su relación con los elementos arquitectónicos presentes en el mismo.

Pasillo abovedado

Hacia el este de la acrópolis de El Zotz, se reubicó el pasillo abovedado de época prehispánica (Fig. 1.2), que fue registrado por Laporte (2006) en la década de los 80's y posteriormente por Quintana (2001) quien tapió el acceso al mismo. El pasillo abovedado fue edificado posiblemente en épocas tardías, después de la construcción de las Estructuras L7-8 y L7-4, y fue directamente construido debajo de éstas estructuras; los bloques con los cuales fue edificado son muy regulares, de casi 50cms de largo x 10cms de ancho y 10cms de grosor, y estuvieron estucados. El techo o bóveda del pasillo también fue construido con bloques regulares cubiertos de estuco y se elevaban hacia 1.50m de altura. El pasillo mide aproximadamente 30mts de largo, su acceso por el este es desde el interior de la Estructura L7-8 y su extremo oeste se localiza al oeste de la Estructura L7-4; su jamba oeste está determinada por la presencia de bloques tallados formando una bóveda. En esta jamba, fueron encontrados agujeros circulares, que posiblemente formaron parte de la puerta de acceso, misma que daba hacia el Patio 2 de la Acrópolis; el pasillo presenta un piso estucado que hacia los lados tiene taludes, que posiblemente sirvieron para drenar agua desde el oeste hacia el este, tal vez con un significado de carácter ritual (Houston 2010, comunicación personal); aunque no es definitivo, es posible suponer (en base a los resultados de las excavaciones) que el pasillo tuvo algunos remozamientos, evidentes con el hallazgo de dos pisos estucados debajo del piso del pasillo y que por supuesto incidiría en la construcción de éste debajo de las Estructuras L7-8 y L7-4; aunque no ha sido constatado, es posible que el mismo pasillo haya sido edificado en dos etapas o fases, evidentes en medio de su extensión horizontal, lo cual

podría suponer la premisa que debido a esto colapsó precisamente en esta parte en algún momento.

En mayo de 2010 el Proyecto Arqueológico El Zotz, por iniciativa de Dr. Houston, localizó el acceso al mismo desde el este y fotografió estos aspectos, aunque no fue posible limpiar todo el recorrido del pasillo, así como remover escombro de su interior; sin embargo la excavación de dos unidades al oeste del mismo, determinaron su extremo (Figura 1.3). Estas unidades pretendieron liberar no solo la jamba, sino también exponer parte de la arquitectura del pasillo abovedado y conocer su morfología. Así mismo las unidades excavadas intentaron determinar la presencia de rituales de terminación, los resultados se presentan en este documento.

Rituales de terminación del Clásico Terminal.

En el año 2009, con las investigaciones realizadas en la Acrópolis de El Zotz, dirigidas por Dr. Stephen Houston, Griselda Pérez y Fabiola Quiroa, se determinó la presencia de materiales relativos al Clásico Terminal, distribuido en el área superficial del basamento L7-1, el cuarto central de este y la parte sur de la estructura; estos depósitos especiales contenían grandes cantidades de vasijas quebradas, instrumentos sonoros fragmentados, fragmentos de piedras y manos de moler, obsidiana, pedernal, jade, restos óseos humanos y animales, y evidencias de que todos estos materiales habían sido quemados. Esto conllevo al supuesto de que la Estructura L7-1 había sufrido un ritual de terminación en el Clásico Terminal que determinaba la inhabilitación del edificio (Robles, Quiroa y Houston 2009: 48).

Las evidencias del ritual de terminación también fueron perceptibles en otras estructuras de la Acrópolis de El Zotz, que al igual que el grupo El Diablo (Zotz), la Estructura L7-2 evidenció que la estructura fue rellenada con piedra y argamasa, aunque no destruida, lo cual sugirió la inutilización del edificio, por medio de un evento ritual (Robles et al 2009: 48) El ritual de terminación en el Clásico Terminal también fue aparente en la parte superior de la Estructura L7-6, en donde fueron encontrados diversos materiales cerámicos y líticos con una densa cantidad de ceniza que indica que fueron sometidos a niveles de exposición al fuego.

Aunque este ritual parece exclusivo del Clásico Terminal, es posible que durante el Clásico Temprano también se hayan practicado, como lo indican las evidencias colectadas de las excavaciones en L7-3, en donde una gran cantidad de materiales cerámicos, fueron depositados debajo de un entierro que fue sellado por una densa capa de relleno.

En 2010, las excavaciones centraron su atención al extremo sur de la edificación L7-1, en la cual un patio identificado previamente como Estructura L7-5, fue investigado, confirmando la teoría del año 2009, en este patio, el ritual de terminación parece extenderse hacia el norte de la acrópolis; los materiales recolectados fueron cerámica, obsidiana y lítica, así como la determinación de un fino estrato de ceniza.

En la parte superior del basamento L7-1, muy cerca del extremo norte también fue realizada la excavación EZ2G-12, la cual constató el desmantelamiento del edificio, así como la recuperación de material cerámico y la detección de una fina capa de ceniza hacia el oeste

de la unidad, reiterando la hipótesis planteada por Robles, Houston y Quiroa en 2009. Al parecer este basamento se inutilizó y se clausuró por medio de estos eventos rituales hacia el Clásico Terminal.

Un caso similar, fue evidente en la jamba oeste del pasillo abovedado de la Acrópolis, en donde una densa capa de relleno compactado fue depositado en tiempos prehispánicos, sellando el acceso hacia el interior del mismo, en los niveles más cercanos hacia el piso del pasillo fue posible distinguir una capa muy densa de ceniza, así como materiales arqueológicos que no fueron aparentes en otras unidades de investigación, entre ellos, vasijas parciales de cerámica, lascas de obsidiana y pedernal, huesos animales, así como una gran cantidad de fragmentos cerámicos esparcidos en toda la unidad. Aunque su fechamiento todavía es preliminar, es posible que este evento ritual esté asociado al Clásico Terminal y que además sea parte de la inhabilitación de la Acrópolis de El Zotz, si bien es cierto, se ha encontrado ocupación posclásica en este recinto, también es factible señalar que la misma es en una cantidad escueta y en áreas bien determinadas, lo cual indica que la arquitectura monumental de la Acrópolis dejó de utilizarse tiempo atrás, aunque no se ha podido definir las causas.

Objetivos

Durante la temporada 2010, las investigaciones arqueológicas en la Acrópolis de El Zotz se centraron básicamente en unidades verticales de excavación al norte y sur de la estructura L7 – 1, así como un túnel en el eje este del mismo edificio.

Otras unidades de excavación fueron realizadas al oeste del pasillo abovedado, de época prehispánica.

Los objetivos fueron los siguientes:

1) Definir una cronología general, secuencia constructiva así como los rasgos arquitectónicos del patio restringido (al sur de L7-1) y de los edificios relacionados con este.
2) Conocer más sobre el depósito ritual aparente en el patio sur de la Estructura L7 – 1 (Pérez, Quiroa y Houston 2009: 9), a partir de unidades de investigación en el patio restringido (al sur de la misma).
3) Por medio de unidades verticales de excavación, rastrear ubicaciones del depósito ritual para poder comprender mejor su interacción con la Acrópolis de El Zotz y el suceso que determinó la inhabilitación de la Acrópolis en el Clásico Terminal.
4) Realizar un estudio intensivo y extensivo del contexto en que se encuentra el depósito ritual de terminación identificado en el extremo suroeste de la Acrópolis.
5) Por medio de una unidad horizontal (túnel) conocer las versiones constructivas de la Estructura L7 – 1.
6) Al oeste del pasillo abovedado prehispánico, colocar una unidad de excavación a fin de determinar su extremo final hacia el patio 2 de la Acrópolis.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

La Acrópolis de El Zotz, está compuesta por nueve estructuras (L7-1 a L7-10) arregladas alrededor de tres patios interiores, Patios 1, 2 y 3 (ordenados de oeste a este), dominados por la Estructura L7-6 al sur (Pérez, Quiroa y Houston 2009: 10). Sin embargo, la Estructura conocida como L7 – 5, en realidad es un patio restringido al sur de la Estructura L7 – 1.

Durante la temporada 2010, las investigaciones en la Acrópolis se concentraron básicamente en cuatro secciones potenciales para comprender de mejor forma la inhabilitación del conjunto palaciego de El Zotz hacia finales del Clásico Terminal. Las unidades que ubicaron el depósito ritual del Clásico Terminal se concentraron en un pequeño patio al sur de L7-1 en la cual se encontró evidencia trascendental de éste, el resto de investigaciones fueron realizadas en la plataforma basal de la Estructura L7-1, otras unidades fueron realizadas al suroeste de la Estructura L7-2 y algunas más fueron realizadas en el extremo oeste del pasillo abovedado, en la cual se encontró evidencia de la inhabilitación del mismo en tiempos tardíos.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS (METODOLOGÍA)

En total fueron excavadas alrededor de 24 unidades de excavación, con distintas dimensiones físicas, distribuidas en cuatro sub-operaciones, EZ-2B, EZ-2G, EZ-2H y EZ-2J. Estas sub-operaciones incluyeron, unidades de excavación en el patio restringido, al sur de L7-1, una serie de 12 unidades horizontales conformando un túnel excavado en el eje este del basamento de la misma, una unidad al oeste de L7-2 y dos unidades de investigación en el pasillo abovedado, al noroeste de L7-8, rastreando su extremo oeste.

Las unidades de investigación fueron realizadas por Elizabeth Marroquín y Jose Luis Garrido y asesoradas por el Dr. Stephen Houston.

En todas, las profundidades fueron tomadas a partir de un datum arbitrario ubicado en la esquina más alta de cada unidad de excavación, según se indica en la descripción de cada pozo en particular. En algunas unidades los lotes fueron estratigráficos, identificados por su consistencia, su composición, textura y color

En las unidades que conforman el túnel así como las asociadas al mismo, los lotes fueron definidos por estratos arbitrarios de 20cms., aunque respetando la estratigrafía evidenciada en el relleno encontrado y definiendo la estratigrafía cultural, tomándose en consideración, el color, consistencia, textura y composición de la matriz. Los colores de la estratigrafía fueron definidas en base al libro de colores Munsell.

Todos los materiales aparentes en las unidades de investigación fueron clasificados, contabilizados y embalados según el lote del cual fueron recuperados.

EZ 2B
EZ-2B-10

Localización: Operación ubicada al suroeste del Edificio L7-2. La excavación fue orientada a 57° Azimut.
Dimensiones: 2.00 (este-oeste) x 2.00 m (norte-sur).
Descripción: Se realizó esta excavación con el objetivo de determinar la presencia del depósito ritual, su contexto y asociación con el Edificio L7-2.

Lote 1 (EZ-2B-10-1):
Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, matriz de tierra, textura media, consistencia porosa de color café obscuro (5 YR 4/2), presentó una profundidad de 0.22m (Esq. SE) desde el datum. En este lote únicamente se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y una obsidiana.

Lote 2 (EZ-2B-10-2):
Argamasa de textura media, consistencia compacta, color café claro (10 YR 6/3) dentro del cual se encontraron piedras calizas irregulares de diferentes tamaños, presentó una profundidad de 0.72m (Esq. SE) desde el datum. De este lote únicamente se encontraron 24 fragmentos de cerámica. Este relleno posiblemente de nivelación, cubriendo una argamasa de color blanco muy compacto.

Lote 3 (EZ-2B-10-3):
Argamasa de caliza, de textura media, consistencia porosa, color blanco (2.5 Y 8/1), presentó una profundidad de 1.72m (Esq. SE) desde el datum. Solamente se recuperó 29 fragmentos cerámicos. Relleno muy compacto que presenta un desnivel hacia el norte, dentro del cual se identificaron bloques grandes de piedra caliza, colocados sin un orden aparente.

Lote 4 (EZ-2B-10-4):
Relleno de tierra de textura media, consistencia porosa, color gris claro (10 YR 7/1), presentó una profundidad de 1.84m (Esq. SE) desde el datum. Solamente se recuperaron 5 fragmentos cerámicos y pequeños residuos de carbón. Se considera que este relleno es el depósito ritual localizado en el patio restringido, pero en esta área este solamente presenta 0.10m de grosor y no se encontró una concentración alta de cerámica en el lugar.

Lote 5 (EZ-2B-10-5):
Piso de estuco, matriz argamasa de caliza de textura fina, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.92m (Esq. SE), no presentó materiales culturales.

Lote 6 (EZ-2B-10-6):
Argamasa con piedrín y carbón, de textura media, consistencia compacta, color gris claro (2.5 Y 7/1), presenta una profundidad de 2.30m (Esq. SE) desde el datum. De este relleno se recuperaron 22 fragmentos cerámicos y 2 lascas de pedernal. Este relleno se encuentra debajo del piso de estuco, por lo que su función es la de soporte del mismo, como parte del relleno se encuentran piedras calizas de diferentes tamaños.

Lote 7 (EZ-2B-10-7): Relleno de tierra de textura media, consistencia porosa, color gris obscuro, mezclado con piedrín y carbón (2.5 Y 6/1), presenta una profundidad de 2.70m (Esq. SE) desde el datum. En el extremo noreste del pozo se identificó una pequeña cámara conformada por piedras calizas de forma irregular, la cual midió 1.00m de largo (norte-sur) por 0.70m de ancho (este- oeste) y 0.30m de alto, dentro de la misma se identificó un entierro directo primario, denominado Entierro 8 de El Zotz.

Entierro 8

Dentro de una cista conformada por piedras irregulares de caliza, se colocó a un individuo adulto en posición de decúbito dorsal flexionado con los brazos sobre el pecho, dentro del contexto se encontraron restos de estuco con impresiones de tela, lo que indica que el cuerpo del individuo fue envuelto en una manta.

Este entierro presenta una ofrenda consistente de 3 vasijas, un cuenco pequeño colocado dentro de un plato trípode y a la par de éste, un vaso fechado para la fase Tepeu II (650-700 d.C.) del Clásico Tardío, esta ofrenda fue colocada el lado oeste del individuo (Figura 1.4 y 1.5).

Lote 8 (EZ-2B-10-8):

Relleno de tierra, textura media, consistencia porosa, color gris claro, mezclado con clastos pequeños y medianos de piedra caliza (10 YR 7/1), presenta una profundidad de 3.22 m (Esq. SE) desde el datum. Entre los materiales arqueológicos recuperados se enumeran 83 fragmentos de cerámica, dos lascas de pedernal, una obsidiana y dos fragmentos de lítica mayor. Este relleno cubrió un bloque de caliza de forma rectangular, orientada de este a oeste, así como una serie de piedras irregulares. Este bloque de caliza mide 0.14m de grosor, no logrando establecer el ancho y largo total de la piedra debido al espacio reducido en la excavación.

Resultados:

Durante el proceso de excavación se identificaron tres rellenos, dos de nivelación (lotes 2 y 3) y el deposito ritual (lote 4) los cuales cubrieron o sellaron un piso estucado de 0.06m a 0.08m de grosor, debajo del piso se identificó otro relleno (lote 6) con la función de soporte del piso en el cual se reutilizaron bloques de piedra caliza como parte del relleno.

Debajo de este relleno se observó en el extremo noreste una delgada capa de estuco (piso), la cual cubría la superficie de una pequeña cista de 1.00 m de largo (norte-sur) por 0.70m de ancho, construida con piedras calizas colocadas horizontalmente formando dos filas de piedras, la cámara se encontró colapsada posiblemente por el peso del relleno colocado posteriormente. Dentro de esta cámara se colocó a un individuo adulto envuelto en una manta con una ofrenda que consistía de tres vasijas fechadas para la fase Tepeu II (650-700 d.C.). Los restos óseos identificados se encontraron muy erosionados y fragmentados, observándose zonas quemadas, indicando que estos fueron sometidos a fuego ya sea directa o indirectamente. El entierro fue colocado sobre un relleno constructivo de tierra y piedras calizas, este cubrió una piedra caliza de gran tamaño (en forma de laja) parecida a las piedras encontradas en el patio restringido (Fig. 1.6).

EZ-2B
EZ-2B-11

Localización: Unidad ubicada al noreste de la operación EZ-2B-10, en el lado suroeste del Edificio L7-2. La excavación fue orientada a 57° Azimut.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 1.00m (norte-sur).
Descripción: Se decidió ampliar la excavación EZ-2B-10 hacia el este para identificar el muro noreste del cuarto de la Estructura L7-2.

Lote 1 (EZ-2B-11-1):
Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, matriz de tierra, textura media, consistencia porosa de color café obscuro (5 YR 4/2), presentando una profundidad de 0.30m (Esq. SE) desde el datum. En este lote únicamente se recuperaron 3 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-2B-11-2):
Relleno de tierra y piedrín, de textura media, consistencia porosa, color café claro (10 YR 6/3), presenta una profundidad de 0.46m (Esq. SE) desde el datum. De este lote se recuperaron 32 fragmentos de cerámica y lascas de pedernal.
Este relleno de nivelación cubre una argamasa de color blanco muy compacto.

Lote 3 (EZ-2B-11-3):
Argamasa de caliza, textura media, consistencia porosa, color blanco (10 YR 8/1), presenta una profundidad de 2.20m (Esq. SE) desde el datum. Se identificaron 23 fragmentos cerámicos y lascas de pedernal. Relleno de consistencia muy compacto dentro del cual se observó una serie de bloques de piedra de caliza.

Lote 4 (EZ-2B-11-4):
Relleno de tierra de textura media, consistencia porosa, color gris claro (10 YR 7/1), presenta una profundidad de 2.26m (Esq. SE) desde el datum. Relleno del Depósito Ritual localizado sobre el piso de estuco, en esta área presentó únicamente 0.06m de grosor no encontrando materiales culturales.

Lote 5 (EZ-2B-11-5):
Piso de estuco, argamasa de caliza de textura fina, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 2.40m (Esq. SE), no presentó materiales culturales. Piso de 0.06m de grosor (perfil norte), el cual se va ampliando en grosor hasta 0.14 m, este se encontró en muy buen estado de conservación.

Lote 6 (EZ-2B-11-6):
Argamasa de textura media, consistencia compacta, color gris oscuro (2.5 Y 7/2), presenta una profundidad de 2.74m (Esq. SE) desde el datum. De este relleno se recuperaron 11 fragmentos cerámicos y lascas de pedernal. Relleno de nivelación sobre el cual se coloca un piso estucado, dentro de este se observa piedras de caliza y bloques reutilizados como parte del relleno.

Lote 7 (EZ-2B-11-7):
Piso de estuco, matriz argamasa de caliza de textura fina, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1). Este piso se identificó a una profundidad de 2.74m (Esq. SE) desde el datum, encontrándose en muy buen estado.

Resultados:
En esta excavación se confirmación los rellenos culturales identificados en la Operación. 2B-10, por lo que no se creyó pertinente continuar con la excavación (Fig. 1.7).

EZ – 2G

La sub-operación EZ-02-G corresponde a 21 unidades horizontales de excavación que conformaron un túnel para identificar las etapas constructivas de la Estructura L7-1, así como una unidad sobre el mismo basamento, con el objetivo de identificar el depósito ritual del Clásico Terminal.

La Estructura L7-1, cierra el conjunto palaciego de la Acrópolis al oeste. Hacia el norte limita con su extremo, así como con el edificio L7-2, mientras que hacia el este limita con el Patio 1 y al sur con un pequeño patio restringido y la Estructura L7-6, investigada el año pasado. En la Estructura L7-1 fueron hechas un total de 22 unidades, empero, la unidad EZ-02G-12 fue hecha sobre el basamento, mientras las unidades EZ-02-G-07 a 11, fueron hechas en el exterior de la estructura, en tanto que las unidades EZ-02-G-13 a 28, conformaron un túnel realizado en el eje este de L7-1.

Las investigaciones correspondientes a esta sub-operación continuaron con el correlativo siguiente, por lo mismo, las unidades del año 2010, empezaron con la unidad 07.

EZ – 2-G-7
Localización: Esta unidad se dispuso en el eje de la fachada este del basamento compuesto por la Estructura L7-1. En el año 2009, se realizó una unidad (EZ-2G-4), sobre este basamento, verticalmente, en la misma ubicación que EZ-2G-7.
Dimensiones: 1.50 (este-oeste) x 1.00 (norte-sur). Con orientación de 88º azimut.
Descripción: Esta unidad fue dispuesta en el eje de la fachada este de la Estructura L7-1, con la finalidad de realizar una unidad vertical que evidenciara la arquitectura de la estructura y que a su vez pudiera funcionar como punto de acceso para la excavación de un túnel exploratorio.

Lote 1 (EZ-2G-7-1): Este lote está conformado por humus, tierra color café (7.5YR 3/3), de textura fina y algunas raíces. Las profundidades del lote fueron: NO 0.28m, NE 0.90m, SO 0.24m, SE 0.90m. En este lote fueron recuperados 11 tiestos cerámicos, así como 3 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-2G-7-2): Lote compuesto por tierra de tonalidad gris (10R 6/1), relleno de piedrín pequeño y bloques calizos destruidos que podrían indicar ser parte de la escalinata de acceso al basamento de L7-1. Las profundidades del lote fueron: NO 0.33m, NE 0.90m, SO 0.42m, SE 0.90m. De este lote fueron recuperados 19 tiestos, así como 4 lascas de pedernal y 2 lascas de obsidiana.

Lote 3 (EZ-2G-7-3): El lote tres, estuvo compuesto por piedras calizas, mezcladas con relleno de tierra grisácea (2.5R 6/1), aparentemente constituyendo el relleno debajo de los bloques de la escalinata. Las profundidades del lote fueron: NO 0.65m, NE 1.20m, SO 0.68m, 1.15m y 0.85m en el centro. En este lote se recuperaron 12 tiestos y 2 lascas de pedernal.

Lote 4 (EZ-2G-7-4): Este lote estuvo conformado por tierra grisácea (7.5R 6/1), de textura fina, mezclada con relleno de piedrín de tamaño pequeño, aunque bien compactado. Las profundidades del lote fueron: NO 1.02m, NE 1.02m, SO 1.06m, SE 1.03m y al centro 1.10m. De este lote fueron recuperados 34 tiestos cerámicos.

Lote 5 (EZ-2G-7-5): Lote compuesto por tierra café (10YR 6/2), de textura media y piedras grandes debajo de la escalinata. El relleno fue más uniforme y consistió en piedras grandes y compactadas. Las profundidades del lote fueron: NO 1.30m, NE 1.35m, SO 1.30m, SE 1.32m y al centro 1.32m. Los materiales recuperados fueron 1 lasca de pedernal y 11 tiestos cerámicos.

Lote 6 (EZ-2G-7-6): Lote compuesto por tierra fina de color grisácea (8/1 10YR), que está sobre un piso (no. 1) con revestimiento de caliza. En este lote fueron encontradas varias piedras talladas de forma rectangular, sobre el piso. Las profundidades del lote fueron: NO 1.66m, NE 1.73m, SO 1.66m, SE 1.62m y hacia el centro 1.55m.

Lote 7 (EZ-2G-7-7): Relleno compuesto por tierra caliza de tono blancuzco (7/1 5Y), que componía la preparación del piso 1. Debajo de los bloques tallados se registró relleno de tierra blancuzca y debajo de ésta, se localizaron varias piedras conformando un semi-circulo. Las piedras se encuentran sobre el piso 1 que está cortado. En este lote fueron recuperados un total de 52 tiestos cerámicos.

Lote 8 (EZ-2G-7-8):
Entierro 5: (EZ-2G-7-8) El Entierro 5 fue localizado en el eje de la fachada este de la Estructura L7-1. Su deposición fue intrusiva, dado que el piso # 1 y # 2 fueron cortados para su colocación. En este lote la evidencia de piedras irregulares colocadas en semicírculo, sobre un piso cortado mostraron la presencia de una osamenta colocada de forma irregular (aunque aparentemente sedente y con los brazos flexionados hacia su región torácica). En sí, el esqueleto fue encontrado con el cráneo hacia el norte (1º) y sus extremidades inferiores hacia el sur; las dimensiones de la sepultura consistieron en 0.85m., de largo (norte – sur) por 0.49m (este – oeste) (Figura 1.8 y 1.9).

Por el estado físico de los huesos pertenecientes al entierro 5, es posible inferir – al menos preliminarmente – que el esqueleto pertenece a un individuo de sexo masculino, de edad adulta, el cual fue enterrado en el eje de la fachada este de la Estructura L7-1, debajo de las escalinatas de la última versión del edificio. Como ofrenda, el entierro fue completado con una pequeña vasija colocada al noreste del cráneo (La información respecto del Entierro 5, será ampliada en el Capítulo 13 de este documento).

En el lote 8, definido por la presencia del entierro 5, fue recuperada una muestra de carbón, aunque fuera de la cista de los restos óseos, así como diez artefactos desconocidos.

Las profundidades del lote alcanzaron hacia el NO 1.95m, NE 1.93m, SO 2.02m, SE 1.93m y 1.96m hacia el centro, las medidas fueron tomadas desde el datum en la esquina SO de la unidad.

EZ – 2-G-8
Localización: Unidad totalmente adyacente (al este) de EZ-2G-7.
Dimensiones: 1.50m (este-oeste) por 1.00m (norte-sur). Con un azimut de 88º.
Descripción: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-7, con el propósito de ubicar pisos de plaza, así como el arranque del mismo respecto de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-8-1): Lote compuesto por tierra café (7.5 YR 3/3), mezclada con raíces. En este lote fue recuperado poco material cultural, obteniéndose dos lascas, una de pedernal y una de obsidiana. Las profundidades del lote fueron: NO 0.24m, NE 0.62m, SO 0.21 y SE 0.60m.

Lote 2 (EZ-2G-8-2): Este lote estuvo compuesto por tierra gris (5Y 6/1) relativamente fina, mezclada con relleno de piedrín pequeño, así como bloques tallados que parecen conformar parte de la escalinata central de acceso a la Estructura L7-1 en su última versión, desafortunadamente los bloques están casi destruidos y es complicado distinguir si se trata de bloques tallados o bloques amorfos. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.45m, NE 0.92m, SO 0.41m, SE 0.85m y Centro 0.62m.

Lote 3 (EZ-2G-8-3): Relleno constituido por tierra grisácea (7.5 YR 7/1) de textura burda, aunque compacta, así como piedras grandes debajo de posibles bloques tallados. En este lote se recuperaron 11 tiestos cerámicos. Profundidades del lote: NO 0.91m, NE 1.03m, SO 0.80m, SE 1.00m y Centro 0.93m.

Lote 4 (EZ-2G-8-4): Lote de tierra blancuzca (7.5YR 7/1), mezclada con tierra caliza que sobre el piso #1, localizado previamente en la unidad EZ-2G-7. De este lote no fue posible recuperar material cerámico. Las profundidades del lote fueron: NO 0.90m, NE 1.04m, SO 0.90m, SE 1.00m y Centro 0.92m.

Lote 5 (EZ-2G-8-5): Este lote consistió en el relleno de preparación del piso # 1. Y el mismo culminó al encontrarse el piso # 2. La tierra fue de color blancuzca (10R 6.1).

EZ – 2-G-9
Localización: Unidad totalmente adyacente (al este) a EZ-2G-8.
Dimensiones: 1.50m (este-oeste) por 1.00m (norte-sur). Con un azimut de 88º.
Descripción: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-8.

Lote 1 (EZ-2G-9-1): Lote compuesto por humus, tierra café de tonalidad clara (2.5YR 3/2) y textura media, y raíces pequeñas. En este lote fueron recuperados un total de 34 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.27m, NE 0.40m, SO 0.27m, SE 0.40m y hacia el Centro 0.35m.

Lote 2 (EZ-2G-9-2): Tierra café (2.5YR 5/2) mezclada con piedrín y restos de bloques calizos. En este lote curiosamente no se documentó ningún rasgo cultural trascendente. En

total fueron recuperados, 63 tiestos cerámicos, 5 lascas de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.44m, NE 0.50m, SO 0.38m, SE 0.50m y 0.49m hacia el centro.

Lote 3 (EZ-2G-9-3): Lote compuesto por tierra café-gris (2.5YR 5/2) con relleno de piedrín. Dentro de este relleno fueron localizados 22 tiestos cerámicos, así como 2 lascas de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.60m, NE 0.56m, SO 0.60m, SE 0.60m y hacia el Centro 0.60m.

Lote 4 (EZ-2G-9-4): En este lote se registró piso a nivel de plaza, aunque mal preservado. El relleno sobre el piso, consistió en tierra de color café y piedrín (2.5 YR 6/1). En total fueron recuperados 9 tiestos cerámicos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.60m, NE 0.66m, SO 0.68m, SE 0.70m y hacia el Centro 0.65m.

Lote 5 (EZ-2G-9-5): En este lote se localizó relleno de piedrín y caliza (2.5YR 2/2) pulverizada seguramente conformando la preparación del piso. Debajo de éste, se localizó roca madre. Las profundidades del lote fueron: NO 0.70m, NE 0.96m, SO 0.72m, SE 0.76m y 0.71m hacia el Centro.

EZ – 2-G-10
Localización: Unidad totalmente adyacente (al norte) de EZ-2G-9.
Dimensiones: 1.50m (norte-sur) por 0.75m (este-oeste).
Descripción: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-9. Esta unidad se excavó con el propósito de profundizar hasta el lugar en el cual se ubicó el entierro 5 y registrar rasgos culturales relevantes al mismo y complementarios para la comprensión de los hallazgo localizados en el eje este de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-10-1): Lote compuesto por tierra café (7.5 YR 3/3) con algunas raíces. En este lote se recuperaron solamente 11 tiestos cerámicos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.36m, NE 0.86m, SO 0.36m, SE 0.88m y 0.66m al Centro.

Lote 2 (EZ-2G-10-2): Tierra fina conformando un relleno café – grisáceo 10R 6/1), mezclada con piedrín conformando relleno. Profundidades del lote: NO 0.92m, NE 0.90m, SO 0.92m, SE 1.05m y Centro 1.01m.

Lote 3 (EZ-2G-10-3): Relleno de tierra (2.5YR 6/1) y piedrín de textura media. Solamente se recuperaron 3 tiestos cerámicos. Profundidades del lote: NO 1.35m, NE 1.38m, SO 1.32m, SE 1.39m y 1.37m hacia el Centro.

Lote 4 (EZ-2G-10-4): En este lote se evidenciaron bloques grandes tallados que aparecieron en el oeste y noroeste; éstas por la posición en la cual se localizaron no están conformando parte de la escalinata sino de un evento posterior, que podría estar relacionada con el Entierro 5. De este lote se recuperaron 35 tiestos y 2 huesos posiblemente humanos. Profundidad del lote: NO, 1.35, NE, 1.38, SO, 1.32, SE, 1.39 y Centro, 1.37m.

Lote 5 (EZ-2G-10-5): Nivel de tierra gris (10YR 6/2), mezclada con piedras grandes. Este lote solamente recuperó 5 tiestos cerámicos.

Lote 6 (EZ-2G-10-6): Nivel compuesto por tierra grisácea (10YR 8/1) mezclada con piedrín empleado como relleno. Su textura fue burda, aunque relativamente compactada. Las profundidades del lote fueron: NO 1.62m, NE 1.63m, SO 1.60m, SE 1.60m y 1.60m hacia el Centro.

Lote 7 (EZ-2G-10-7): Este lote fue excavado con la finalidad de poder alcanzar la profundidad aparente en la unidad 7, con el propósito de tener más espacio para la excavación del Entierro 5. Todos los materiales resultantes en esta unidad fueron catalogados dentro de la unidad EZ-2G-7. Las profundidades del lote fueron: NO 1.70m, NE 1.76m, SO 1.70m, SE 1.70m y 1.76m hacia el Centro.

EZ - 2G - 11
Localización: Unidad totalmente adyacente (al norte) de EZ-2G-10.
Dimensiones: 1.50m (este – oeste) por 0.75m (norte - sur).
Descripción: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-10. Esta unidad se excavó con el mismo propósito que la unidad 10.

Lote 1 (EZ-2G-11-1): Lote compuesto por humus, tierra café y relleno natural de piedrín. En este lote se recuperaron solamente 8 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.39m, NE 0.90m, SO 0.40m, SE 0.92m y 0.70m hacia el Centro.

Lote 2 (EZ-2G-11-2): El lote 2 estuvo compuesto por tierra grisácea mezclada con piedrín; algunas piedras grandes resultaron también. Poco material relevante. Profundidades del lote: NO 0.60m, NE 1.00m, SO 0.60m, SE 1.04m y 0.70m hacia el Centro.

Lote 3 (EZ-2G-11-3): Tierra grisácea mezclada con piedrín empleado como relleno. En este lote resultaron algunas piedras grandes aunque sin evidenciar ningún patrón constructivo. Se recuperaron 8 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.96m, NE 1.17m, SO 0.98m, SE 1.14m y 1.15m hacia el Centro.

Lote 4 (EZ-2G-11-4): Lote conformado por relleno de tierra y piedrín. De este lote solamente se recuperaron 4 tiestos. Profundidades del lote: NO 1.26m, NE 1.27m, SO 1.26m, SE 1.37m y 1.34m hacia el Centro.

Lote 5 (EZ-2G-11-5): Lote compuesto por tierra grisácea mezclada con piedras, en este lote aparecieron hacia el oeste de la unidad los bloques que componen la escalinata de la última versión de la Estructura L7-1. Profundidades del lote: NO 1.54m, NE 1.54m, SO 1.54m, SE 1.54m y 1.54m hacia el Centro.

EZ - 2G - 12
Localización: Unidad colocada sobre el basamento que constituye la Estructura L7-1. Cercana a la operación EZ-2G-4.
Dimensiones: 2.00m por 2.00m.
Descripción: Esta unidad se colocó sobre el basamento de L7-1, con el propósito de definir si el depósito ritual del Clásico Terminal estaba presente en esta área.

Lote 1 (EZ-2G-12-1): Lote compuesto por humus, tierra café (10R 4/3) con algunas raíces. En este lote fueron recuperados 11 tiestos. Profundidades del lote: NO 0.32m, NE 1.10m, SO 0.30m, SE 0.90m y Centro 0.63m.

Lote 2 (EZ-2G-12-2): Lote compuesto por humus, aunque mezclado con piedrín pequeño. En este lote, tanto como en el anterior, no se reveló material cultural relevante ni rasgos arquitectónicos. Fueron recuperados de este lote, 14 tiestos y 2 huesos posiblemente humanos. Las profundidades de la unidad fueron: NO 0.70m, NE 1.15m, SO 0.68m, SE 1.13m y 0.83m hacia el Centro.

Lote 3 (EZ-2G-12-3): Nivel de tierra café (10YR 7/1) con raíces, mezclada con arena y piedrín conformando un relleno, aunque natural. De este lote resultaron 7 tiestos y 1 lasca de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.80m, NE 1.19m, SO 0.85m, SE 1.27m y 1.03m hacia el Centro.

Lote 4 (EZ-2G-12-4): Lote compuesto por tierra café fina con algunas piedras pequeñas. Solamente se recuperaron 8 tiestos. Profundidades del lote: NO 1.02m, NE 1.34m, SO 1.00m, SE 1.32m y 1.16m hacia el Centro.

Lote 5 (EZ-2G-12-5): Tierra de tonalidad gris (10YR 7/2), con algunas piedras dentro del relleno. Pese al tamaño de la unidad, los materiales evidenciados fueron escasos en el lote. Profundidades: NO 1.23m, NE 1.40m, SO 1.20m, SE 1.40m y 1.35m hacia el Centro.

Lote 6 (EZ-2G-12-6): Tierra y piedrín de relleno relativamente fino (10YR 7/2). Escasa presencia de material cultural, aunque en este lote resultaron algunos bloques grandes tallados, aunque sin orientación ni posiciones definidas. En total se recuperaron de este lote, 8 tiestos, 1 lasca de obsidiana y 5 lascas de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO, 1.50m, NE 1.50m, SO 1.42m, SE 1.45m y 1.43m hacia el Centro.

Lote 7 (EZ-2G-12-7): Lote compuesto por tierra grisácea (5Y 8/1) con relleno de piedrín. En este lote resultaron piedras con fachada de igual tamaño que en el lote anterior, sin embargo estas no evidencian ningún tipo de orientación o posición definida. En total fueron recuperados de este lote, 5 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 1.53m, NE 1.52m, SO 1.60m, SE 1.58m y 1.54m al Centro de la unidad.

Lote 8 (EZ-2G-12-8): Tierra café grisácea mezclada con piedrín pequeño. En este lote se localizaron cuatro piedras con fachada, sin embargo, estas piedras parecen no tener orientación ni posición definida, por lo que es posible señalar que provienen de alguna edificación cercana dentro de la Acrópolis. En total se recuperaron 5 tiestos, así como 1 lasca de obsidiana y algunas muestras de estuco que provinieron de la fachada de los bloques tallados encontrados en la unidad. Las profundidades del lote fueron: NO 1.70m, NE 1.87m, SO 2.00m, SE 2.01m y 1.92m al Centro de la unidad.

Lote 9 (EZ-2G-12-9): Lote compuesto por relleno suelto con caliza pulverizada y bloques grandes en el perfil oeste de la unidad que conforman parte del muro de una estructura colocada sobre el basamento de la Estructura L7-1. Se recuperaron de este lote, 22 tiestos y 1

lasca de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 2.05m, NE 2.09m, SO 2.09m, SE 2.16m y 2.08m al Centro de la unidad.

Lote 10 (EZ-2G-12-10): Lote compuesto por relleno de piedras grandes, bloques tallados y mezcla de argamasa en algunas de las piedras lo cual sugiere un uso intencionado de materiales depositados en este sector. De este lote fueron recuperados 46 tiestos cerámicos, así como se colectó una muestra de carbón, ubicada sobre el piso del basamento L7-1. Las profundidades del lote fueron 2.30m al Centro de la unidad.

EZ - 2G - 13
Localización: Esta unidad fue colocada al oeste de la unidad EZ-2G-7 y es el inicio del túnel de exploración realizado en el eje de la fachada este de la Estructura L7-1.
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Esta unidad se realizó de 1.00m por 1.00m, con la intención de tener un mejor control de las unidades componendas del túnel de exploración realizado en la Estructura L7-1, con la finalidad de conocer las versiones anteriores a la última fase constructiva de la misma.

La unidad EZ-2G-13 es el inicio del túnel de exploración en el eje este – oeste de la Estructura L7-1; por lo mismo la unidades anteriormente descritas (a excepción de la unidad EZ-2G-12), conforman una trinchera segmentada fue definir el inicio del túnel y definir la presencia de pisos para poderlos seguir con la el túnel de exploración. Los lotes del túnel fueron definidos por estratos arbitrarios de 20cms., aunque cuando los estratos culturales lo demandaron cambiaron la forma en la cual se documentaron los lotes.

Lote 1 (EZ-2G-13-1): El lote 1 estuvo compuesto por relleno de piedras de regular tamaño, aunque irregulares, así como dos bloques que conforman parte de la escalinata de acceso a la Estructura L7-1. En este lote fueron recuperados 65 tiestos y 1 lasca de pedernal.

Lote 2 (EZ-2G-13-2): El lote 2 estuvo compuesto por tierra café – grisácea mezclada con relleno de piedrín detrás de los bloques de la escalinata. De este lote se recuperaron 19 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-13-3): En este lote resultó relleno de piedrín, mezclada con tierra café y gris, así como bloques tallados que conformaron la escalinata central de acceso al edificio L7-1. Se recuperaron 36 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-13-4): Relleno de tierra color café y gris, conformando el relleno de la estructura. En total se recuperaron 38 tiestos.

Lote 5 (EZ-2G-13-5): Relleno compuesto por piedras irregulares y tierra de textura media de tonalidad café y gris. De este lote fueron recuperados 29 tiestos.

Lote 6 (EZ-2G-13-6): Este lote evidenció mezcla compacta de argamasa. En este lote resultó el piso #1, aparente también en las unidades EZ-2G-7, 8, 9, 10 y 11. De este nivel se recuperaron 20 tiestos.

Lote 7 (EZ-2G-13-7): Este lote compone el relleno y preparación para el piso # 1. Sobre este piso, se registró una erosionada concentración de huesos posiblemente humanos, aunque lamentablemente la mala preservación no permitió inferir si definían la deposición de algún entierro dentro del relleno; este relleno así como el hallazgo de los huesos se encuentran sobre el piso # 2, que está aparentemente cortado. De este lote se recuperó un total de 68 tiestos y 1 lasca de pedernal.

EZ - 2G - 14
Localización: Colocada de forma adyacente a EZ-2G-13 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad que continua con la exploración del basamento de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-14-1): Lote compuesto por tierra de textura media, de tonalidad café – grisácea, evidenciando relleno de piedras pequeñas mezclada con argamasa compacta. Este lote mostró bloques tallados conformando lo que podrían ser componentes de la escalinata de un edificio anterior. De este lote fueron recuperados un total de 50 tiestos.

Lote 2 (EZ-2G-14-2): Tierra grisácea de textura suave, con argamasa. En este lote se pudieron observar en los perfiles norte y sur, finos apisonados que funcionaron para brindar mayor consistencia a la estructura. Se recuperaron 76 tiestos cerámicos.

Lote 3 (EZ-2G-14-3): Relleno de tierra café y grisácea, en el cual se hizo evidente un apisonado similar al descrito arriba. De este nivel resultaron alrededor de 76 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-14-4): Relleno de la estructura conformado por tierra de tonalidad grisácea y poco compacta. Además este lote evidenció bloques irregulares de piedra caliza. En este lote resultaron 43 tiestos cerámicos entre los cuales resultó un tiesto policromo.

Lote 5 (EZ-2G-14-5): Relleno de tierra de tonalidad café y gris, sin presencia de arquitectura. De este lote fueron recuperados 35 tiestos, 2 lascas de obsidiana, 2 lascas de pedernal, así como 2 fragmentos de hueso posiblemente humanos.

Lote 6 (EZ-2G-14-6): Relleno de tierra de tonalidad café y gris. En este lote fue localizado el piso # 1, con revestimiento de estuco. En este lote fueron localizados 21 tiestos cerámicos.

Lote 7 (EZ-2G-14-7): Relleno y preparación del piso # 1, compuesto por mezcla compacta y piedrín pequeño. En este lote al igual que en el lote 7 de la unidad EZ-2G-13 fueron encontrados restos óseos al parecer de un entierro mal preservado. En el lote fueron recuperadas 4 lascas de pedernal y 1 lasca de obsidiana.

EZ - 2G - 15
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-14 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.

Descripción: Unidad que continua con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. Esta unidad finalizó con el hallazgo de un muro vertical que abarca el perfil oeste de la unidad; está compuesto por bloques tallados de caliza.

Lote 1 (EZ-2G-15-1): Relleno compuesto por tierra de tonalidad grisácea y piedrín poco compactado. En esta unidad se evidenció la presencia de bloques tallados componiendo la escalinata de acceso a la penúltima versión de la Estructura L7-1. Fueron recuperados de este lote, 106 tiestos y 3 lascas de pedernal. Entre los materiales relevantes fue posible recuperar tiestos policromados. Piedras de muro marcan el fin de la unidad.

Lote 2 (EZ-2G-15-2): Relleno compuesto por tierra de textura suave y tonalidad grisácea, mezclada con argamasa y piedrín. De este lote fue posible recuperar 84 tiestos, 3 lascas de pedernal y un hueso posiblemente de fauna. En este lote se evidenció la presencia del muro vertical compuesto por piedras talladas.

Lote 3 (EZ-2G-15-3): Lote compuesto por relleno de tierra de tonalidad café y gris. Fueron recuperados de este lote 22 tiestos. Se localizaron piedras talladas conformando un muro que corre de norte a sur en el perfil oeste de la unidad.

Lote 4 (EZ-2G-15-4): Relleno compuesto por tierra gris, poco compacta. Del lote fueron recuperados 41 tiestos cerámicos. Se localizaron piedras talladas conformando un muro que corre de norte a sur en el perfil oeste de la unidad. En este lote fue recuperado un tiesto que según el Dr. Houston representa el glifo emblema de El Zotz (Figura 1.10).

Lote 5 (EZ-2G-15-5): Relleno de tierra gris fina. Con poca presencia de material cerámico, solamente se recuperaron 7 tiestos. Este lote finaliza con la supuesta ubicación del piso # 1, aunque en esta unidad se encuentra demasiado deteriorado. Se localizaron piedras talladas conformando un muro que corre de norte a sur en el perfil oeste de la unidad.

Lote 6 (EZ-2G-15-6): Lote compuesto por tierra gris mezclada con piedrín, conformando el piso que se encuentra demasiado erosionado, de este lote no fue posible recuperar material cultural. En este lote se localizaron piedras sueltas y de forma irregular antes de topar con el muro.

Lote 7 (EZ-2G-15-7): Relleno compuesto por mezcla de tierra gris y polvo de caliza, de textura burda y muy compacta. Este relleno constituye la preparación del piso # 1 y se encuentra directamente sobre el piso # 2. En este lote se localizó un fragmento de hueso posiblemente humano, así como 38 tiestos cerámicos. Este lote develó piedras irregulares colocadas frente al muro de contención. Fin de la unidad determinado por el hallazgo de un muro de contención que corre con dirección norte a sur en el extremo oeste de la unidad. A partir del muro la unidad es EZ-2G-16, debido a que los materiales podrían pertenecer a otro contexto.

EZ - 2G - 16
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-15 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).

Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad que continua con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. Esta unidad inicia con el hallazgo de un muro vertical compuesto por bloques tallados de piedra caliza.

Lote 1 (EZ-2G-16-1): Para la excavación de esta unidad fue necesario remover los bloques tallados que componían un muro de contención, detrás de este se evidenció un relleno similar al de las unidades anteriores, compuesto por tierra grisácea suelta y de textura media. En este lote solamente se recuperaron 17 tiestos de los cuales, solamente 1 es policromo.

Lote 2 (EZ-2G-16-2): Relleno compuesto por tierra grisácea y piedrín compacto. De este lote fueron recuperados 17 tiestos y 2 fragmentos de huesos posiblemente humanos.

Lote 3 (EZ-2G-16-3): Tierra grisácea muy suave, poco compacta. Al remover los primeros bloques tallados (los bloques medían alrededor de 0.30m de largo por 0.20m de alto x 0.30m de grosor), resultó un relleno relativamente más suave que el de las unidades anteriores. En este lote se recuperaron 33 tiestos cerámicos, así como 1 lasca de pedernal.

Lote 4 (EZ-2G-16-4): Relleno de tierra grisácea de textura media y piedrín suelto. En este lote resultaron algunas piedras de caliza pero de forma irregular. En total se recuperaron 22 tiestos y 1 lasca de pedernal.

Lote 5 (EZ-2G-16-5): Tierra grisácea poco compacta con relleno de piedrín, conformando el relleno de la Estructura L7-1. De este lote se recuperaron 15 tiestos. Este lote finaliza con la presencia del piso # 1. En este lote fueron recuperados algunos tiestos policromos.

Lote 6 (EZ-2G-16-6): Lote compuesto estratigráficamente por el piso así como por la mezcla y materiales que sirvieron para la prelación del mismo. En este lote se recuperaron 10 tiestos cerámicos.

EZ - 2G - 17
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-16 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-17-1): Lote compuesto por tierra gris de tonalidad oscura, formando un relleno relativamente compacto. Se recuperaron 40 tiestos y 1 fragmento de hueso dentro del relleno.

Lote 2 (EZ-2G-17-2): Tierra grisácea de tonalidad oscura, mezclada con piedras irregulares conformando un relleno burdo. Se recuperaron 40 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-17-3): Tierra grisácea compactada con mezcla de piedras irregulares, conformando un relleno muy uniforme en toda la unidad. En este lote fueron recuperados un total de 33 tiestos cerámicos.

Lote 4 (EZ-2G-17-4): Tierra de tonalidad blancuzca, de textura media, mezclada con piedras irregulares. El relleno en este lote así como en los anteriores, es básicamente muy uniforme. 20 tiestos se recuperaron del lote. En este lote se recuperó carbón proveniente del relleno.

Lote 5 (EZ-2G-17-5): Tierra gris poco compactada, mezclada con relleno de piedras irregulares. Este lote finaliza con el hallazgo del piso # 1. En este lote se registraron 27 tiestos.

Lote 6 (EZ-2G-17-6): Lote compuesto por el piso #1, así como la preparación del mismo sobre el piso #2. El material del mismo es más compactado. Solamente fueron recuperados 15 tiestos.

Lote 7 (EZ-2G-17-7): Tierra y piedrín compactados, sobre el piso #2. No se recuperó material cultural de este nivel.

EZ - 2G - 18
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-17 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-18-1): Relleno compuesto por tierra grisácea de textura media, así como piedras irregulares. En este lote se recuperaron solamente 19 tiestos cerámicos, así como algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-18-2): Relleno uniforme igual que el lote anterior, compuesto por tierra grisácea y piedrín, del cual solamente se registraron 15 tiestos cerámicos.

Lote 3 (EZ-2G-18-3): Relleno uniforme, mismo que los lotes anteriores. Se recuperaron de este nivel, un total de 21 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-18-4): Relleno uniforme, mismo que los lotes anteriores. De este lote se recuperaron 24 tiestos.

Lote 5 (EZ-2G-18-5): Lote compuesto por tierra grisácea y relleno de piedrín. En este lote solamente se recuperaron algunos huesos indeterminados.

Lote 6 (EZ-2G-18-6): Relleno de tierra grisácea de textura media, Este lote mostró un relleno con evidencia de exposición al fuego, sobre el piso. Solamente se recuperaron 3 tiestos en este lote.

Lote 7 (EZ-2G-18-7): Lote compuesto por el relleno del piso y preparación para el mismo. Solamente fueron recuperados de este lote, 3 tiestos.

EZ - 2G - 19
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-18 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-19-1): Lote compuesto por tierra grisácea y mezcla compacta. En el lote aparecieron algunos bloques calizos, aunque sin orientación ni posición definida. Se extrajeron de este lote, 63 tiestos y 2 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-2G-19-2): Relleno irregular compuesto por bloques irregulares, así como tierra de tonos cafés y grises. En el lote fueron recuperados alrededor de 32 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-19-3): Mismo relleno aparente en los lotes anteriores, compuesto por tierra café y gris con algunas piedras irregulares presentes en la unidad. 47 tiestos fueron recuperados de este lote.

Lote 4 (EZ-2G-19-4): Lote de tierra café poco compactada, mezclada con piedras grandes aunque amorfas. Solamente se recuperaron 24 tiestos de la unidad y 1 lasca de obsidiana.

Lote 5 (EZ-2G-19-5): Lote compuesto por relleno de tierra, piedrín, mezcla y bloques de piedras sobre el piso. Debajo de un apisonado aparentemente quemado fueron encontrados 5 tiestos y 34 más fueron localizados directamente sobre el piso.

Lote 6 (EZ-2G-19-6): Relleno con evidencia de exposición al fuego, sobre el piso. 37 tiestos y 2 artefactos líticos.

Lote 7 (EZ-2G-19-7): Este lote está compuesto por la preparación del piso #1, sobre el piso #2. Esta unidad mostró una compactación mayor entre los materiales que funcionaron como relleno.

EZ - 2G - 20
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-19 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1.

Lote 1 (EZ-2G-20-1): Relleno suelto, compuesto por tierra de tonalidad café y gris, mezclado con piedrín y piedras de caliza de forma irregular.

Lote 2 (EZ-2G-20-2): Mismo relleno de lote anterior, compuesto por piedrín, mezclado con piedras calizas irregulares.

Lote 3 (EZ-2G-20-3): Lote compuesto por relleno de tierra y piedrín pequeño, relativamente suelto.

Lote 4 (EZ-2G-20-4): Relleno homogéneo aparente en los lotes anteriores de esta unidad, conformado por piedras pequeñas, tierra oscura, materiales poco compactados.

Lote 5 (EZ-2G-20-5): Relleno homogéneo aparente en los lotes anteriores de esta unidad, conformado por piedras pequeñas, tierra oscura, materiales poco compactados.

Lote 6 (EZ-2G-20-6): Relleno homogéneo aparente en los lotes anteriores de esta unidad, conformado por piedras pequeñas, tierra oscura, materiales poco compactados.

Lote 7 (EZ-2G-20-7): Relleno homogéneo aparente en los lotes anteriores de esta unidad, conformado por piedras pequeñas, tierra oscura, materiales poco compactados.

EZ - 2G - 21
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-20 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. Los lotes de esta unidad fueron muy similares, debido a que pertenecieron a un mismo contexto estratigráfico y cultural. El relleno de esta unidad fue muy homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas, sin embargo, un cambio relevante ha sido designado por la inconstancia del piso # 3, que en algunas partes desaparece, lo cual podría obedecer a causas de destrucción intencional o bien a la erosión del mismo.

Lote 1 (EZ-2G-21-1): Este lote se caracterizó por ser de un relleno homogéneo al igual que en la unidad anterior, con materiales como tierra y piedrín poco compactos, con algunos bloques irregulares con mezcla. En este lote fueron recuperados, 33 tiestos de cerámica, así como algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-21-2): El lote 2 mostró el mismo relleno, del cual se extrajeron los siguientes materiales, 2 lascas de pedernal, 48 tiestos de cerámica y una pequeña muestra de carbón proveniente del relleno.

Lote 3 (EZ-2G-21-3): Este lote evidenció un relleno muy uniforme, del cual se recuperaron los siguientes materiales, 1 lasca de pedernal, 56 tiestos de cerámica.

Lote 4 (EZ-2G-21-4): Lote con el mismo material de relleno poco compacto. En total se recuperaron de este lote, 1 fragmento de piedra de moler, 3 lascas de pedernal, 83 tiestos cerámicos, así como algunos huesos no determinados.

Lote 5 (EZ-2G-21-5): Relleno homogéneo, estratigráficamente igual que en los lotes anteriores y del cual se extrajo, 64 tiestos cerámicos y 4 lascas de obsidiana.

Lote 6 (EZ-2G-21-6): Del lote 6, que evidenció el mismo relleno que en los lotes anteriores, sobre el piso #2, compuesto por revestimiento de estuco, se registraron 80 tiestos.

Lote 7 (EZ-2G-21-7): Debajo del piso #2, conformado por la preparación del mismo, con materiales como argamasa y piedrín pequeño, fueron recuperados solamente 10 tiestos sobre el piso, aunque curiosamente el mismo despareció y solamente se encontró una tierra café de tonalidad muy oscura.

EZ - 2G - 22
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-21 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 0.56m.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue muy homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas. El fin de esta unidad, hacia el lado oeste, fue determinado por la presencia de un muro construido por bloques tallados de tamaño pequeño con medidas aproximadas de 0.10m de ancho x 0.20m de largo x 0.20m de grosor, sin embargo aunque evidentemente están conformando un muro su posición no es uniforme. Raramente el muro está constituido (al menos desde donde es posible identificarlo) por una primera fila de bloques sobre un piso revestido, debajo de este los bloques pierden uniformidad hasta llegar a bloques grandes tallados colocados sobre el piso identificado como #2.

Lote 1 (EZ-2G-22-1): Este lote está compuesto por relleno de tierra y piedrín, conformando un relleno relativamente homogéneo. En este lote fueron recuperados, solamente 4 tiestos cerámicos. En este lote resultó un apisonado muy uniforme.

Lote 2 (EZ-2G-22-2): Relleno de tierra, piedrín, conformando un relleno constructivo, mismo que en el lote anterior. De esta unidad fueron recuperados 22 tiestos, así como un fragmento que posiblemente corresponda a un diente.

Lote 3 (EZ-2G-22-3): Lote compuesto por mismo relleno que en lote anterior, de esta lote se rescataron 27 tiestos y 1 lasca de Obsidiana.

Lote 4 (EZ-2G-22-4): Relleno de piedrín y tierra, así como piedras irregulares de caliza, conformando el relleno. De este nivel se recuperaron 13 tiestos y algunos huesos posiblemente de fauna, aunque sin ninguna deposición específica.

Lote 5 (EZ-2G-22-5): Relleno compuesto por tierra, piedrín y piedras irregulares. De este nivel se recuperaron 13 tiestos, de este nivel se recuperaron algunos huesos posiblemente de fauna, aunque sin ninguna deposición específica.

Lote 6 (EZ-2G-22-6): En el lote 6 solamente se recuperaron 3 tiestos dentro del relleno homogéneo que resultó en toda la unidad, el fin de este lote estuvo marcado por la presencia del piso.

Lote 7 (EZ-2G-22-7): Lote compuesto por mezcla de caliza y piedrín pequeño conformando la preparación del piso anterior. Este lote finalizó hacia 1.43m, de profundidad respecto del túnel, empero, en este nivel no se localizó el piso #3.

EZ - 2G - 23
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-22 (túnel en eje de la fachada Este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 1.00m.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue muy homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas. Esta unidad se encuentra definida por la presencia de un muro (descrito en la unidad EZ-2G-22). El muro es de contención y podría pertenecer a un contexto más antiguo que el evidenciado en unidades anteriores. Detrás del muro la unidad 23 fue definida por la presencia de relleno de tierra café y barro probablemente traído de la aguada.

Lote 1 (EZ-2G-23-1): Este nivel está constituido por tierra y piedrín, sobre un apisonado y podría pertenecer a un contexto distinto. Detrás del muro el relleno está compuesto por los mismos materiales que en la unidad anterior, siendo éstos, tierra, piedrín y algunas piedras irregulares. De este lote fueron recuperados 14 tiestos cerámicos.

Lote 2 (EZ-2G-23-2): El lote 2, está definido por la presencia de tierra, piedrín y bloques de piedra irregulares colocados sin ninguna posición específica. Dentro de este relleno fueron encontrados 40 tiestos y 1 lasca de pedernal.

Lote 3 (EZ-2G-23-3): El lote 3, mismo que en los lotes anteriores, recuperó 24 tiestos, así como algunos huesos no definidos. En este lote se recuperó muestra de carbón.

Lote 4 (EZ-2G-23-4): Relleno constituido por piedras irregulares, así como por tierra y piedrín pequeño. De este lote se recuperaron 19 tiestos y 1 lasca de pedernal.

Lote 5 (EZ-2G-23-5): El lote 5 evidenció el mismo relleno constructivo. De este lote solamente se recuperaron 14 tiestos.

Lote 6 (EZ-2G-23-6): Lote conformado por la presencia de tierra y piedrín, solamente se recuperaron 20 tiestos. Sobre el piso #2.

Lote 7 (EZ-2G-23-7): Lote conformado por los materiales empleados para la preparación del piso anterior. En este lote no fue recuperado ningún material cultural.

EZ - 2G - 24
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-23 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 1.00m.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas. En esta unidad se encontró un muro de piedras irregulares formando un muro de contención. También se encontró barro de la aguada dentro del relleno compactado.

Lote 1 (EZ-2G-24-1): Lote compuesto por relleno de tierra, piedrín y barro de la aguada. En este lote se recuperaron 47 tiestos y algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-24-2): Lote conformado por tierra, piedrín y barro. De este lote fueron recuperados 24 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-24-3): Este lote al igual que el anterior, fue conformado por relleno de tierra, piedrín, recuperándose dentro de ese relleno un total de 59 tiestos y algunos huesos no determinados.

Lote 4 (EZ-2G-24-4): El lote 4, compuesto por los mismos materiales que el resto de la unidad, solamente evidenció algunos fragmentos de hueso.

Lote 5 (EZ-2G-24-5): Este lote conformado por el relleno homogéneo descrito en los lotes anteriores, evidenció 36 tiestos cerámicos. A 1.00m de altura respecto del túnel se encontró la huella de un poste, en posición horizontal, justo en el eje central del basamento de L7-1. La huella del mismo permitió inferir que el poste medía alrededor de 1.47m, 1.00m dentro del túnel y 0.47m dentro del perfil norte de la unidad. El diámetro de la huella (y por consiguiente del poste) fue de 0.13m, el mismo se encuentra sobre el Piso #2 y a 0.36m sobre el Piso #3, que al menos en este tramo del túnel se encuentra ausente. La huella del poste se encuentra a 1.30m de distancia del muro de contención descrito en la unidad anterior.

Lote 6 (EZ-2G-24-6): Relleno sobre el Piso #2, del cual se recuperaron 16 tiestos, así como 1 fragmento de hueso posiblemente de fauna.

Lote 7 (EZ-2G-24-7): Lote conformado por la preparación para el Piso #2, en total se recuperaron 14 tiestos.

EZ - 2G - 25
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-24 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 1.00m.

Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas.

Lote 1 (EZ-2G-25-1): Lote compuesto por relleno de tierra, piedrín y barro de la aguada. En este lote se recuperaron 7 tiestos y algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-25-2): Lote conformado por tierra, piedrín y barro. De este lote fueron recuperados 6 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-25-3): Este lote al igual que el anterior, fue conformado por relleno de tierra, piedrín, recuperándose dentro de ese relleno un total de 27 tiestos y 1 lasca de obsidiana.

Lote 4 (EZ-2G-25-4): El lote 4, se conformó por materiales homogéneos como en el resto de la unidad; de este lote se registraron 11 tiestos.

Lote 5 (EZ-2G-25-5): Este lote conformado por el relleno homogéneo descrito en los lotes anteriores, evidenció 19 tiestos cerámicos.

Lote 6 (EZ-2G-25-6): Relleno sobre el piso #2, del cual se recuperaron 20 tiestos, así como 1 fragmento de hueso posiblemente de fauna.
Lote 7 (EZ-2G-25-7): Lote conformado por la preparación para el Piso #2, en total se recuperaron 6 tiestos.

EZ - 2G - 26
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-25 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 1.00m.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas.

Lote 1 (EZ-2G-26-1): Lote compuesto por relleno de tierra, piedrín y barro de la aguada. En este lote se recuperaron 24 tiestos y algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-26-2): Lote conformado por tierra, piedrín y barro. De este lote fueron recuperados 25 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-26-3): Este lote al igual que el anterior, fue conformado por relleno de tierra, piedrín, recuperándose dentro de ese relleno un total de 15 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-26-4): El lote 4, se conformó por materiales homogéneos como en el resto de la unidad; de este lote se registraron 12 tiestos.

Lote 5 (EZ-2G-26-5): Este lote conformado por el relleno homogéneo descrito en los lotes anteriores, evidenció 15 tiestos cerámicos.

Lote 6 (EZ-2G-26-6): Relleno sobre el Piso #2, del cual se recuperaron 27 tiestos, así como 1 fragmento de hueso posiblemente de fauna.

Lote 7 (EZ-2G-26-7): Lote conformado por la preparación para el Piso #2, en total se recuperaron 28 tiestos y 1 lasca de obsidiana.

EZ - 2G - 27
Localización: Unidad colocada de forma adyacente a EZ-2G-26 (túnel en eje de la fachada este de la Estructura L7-1).
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut. Esta unidad tuvo una profundidad máxima de 1.00m.
Descripción: Unidad de excavación que continúa con la exploración del basamento de la Estructura L7-1. El relleno de esta unidad fue homogéneo al igual que en unidades anteriormente descritas.

Lote 1 (EZ-2G-27-1): Lote compuesto por relleno de tierra, piedrín y barro de la aguada. En este lote se recuperaron 24 tiestos y algunos huesos no determinados.

Lote 2 (EZ-2G-27-2): Lote conformado por tierra, piedrín y barro. De este lote fueron recuperados 25 tiestos.

Lote 3 (EZ-2G-27-3): Este lote al igual que el anterior, fue conformado por relleno de tierra, piedrín, recuperándose dentro de ese relleno un total de 15 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-27-4): El lote 4, se conformó por materiales homogéneos como en el resto de la unidad; de este lote se registraron 12 tiestos.

Lote 5 (EZ-2G-27-5): Este lote conformado por el relleno homogéneo descrito en los lotes anteriores, evidenció 15 tiestos cerámicos.

Lote 6 (EZ-2G-27-6): Relleno sobre el Piso #2, del cual se recuperaron 27 tiestos, así como 1 fragmento de hueso posiblemente de fauna.

Lote 7 (EZ-2G-27-7): Lote conformado por la preparación para el Piso #2, en total se recuperaron 28 tiestos y 1 lasca de obsidiana.

EZ - 2G - 28
Localización: Unidad ubicada inmediatamente al norte de la unidad EZ-2G-14.
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Esta unidad se practicó de forma totalmente adyacente a la unidad EZ-2G-14, debido a que en la referida unidad se localizó material cerámico policromo con glifos, debido a eso se realizó esta unidad al norte con la intención de recuperar más material policromado.

Lote 1 (EZ-2G-28-1): Lote compuesto por tierra de textura media, de tonalidad café – grisácea, evidenciando relleno de piedras pequeñas mezclada con argamasa compacta. En este lote se recuperó un total de 48 tiestos.

Lote 2 (EZ-2G-28-2): Tierra grisácea de textura suave, con argamasa. En este lote se pudieron observar en los perfiles norte y sur, finos apisonados que funcionaron para brindar mayor consistencia a la estructura. Se recuperaron 100 tiestos cerámicos.

Lote 3 (EZ-2G-28-3): Relleno de tierra café y grisácea, en el cual se hizo evidente un apisonado similar al descrito arriba. De este nivel resultaron alrededor de 124 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-28-4): Relleno de la estructura conformado por tierra de tonalidad grisácea y poco compacta. Además este lote evidenció bloques irregulares de piedra caliza. En este lote resultaron 14 tiestos cerámicos entre los cuales resultó un tiesto policromo.

EZ - 2G - 29
Localización: Unidad ubicada inmediatamente al norte de la unidad EZ-2G-14.
Dimensiones: 1.00m por 1.00m. Con una orientación de 90º Azimut.
Descripción: Esta unidad se practicó de forma totalmente adyacente a la unidad EZ-2G-14, debido a que en la referida unidad se localizó material cerámico policromo con glifos, debido a eso se realizó esta unidad al norte con la intención de recuperar más material policromado.

Lote 1 (EZ-2G-29-1): Lote compuesto por tierra de textura media, de tonalidad café – grisácea, evidenciando relleno de piedras pequeñas mezclada con argamasa compacta. En este lote se recuperó un total de 12 tiestos.
Lote 2 (EZ-2G-29-2): Tierra grisácea de textura suave, con argamasa. En este lote se pudieron observar en los perfiles norte y sur, finos apisonados que funcionaron para brindar mayor consistencia a la estructura. Se recuperaron 73 tiestos cerámicos.

Lote 3 (EZ-2G-29-3): Relleno de tierra café y grisácea, en el cual se hizo evidente un apisonado similar al descrito arriba. De este nivel resultaron alrededor de 61 tiestos.

Lote 4 (EZ-2G-29-4): Relleno de la estructura conformado por tierra de tonalidad grisácea y poco compacta. Además este lote evidenció bloques irregulares de piedra caliza. En este lote resultaron 17 tiestos cerámicos entre los cuales resultó un tiesto policromo.

Resultados

La excavación de un túnel exploratorio en el eje este – oeste de la Estructura L7-1, proveyó importantes resultados para la comprensión de su edificación así como la cronología de construcción del basamento. En total fueron recuperados de las 24 unidades practicadas tanto fuera como dentro del basamento, 3422 tiestos cerámicos, 11 lascas de obsidiana y 54 lascas de pedernal, aparte de estos materiales, también se recuperaron materiales que no fueron contados como los restos óseos de fauna que fueron encontrados dentro del túnel, sin contextos certeros, así como los restos óseos pertenecientes al Entierro 5 (Figura 1.11).

EZ-2G-30
Localización: Operación ubicada aproximadamente al sur de la esquina Noreste del Edificio L7-1. La excavación fue orientada a 63° Azimut.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 2.00m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta excavación es determinar si en esta área también se encuentra el depósito ritual de terminación.

Lote 1 (EZ-2G-30-1): Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, cuya matriz es de tierra, textura media, consistencia porosa de color café obscuro (5 YR 4/2), presentando una profundidad de 0.30m (Esq. NO) desde el datum. En este lote únicamente se recuperaron 11 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-2G-30-2): Relleno de tierra y piedrín, de textura media, consistencia porosa, color café claro (10 YR 6/3), presenta una profundidad de 0.70m (Esq. NO) desde el datum. De este lote se recupero 41 fragmentos de cerámica y 5 lascas de pedernal. Este relleno cubrió una serie de bloques de piedra caliza, las cuales fueron reutilizados como parte del relleno del lote 3.

Lote 3 (EZ-2G-30-3): Argamasa de caliza, textura media, consistencia porosa, color blanco (10 YR 8/1), presenta una profundidad de 1.24m (Esq. NO) desde el datum. Se identificaron 59 fragmentos cerámicos y lascas de pedernal. Relleno de caliza, consistencia muy compacta, dentro del cual se observó un muro conformado por bloques de piedra caliza, orientado de este a oeste; así mismo se encontró una serie de bloques de piedra caliza depositados sin un orden aparente, posiblemente fueron reutilizados como parte del relleno.

Lote 4 (EZ-2G-30-4): Piso de estuco, matriz argamasa de caliza de textura fina, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.36 m (Esq. NO), presentó 85 fragmentos cerámicos. Piso de 0.10m a 0.14m de grosor, el cual fue sellado completamente por un relleno de caliza y bloques de piedra grandes.

Lote 5 (EZ-2G-30-5): Argamasa de textura media, consistencia compacta, color gris oscuro (2.5 Y 7/2), presenta una profundidad de 1.74m (Esq. NO) desde el datum. De este relleno se recuperó 26 fragmentos cerámicos y lascas de pedernal. Relleno de nivelación, entre el cual se observan piedras de caliza y bloques grandes reutilizados como parte del relleno.

Lote 6 (EZ-2G-30-6): Piso de estuco, matriz argamasa de caliza de textura fina, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.84m (Esq. SE). Piso de 0.08 m de grosor el cual fue sellado por un relleno de nivelación (lote 5).

Lote 7 (EZ-2G-30-7): Argamasa de textura media, consistencia compacta y de color café obscuro (10 YR 6/2), con una profundidad de 2.10m (Esq. SE). Este lote presentó 9 fragmentos de cerámica y lascas de pedernal. Relleno de nivelación, conformado por argamasa y piedras calizas de diferentes tamaños, sobre el cual se coloco un piso estucado.

Resultados:
La excavación realizada cerca de la esquina Noreste del Edificio L7-1, reveló dos niveles de ocupación (revelado por la presencia de pisos revestidos de estuco), estos fueron colocados sobre rellenos constructivos o de preparación del piso. El primer piso (lote 6) tiene 0.06 m de grosor y presenta un desnivel que va de sur a norte, este no se encontró en buen estado de conservación ya que se encuentra muy erosionado con una parte destruida en la esquina NE del pozo, este piso fue sellado por un relleno constructivo (lote 5), el cual sirvió de base para un nuevo piso de estuco, elevando el nivel de plaza 0.74 m, este nuevo piso presenta un grosor máximo de 0.14 m, a diferencia de otros sectores de la Acrópolis, en esta área no se identificó el deposito ritual pero si se identificó un muro de 0.60 m de alto conformado por tres filas de bloques de piedra caliza, orientadas de este a oeste, este se encontró dentro de un relleno de nivelación de caliza (lote 3), el cual lo cubre totalmente. El muro posiblemente forme parte de la fachada este del edificio o fue un agregado al mismo, por lo que se debe realizar mas excavaciones arqueológicas en el área para confirmar o no dicha idea (Fig. 1.12).

EZ 2H

EZ-2H-5

Localización: Operación ubicada continúo al oeste de la Operación EZ-2H-4, unidad excavada en el año 2009 por Griselda Pérez (2009:46), cerca de la esquina sureste del tercer cuarto del Edificio L7-1. La excavación fue orientada a 4° Azimut.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 2.50m (norte-sur).
Descripción: Debido a que se identificó un depósito ritual en la Operación EZ-2H unidades de la 1 a la 4, se decidió continuar con la investigación de este hallazgo con el objetivo principal de identificar los límites del depósito, el contexto en el que se encuentra y su relación con los elementos arquitectónicos presentes en el lugar.

Lote 1 (EZ-2H-5-1): Nivel de humus cuya matriz de tierra es de textura media, conformado por descomposición de materiales orgánicos, de color café obscuro (5 YR 4/2) con una profundidad de 0.23m (Esq. NO). Este relleno natural presentó 39 fragmentos de cerámica y 10 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-2H-5-2): Derrumbe compuesto por tierra, bloques de caliza y piedras de distintos tamaños y de forma irregular, las cuales posiblemente conformaban parte del muro sur del tercer cuarto del Edificio L7-1. Este relleno tiene una matriz de textura media, de consistencia suelta, color café claro (10 YR 7/2), presentando una profundidad de 0.70m (Esq. NO). Dentro de este lote se identificó 86 fragmentos cerámicos y 10 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ-2H-5-3): Conformado por una argamasa con piedras calizas de diferentes tamaños, relleno de textura fina, consistencia compacta y de color gris claro (2.5 Y 7/1) con una profundidad de 2.00m (Esq. NO). De este lote se recuperaron 199 fragmentos cerámicos del período Clásico Terminal, 6 fragmentos de navajas de obsidiana, 18 lascas de pedernal, una figurilla zoomorfa semi completa (mono), utilizada posiblemente como colgante, un fragmento de figurilla antropomorfa (rostro), fragmentos de restos óseos (fauna y humano), un anillo de concha semi completo y un ornamento de cerámica.

Dentro del relleno se identificaron bloques cuadrados de piedra caliza de gran tamaño (0.40m de largo, 0.40m de ancho y 0.24m de grosor) así como piedras talladas con forma de espiga (0.66m de largo, 0.44m de ancho y 0.26m de grosor), lo que puede indicar el desmantelamiento de los muros de estructuras cercanas para utilizarlas como parte del relleno, todo este trabajo de desmantelamiento y relleno de las estructuras y en este caso del patio debe tener implicaciones simbólicas como la clausura o el uso final de este lugar.

Lote 4 (EZ-2H-5-4): Depósito ritual de terminación, matriz de tierra y ceniza de textura fina, de color gris oscuro (7.5 YR 4/1), que alcanzaba una profundidad de 2.64m (Esq. NO).

Se decidió realizar la excavación por niveles arbitrarios con un grosor que va entre ocho a diez centímetros aproximadamente, realizando un total de ocho niveles (cada uno fue fotografiado y dibujado) y se dividió la unidad en cuatro secciones denominadas A, B, C y D, logrando así tener un mayor control de los materiales culturales y del contexto de los mismos.
Durante el proceso de excavación se logró establecer una fuerte concentración de cerámica, materiales líticos y fragmentos óseos de humano y animal (algunos fueron sometidos al fuego) en el perfil norte de la unidad (secciones A y B) se observan áreas con una fuerte concentración de ceniza y carbón. En el extremo sur de la excavación o secciones C y D se observa pequeños fragmentos de carbón dispersos en el área con una menor cantidad de materiales culturales.

Entre los materiales identificados hay en gran cantidad fragmentos de cerámica utilitaria (cantaros y ollas) y pasta fina (vasos, platos, cuencos) del Clásico Terminal, un tiesto reutilizado posiblemente como malacate, fragmentos de figurillas antropomorfas (cabezas) y zoomorfas, vasijas semi-completas, entre estas una vasija miniatura, fragmentos de ocarinas o silbatos (ave), fragmentos óseos en su mayoría falanges así como restos óseos de fauna entre los cuales se encuentran dos dientes, algunos de estos restos fueron quemados, otros presentan cortes o líneas incisas. En menor escala se encontraron herramientas de corte, como: lascas, puntas y nódulos agotados de pedernal, navajas de obsidiana y un fragmento de achuela de piedra verde, entre los artefactos domésticos tenemos fragmentos de manos y piedra de moler. Así también se encontraron algunos adornos u ornamentos de concha como anillos y colgantes y una incrustación de jade. Este ritual fue realizado sobre un piso estucado de 0.34 m de grosor y sobre dos piedras grandes de caliza de forma rectangular y una pequeña (fragmentada en dos) de forma irregular, estas piedras fueron colocadas una a la par de la otra, con una orientación de 72° Azimut, estas pudieron servir como un altar sobre el cual realizaron los rituales de terminación ya que es en esta área donde se encuentra la concentración de ceniza y carbón (Fig. 2, 3 y 5). En la parte posterior de las piedras se observa zonas rojas, posiblemente pintura, dando la idea de que la piedra fue pintada de rojo o que la superficie del piso o de la subestructura estuvo pintada y que se impregnó en esta parte de las piedras.

Lote 5 (EZ-2H-5-5): Piso de estuco, matriz de argamasa y caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 3.02m (Esq. SE) presentó 94 fragmentos cerámicos, 3 pedernales y fragmentos óseos (humanos).
Este piso sella totalmente una subestructura conformada por muros de tipo talud, orientado a 81° Azimut, el exterior presenta un repello de estuco muy bien conservado.

Lote 6 (EZ-2H-5-6): Piso de estuco, matriz de argamasa y caliza de textura media, consistencia compacta, color blanco (10 YR 8/1), presentó una profundidad de 3.14m (Esq. SE) no se identificó materiales culturales.
Este piso sella parcialmente el muro de la subestructura dejando expuesto 0.30m (alto) del mismo, reutilizando la parte superior de la estructura como una banqueta.

Lote 7 (EZ-2H-5-7): Relleno de argamasa con piedras pequeñas medianas y grandes, de textura media, consistencia compacta de color gris (2.5 Y 7/1), presentó una profundidad de 3.062m (Esq. NO). Relleno de soporte de 0.50m de grosor, sobre el cual se colocó el piso (lote 6). Entre los materiales identificados tenemos 129 fragmentos cerámicos, 2 pedernales, fragmentos óseos, restos de carbón y un fragmento distal de mano de moler.

Lote 8 (EZ-2H-5-8): Relleno de tierra, textura fina, consistencia suave, color gris (5 Y 7/1), presenta una profundidad de 5.10m (Esq. NO). Dentro de este relleno se identificó 513 fragmentos cerámicos, un fragmento de figurilla, 4 pedernales, 1 obsidiana, fragmentos óseos humanos y carbón. Este relleno tiene un grosor de 0.44m, el cual fue colocado sobre un piso de estuco (lote 9) topando contra el muro de la subestructura y cubriéndolo parcialmente.

Lote 9 (EZ-2H-5-9): Piso de estuco, matriz de argamasa y caliza, textura media, consistencia compacta, color blanco (10 YR 8/1), presenta una profundidad de 5.54m (Esq. NO), entre los materiales identificados tenemos únicamente 87 fragmentos cerámicos, 5 fragmentos de pedernal y restos de carbón. Piso estucado sobre el cual se construyó una subestructura de tipo talud, orientada a 81° Azimut, de la cual únicamente conocemos hasta el momento su alto total (2.50m) y un ancho investigado de 2.00m.

Lote 10 (EZ-2H-5-10): Se realizó un registro de 0.70 m de ancho por 0.70 m de largo en la parte superior de la subestructura, en donde se identificó un relleno constructivo conformado por argamasa con piedrín, de textura media, consistencia compacta, color gris claro (2.5 Y 7/1) presentó una profundidad de 3.12m (Esq. NO). Este relleno evidenció 69 tiestos y 2 pedernales.

Resultados:
Asentada sobre un piso de estuco (lote 9) se construyó una subestructura orientada de este a oeste, conformada por muros inclinados tipo talud de 2.50m de alto, la superficie presentó una delgada capa de estuco, posiblemente pintado de color rojo (parte superior). Posterior al uso de la misma esta fue sellada parcialmente por dos rellenos de nivelación (lotes 7 y 8) así como por un piso estucado (lote 6), dejando expuesto 0.30m de la superficie de la subestructura, esta posiblemente funcionó como una pequeña banqueta o plataforma, que posteriormente fue sellada por completo por otro piso estucado (lote 5) sobre el cual se construyó una nueva Estructura denominada actualmente como L7-1, identificando en esta excavación únicamente las bases del muro sur. Al pie de esta y sobre la superficie de la subestructura se colocaron 3 piedras lajas orientadas de norte a sur, para lo cual debieron romper parte del piso para su colocación, no es posible saber con exactitud la función de estas piedras, pero el arreglo de las mismas y los restos de ceniza y carbón, sobre y alrededor de ellas, hace suponer que sirvieron como un altar destinado para realizar rituales o ceremonias o que simplemente fueron colocadas para proteger esta parte de la subestructura ya que el grosor del piso en la superficie

fue de 0.08m; por lo que se determinó que al pie del muro de la Estructura, sobre el piso estucado y las piedras lajas, se realizó un Ritual de Terminación, en el que se involucraron objetos quemados y deposición de materiales culturales (Fig. 1.13 y 1.14).

Durante la excavación se logró identificar ciertas etapas de deposición de los materiales como de las áreas quemadas, ya que en las esquinas noreste y noroeste del pozo se observó una fuerte concentración de ceniza y carbón presentando un grosor de 0.40m, posteriormente se desplazaron o se concentraron los restos quemados únicamente en la esquina noreste con un grosor de 0.20m, al parecer se fueron haciendo quemados y depositando fragmentos de diversos materiales sin un orden aparente, concentrados cerca del muro y algunos dispersos por toda el área, identificando capas de materiales culturales de 0.05m a 0.10m de grosor, las cuales fueron cubiertas por una tierra muy fina y piedras irregulares de caliza. Sobre esta capa de tierra se depositaron nuevamente materiales culturales y quemados y así sucesivamente hasta la última etapa del depósito en donde ya no se realizaron estos eventos.

Este depósito ritual se encuentra delimitado en el extremo norte por el muro sur de la Estructura L7-1 y al sur por una línea de bloques de piedra caliza orientadas de este-oeste, el cual presenta un ancho total de 2.10m, un largo investigado de 4.00m y 0.60m de grosor.
En la última etapa de este ritual se realizó una nivelación de mas de 2.00m de grosor en donde se utilizaron bloques grandes y espigas de piedra caliza, que rellenó totalmente el patio restringido implicando un gran trabajo y movimiento de personas que desmantelaron los muros de las estructuras cercanas y las reutilizaron para rellenar los cuartos y el patio, dando fin al uso de las mismas (Figura 1.15).

EZ-2H-6

Localización: Operación ubicada a 1.80 m al oeste de la Op. EZ-2H-5, al suroeste del tercer cuarto del Edificio L7-1. La excavación fue orientada a 278° Azimut.
Dimensiones: 1.40 (este-oeste) por 2.80 m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta excavación es identificar el límite oeste del depósito ritual, el contexto en el que se encuentra y su relación con el mismo.

Lote 1 (EZ-2H-6-1): Humus cuya matriz de tierra de textura media, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, de color café obscuro (5 YR 4/2), con una profundidad de 0.34m (Esq. NE). Este lote presentó 24 fragmentos de cerámica y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 2 (EZ-2H-6-2): Derrumbe compuesto por tierra y piedras calizas de distintos tamaños de forma irregular, dichas piedras posiblemente conformaban parte del muro sur del tercer cuarto del Edificio L7-1. Este relleno tiene una matriz de textura media, de consistencia suelta, color café claro (10 YR 7/2), presentando una profundidad de 0.74m (Esq. NE). Dentro de este lote se identificó 46 fragmentos cerámicos, 14 fragmentos de pedernal y 1 obsidiana.

Lote 3 (EZ-2H-6-3): Conformado por una argamasa con piedras de caliza de diferentes tamaños, matriz de textura fina, consistencia compacta y de color gris claro (2.5 Y 7/1) con

una profundidad de 1.52m (Esq. NE). De este lote se recuperaron 125 fragmentos cerámicos, un malacate de cerámica con la superficie quemada (0.03m de diámetro), dos fragmentos óseos (fauna y humano), una mano de moler semi completa y dos fragmentos de piedra de moler.
Este relleno de nivelación cubrió totalmente una escalinata conformada por 5 gradas construida con de bloques de piedra caliza, que se encontró en mal estado de conservación con algunos bloques movidos de su lugar original.

Lote 4 (EZ-2H-6-4): Piso de estuco no muy bien conservado, matriz de argamasa y caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.60m (Esq. NE), no presentó materiales culturales.
Sobre este piso se colocó una escalinata adosada en el eje central del muro perimetral localizado en el extremo oeste del patio. De esta escalinata solamente se identificaron 5 gradas con una huella de 0.26m a 0.30m y una contra huella de 0.14m a 0.16m y la alfarda del lado derecho de la misma, los bloques de piedra que la conformaron se encontraron fragmentados, erosionados y movidos de su posición original.

Lote 5 (EZ-2H-6-5): Relleno de nivelación, matriz de tierra con piedrín y bloques de piedra caliza pequeña y mediana, textura media y consistencia porosa, color gris claro (10 YR 8/1), con una profundidad de 2.80m este relleno presentó 129 fragmentos de cerámica, 4 lascas de pedernal, una obsidiana y restos óseos humanos.

Relleno constructivo que sirvió de soporte al piso de estuco, el cual cubrió un muro de contención orientado de este a oeste, el cual esta conformado por tres hileras de bloques de caliza, entre cada hilera se observan piedras pequeñas que funcionaron como cuñas o para llenar los espacios entre los bloques. El muro presentó piedras hundidas y movidas de su lugar dando la idea de un muro provisional y no de una construcción formal.

Resultados:
A una profundidad de 2.20m desde la superficie se identificó un muro orientado de este a oeste de 1.40m de largo, 0.30m de ancho y 0.50m de alto investigado, conformado por 3 filas de bloques de piedra. Este muro pudo tener la función de contención basándonos en lo rustico de su construcción y por que no está asociado a ninguna estructura formal. Solo se logró profundizar la excavación hasta 2.80m, debido a lo reducido del espacio y porque el relleno que cubrió o selló completamente el muro presentó una serie de bloques de piedra caliza como parte del mismo (Fig. 1.16).

El muro y relleno de nivelación fue sellado completamente por un piso estucado que va de 0.10m a 0.40m de grosor, colocado sobre este piso se identificó una pequeña escalinata de 0.70m de ancho investigado por 1.60m de largo, identificando 5 gradas y la alfarda del lado derecho, esta fue adosada a un muro perimetral y pudo haber funcionado como un acceso al patio para los habitantes del grupo residencial localizado al suroeste de la Acrópolis. Posteriormente esta escalinata fue clausurada o sellada con un relleno de nivelación, en el cual se reutilizaron bloques de muro como parte del relleno. En esta excavación no se identificó el depósito cerámico, lo que indica que este ritual no se realizó en todo el patio sino únicamente en el lado norte del mismo asociado al muro sur de la Estructura L7-1.

EZ-2H-7

Localización: Operación ubicada al oeste de la Operación EZ-2H-6, en la parte exterior del muro perimetral de la Acrópolis, dicha excavación fue orientada a 272° Azimut.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) por 1.40m (norte-sur).
Descripción: Debido a que en la unidad 6 se identificó un muro perimetral y adosado a este se encuentra una escalinata de acceso al interior del patio, se realizó esta excavación con el objetivo de determinar si existe algún acceso en el extremo suroeste de la Acrópolis.

Lote 1 (EZ-2H-7-1): Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, cuya matriz de tierra es de textura media, de color café obscuro (5 YR 4/2) con una profundidad de 0.20m (Esq. NE). Este lote presentó 10 fragmentos y un fragmento de pedernal.

Lote 2 (EZ-2H-7-2): Derrumbe compuesto por tierra y piedras calizas de distintos tamaños. Este relleno tiene una matriz de textura media, de consistencia suelta, color café claro (10 YR 7/2), presentando una profundidad de 0.52m. Dentro de este lote se identificó 60 fragmentos cerámicos, 3 objetos ornamentales de cerámica, 1 fragmento de hueso humano.

Lote 3 (EZ-2H-7-3): Muro conformado por bloques rectangulares de piedra caliza de 1.00 m de ancho por 1.40m de largo investigado y 0.80m de alto, este muro se identificó a una profundidad de 0.96m (Esq. NE). La técnica constructiva utilizada en la edificación del muro fue la colocación de una fila de bloques de forma vertical orientadas de norte – sur, la segunda fila fue ubicada nuevamente de forma vertical pero orientada de este a oeste (posiblemente para abarcar mas espacio) y la ultima fila nuevamente orientada de norte a sur. Las medidas de las piedras pueden variar de 0.50m a 0.80m de largo, de 0.35m a 0.40m de ancho y entre 0.15m a 0.20m de grosor.

Lote 4 (EZ-2H-7-4): Piso de estuco, presenta una matriz de argamasa de caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.04m (Esq. NE), no presentó materiales culturales. Sobre este piso de estuco fue colocado el muro perimetral del patio restringido, tanto el piso como el muro se encontraron en mal estado de conservación ya que el crecimiento de la raíces de los árboles provocaron el levantamiento de los bloques del muro provocando el rompimiento y colapso de los mismos, y en cuanto al piso las raíces de los árboles levantaron parte del mismo y al parecer fue cortado o mutilado, ya que se observa parte del embono de la estructura.

Lote 5 (EZ-2H-7-5): Relleno de nivelación sobre el cual se coloca un piso estucado, este presentó una matriz de argamasa de caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), se reutilizaron bloques de piedra como parte del relleno, con una profundidad de 1.34m (Esq. NE), no presentó materiales culturales, pero se observó una pequeña área quemada.

Lote 6 (EZ-2H-7-6): Piso de estuco, presentó una matriz de argamasa de caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 1.42m (Esq. NE), no presentó materiales culturales.

Este piso se encontró a 0.36m debajo del anterior presentando el mismo estado de conservación, ambos pisos fueron cortados y se encontraron cubiertos por bloques colapsados del muro.

Lote 7 (EZ-2H-7-7): Embono o relleno constructivo conformado por tierra y piedras calizas de diferentes tamaños (0.05m a 0.30m), relleno de textura media, consistencia porosa y de color gris claro (2.5 Y 7/1) con una profundidad de 1.88m (Esq. NE), no presentó materiales culturales.

Resultados:
Las investigaciones realizadas en la parte exterior del extremo oeste de la Acrópolis revelaron 2 pisos de estuco de 0.06 a 0.08 m de grosor, el primero se encuentra asentado sobre el embono o relleno constructivo de la plataforma basal, este presenta el mismo nivel que el ultimo piso del patio restringido, por lo que se asume que este corre hacia el extremo este de la Acrópolis, sirviendo de base para la construcción de las Estructuras L7-1 y L7-6, posteriormente se eleva la plataforma unos 0.33 m con otro cuerpo sobre el cual se construye el muro perimetral del patio restringido.

En algún momento de la historia del sitio (Clásico Tardío posiblemente) se realizó una destrucción en este sector de la Acrópolis en donde se mutiló y desmanteló parte de la plataforma y se cortaron los dos pisos, los cuales daban la apariencia de gradas. Estos rasgos arquitectónicos fueron cubiertos por el derrumbe de tierra y piedras colapsadas del muro (Fig. 1.17).

EZ-2H-8

Localización: Operación ubicada al oeste de la Operación EZ-2H-7, en la parte exterior del muro perimetral de la Acrópolis, esta excavación fue orientada a 272° Azimut.
Dimensiones: 1.50m (este-oeste) por 1.50m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta excavación fue continuar liberando el basamento de la Acrópolis y determinar la presencia de cuerpos, pisos o gradas en este sector.

Lote 1 (EZ-2H-8-1): Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, cuya matriz de tierra es de textura media, de color café obscuro (5 YR 4/2), con una profundidad de 0.20m (Esq. NE). Este lote presentó 14 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana.

Lote 2 (EZ-2H-8-2): Derrumbe compuesto por tierra y piedras calizas de distintos tamaños. Este relleno tiene una matriz de textura media, de consistencia suelta, color café claro (10 YR 7/2), presentando una profundidad de 0.50m (Esq. NE). Dentro de este lote se identificó 84 fragmentos cerámicos y 3 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ-2H-8-3): Embono o relleno constructivo conformado por tierra y piedras calizas de diferentes tamaños, relleno de textura media, consistencia porosa y de color gris claro (2.5 Y 7/1) con una profundidad de 1.80m (Esq. NO). De este lote se recuperaron 91 fragmentos cerámicos y 5 fragmentos de pedernal.

Resultados:
A través del proceso de excavación se logró identificar el relleno constructivo o embono (lote 3), del basamento de la Acrópolis (extremo suroeste) este se encontró cortado y desmantelado, observándose únicamente el núcleo del mismo, el cual fue cubierto con el paso del tiempo por tierra y bloques de piedra, debido a los derrumbes o colapso de la estructura ocasionados por la intemperie y abandono de la ciudad (Fig. 1.18).

EZ-2H-9

Localización: Operación ubicada en el pasillo entre la Estructura L7-1 y L7-6, con una orientación de 25° Azimut.
Dimensiones: 1.50m (este-oeste) por 2.00m (norte-sur).
Descripción: Se realizó esta excavación con el objetivo de determinar si existe una escalinata o puerta de acceso al patio restringido.

Lote 1 (EZ-2H-9-1): Humus, conformado por la descomposición de materiales orgánicos, cuya matriz de tierra fue de textura media, de color café obscuro (5 YR 4/2), presentando una profundidad de 0.22m (Esq. NO). De este lote únicamente se recuperaron 6 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-2H-9-2): Derrumbe, compuesto por tierra y piedras calizas de distintos tamaños. Este relleno tuvo una matriz de textura media, de consistencia suelta, color café claro (10 YR 7/2), presentando una profundidad de 0.80 m (Esq. NO). Dentro de este lote se identificó 30 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-2H-9-3): Relleno conformado por argamasa de textura fina, consistencia compacta y de color gris claro (2.5 Y 7/1) presentó una profundidad de 2.70m (Esq. NO), dentro del cual se identificaron bloques colapsados de muros y piedras calizas de forma irregular de diferentes tamaños. De este lote se recuperaron 141 fragmentos cerámicos, 14 fragmentos de pedernal, huesos de fauna, un diente humano y carbón. Conformando parte del relleno se identificaron bloques y espigas de piedra caliza de gran tamaño, algunos presentan restos de estuco, los cuales sugerentemente pudieron ser parte de las fachadas de las Estructuras L7-1 y/o 6.

Lote 4 (EZ-2H-9-4): Argamasa de caliza, textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), presentó una profundidad de 2.70m (Esq. NE), este relleno se localizó únicamente en el perfil este, cerca de la esquina NO de la Estructura L7-6 dentro del cual se identificaron bloques colapsados de muros y piedras calizas de forma irregular de diferentes tamaños. De este lote se recuperaron 20 fragmentos cerámicos, 3 fragmentos de pedernal y huesos de fauna.

Lote 5 (EZ-2H-9-5): Piso de estuco, matriz de argamasa y caliza de textura media, consistencia compacta, de color blanco (10 YR 8/1), presentando una profundidad de 2.80m (Esq. NO). De este lote únicamente se recuperó 12 fragmentos de cerámica. Sobre este piso se asientan los muros de las Estructuras L7-1 y 6.

Lote 6 (EZ-2H-9-6): Relleno de tierra, textura fina, consistencia porosa y de color café (10 YR 5/3), presentó una profundidad de 2.40m (Esq. SO), de este lote se identificaron 5 fragmentos de cerámica. Este relleno se localizó únicamente en el perfil oeste de la excavación asociado al lote 3 y a una serie de bloques de caliza.

Lote 7 (EZ-2H-9-7): Argamasa con clastos, de textura media, consistencia compacta y color gris (10 YR 7/1) tiene una profundidad de 2.92m (Esq. NO), este lote presentó 21 fragmentos de cerámica. Relleno de nivelación de consistencia muy sólida o compacta sobre el cual fue colocado el piso de estuco.

Lote 8 (EZ-2H-9-8): Piso de estuco, presenta una matriz de argamasa de caliza de textura media, consistencia compacta y de color blanco (10 YR 8/1), con una profundidad de 3.02m (Esq. NO), no presentó materiales culturales.

Lote 9 (EZ-2H-9-9): Argamasa con clastos pequeños y medianos, textura media, consistencia compacta, color gris oscuro (10 YR 6/1), con una profundidad de 3.66m (Esq. NO), presentó 20 fragmentos de cerámica y lascas de pedernal. Relleno de preparación de piso muy sólido o compacto sobre el cual fue colocado el piso de estuco.

Resultados.

Durante el proceso de excavación se identificaron 2 pisos estucados, el primer piso es el que corre por toda la superficie de la plataforma basal y que sella parte de la subestructura, posteriormente se eleva esta área (0.20m) con un nuevo piso de estuco, en el cual se identificaron las esquinas noroeste y suroeste de los Edificios L7-1 y L7-6 respectivamente, estas se encontraron en mal estado de conservación, observándose grandes bloques de caliza colocados verticalmente unos sobre otros, los que fueron repellados con estuco. En las bases de las esquinas se colocó un pequeño repello de estuco (0.06m de alto) que presenta un desnivel hacia el piso, para evitar que se acumule el agua en esta área.

Las esquinas de estas estructuras se encontraron alineadas formando un acceso, posiblemente de 0.80m de ancho (acceso para una persona), el cual fue sellado en el periodo Clásico Terminal por un relleno de 2.20m de grosor, en el cual se observaron bloques y espigas de piedra caliza reutilizados como parte del relleno, entre estos se identificaron dos bloques de los cuales uno tiene forma de media luna y el otro presenta motivos tallados (línea y agujero) estos posiblemente fueron parte de la cornisa de las estructuras (Fig. 1.19 y 1.20).

EZ – 2J

La operación 2J, determina las unidades de excavación que se sitúan cercana a las Estructuras L7-8 o cercanas a la misma. Las unidades EZ-2J-1 y 2, básicamente, adyacente una a la otra, se situaron en el extremo noroeste de la Estructura L7-8 y se trazaron en dicha área con la finalidad de identificar el extremo oeste del pasillo abovedado que atraviesa la Acrópolis en el sector noreste de la misma, por debajo de las Estructuras L7-9 a L7-8.

La Estructura L7-8, se encuentra en el límite del Patio 2, cercanamente a L7-9 que cierra el conjunto central de El Zotz al este.

EZ – 2-J-1
Localización: La unidad EZ-2J-1, se localiza al noroeste de la Estructura L7-8 y al sureste de la Estructura L7-4.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 2.00m (norte-sur).
Descripción: Esta unidad básicamente se trazó con la finalidad de poder ubicar el extremo oeste del pasillo abovedado el cual corre en dirección este – oeste desde el extremo este de la Estructura L7-9 y por debajo de la misma, hasta el patio 2, con su extremo oeste debajo de la Estructura L7-8.

Lote 1 (EZ-2J-1-1): Lote compuesto por tierra (2.5YR 4/2), con raíces y piedras pequeñas, hacia el sur de la unidad, la tierra apreció mezclada con tierra procedente de una trinchera de saqueo a la Estructura L7-8. En este lote fueron recuperados un total de 24 tiestos y algunos huesos posiblemente humanos. Las profundidades del lote son, NO 0.48m, NE 0.20m, SO 0.70m, SE 0.35m.

Lote 2 (EZ-2J-1-2): Tierra café mezclada con tierra de tonalidad gris (5YR 6/2), aparente en la unidad, hacia el sureste. En este lote fueron recuperados 28 tiestos así como 4 lascas de obsidiana. Las profundidades del lote fueron, NO 0.65m, NE 0.62m, SO 0.75m, SE 0.69m y 0.70m hacia el centro de la unidad.

Lote 3 (EZ-2J-1-3): Relleno compuesto por tierra de tonalidad gris (5YR 6/2) que empezó a aparecer en el resto de la unidad, sus indicios habían sido hacia el sureste de la misma, sin embargo, en este lote la tierra gris parece esparcirse hacia el resto de la unidad. Al parecer, la tierra gris, obedece a una capa de ceniza. Los materiales recuperados fueron 12 tiestos, así como 1 fragmento de hueso posiblemente humano.

Lote 4 (EZ-2J-1-4): Relleno compuesto por tierra de tonalidad gris, misma que en los lotes anteriores (2 y 3), conformado por tierra y algunas piedras pequeñas, además de bloques irregulares de caliza. Las profundidades de este lote fueron, 1.20m en toda la unidad.

Lote 5 (EZ-2J-1-5): Lote compuesto por mismo relleno que lotes anteriores (2, 3 y 4), aunque el tono de la tierra es más oscuro, a un tono más cenizo. En total se recuperaron de este lote, 30 tiestos, así como 2 lascas de pedernal. Las profundidades del lote fueron, NO 1.48m, NE 1.40m, SO 1.44m, SE 1.53m y 1.40m hacia el centro de la unidad.

Lote 6 (EZ-2J-1-6): En este lote empezó a aparecer ceniza en casi toda la unidad, además de piedras irregulares de caliza. Aunque es demasiado prematuro sugerirlo, este nivel así como el resto de componentes de la unidad podrían estar asociados al depósito ritual de terminación localizado en el Edificio L7-1 de la Acrópolis de El Zotz. Profundidad máxima hacia el centro de la unidad, 1.68m.

Lote 7 (EZ-2J-1-7): Lote compuesto por ceniza en toda la unidad, con material cultural abundante. En este lote fueron recuperados un total de 335 tiestos, 5 lascas de obsidiana y 53 lascas de pedernal. También fueron recuperadas en la unidad, algunos huesos de fauna. La unidad alcanzó una profundidad máxima de 2.10m.

Lote 8 (EZ-2J-1-8): Lote compuesto por abundantes rasgos de ceniza, con bloques de piedras irregulares de caliza. En este lote fueron recuperados 187 tiestos, algunos huesos quemados sin determinar su especie, así como 3 lascas de pedernal. La profundidad máxima de este lote fue 3.10m. Este lote finaliza con la determinación de la presencia del piso del pasillo abovedado que se extiende hacia un pequeño patio en el este de la Acrópolis.

Lote 9 (EZ-2J-1-9 (Lote especial): El lote especial está definido por la presencia de materiales recuperados durante la limpieza del escombro que se produjo a partir de un saqueo dentro del pasillo abovedado, debido a esto y para evitar que los materiales se mezclasen, se limpió el escombro registrado y se recuperaron los materiales culturales procedentes del mismo. Dentro del escombro fueron recuperados un total de 121 tiestos. El escombro se encontró directamente dentro del acceso oeste del pasillo abovedado.

Lote 10 (EZ-2J-1-10): Lote compuesto por un piso revestido de estuco, identificado como Piso # 1, así mismo la preparación para el piso. En este lote fueron recuperados un total de 97 tiestos y 1 lasca de obsidiana. Profundidad del lote: 3.40m al centro del a unidad.

Lote 11 (EZ-2J-1-11): Lote compuesto por el Piso #2, así como su preparación para el mismo. En este lote se encontraron 91 tiestos, así como 2 lascas de obsidiana. Fin del lote al alcanzar a Piso #3, a una profundidad de 3.60m hacia el Centro de la unidad.

Lote 12 (EZ-2J-1-12): Lote compuesto por el Piso #3, así como la preparación para el mismo, este nivel terminó al llegar a un nivel de apisonado. En este lote no fueron encontrados materiales culturales. Profundidad del lote 3.80m.

Lote 13 (EZ-2J-1-13): Lote compuesto por un apisonado de tierra y barro, sin material cultural. La finalización de este lote, así como de la unidad en sí, fue al llegar a roca madre, a una profundidad de 4.05m.

EZ – 2-J-2
Localización: La unidad EZ-2J-2, se localiza al noroeste de la Estructura L7-8 y al sureste de la Estructura L7-4. La unidad 2 de la sub-operación 2J, se localizó al norte de unidad EZ-2J-1.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 1.20m (norte-sur).
Descripción: Esta unidad fue trazada justo al norte de la unidad EZ-2J-1, debido a que por el saqueo y consecuentemente colapso del relleno que cubría la jamba oeste del pasillo abovedado, se encontraba en riesgo de derrumbe, por tal motivo se hizo necesario excavar esta unidad para no perjudicar el pasillo abovedado así como el basamento de la Estructura L7-4.

Lote 1 (EZ-2J-2-1): Lote compuesto por tierra (2.5YR 4/2), con raíces y piedras pequeñas. En este lote fueron recuperados un total de 26 tiestos y algunos huesos posiblemente humanos. Las profundidades del lote son, NO 0.57m, NE 0.58m, SO 0.71m, SE 0.58m y 0.66m al centro de la unidad.

Lote 2 (EZ-2J-2-2): Nivel de tierra café (5YR 6/2), aparente en la unidad, hacia el sureste. En este lote fueron recuperados 07 tiestos así como 1 lasca de pedernal. Las profundidades del lote fueron, NO 0.71m, NE 0.72m, SO 0.71m, SE 0.58m.

Lote 3 (EZ-2J-2-3): Relleno compuesto por tierra de tonalidad café oscura. De este lote solamente se recuperaron 4 tiestos. Profundidad del lote: NO 0.79m, NE 0.77m, SO 0.83m, SE 0.86m y 0.86m hacia el centro.

Lote 4 (EZ-2J-2-4): Nivel compuesto por tierra de tonalidad grisácea, casi ceniza. En este lote fueron recuperados un total de 52 tiestos cerámicos. Las profundidades del lote fueron: NO 1.10m, NE 1.10m, SO 1.10m, SE 1.20m y 1.20m hacia el centro de la unidad. Fin de unidad.

Resultados.

Las unidades correspondientes a la sub-operación 2J, se excavaron con el objetivo de poder liberar el escombro dentro del pasillo abovedado, que pudo haber surgido a partir del colapso provocado por una serie de trincheras de saqueo que fueron realizadas en las estructuras L7-8 y L7-4, no obstante se debe señalar que el mismo pasillo abovedado fue en su interior violentado y que los saqueadores llegaron hasta su extremo oeste (muy cerca de L7-4) en donde provocaron el derrumbe del relleno cultural que cubrió el acceso oeste del pasillo. Del escombro así como de la excavación arqueológica practicada se recuperaron materiales interesantes con los cuales es posible determinar el desuso de la Acrópolis de El Zotz a finales del periodo Clásico.

Uno de los hallazgos más interesantes ha sido el registro del depósito ritual del Clásico Terminal en la jamba oeste del pasillo abovedado, lo cual confirma un evento previamente definido en otras áreas de la Acrópolis; posiblemente éste fue destruido intencionalmente y "sellado" con depósitos cerámicos que fueron quemados, posteriormente los edificios destruidos fueron de alguna manera cubiertos con bloques tallados y piedras regulares que pudieron provenir de la acrópolis misma. Este hecho, obviamente no fortuito coincide con los depósitos de terminación registrados también en el patio restringido ubicado al sur del Edificio L7-1, que cierra la Acrópolis al oeste, así como otros rasgos de este depósito que fueron igualmente registrados sobre el basamento de L7-1 y L7-6 (Figura 1.21 y 1.22).

En total fueron recuperados de la unidad EZ-2J-1, 58 lascas de pedernal, 12 lascas de obsidiana y 925 tiestos cerámicos, de los cuales la mayor cantidad proviene de los lotes 7 a 9, en donde se identificó el depósito de cerámica quemada y la ceniza asociada al mismo.

De la unidad EZ-2J-2, se recuperó 1 lasca de obsidiana y 89 tiestos cerámicos. En total de la operación 2, sub-operación J, se recuperaron 1014 tiestos, 13 lascas de obsidiana y 58 lascas de pedernal, dentro de las unidades anteriormente descritas se registraron también fragmentos de huesos, humanos y de fauna.

Asimismo la excavación de las unidades EZ-2J (1 y 2), permitió conocer la secuencia de pisos constructivos, lo cual ha permitido tener una idea más clara de los eventos relacionados con la Acrópolis de El Zotz.

CONCLUSIONES

Por ahora es viable señalar hechos interesantes en la Acrópolis de El Zotz, en principio es necesario argumentar que la excavación de un túnel de exploración hecho en el basamento de la Estructura L7-1 reveló la presencia de al menos una subestructura que componía un enorme basamento, cuyo talud al sur fue encontrado en las investigaciones realizadas en el patio restringido por Elizabeth Marroquín, determinando que este basamento medía al menos casi 3.00m de altura y que su cuerpo podría tener una dimensión de al menos 50m en dirección norte – sur. Aunque el túnel de exploración reveló que el basamento fue edificado durante el Clásico Temprano es posible inferir en base a la cerámica, que éste debió construirse en el límite entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío, en base a las formas y decoración de las piezas; el túnel reveló además la presencia de un pequeño tiesto policromado el cual denota el glifo emblema de El Zotz (*k'uhul pa'chan* = cielo partido) (Houston *et. al.* 2010), que incidiría en que El Zotz fue un sitio independiente de cualquier otro sitio cercano y que por lo mismo tenía su propia ideología y sus costumbres políticas y sociales.

El basamento de L7-1, así como su última ocupación también estuvieron sujetos a cambios a través del tiempo, evidencia de eso puede ser el Entierro 5 de El Zotz, encontrado en el eje este de la estructura y que fue sellado por bloques uniformes de caliza que componían las gradas de la escalinata central de acceso del mismo basamento; todo este depósito fue cubierto posteriormente por el relleno y por bloques que fueron desprendidos de la última versión de la estructura de la cual no se pudieron encontrar mayores vestigios de su escalinata, en todo caso podría sugerirse que la idea de una serie de eventos rituales fueron sucediéndose unos a otros en distintos contextos dentro de la acrópolis alrededor del Clásico Terminal, como parece evidenciarse también en otro contexto cercano, sobre el basamento de L7-1, en el cual la unidad EZ-G-12, evidenció la desmantelación de los muros de los cuartos superiores, cuyos bloques grandes y consistentes fueron desprendidos intencionalmente, depositados sobre el piso del basamento y cubiertos con una densa capa de argamasa. Aunque no se ha determinado en sí su participación durante los rituales de terminación, una franja densa de ceniza parece develar el misterio de un evento relacionado a la "quema" simbólica de estos edificios.

En el extremo suroeste de la Acrópolis, mientras tanto, se localiza un pequeño patio restringido de forma cuadrangular de aproximadamente 10 Mts²; el mismo está delimitado al norte y este por las Estructuras L7-1 y L7-6, y al sur y oeste por un segundo cuerpo de la plataforma basal de la Acrópolis. En este patio fueron realizadas un total de 9 unidades de investigación durante la temporada de campo del año 2009 y 2010, las cuales han proporcionado evidencia y valiosa información sobre los rasgos arquitectónicos, las etapas constructivas y las ceremonias o rituales realizados en este lugar, logrando determinar que a finales del periodo Clásico Temprano se construyó sobre un piso estucado una subestructura con muros tipo talud de 2.50m de alto, orientada de este a oeste, ésta superficie se encontró estucada y pintada de rojo. En algún momento ésta fue clausurada parcialmente en el periodo Clásico Tardío por dos rellenos constructivos y un piso estucado que elevó el nivel de plaza a 2.20 m de altura formando así una plataforma masiva que delimitó la Acrópolis en el extremo sur.

De la subestructura quedó expuesto únicamente 0.30 m de la parte superior, debido posiblemente a su reutilización como una pequeña banqueta o plataforma; una nueva remodelación fue practicada en el recinto y se elevó nuevamente el nivel del piso, el cual selló completamente la subestructura. Sobre este nuevo nivel se realizó una serie de construcciones como la edificación del basamento de las Estructuras L7-1 y 6, la delimitación del patio restringiéndolo con muros perimetrales (oeste y sur), la construcción de una pequeña escalinata de 0.70m de alto en el eje del muro oeste y un posible acceso para el grupo residencial localizado al oeste del patio (Estructuras L7-17 y 18).

Otro acceso identificado se encontró entre las Estructuras L7-1 y L7-6, consistente de un pequeño pasillo de 0.80m de ancho, restringido para el paso de una sola persona, aunque aún no es posible saber la función de este patio durante el Clásico Tardío, se puede inferir que ambos accesos funcionaron al mismo tiempo, aunque la evidencia cultural señala que en el período Clásico Terminal se realizó en esta área un evento ritual, definido por el hallazgo de una serie de arreglos que incluyeron la colocación de tres piedras lajas al pie del muro de la Estructura L7-1 (eje norte del patio), así mismo se ordenó una fila de piedras calizas orientadas de este a oeste, que delimitó el depósito de 2.00m de ancho (norte-sur) con un largo aproximado de 4.00m (este-oeste), que posteriormente se convertiría en el sitio en el cual se realizó un ritual de Terminación, que involucró una serie de materiales culturales con evidencia de exposición al fuego, así como restos de ceniza. Entre los materiales culturales identificados dentro del depósito ritual, fue posible definir un total de 1,028 fragmentos de cerámica, 66 fragmentos de pedernal, 8 fragmentos de navajas de obsidiana, 7 fragmentos de figurillas, 2 fragmentos de silbato, 1 vasija miniatura, 3 fragmentos de puntas de pedernal, 1 tiesto reutilizado como malacate, 1 fragmentos de mano de moler, restos óseos humanos y de fauna (algunos se encontraron quemados o presentaron cortes e incisiones), una incrustación de jade, fragmentos de artefactos ornamentales de concha nácar (2 anillos y un colgante).

Una característica de este depósito tan interesante ha sido el hecho de no encontrarse en él, piezas completas y/o lítica, solamente vasijas parciales, las cuales fueron esparcidas en este sector, por lo que es posible interpretar que estos materiales pueden ser una analogía de la muerte o clausura de las estructuras, ya que posterior al depósito ritual y como parte de la actividad, éste fue sellado con un relleno de tierra y bloques de piedra con un grosor de 1.40m, para lo cual se desmantelaron las fachadas de las estructuras reutilizando los bloques y espigas de piedra caliza como parte del relleno, mismo que también fue utilizado para sellar o clausurar los cuartos de los edificios, que al parecer esta actividad fue realizada en un solo momento lo que denota en primer lugar, el aspecto ideológico o simbólico del depósito así como de las estructuras asociadas, y en segundo lugar, el control de un grupo regente que dirigió toda esta actividad masiva de ritual, desmantelamiento y clausura total de los edificios.

En todo caso, las investigaciones realizadas en la Acrópolis de El Zotz, han demostrado una continuidad en tales supuestos formulados desde inicios de excavaciones en este recinto, argumentando la presencia de materiales culturales relativos al Clásico Terminal con incidencia de materiales transicionales hacia el Posclásico, en contextos específicos que se refieren drásticamente a eventos rituales que conmemoran la inutilización de la Acrópolis de El Zotz. Estos depósitos se revelaron tanto en los Edificios L7-1, L7-2, así como en un

pequeño patio al sur de L7-1, sobre el basamento del mismo y en el pasillo abovedado que desde el este pasa debajo de la Estructura L7-8 y finaliza en el Patio 2 de aquel recinto.

En el acceso oeste del pasillo, localizado en 2010, fue posible determinar la presencia de este evento a partir del hallazgo de una alta cantidad de material de relleno que cubría el acceso oeste, posterior a este depósito de relleno informal, fue evidente la presencia de material cerámico caracterizado por tiestos de variable tamaño, vasijas parciales y restos de ceniza en toda la unidad y sobre todo, encima del piso del pasillo abovedado. Aunque no es certero decir quién o quiénes fueron los autores de este acto ritual, ahora es posible inferir que el desmantelamiento de la Acrópolis no fue un hecho fortuito, sino un acto que determinó la inutilización del recinto palaciego, o por lo menos, marcó un cambio en la función del mismo.

A primera vista los hechos parecen ser claros, al parecer las estructuras fueron desmanteladas y los bloques de las mismas, así como de otras, posiblemente fueron empleados para rellenar los cuartos (como ocurrió en L7-1 y L7-2), así mismo, las escalinatas de acceso al enorme basamento compuesto por la Estructura L7-1, fueron destruidas intencionalmente y en su lugar fue depositado un entierro en el eje este – oeste de la estructura, seguramente durante un ritual de terminación.

Al mismo tiempo, pero en el Patio 2, el pasillo abovedado estaba siendo "sellado" posiblemente a través de una ceremonia en la cual algunas vasijas parciales fueron arrojadas y quemadas, tal vez junto a materiales perecederos y posteriormente cubiertas por una densa capa de material de relleno, colocado sin ninguna conformación. De esa forma, es posible inferir que la Acrópolis de El Zotz haya terminado su función como tal.

En otro contexto dentro de la Acrópolis, también fue posible localizar un entierro en un pequeño patio de la Estructura L7-2, éste se encontró dentro de una pequeña cámara o cista de forma rectangular, resguardando a un individuo adulto acompañado por una ofrenda que consistía de 3 vasijas fechadas para la fase Tepeu II del 650-700 d.C. (Houston 2010, comunicación personal). El contexto en el que se encontró dicho personaje sugiere que el entierro en sí es una ofrenda a la estructura, ya que la cámara se halló dentro del relleno de la plataforma, depositado cuando se estaba haciendo la construcción y fue sellado con el piso del patio. Una costumbre funeraria en el área maya es la de enterrar a sus muertos en los patios de las casas, en el caso de los nobles y gobernantes, estos eran enterrados en los palacios o en recintos sagrados, como la Acrópolis, y se les colocaba un número mayor de ofrendas suntuarias. En el caso del Entierro No. 8, el personaje fue colocado dentro de una cista construida con piedras irregulares de caliza, la cual colapsó sobre el entierro, fragmentando la osamenta y las vasijas colocadas como ofrenda, dentro de esta cámara se encontró evidencia de ceniza, los huesos se encontraron erosionados y fragmentados presentando áreas que estuvieron expuestas a fuego; entre las piedras que cubrían el techo de la cista se encontraron fragmentos de estuco que presentaron huellas de tela, lo que indica que posiblemente el personaje fue envuelto en una manta, luego lo cubrieron con una capa de estuco, realizando algún ritual en el cual se involucró fuego cerca del entierro y por último colocaron la ofrenda de vasijas en el lado oeste del personaje. Se llegó a esta conclusión debido a que las vasijas no presentan evidencia de que hayan sido expuestas al fuego. Posteriormente los enterradores

colocaron piedras formando el techo de la cista y sellaron completamente el entierro con un piso estucado.

A través de los rasgos arqueológicos identificados en el extremo oeste de la Acrópolis como: acceso restringido, colocación de bloques de piedras grandes alineadas con evidencia de ceniza, delimitación de un área especial para realizar rituales que involucran la deposición de quemados (copal u otras sustancias), materiales domésticos, vasijas finas o ceremoniales de elite, herramientas de corte, restos óseos (posiblemente ritual de sacrificio humano o animal) y ornamentos de lujo, además de los entierros identificados en el área, nos sugieren que fue un lugar especial o sagrado utilizado solo por ciertas personas con cierto nivel o estatus, las cuales realizaron ofrendas durante el proceso de construcción en el Clásico Tardío, así como rituales de terminación o de uso de las estructuras en el Clásico Terminal.

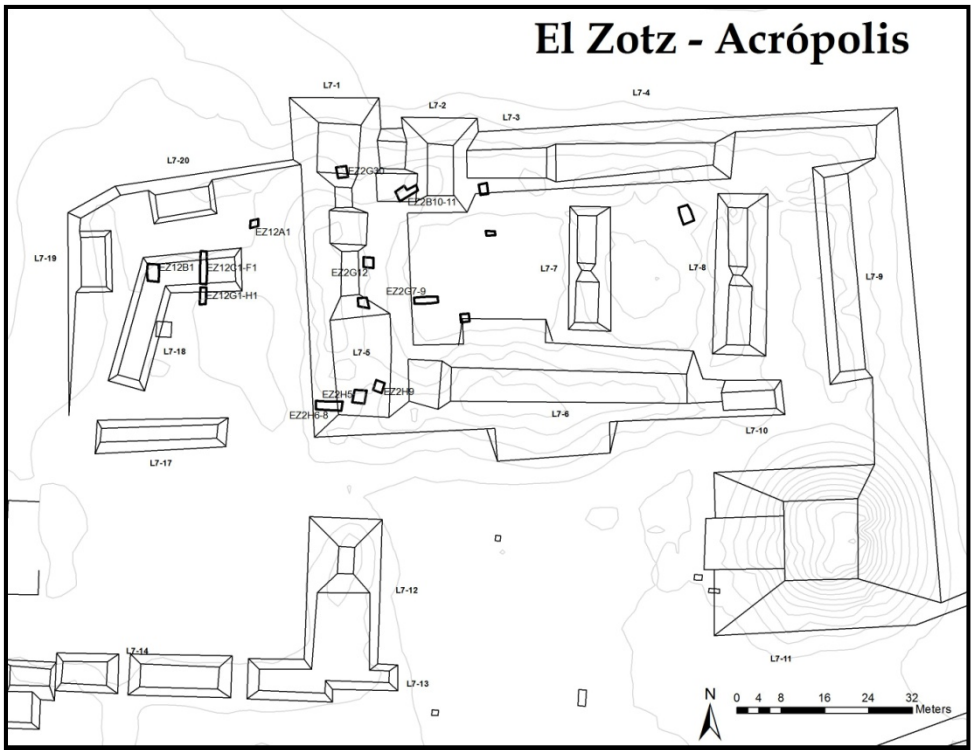


Fig. 1.1. Mapa de ubicación de excavaciones arqueológicas, Temporada 2010

(Dibujo T. Garrison 2010).



Figura 1.2. Fotografía del interior del pasillo abovedado que pasa directamente debajo de las Estructuras L7-8 y L7-4 en la Acrópolis de El Zotz (Fotografía por A. Godoy 2010).



Figura 1.3. Acceso oeste del pasillo abovedado, posterior a su liberación (Fotografía por Arturo Godoy 2010).

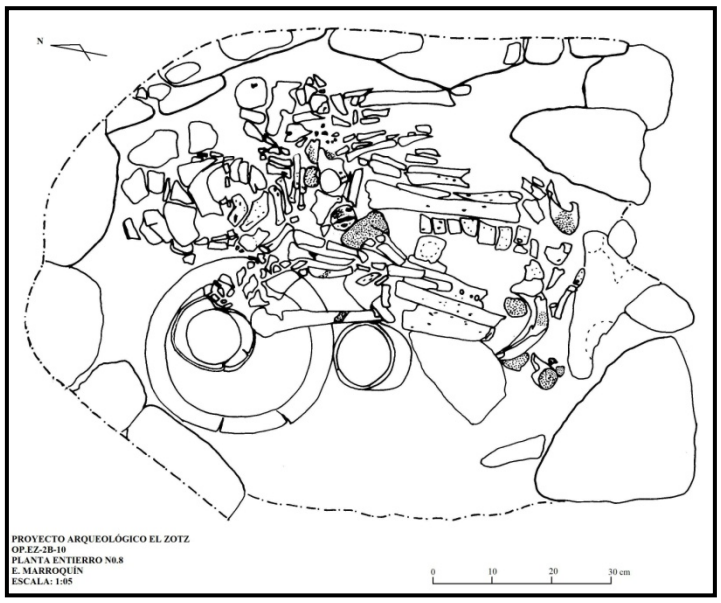


Fig. 1.4. Op.2B-10. Planta del Entierro No. 8 (Dibujo E. Marroquín 2010).



Fig. 1.5. Op.2B-10-5. Entierro No.8 (Fotografía A. Godoy, 2010).

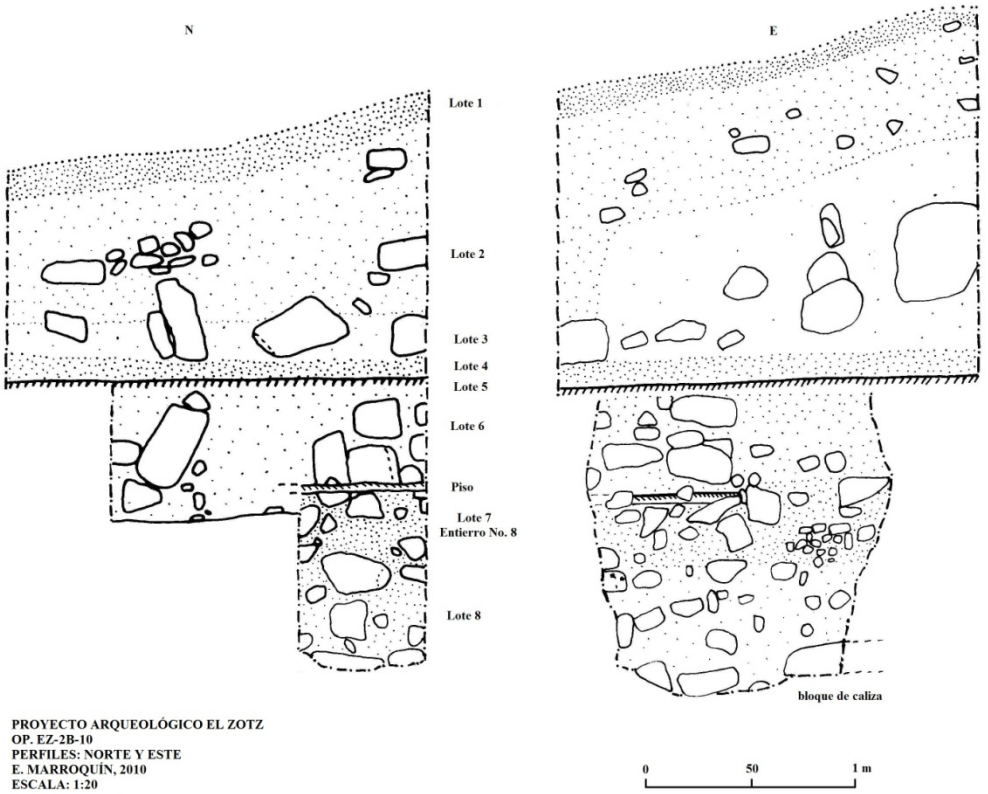


Fig. 1.6. Op.2B-10. Perfiles norte y este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010)

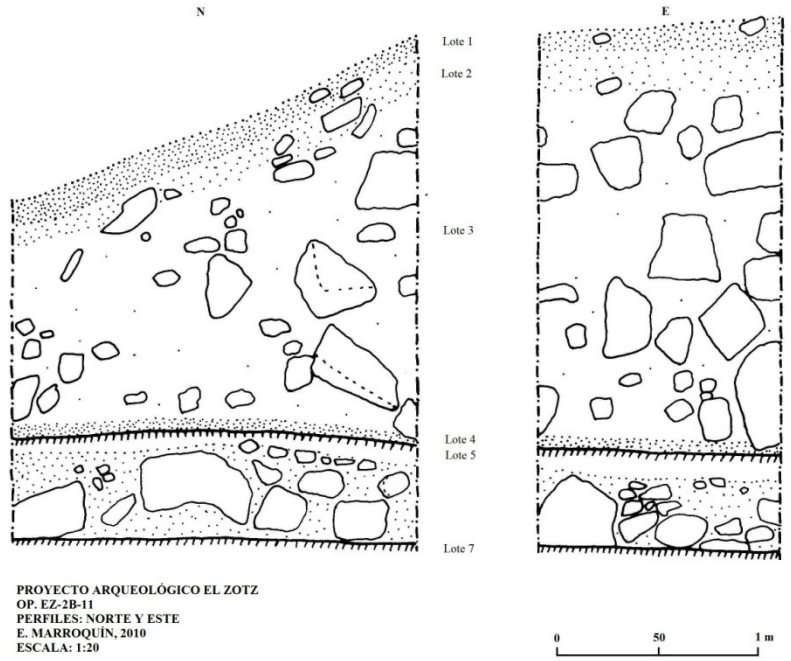


Fig. 1.7. Op.2B-11. Perfiles norte y este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).



Figura 1.8. Entierro 5, encontrado en el eje este – oeste de la acrópolis de El Zotz (Fotografía por A. Godoy 2010).

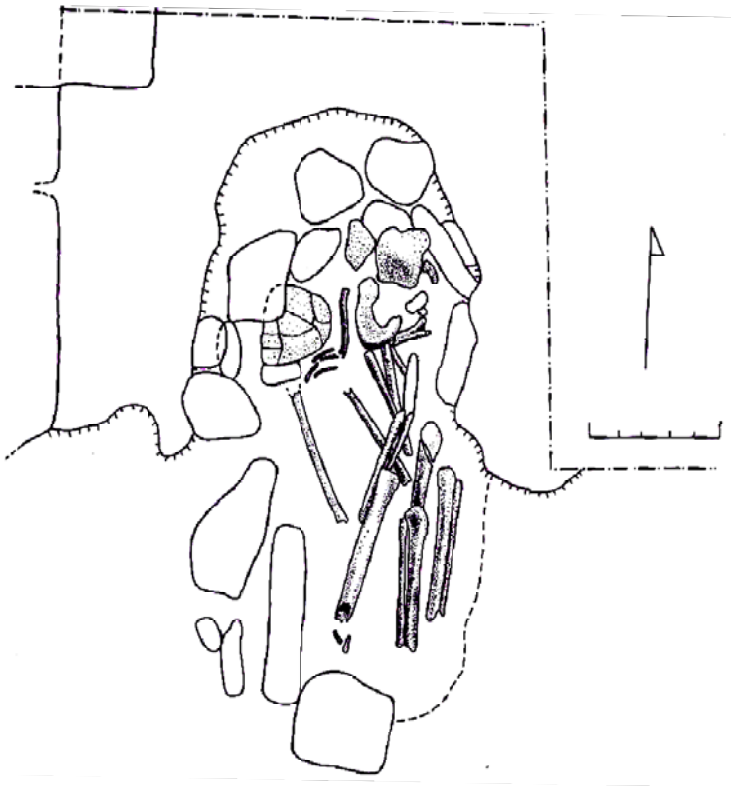


Figura 1.9. Entierro 5, encontrado en el eje de la Estructura L7-1, Acrópolis de El Zotz (Dibujo por S. Houston 2010).

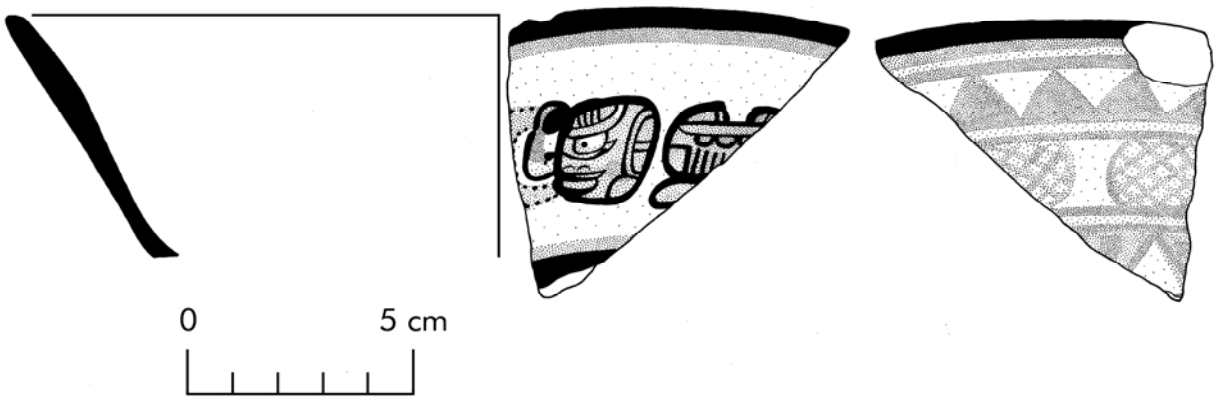


Figura 1.10. Tiesto polícromo, con el glifo emblema de El Zotz, recuperado en la unidad EZ-2g-15, dentro del túnel exploratorio hecho en la Estructura L7-1, Acrópolis de El Zotz (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

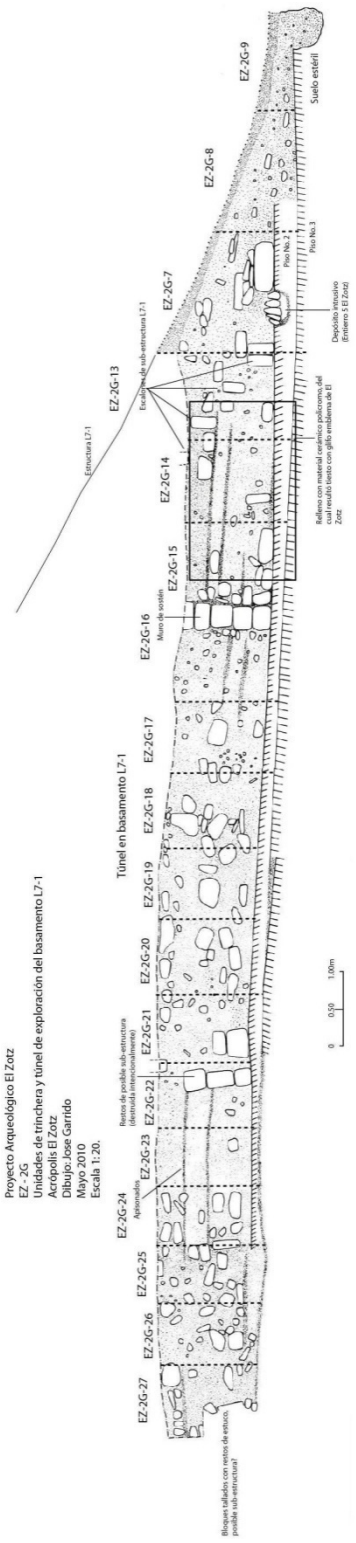


Figura 1.11. Dibujo de túnel exploratorio, realizado en el eje este – oeste de la Estructura L7-1. (Dibujo por Jose Garrido 2010).

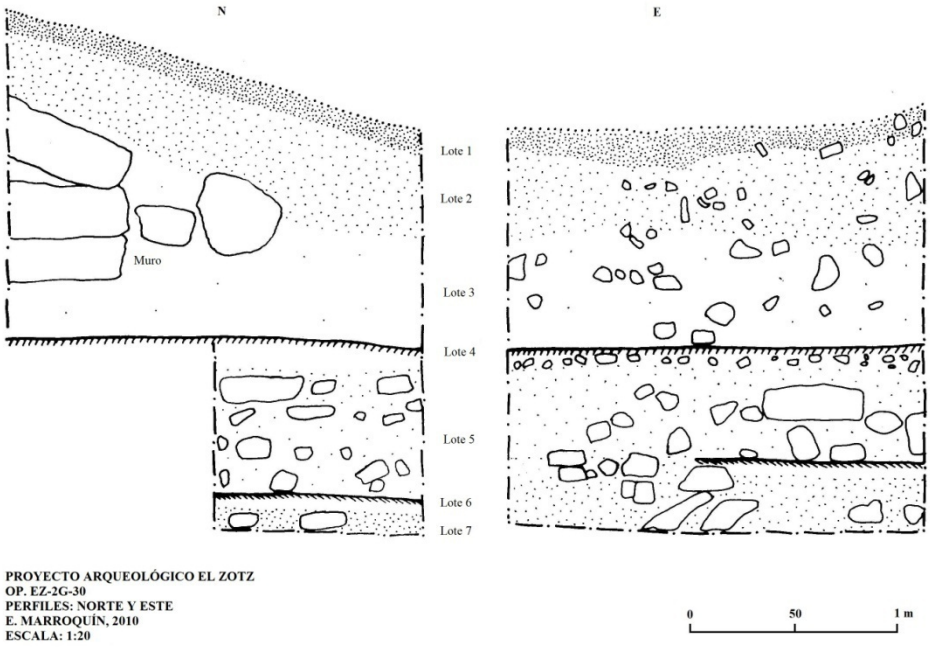


Fig.1.12. Op.2G-30. Perfiles Norte y Este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).



Fig. 1.13. Op.2H-5-4-N.1-8. Planta de excavación, Depósito Ritual. (Dibujo E. Marroquín 2010).

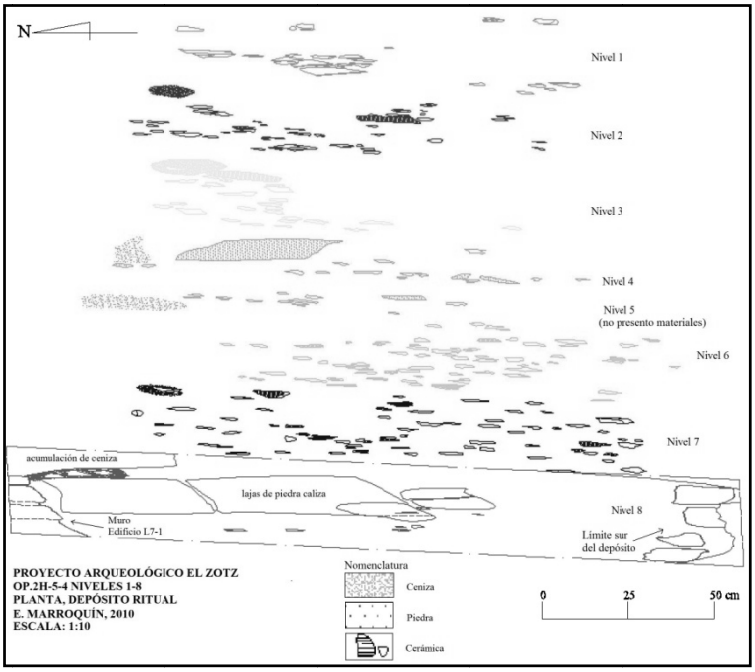


Fig. 1.14. Op.2H-5-4-N.1-8. Reconstrucción de niveles de materiales identificados en el Depósito Ritual (Dibujo E. Marroquín 2010).

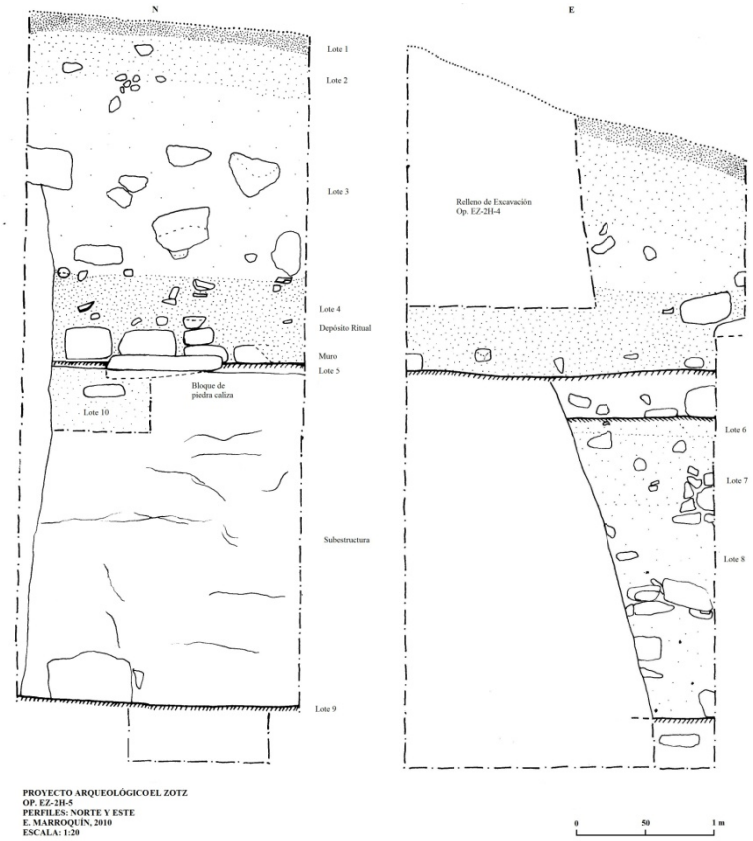


Fig. 1.15. Op.2H-5. Perfiles norte y este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).

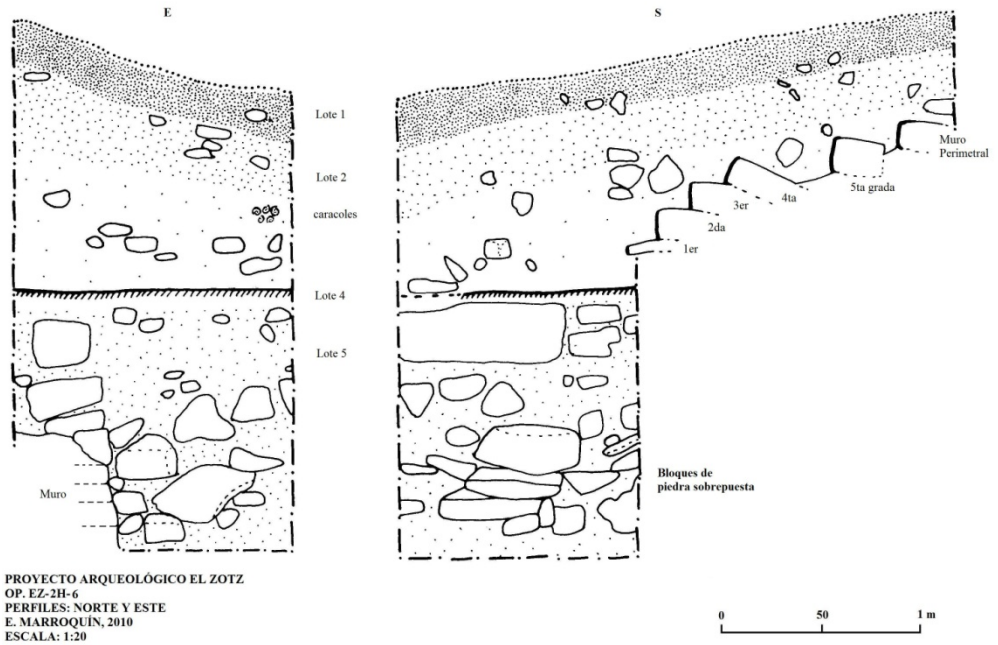


Fig. 1.16. Op.2H-6. Perfiles Este y Sur de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).

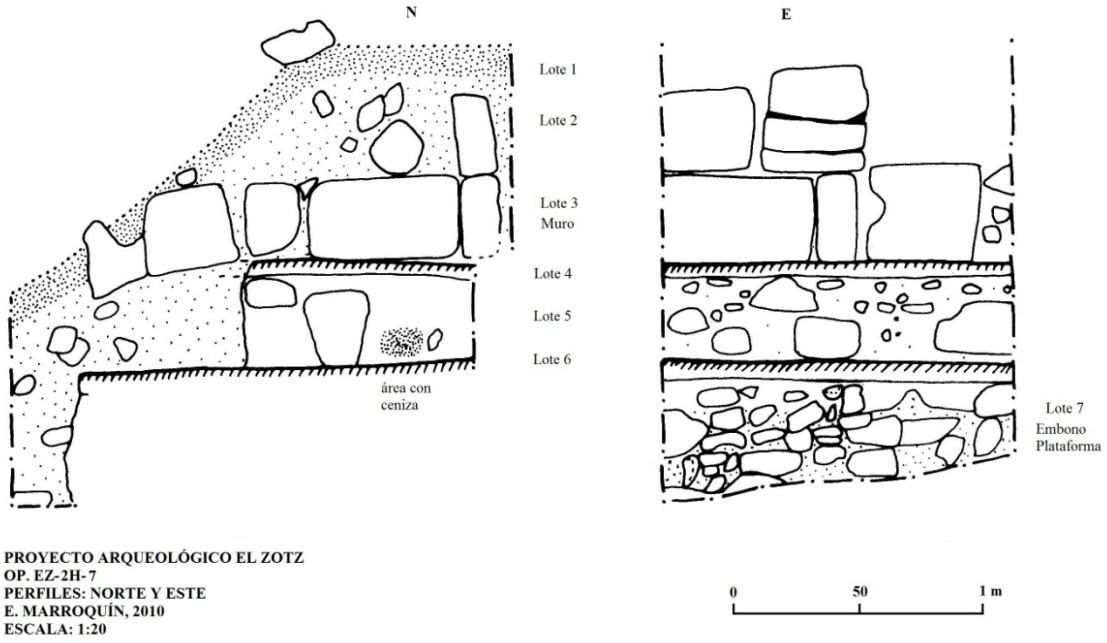


Fig. 1.17. Op.2H-7. Perfiles Norte y Este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).



Fig.1.18. Op.2H-7 y 8 Muro perimetral, pisos estucados y embono de la plataforma (Fotografía A. Godoy 2010).

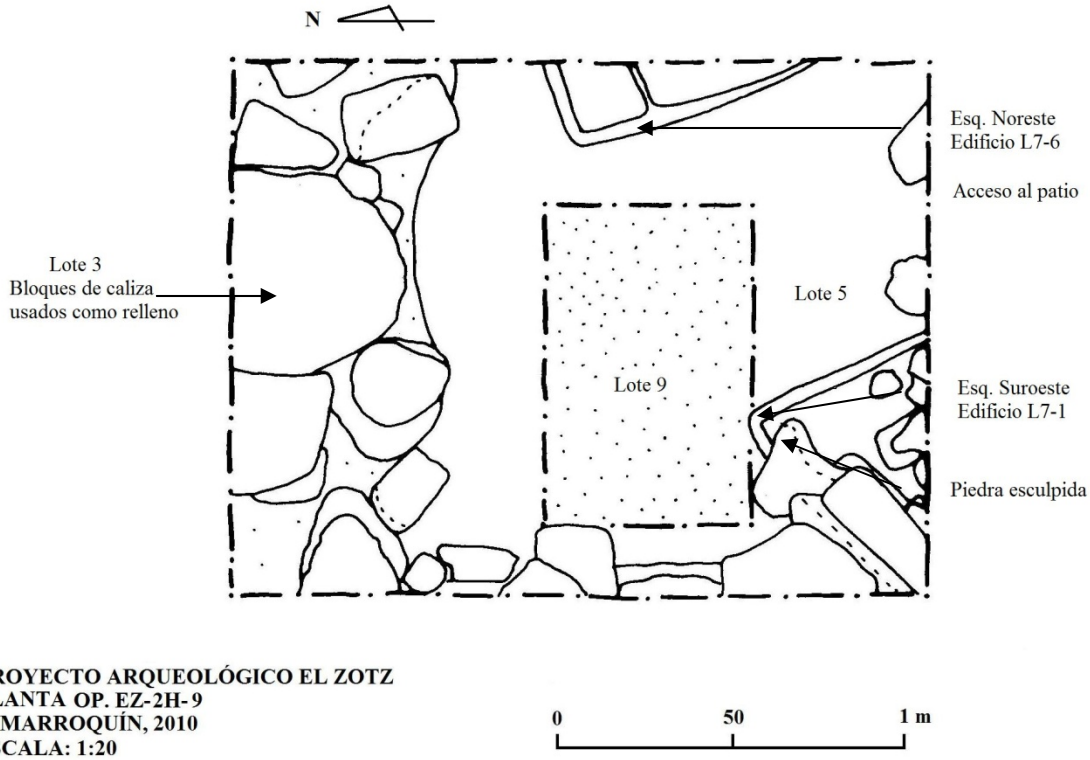


Fig.1.19. Op.2H-9. Planta de excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).

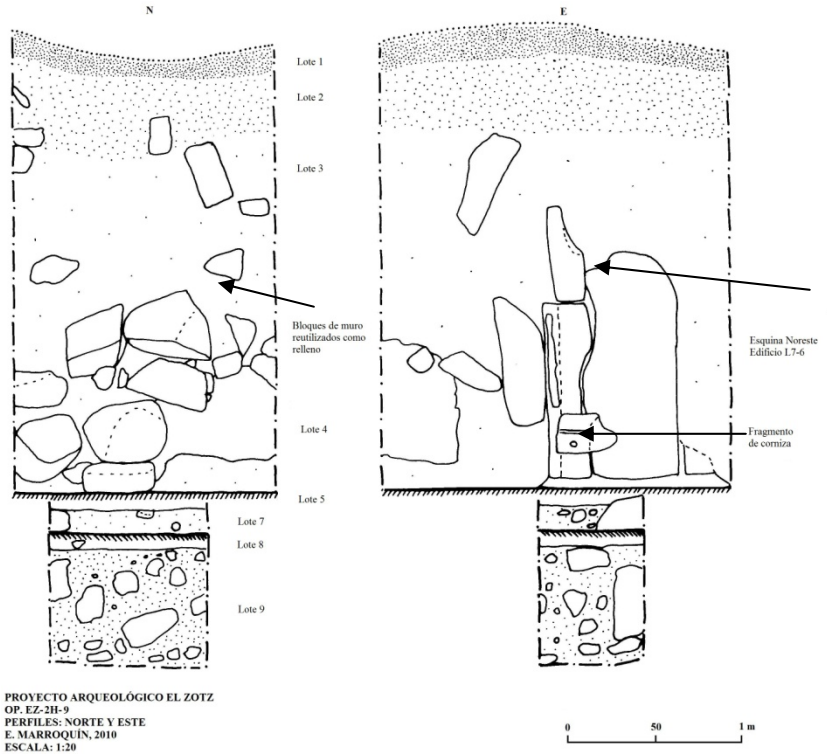


Fig.1.20. Op.2H-9. Perfiles Norte y Este de la excavación (Dibujo E. Marroquín 2010).



Figura 1.21. Excavación de la unidad EZ-2J (unidades 1 y 2), con el propósito de determinar los estadíos constructivos del pasillo abovedado. Ver también Figura 1.3 (Fotografía por A. Godoy 2010).

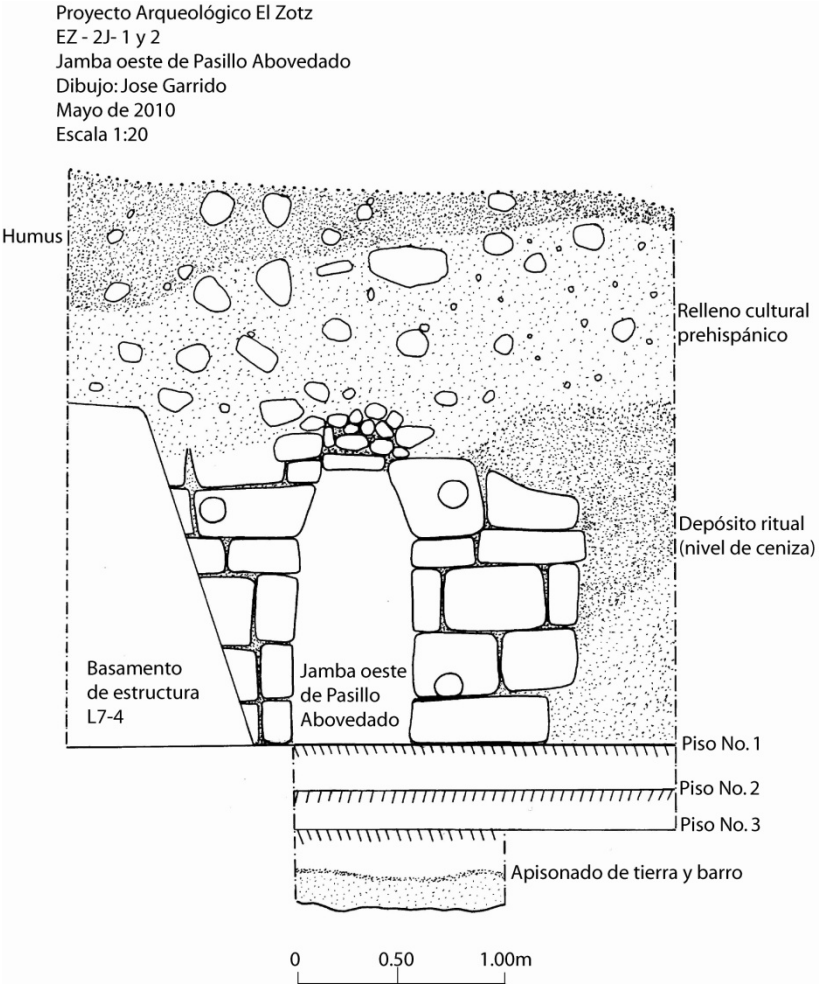


Figura 1.22. Dibujo del acceso oeste del pasillo abovedado, mostrando secuencia de pisos constructivos hasta la roca madre (Dibujo por Jose Garrido 2010).

Capítulo 2
Excavaciones en el Grupo Norte (Las Palmitas) (Operación 4)

Nicholas Carter y Yeny M. Gutiérrez

Introducción

Este informe contiene los resultados obtenidos en la temporada de campo 2010, en el Grupo Norte o Las Palmitas, el cual se ubica a 670m al norte de la Pirámide M7-2 de El Zotz, Las Palmitas se encuentra asentada sobre un cerro nivelado artificialmente por los antiguos mayas, con un área aproximada de 90m x 80m (Guillot 2008: 95). Es un conjunto arquitectónico, palaciego, formado por 11 estructuras, registrado por Ian Graham en los años 70's. En la temporada de campo 2009, se realizaron pozos de sondeo en la plaza del lado este del grupo, compuesta por las Estructuras M3-1 al norte, M3-4 al este, M3-5 al sur y M3-7 al oeste, además de otros edificios menores que circundan la plaza (Quiroa 2009:69).

En la temporada 2010, se realizaron 13 excavaciones sobre la Estructura M3-6, al oeste de la Estructura M3-7 y la limpieza del cuarto sur de la misma que fue denominada como Unidad 14 (EZ-4F-1 a 14), asimismo se excavó una unidad al exterior del cuarto norte de la Estructura M3-7 (EZ-4D-8).

Objetivos

El objetivo de estas unidades, fue principalmente, obtener material que permitiera dar fechamientos más exactos del grupo, asimismo conocer el tipo de arquitectura de la Estructura M3-6 y 7, las cuales se cree pudieron tener una función ritual, de acuerdo a las características que posee, como dos cuartos en los cuales hay tres ventanas. Se cree que en el eje de esta estructura (separación entre los dos cuartos), el paso del sol tiene un significado asociado a los solsticios y equinoccios, asimismo la relación con la Estructura M3-7, por ello aún se estudia la connotación de la misma, dado que este año fue el primero de investigaciones puntuales en Las Palmitas.

Metodología

Las actividades durante la temporada de campo 2010 se dividen en dos categorías: (1) la limpieza, el reconocimiento, y la documentación de saqueos que penetran los montículos del sitio, y la recolección de artefactos que evidenciasen, y (2) el comienzo de nuevas unidades que, en contraste a las unidades excavadas por Guillot (2008) y Quiroa (2009), fueron ubicadas en aquellos montículos. La mayoría de las nuevas unidades fueron excavaciones verticales, pero en algunos casos se consideró más ventajoso abrir ventanas arqueológicas para contestar preguntas específicas sobre la arquitectura de un edificio, ó para excavar un depósito especial en el muro de una unidad ya existente. En general, el propósito primordial fue conocer la cronología de Las Palmitas, exponer y entender la arquitectura de sus edificios: no simplemente sus formas estructurales y los resúmenes borrosos de sus fases de construcción y ocupación, sino también sus detalles arquitectónicos y los técnicos con que

fueron construidos. En cada caso, el tamaño y orientación de las unidades fueron determinados por la necesidad de contestar estas dos preguntas de cronología y arquitectura, aunque todas las unidades—con la excepción necesaria de EZ-4E-8, una ventana abierta en el muro de un túnel de saqueo—fueron alineadas con las direcciones cardinales. Las profundidades dadas en este informe para cada unidad se tomaron a partir de un Datum que corresponde a su esquina más alta.

Asimismo, se usó un sistema de lotes de excavación en el cual, cada lote corresponde a un cambio en la estratigrafía de la unidad—por ejemplo, un cambio en el color y la textura del suelo, o el descubrimiento de un piso—o el encuentro de un depósito especial, como un entierro o un escondite, con o sin cambio en la matriz. Los colores de los lotes mencionados en este capítulo se describen con referencia al sistema Munsell. En la mayoría de los casos, pero no en todos, las unidades fueron excavadas hasta la roca madre. La tierra sacada de cada lote fue cernida con un tamiz de 1/4 pulgada de fineza, con la excepción que la tierra del Entierro 7 (EZ-4G-4-5) fue cernida con un tamiz de 1/8 pulgada. Los materiales arqueológicos de cada unidad fueron coleccionados y analizados, preliminarmente en el campo, y con más detalle en el laboratorio después de la temporada de excavación.

Cada unidad fue documentada gráficamente, por secciones estratigráficas, y, en muchos casos, por dibujos de plantas y perfiles. Se construyeron matrices Harris para cada unidad con el propósito de relacionarlas, ilustrar y entender la secuencia estratigráfica del sitio entero.

Sub-operación C

Descripción y objetivos

La Sub-operación C corresponde a las unidades excavadas en el edificio más al este de la plaza, que se nombró M3-4. Este montículo parecía tener dos niveles distintos, con una plataforma más alta atrás (por el este) y una terraza baja en frente (por el oeste, hasta la plaza), una impresión que fue confirmada por nuestras excavaciones. En la temporada 2008 se abrió una unidad en M3-4, nombrado EZ-4C-1, en la plaza en frente del montículo (Guillot 2008); las excavaciones de 2009 no incluyeron esta sub-operación, pero durante la temporada de campo 2010, preguntas urgentes sobre líneas de vista y un posible papel astronómico del patio al poniente de la plaza de M3-4, animaron a determinar por excavaciones la arquitectura y la cronología de dicha estructura. Para este propósito fue considerado probable que fuere suficiente una unidad de excavación vertical, a la cual se le nombró EZ-4C-2.

EZ-4C-2
Localización: La unidad fue ubicada en el eje normativo (este-oeste) de la Estructura M3-4, en el lado poniente del montículo, de tal manera que incluyó una porción de los dos niveles presumibles.
Dimensiones: 1m x 2m

Lote 1 (EZ-4C-2-1): Este lote correspondió al nivel de humus acumulado en la superficie del montículo. El humus presentaba una textura orgánica, con muchas raíces, una cantidad no

sorprendente de piedrín y un color café grisáceo (7.5YR 5/2). Incluyó este lote, una línea de piedras erosionadas, sugestivamente regulares, visibles en la superficie del nivel de humus, que seguía más o menos de norte a sur y que parecía constituir la hilada de un muro; no obstante, no hubo diferencias en el suelo de los dos lados de la dicha línea. El lote terminó NO .09m, NE .1.00m, SO 0.46m, SE 0.44m, y CE 0.4m abajo del Datum.

En este lote se encontraron cuatro tiestos de tipos sin engobe, dos de Cambio, uno de Chilo, y uno de Pozo (característicos del período Posclásico) y un fragmento de pedernal.

Lote 2 (EZ-4C-2-2): Este lote correspondió al nivel de tierra y derrumbe que continuó abajo - es decir, al oeste - del muro que dividía los dos niveles de la estructura, y a la pequeña porción de tierra y derrumbe que se pudo excavar en el lado este. La matriz presentaba una textura más suave que el humus, un color gris claro (7.5YR 7/1), y una cantidad significante de piedrín y derrumbe que pareció corresponder al deterioro y destrucción de la estructura. No obstante, en este lote no fue encontrada evidencia clara de una superestructura hecha de piedra; las formas irregulares y tamaños diminutos de las piedras en este nivel sugieren una superestructura de materiales perecederos, aunque es posible que la parte baja de los muros haya incluido solo unas piedras pequeñas entre palos o bajareque, tal vez cubiertos con una capa de estuco. Al oeste del muro, el Lote 2 alcanzó las siguientes profundidades: NO 0.87m, NE 0.88m, SO 0.82m, SE 0.84m, y CE 0.83m., con un cambio en la calidad de la matriz y el tamaño de las piedras contenidas en el lote. Se encontraron tres tiestos erosionados, incluyendo dos fragmentos de ollas, uno del tipo Agustín Rojo y el otro de Encanto Estriado.

Lote 3 (EZ-4C-2-3): El tercer lote empezó con el descubrimiento de un nivel de piedras irregulares más grandes que las del lote arriba. La matriz del nuevo lote consistió en tierra gris clara (5YR 7/1) muy suelta y arenosa; de hecho, durante el proceso de excavación, fue posible determinar que mucha tierra cayó en los espacios entre las piedras. Aunque no se encontró un piso obvio en el nivel nombrado como Lote 3, la tierra presentaba una cantidad de estuco degradado, y considerando la profundidad a que siguió este nivel y el hecho que el tamaño y forma de las piedras que la constituyen sugiere su uso como relleno arquitectónico, es probable que en algún momento fue tapado por un piso de estuco, que, siendo expuesto a los estragos de los elementos durante un gran período de tiempo, se desintegró. El lote 3 continuó hasta NO 1.38m, NE 1.36m, SO 1.37m, SE 1.35m, y CE 1.35m., en donde fueron encontrados los restos de un piso. En el lote tres fueron recuperados, dos fragmentos de pedernal, también se encontraron 16 tiestos de cerámica, que incluyeron 12 sin engobe, ocho Cambio y tres aparentemente de Pozo sin engobe. Los cuatro restantes pertenecían a la clase Petén Lustroso: dos tiestos de Tinaja Rojo y dos de Infierno Negro.

Lote 4 (EZ-4C-2-4): El lote 4 descubrió un piso, compuesto de piedrín y estuco blanco (2.5Y 8/1), que debe corresponder al piso de la plaza, encima de que construyeron los antiguos habitantes del sitio las fundaciones del Edificio M3-4. Abajo del piso, que presentó en mayor parte un grosor de aproximadamente siete centímetros, encontrando un nivel de relleno que siguió hasta la roca madre, a las profundidades NO 1.45m, NE 1.44m, SO 1.5m y SE 1.48m; en el centro de la unidad, se encontró la roca madre a 1.41m., de profundidad., determinándose que en este punto se apoyó el piso más ó menos sobre la roca. No encontramos ningún artefacto en este lote.

Resultados: Aunque se estableció la presencia de una línea de piedras orientada N-S, que divide el montículo en dos partes (una terraza ó cuarto exterior, al oeste, y un cuarto poco elevado, al este), no fue posible establecer las fechas de la construcción ni del abandono del edificio por falta de datos cerámicos diagnósticos. Probablemente la zona exterior del Edificio M3-4 tenía un piso de estuco ó—tal vez más probable—de tierra compacta, pero ya no existe este piso. Con suerte, investigaciones en la temporada de campo 2011 revelarán las fechas de construcción, uso, modificación, y abandono de esta estructura. (Fig. 2.1 y Fig. 2.2)

Sub-operación D

Descripción y objetivos: La Sub-operación EZ-4D corresponde a las actividades emprendidas en el Edificio M3-7, que sigue por el borde este del grupo y que define el límite, y el cual aparentemente tenía un pasaje, entre él y la plaza grande hacia el oriente. Como en las otras sub-operaciones, nuestras actividades en la Sub-operación D tuvieron el doble propósito de documentar la arquitectura, y elucidar la cronología, del edificio, no obstante, para investigar la hipótesis de una función astronómica—o, quizás mejor, religiosa — para los Edificios M3-6 y M3-7, se pretendía establecer con precisión absoluta las proporciones de la superestructura y sus relaciones a los rasgos arquitectónicos de M3-6 y a las posiciones de varios objetos celestiales en el horizonte, oriente en ciertos días del año. Aunque se deseaba excavar una unidad al pie de la escalinata este de M3-7, en la plaza grande, los restos de tres árboles exactamente en aquel punto no permitieron tales intervenciones y por consiguiente, los esfuerzos se concentraron en excavar sobre el montículo.

EZ-4D-4

Localización: La unidad EZ-4D-4 empezó aproximadamente 0.5 m al norte del eje normativo este-oeste de M3-7, en el lado oeste de la cima del montículo y siguió al norte por la cara poniente de la superestructura.

Dimensiones: 1m x 2m

Lote 1 (EZ-4D-4-1): El primer lote corresponde al humus, de textura orgánica y de color grisáceo (7.5YR 6/1) acumulado en la superficie del montículo. Terminó este lote con un cambio en el color y la textura del suelo a las profundidades NO 0.8m, NE 0.18m, SO 0.82m, SE 0.21m y CE 0.5m., bajo el Datum. Se encontraron 20 tiestos de cerámica, incluyendo cinco del complejo cerámico posclásico New Town (ver Gifford 1976): tres ejemplos del Augustin Rojo y dos de Paxcaman Rojo. Pero también se encontró un fragmento provisionalmente identificado como Máquina Café, un tipo incluido por Culbert (1993), para Tikal, en el complejo Clásico Terminal, Eznab (850-950 d.C). Los otros tiestos, de los tipos Encanto Estriado, Cambio y Pozo sin Engobe, son consecuentemente de una ocupación Posclásica.

Lote 2 (EZ-4D-4-2): Empezó este lote con el descubrimiento de un nivel de tierra gris (5YR 6/1), de textura más fina que la del humus, pero con mucho piedrín y muchas raíces. Debajo de este nivel, que presentó un grosor de aproximadamente 10 cm, gradualmente clareó la tierra hasta un color Munsell de 5YR 7/1 y se encontraron piedras más grandes; el cambio en el color de la matriz se puede atribuir a la presencia de estuco degradado mezclado con la tierra. Este lote terminó cuando se hizo evidente el descubrimiento de la última hilada sobreviviente del muro oeste de la superestructura, y excavado una parte del embono de aquel muro. Aunque

los puntos más bajos en el lado este del lote están, por consiguiente en dicho embono, las profundidades NE 1.45m y SE 1.58m, bajo del Datum, terminaron el lote al nivel de las piedras de la cara del muro en el centro y en las esquinas noroeste y suroeste a la profundidad de 1.5m.

Lote 3 (EZ-4D-4-3): El próximo lote, EZ-4D-4-3, continuó solamente en frente del muro de la superestructura. No cambiaron la textura ni el color de la matriz, que como la parte inferior del lote anterior, presentó un color Munsell de 5YR 7/1; el lote cambió principalmente a causa del hecho que, para no destruir el muro, se restringieron las excavaciones al área oeste del lote. Este lote terminó con el hallazgo del último piso de la plataforma en frente de la superestructura, a una profundidad de 1.71 m en cada esquina. En total se recuperaron cuatro fragmentos de pedernal, de los cuales, tres estaban quemados, de los quemados, uno presentó una forma que indica que fue parte de un hacha. También se encontraron 52 tiestos de cerámica, incluyendo 13 del tipo Pozo sin Engobe, uno de Máquina Café, y uno de Augustine Rojo; los demás fueron tipos sin engobe (Cambio y Encanto) o erosionados no identificados.

Lote 4 (EZ-4D-4-4): Lote 4 corresponde al último piso de la plataforma o del rellano, del lado poniente de la superestructura. La matriz de este piso estuvo compuesta por estuco blanco (2.5Y 8/1) y piedrín. Reposó este piso inmediatamente encima de un piso más viejo, sin nivel interpuesto de relleno, que empezó a 1.8m abajo del Datum. Se terminó el lote a la profundidad de 1.4m, con el descubrimiento de un piso abajo.

Lote 5 (EZ-4D-4-5): El quinto lote correspondió al segundo piso encontrado en la Unidad 4 y al relleno entre él y el piso con que empezó el Lote 6. El piso en este lote, aunque indicó su textura que era poco más degradado que el piso de Lote 4, estuvo compuesto por estuco blanco (2.5Y 8/1) mezclado con piedrín; el relleno entre el segundo y el tercer piso fue de tierra del color 5YR 7/1 con piedrín de aproximadamente el mismo tamaño que los del piso. Se terminó este lote con el descubrimiento de otro piso a la profundidad de 1.92m en toda la unidad.

Lote 6 (EZ-4D-4-6): Lote 6 corresponde al piso fundacional de la superestructura de M3-7 y a la tierra que sigue debajo del mismo, al nivel de la roca madre, que se encontró a las profundidades NO 1.96m, NE 1.94m, SO 1.96m, SE 1.94m, y CE 2.0m. Este piso parece corresponder al piso original del patio.

EZ – 4D - 5
Localización: EZ-4D-5 empezó aproximadamente 0.5m al sur del eje normativo de M3-7 y siguió al sur en tal manera que, como la Unidad 4, incluyó la esquina y una parte del muro oeste de la superestructura, en este caso de la galería sur.
Dimensiones: 1m x 2m.

Lote 1 (EZ-4D-5-1): El primer lote consistió de un nivel de humus oscuro (7.5YR 6/1) que terminó con un cambio en el color y la calidad de la tierra a las profundidades NO 0.63m, NE 0.18m, SO 0.62m, SE 0.16m, y CE 0.34m debajo del Datum. En este lote se encontraron dos fragmentos de pedernal y siete de cerámica: un tiesto de Paxcaman Rojo, cuatro de Cambio sin Engobe, uno de Chilo sin Engobe y uno de Encanto Estriado.

Lote 2 (EZ-4D-5-2): Lote 2 corresponde a la tierra debajo del humus hasta el nivel de la última hilada sobreviviente de bloques del muro exterior de la superestructura de M3-7. Incluyó un nivel de tierra gris con mucho piedrín y muchas raíces (5YR 6/1), y un nivel más grueso de tierra gris más clara (5YR 7/1) con derrumbe y estuco degradado. Cambió el lote a las profundidades NO 1.0m, NE 1.0m, SO 0.74m, SE 1.0m y CE 1.0m. En este lote se encontró un fragmento de pedernal. De cerámica se encontraron tres tiestos: uno de Azote Naranja, uno de Cambio sin Engobe y un tiesto erosionado y no identificado.

Lote 3 (EZ-4D-5-3): Aunque no cambió el suelo entre el segundo y el tercer lote, se cambió el número del lote con el descubrimiento de la hilada de piedras más alta en el muro oeste de la superestructura. En consecuencia, la matriz de este lote, como la del lote arriba, consistió de tierra gris con un color de 5YR 7/1 en el sistema Munsell, con derrumbe y estuco degradado. Se terminó el lote y la unidad en las siguientes profundidades, NO 1.32m, NE 1.22m, SO 1.21m, SE 1.2m, y CE 1.32m. Se recuperaron 16 tiestos de cerámica en este lote, incluyendo tipos característicos de la épocas Posclásica (Augustine Rojo, Chilo sin Engobe, y Pozo sin Engobe) y Clásico (Tinaja Rojo). También se encontró un fragmento de pedernal: un fragmento parcialmente cortical que presentó evidencia de haber sido quemado.

EZ – 4D - 6
Localización: La Unidad 6 fue ubicada, como la Unidad 5, aproximadamente 0.5 m al sur del eje normativo de M3-7, pero en el lado oeste de la superestructura. El propósito de esta unidad fue localizar la esquina suroeste del pasaje entre las dos galerías de la superestructura.
Dimensiones: 1.5m x 1.5m.

Lote 1 (EZ-4D-6-1): El primer lote corresponde al humus acumulado en la superficie del montículo. Presentó un color grisáceo (7.5YR 6/1), muchas raíces, y piedrín. Se terminó el lote con un cambio en el suelo, NO 0.02m, NE 0.09m, SO 0.02m, y SE 0.1m. Se encontraron tres tiestos: uno del tipo Máquina Café, uno de Topoxte Rojo y un tiesto erosionado no identificado.

Lote 2 (EZ-4D-6-2): Lote 2 incluyó tierra, derrumbe, y piedrín acumulado encima del piso del pasaje central de M3-7. Cambió el color de la tierra de GLEY 1 7/10Y en la parte alta del lote a 5Y 7/1 más abajo. La matriz incluyó una cantidad de estuco degradado mezclado con tierra, pero la mayoría del estuco de la arquitectura parada en esta unidad todavía estaba preservada. En este recinto se detectaron las huellas de dos manos de manos de estuco visibles en los bloques, que presentaron un color gris muy claro, casi blanco. Se terminó el lote en las profundidades NO 1.6m2, NE 1.65m, SO 1.6m, SE 1.7m, y CE 1.6 m abajo del Datum., en donde se descubrió lo que pareció un posible piso. Se encontraron 10 tiestos de cerámica, incluyendo dos de Pozo sin Engobe, un de Trapeche Rosáceo, y un Tinaja Rojo; los demás fueron erosionados o de los tipos Cambio sin Engobe o bien Encanto Estriado.

Lote 3 (EZ-4D-6-3): El tercer lote empezó con el descubrimiento de un nivel de tierra gris clara (7.5YR 7/1) de textura muy suave que puede corresponder a un piso de tierra compacta o de estuco ahora muy degradado. Se terminó con el descubrimiento de lo que era más claramente un piso de estuco, profundidades, NO 1.79m, NE 1.85m, SO 1.76m, SE 1.8m, y CE 1.8m. Se encontró un tiesto de Cambio sin Engobe y un fragmento de pedernal.

Lote 4 (EZ-4D-6-4): Empezó el cuarto lote con un piso de estuco blanco-grisáceo (2.5Y 8/1) mezclado con piedrín de caliza. Debajo del piso, que era degradado, se encontró un nivel de relleno que siguió a 1.9 m debajo del Datum en la unidad. El relleno presentó una matriz de tierra gris (5Y 7/1) con mucho piedrín. El lote terminó con el piso debajo de este relleno, que no se excavó por la falta de tiempo en la presente temporada. Solamente se registró un pedernal.

EZ – 4D - 7
Localización: EZ-4D-7 era una extensión al este de la esquina sureste de EZ-4D-6 que se abrió con el propósito de encontrar la cara del muro este de la galería sur de la superestructura.
Dimensiones: .6 x .8 m

Lote 1 (EZ-4D-7-1): El primer lote corresponde al humus encima del montículo que, como el nivel de humus de la Unidad 6, presentó un color Munsell de 7.5YR 6/1. En relación al Datum, que fue la esquina SO de EZ-4D-6, empezó EZ-4D-7-1 a las profundidades NO 0.68m, NE 1.16m, SO 0.70m, y SE 1.2m y terminó a las profundidades NO 0.72m, NE 1.2m, SO 0.74m, y SE 1.26m con un cambio en el suelo. Se encontró un tiesto de Augustine Rojo, uno de Encanto Estriado, uno de Pozo sin Engobe y dos de Cambio sin Engobe.

Lote 2 (EZ-4D-7-2): Lote 2 corresponde a la tierra, el derrumbe, y piedrín acumulado en las ruinas del muro y en frente de su fachada. La matriz presentó un color Munsell de GLEY 1 7/10Y, arriba y de 5Y 7/1 más abajo. La excavación de esta unidad terminó con el descubrimiento de una porción de la cara del muro que no ha sido perturbado por las raíces. Se terminó el lote a las profundidades NO 0.9m, NE 1.98m, SO 0.91m, SE 2.0m, y CE 2.1m. Se encontraron seis tiestos en este lote: dos de Tinaja Rojo, uno de Trapeche Rosáceo, uno de Cambio sin Engobe, y dos polícromos provisionalmente identificados como Saxche-Palmar Naranja Polícromo.

EZ – 4D - 8
Localización: EZ-4D-8, ubicada en el lado este de la galería norte de la superestructura de M3-7 en tal manera que incluyó las jambas de la puerta orientada a la plaza grande al este.
Dimensiones: 2.5 m N - S x 2.00m E-O.

Lote 1 (EZ-4D-8-1): Lote 1 consistió de humus oscuro (10YR 4/2) acumulado en la superficie del montículo. Se terminó en las profundidades NO 0.47m, NE 1.06m, SO 0.52m, SE 0.89m, y CE 0.65 m. Se ubicó un bloque que estaba posicionado en parte de la superficie y parte del humus en la esquina NO, que mide 0.40m x 0.36m x 0.24m y que posiblemente corresponde a la bóveda. Asimismo en el lado sur, aproximadamente a 0.49 m, se ubicó la jamba sur, la cual presentó mucho deterioro y se observa menos por estar ubicada en el perfil y por las raíces de un árbol cercano. No se obtuvo material cultural.

Lote 2 (EZ-4D-8-2): Lote 2 consistió de derrumbe y piedrín en una matriz de tierra gris (10YR 5/3) mezclada con estuco degradado. Este lote finalizó en las profundidades NO 0.71m, EN 1.18m, SO 0.73m, SE 0.89m, y CE 0.85m. En este lote ubicó la jamba norte, aproximadamente a 0.76m de profundidad desde el Datum. Tiene un bloque desnivelado, es decir que se derrumbó hacía el este. Al final de este lote se expuso un bloque que mide 0.44m

x 0.16m, ubicado próximo a la esquina SO, de forma triangular, que probablemente corresponde a la bóveda. Solamente se obtuvo una muestra de carbón.

Lote 3 (EZ-4D-8-3): Este lote estuvo compuesto por tierra café grisácea clara (10YR 6/2) y fina con piedras. El lote llegó a las profundidades NO 1.22, NE 1.3, SO .76, y SE 1.38 m. Se trabajó con la finalidad de exponer parcialmente las jambas. El espacio entre las dos jambas es de 1.68m. Se recuperaron 3 fragmentos de cerámica (tres de Encanto Estriado y un erosionado no identificado), así como una lasca de obsidiana.

EZ – 4D - 9
Localización: Se abrió la Unidad 9 como una extensión al oeste de la esquina suroeste de la Unidad 4 para facilitar las investigaciones en frente de la fachada oeste de la superestructura.
Dimensiones: 0.5m x 1m.

Lote 1 (EZ-4D-9-1): EZ-4D-9-1 corresponde al nivel de humus de la unidad. El humus presentó una textura orgánica y un color Munsell de 7.5YR 6/1. Empezó el lote en NO 0.61m, NE 0.39m, SO 0.62m, y SE 0.40m y terminó en NO 0.67m, NE 0.45m, SO 0.68m, y SE 0.40m.

Lote 2 (EZ-4D-9-2): El segundo lote consistió de tierra gris con piedrín; habían muchas raíces en la parte superior y una cantidad de estuco degradado, particularmente en la parte inferior del lote. Cambió gradualmente el color de la tierra de 5YR 6/1 arriba a 5YR 6/1 más abajo. Se encontraron 15 tiestos en este lote, uno de los cuales es del tipo Infierno negro, los otros eran Cambio sin Engobe o Encanto Estriado. Terminó el lote con el encuentro del piso a 1.58m en toda la unidad.

Lote 3 (EZ-4D-9-3): Lote 3 corresponde al piso más alto enfrente de la superestructura de M3-7 y el relleno debajo de él. El piso fue compuesto de estuco y piedrín y el relleno de abajo consistió de piedrín un poco más grande en una matriz de tierra gris. Se terminó el lote al nivel del segundo piso, a la profundidad 1.67 m toda la unidad. En total se encontraron 10 tiestos, incluyendo dos del tipo Paxcaman Rojo y tres polícromos, uno de los polícromos está demasiado erosionado para identificar su tipo, pero los otros dos fueron provisionalmente identificados como Zacatal Crema y Saxche-Palmar Naranja.

Lote 4 (EZ-4D-9-4): El cuarto lote consistió en el segundo piso (Piso #2) encontrado enfrente de la superestructura de M3-7 y del relleno debajo de él. El piso, es típico del período Clásico Tardío, compuesto de estuco blanco con piedrín de caliza, el relleno fue compuesto de tierra y piedrín. Terminó con el descubrimiento del tercer piso a la profundidad 1.76 m.

Resultados: En las unidades EZ-4D-4, EZ-4D-5, y EZ-4D-9 (Figuras 2.3, 2.4, y 2.5) se encontraron las jambas norte y sur del lado poniente del pasaje que divide los dos cuartos de la superestructura del Edificio M3-7. Con el descubrimiento de las esquinas de la jamba sureste del mismo pasaje (Figuras 2.6 y 2.7), fue posible establecer que las superestructuras de M3-7 no interferían con la visibilidad del sol respecto de la entrada de M3-6, y también fue posible definir que el acceso al cuarto de M3-7 es desde el pasaje central. Empero, no hubo evidencia que este pasaje tuviera bóveda y no fue posible determinar si tenía un techo de madera o si no

estaba cubierto. Lo cual sugiere que la superestructura nunca fue construida a un nivel más alto que el piso original del patio, el piso del pasaje entre los dos cuartos funcionaba posiblemente como una grada para acceder a ambos, y la altura de este grada fue disminuyendo con la construcción de dos nuevos pisos en el patio.

Por de pronto, los datos cerámicos de la operación han confirmado la hipótesis que el Edificio M3-7 fue construido en el período Clásico Tardío y que fue ocupado o usado durante ese período y el Clásico Terminal.

Sub-operación E

Descripción y objetivos: Aunque no se tenían los recursos para hacer excavaciones extensivas en la Pirámide M3-1 durante la temporada de campo 2010, pareció muy útil abrir unidades de sondeo al frente del edificio para buscar datos cronológicos. La sub-operación E incluyó dos unidades: Unidad 5, al lado poniente de la escalinata central de la pirámide, y otra unidad formada por los pozos 6 y 7, en el eje de la misma escalinata. Durante la limpieza del saqueo encontrado en el lado sur de la escalinata (incluido en la sub-operación X), se encontró un escondite de huesos de fauna, que fue designado como EZ-4E-8.

EZ – 4E - 5
Localización: La Unidad 5 fue ubicada al lado oeste de la escalinata que sigue por el eje norte-sur de la pirámide, de tal manera que incluyó el pie del montículo.
Dimensiones: 2.00m x 1.00m.

Lote 1 (EZ-4E-5-1): El primer lote corresponde al humus gris-rosáceo (color Munsell: 5YR 5/2) acumulado en la superficie del montículo. El suelo presentó muchas raíces y piedrín. Se encontró un nódulo de pedernal con córtice parcial. De cerámica se encontraron seis tiestos, todos típicos del período Posclásico: dos del tipo Augustine Rojo, uno del Pozo sin Engobe, dos de Cambio sin Engobe y un tiesto erosionado.

Lote 2 (EZ-4E-5-2): El segundo lote consistió de un nivel de tierra gris-rosáceo oscuro (7.5YR 5/2) con mucho piedrín, que paulatinamente fue destruido por la acción de raíces. Se presentaron unas piedras más grandes y erosionadas, aparentemente caídas desde arriba. En total se encontraron 12 fragmentos de pedernal y 56 tiestos de cerámica en este lote. Los tiestos incluyeron 37 del tipo Cambio sin Engobe, 7 del Encanto Estriado y 3 erosionados, también incluyeron tipos asociados con la época Clásica (uno del tipo Infierno Negro, un Tinaja Rojo, un tiesto Saxche-Palmar Naranja Polícromo, y un Zacatal Crema Polícromo), así como tiestos Posclásicos (uno de Paxcaman Rojo y uno de Pozo sin Engobe). Por falta de tiempo y la necesidad de proseguir otras investigaciones potenciales, se concluyó esta unidad, en NO 0.55m, NE 0.52m, SO 1.48m, SE 1.42m, y CE 0.84m.

EZ – 4E - 6
Localización: La Unidad 6 fue ubicada en el eje normativo del montículo M3-1, al pie de la escalinata central de la pirámide.
Dimensiones: 2.25m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4E-6-1): Lote 1 consistió del humus acumulado al pie del montículo. El suelo tuvo un color Munsell de 5YR 5/2 (gris rosáceo) y se presentaron muchas raíces con poco piedrín. Se terminó con un cambio en la calidad y color del suelo a las profundidades NO 0.10m, NE 0.08m, SO 1.23m, SE 1.2m, y CE 0.66m debajo del Datum. Se encontró un tiesto erosionado, uno de Encanto Estriado, cuatro de Cambio sin Engobe, y dos de Augustine Rojo.

Lote 2 (EZ-4E-6-2): El segundo lote consistió de tierra gris-rosáceo oscuro (7.5YR 5/2) con mucho piedrín y piedras de varios tamaños. Siguió la superficie de las gradas y del piso fundacional de la pirámide, terminando a las profundidades NO 0.48m, NE 0.51m, SO 1.6m, SE 1.56m, y CE 0.9m. Se encontraron ocho fragmentos de pedernal en este lote. De cerámica se encontraron nueve tiestos, un Cambio Sin Engobe, un Encanto Estriado, y el resto, fueron tiestos erosionados no identificados.

Lote 3 (EZ-4E-6-3): El tercer lote lo compuso tierra gris claro (7.5YR 7/1) con mucho piedrín, probablemente de un tipo de barro mezclado con caliza para servir como relleno estructural. El lote terminó en las profundidades NO 1.76m, NE 1.76m, SO 1.78m, SE 1.78m, y CE 1.76m debajo del Datum, con el descubrimiento de un piso de estuco. Se encontraron 34 tiestos: tres del tipo Augustine Rojo, 10 del Cambio sin Engobe, dos del Chilo sin Engobe, uno del Encanto Estriado, un erosionado, uno de Máquina Café, ocho de Saxche-Palmar Naranja Policromo, siete de Tinaja Rojo y uno del Zacatal Crema Polícromo. También se encontró un fragmento de pedernal.

Lote 4 (EZ-4E-6-4): El cuarto y último lote empezó con la superficie de un piso de estuco que sirvió como el piso en el que se fundó la pirámide, y tal vez como el piso de la plaza también, aunque el piso directamente en frente de las gradas de la pirámide si existió, fue destruido en la antigüedad. El lote incluyó el piso (estuco relativamente duro, de un color claro [2.5Y 8/1]) y el relleno debajo de él (tierra grisácea, 7.5YR 8/1). Terminó con el descubrimiento de la roca madre en NO 1.92m, NE 1.94m, SO 2.06m, SE 2.04m, y CE 2.0m. En este lote se registraron tres pedazos de pedernal y trece tiestos de cerámica. Uno de estos era del tipo Infierno Negro; los demás eran Cambio sin Engobe ó Encanto Estriado.

EZ – 4E - 7
Localización: En el eje normativo de M3-1, al pie de la escalinata, como extensión al sur de EZ-4E-6.
Dimensiones: 0.25m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4E-7-1): El primer lote consistió de humus gris rosáceo (5YR 7/2) con muchas raíces pero relativamente poco piedrín. Se terminó con un cambio en el suelo en las profundidades NO 1.23m, NE 1.2m, SO 1.2m, SE 1.4m, y CE 1.3m debajo del Datum. En este lote se encontraron cuatro pedazos de pedernal. Hubo también 13 fragmentos de cerámica, casi todos compatibles con una ocupación Posclásica: cuatro de Cambio sin Engobe, un Encanto Estriado, un Pozo sin Engobe, un Topoxte Rojo y cinco erosionados. El último tiesto era un polícromo erosionado, con engobe de base crema, pero sin definir si el engobe de encima era crema o naranja.

Lote 2 (EZ-4E-7-2): Lote 2, inferior al humus, que consistió de tierra gris oscura rosácea (7.5YR 5/2) con mucho piedrín, alterada por la acción de los raíces. Se terminó a las profundidades NO 1.62m, NE 1.6m, SO 1.65m, SE 1.7m, y CE 1.68m. Se encontraron cuatro fragmentos de pedernal en el segundo lote, posiblemente de un nódulo. De cerámica se recuperaron 68 tiestos. De los tiestos sin engobe, se encontraron 44 del tipo Cambio, tres del Chilo, dos del Pozo, y tres del Encanto Estriado; de los tiestos con engobe, se registró uno del Augustine Rojo, uno del Paxcaman Rojo, cinco del Tinaja Rojo, uno del Trapeche Rosáceo y uno de una vasija polícroma erosionada, con un segundo plano rojo y sin engobe de preparación.

Lote 3 (EZ-4E-7-3): El tercer lote consistió de tierra gris oscura rosácea (7.5YR 7/1) con mucho piedrín y piedras más o menos grandes. Se terminó el lote en las profundidades NO 1.86m, NE 1.97m, SO 1.85m, SE 2.02m, y CE 1.91m. Se encontraron 34 tiestos, de los cuales cinco eran del tipo Tinaja Rojo, dos del Paxcaman Rojo, 20 del Cambio sin Engobe, dos del Encanto Estriado, tres probablemente del Chilo sin Engobe, uno del Pozo sin Engobe y uno erosionado no identificado.

EZ – 4E - 8
Localización: En el muro oeste de la unidad EZ-4X-4, que correspondió al gran saqueo en la pirámide M3-1.
Dimensiones: 0.30m x 0.30m

Lote 1 (EZ-4E-8-1): El primer lote consistió de una capa de barro negro encima del escondite de huesos, con un grosor de 0.1m aproximadamente en la unidad. Además fue encontrado un fragmento de Cambio sin Engobe y un pedazo quemado de pedernal en este lote.

Lote 2 (EZ-4E-8-2): La matriz del segundo lote consistió del mismo barro negro que fue encontrado en el primer lote. Empezó este lote con el hallazgo de huesos de fauna incluidos en el relleno de la pirámide. Asimismo se registraron 13 vértebras y un nódulo parcialmente cortical de pedernal. También se encontraron algunas pequeñas bolas de resina vegetal, quizás incienso de copal.

Resultados: Los datos cerámicos y líticos de los primeras lotes de las tres unidades exteriores (EZ-4E-5, EZ-4E-6, y EZ-4E-7) sugieren una ocupación del Clásico Terminal y/ó Posclásico, aunque los restos líticos probablemente representan basura y no la debilitación de la producción de herramientas de pedernal. La escalinata de la pirámide y el piso enfrente de la escalinata se encontraron destruidos. Probablemente los elementos estuvieron expuestos por largo tiempo antes de ser cubiertos por la tierra, aunque también existe la posibilidad que las piedras de la escalinata hayan sido robadas para otras construcciones. Para la Unidad 8, en el interior de la pirámide, es claro que el depósito que corresponde a ella fue un escondite ritual, enterrado como parte del proceso de construcción de M3-1 (Figuras 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 y 2.12).

SUB- OPERACIÓN F
EZ – 4F-1
Localización: Al exterior de EZ-4F-1, en el eje normativo de la estructura, frente al acceso central de la edificación.
Dimensiones: 1.5m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4F-1-1):
Lote de tierra café oscura (10YR 4/2), con algunas raíces. Se recuperaron 11 fragmentos de pedernal en este lote. De cerámica se encontraron 27 fragmentos: un de Augustine Rojo, 17 de Cambio sin Engobe, tres erosionados estriados, dos de Infierno Negro, un de Máquina Café, dos de Pozo sin Engobe, y un Saxche-Palmar Naranja Polícromo que presentaba una superficie lustrosa.

Lote 2 (EZ-4F-1-2):
Lote de tierra grisácea (10 YR 7/1). Se recuperaron cuatro fragmentos de lítica. Los contenidos cerámicos de este lote consistieron de 32 tiestos: dos de Augustine Rojo, 18 de Cambio sin Engobe, dos de Encanto Estriado, dos erosionados estriados, seis erosionados no identificados, un de Infierno Negro, y un tiesto de Tinaja Rojo.

Lote 3 (EZ-4F-1-3):
Lote de tierra gris, de consistencia suelta mezclada con piedras. Se encontraron 25 tiestos: siete de Cambio sin Engobe, un de Chilo sin Engobe, cuatro de Encanto Estriado, 10 erosionados no identificados, uno de Paxcaman Rojo, un polícromo erosionado y uno de Topoxte Rojo. Se registraron también cuatro fragmentos de pedernal.

Lote 4 (EZ-4F-1-4): El cuarto lote consistió de relleno de caliza (10YR 6/2). Se llegó a la profundidad de 1.68m en toda la unidad, donde se encontró un piso de estuco. Se encontraron 46 tiestos: cuatro de Augustine Rojo, uno de Encanto Estriado, cuatro erosionados no identificados, tres de Paxcaman Rojo y uno de Tinaja Rojo.

EZ – 4F-2
Localización: Extensión de EZ-4F-1, al exterior este de la estructura M3-6, a 0º azimut, con el Datum a 0.1 m del nivel de la tierra en la esquina suroeste.
Dimensiones: 1.5m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4F-2-1): El primer lote consistió de humus café oscuro (10YR 4/2) granulado, con piedrín y raíces. Concluyó en NO 0.42m, NE 1.13m, SO 0.49m, Se 1.15m y CE 0.74m abajo del Datum. Se encontraron 20 tiestos de cerámica: siete de Cambio sin Engobe, uno de Chaquiste Impreso, dos erosionados no identificados, un polícromo erosionado, seis de Pozo sin Engobe y tres polícromos provisionalmente identificados como Saxche Palmar Naranja y dos Zacatal Crema Polícromo. También se encontraron 12 fragmentos de lítica: 11 de pedernal y uno de pizarra.

Lote 2 (EZ-4F-2-2): El segundo lote fue de tierra gris (10YR 7/1) fina, suelta y granulada, con piedras pequeñas de caliza. Al finalizar este lote se encontró un relleno de caliza derrumbado que formaba un tipo de “escalón,” aproximadamente desde el centro hacia la parte

oeste de la unidad. El lote concluyó en las profundidades NO 0.96m, NE 1.13m, SO 0.99m, SE 1.15m y CE 1.15m abajo del Datum. Los materiales recuperados fueron una hoja de obsidiana, ocho fragmentos de pedernal, un fragmento de jade verde claro y 18 tiestos de cerámica, todo sin engobe: 14 de Cambio, tres de Chilo, y uno de Encanto Estriado.

Lote 3 (EZ-4F-2-3): El tercer lote consistió de tierra gris (10YR 7/1) fina, suelta, con caliza. En este lote se encontró otra porción de relleno de caliza suave a un nivel inferior al anterior, en forma de "escalón" igual al anterior y se ubicó aproximadamente desde el centro al este del pozo, por lo que las profundidades se tomaron solo en esa porción que conformó parte del mismo lote 2. Este finalizó en NO 1.3m, NE 1.41m, SO 1.3m, SE 1.39m, y CE 1.36. Se encontraron siete tiestos, de que dos eran del tipo Augustine Rojo y cinco eran del Cambio sin Engobe.

Lote 4 (EZ-4F-2-4): El cuarto lote estuvo compuesto por relleno suave de caliza (10YR 8/1), derrumbado con forma de "gradas" y que no fue removido en los dos lotes anteriores, el cual fue tomado como uno solo para descubrir hasta donde llegaba el piso de la unidad 1. Este lote llegó a las profundidades NO 1.44m, NE 1.68m, SO 1.44m, SE 1.68m, y CE 1.68m. En este lote se ubicó una posible grada, deteriorada mayormente en su huella. Esta se ubica exactamente sobre el piso, que viene desde la unidad EZ-4F-1, el cual se observa deteriorado en su límite con la "grada." Esta mide aproximadamente 0.25m, en esta unidad no se ubicó una siguiente grada, por lo que se decidió hacer un registro por medio de una ventana, tomada como una nueva unidad. En esta ventana se encontraron dos fragmentos de pedernal y 16 tiestos: dos de Trapiche Rosáceo, dos de Encanto Estriado, y 12 de Cambio sin Engobe.

Lote 5 (EZ-4F-2-5): El quinto lote fue conformado por la ruptura del piso de la plaza, que presentó un color Munsell de 10YR 8/1 y que fue excavado para buscar un escondite o material que permitiera dar fechamientos, aunque esta idea resulto ser errónea porque no se encontró ningún tipo de material. El grosor del piso fue de 11 cm y próximo a este se encontró un segundo piso. Las medidas del lado oeste se tomaron desde el extremo de la grada localizada. Este lote terminó en profundidades NO 1.81m, NE 1.79m, SO 1.82m, SE 1.79m y CE 1.81m.

Lote 6 (EZ-4F-2-6): El sexto lote corresponde a la excavación del segundo piso de estuco (10YR 8/1), que fue encontrado debajo del piso de la plaza, igualmente deteriorado al oeste, con un grosor de 11 cm aproximadamente. El lote llegó a las profundidades 1.9m., en cada parte de la unidad. No se encontró ningún tipo de material cultural.

Lote 7 (EZ-4F-2-7): El séptimo lote fue de tierra gris oscura (10YR 6/1), muy fina y suelta, con piedras. Este lote finalizó en NO 2.07m, NE 1.94m, SO 2.04m, SE 2.03m y CE 2.14m. Los tiestos de cerámica encontrados en este lote eran típicos del Clásico Tardío. Se encontraron dos fragmentos de Azote Naranja, cuatro de Infierno Negro y tres de Saxche-Palmar Naranja Polícromo. También se encontraron dos tiestos de un polícromo rojo no identificado, un tiesto polícromo erosionado, 18 de Cambio sin Engobe, tres de Encanto Estriado, y dos de un tipo estriado muy erosionado.

Lote 8 (EZ-4F-2-8): Este lote consistió de tierra gris (10YR 7/1) fina y suelta, con piedra caliza de distintos tamaños. Se llegó a las profundidades NO 2.31m, NE 2.32m, SO 2.33m, SE 2.31m y CE 2.31m. Se encontraron cuatro tiestos de Cambio sin Engobe y un de Tinaja Rojo, con tres fragmentos de lítica.

Lote 9 (EZ-4F-2-9): El último lote fue compuesto por tierra gris clara (10YR 7/2), fina, y suelta. Hubo disminución de piedra caliza; se encontró la roca madre a las profundidades NO 2.53m, NE 2.65m, SO 2.39m, y SE 2.42m. No se encontró material cultural.

EZ – 4F-3
Localización: Ubicado aproximadamente a 2.6m. del límite oeste de la Estructura M3-6, aproximadamente desde el eje, ascendiendo sobre el cuarto sur, alineado con la esquina NO del mismo. Orientado N-S a 0º Azimut.
Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4F-3-1): El primer lote estuvo compuesto por humus, tierra negra (10YR 4/2) con raíces y piedras pequeñas. El Datum fue ubicado a 0.1m., del nivel de la tierra en la esquina SE. En esta unidad se buscó la esquina NO del cuarto y el piso de la estructura, pero no se encontró información arquitectónica. Se terminó el lote a las profundidades NO 1.3m, NE 1.15m, SO 0.44m, SE 0.46, y CE 0.96m. Se encontraron cinco fragmentos de lítica y 12 tiestos, todos consecuentes con una ocupación Posclásica: cinco de Cambio sin Engobe, un de Chilo sin Engobe, cuatro de Encanto Estriado, y dos erosionados no identificados.

Lote 2 (EZ-4F-3-2): El segundo lote consistió de tierra café grisácea, de tonalidad oscura (10YR 5/3), fina, granulada, suelta, con piedras grandes y pequeñas, al igual que raíces. Alcanzó las siguientes profundidades NO 1.33m, NE 1.32m, SO 1.30m, SE 1.38, y CE 1.26m. Aproximadamente a 0.37m., desde el nivel de la tierra, se ubicó un bloque constructivo de 0.2 m de ancho con orientación E-O, ubicado a 1.00m., del norte y a 0.8m., del sur. Se observó que al hacia el sur del bloque, la tierra se tornaba gris y al norte café gris clara por lo que se cambió el lote siguiendo solamente al sur del bloque. Los materiales recuperados fueron un fragmento de Encanto Estriado y siete fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ-4F-3-3): El tercer lote fue conformado por tierra gris (10YR 7/1), granulada y suelta, con piedras de caliza de regular tamaño. Este lote terminó en NO 1.42m, NE 1.48m, SO 1.53m, SE 1.44m y CE 1.45m. Este lote se ubicó desde el bloque mencionado anteriormente hacía el sur (0.8 m), el cual no fue muy profundo porque al final del mismo se encontró un relleno de piedras compactadas muy duro, que lo cubrían en su totalidad y no se siguió. Se encontró un fragmento de Paxcaman Rojo.

Lote 4 (EZ-4F-3-4): El cuarto lote contenía relleno de tierra café gris medio clara (10YR 6/2), granulada, suelta, y suave, con una capa al inicio de piedras grandes ordenadas. Contiene el mismo tipo de tierra que el nivel 2 en el sector norte de la unidad desde el bloque. Este lote finalizó a 1.8m., de profundidad en toda la unidad. Se encontraron seis tiestos: uno de Azote Naranja, uno de Cambio sin Engobe, un erosionado no identificado, un erosionado estriado, un Saxche-Palmar Naranja Polícromo y uno de Topoxte Rojo. También se encontraron dos

muestras de carbón y 54 pequeños discos perforados de concha (las puertas de caracoles) que pueden ser cuentas.

Lote 5 (EZ-4F-3-5): El quinto lote fue conformado por tierra gris (10YR 7/1) granulada y suelta con piedras pequeñas y grandes. El lote terminó en NO 2.06m, NE 2.04m, SO 2.04m, SE 2.13m y CE 2.1m. Se encontraron cinco fragmentos de pedernal, dos fragmentos de Azote Naranja y un tiesto erosionado no identificado.

Lote 6 (EZ-4F-3-6): Lote conformado por tierra grisácea (10YR 7/1), de textura media y con piedras. En este lote fueron encontrados 15 tiestos de cerámica: dos de Azote naranja, dos de Cambio sin engobe, uno de Máquina Café, dos de Saxche-Palmar Naranja Polícromo y cinco de Tinaja Rojo. Los otros tiestos no son seguramente identificados. De estos, dos son de un tipo lustroso, con un engobe aparentemente crema, pero probablemente no son del tipo Harina; es posible que son ejemplos erosionados del tipo Infierno ó de algún tipo rojo. El último fue provisionalmente identificado como Trapiche Rosáceo, pero en realidad puede ser Tinaja rojo.

Lote 12 (EZ-4F-3-12): El sexto lote fue compuesto por tierra gris clara (10YR 7/2), fina, y suelta. Se terminó en NO 2.74m, NE 2.75m, SO 2.73m, SE 2.76m y CE 2.78m. Se encontraron nueve tiestos, cuatro eran Tinaja Rojo, los otros fueron tres Cambio sin Engobe, un Encanto Estriado y un tiesto erosionado no identificado. También se recuperaron dos pequeños fragmentos de hueso no identificado y una punta de pedernal.

EZ – 4F-4
Localización: Ventana ubicada en la equina NO de EZ-4F-2-4.
Dimensiones: 0.3m de altura x 0.5m de largo

Lote 1 (EZ-4F-4-1): Este lote consistió de relleno de derrumbe de caliza, de consistencia suave, con tierra gris (10YR 7/2) suelta. Solamente se excavó 0.25m de profundidad hacía el oeste. En este lote aún se determinó la presencia del piso que revestía la grada con relleno sobre el mismo, deteriorado y no se encontró ningún elemento asociado a ella.

EZ – 4F-5
Localización: Alineada con la esquina del cuarto sur, limitada al este por EZ-4F-2 en su esquina SO, orientado a 0º N-S Azimut.
Dimensiones: 1.5m x 1.5 m.

Lote 1 (EZ-4F-5-1): Este lote consistió de humus (10YR 4/2), tierra granulada. Se llegó a las profundidades NO 0.82m, NE 1.14m, SO 0.32m y SE 1.02m. Los materiales recuperados fueron 4 fragmentos de lítica y 11 tiestos de cerámica. Uno era del tipo Pozo sin Engobe, siete del Cambio sin Engobe y dos del Saxche-Palmar Naranja Polícromo, el último tiesto está demasiado erosionado para ser identificado.

Lote 2 (EZ-4F-5-2): El segundo lote fue compuesto por tierra café grisácea oscura (10YR 5/3), granulada, con muchas raíces, piedrín, y piedras. Se observó la superficie de dos pequeños bloques alineados de E-O. Se profundizó el lote hacia NO 1.02m, NE 1.18m, SO 0.99m, SE 1.08m y CE 1.02m. Se encontraron siete fragmentos de lítica, un fragmento de

Infierno Negro, un tiesto erosionado no identificado y seis tiestos sin engobe: tres de Cambio, un Encanto Estriado y dos del tipo Pozo.

Lote 3 (EZ-4F-5-3): El tercer lote consistió de tierra gris (10YR 7/1) con piedrín, piedras, y raíces. Se encontraron dos bloques pequeños (ya mencionados) ubicados al centro del pozo, que salen desde el perfil oeste, de 0.2 m aproximadamente de ancho. El pozo tuvo cambio de tierra en el norte y en el sur, dividido por bloques de caliza, por lo que se continuó excavando en el norte de la unidad para comprender su presencia. Este lote llegó a NO 1.19m, NE 1.29m, SO 1.12m, SE 1.25m, y CE 1.02m. Fueron encontrados tres fragmentos de lítica, cuatro tiestos de Cambio sin Engobe y un fragmento cerámico erosionado no identificado.

Lote 4 (EZ-4F-5-4): El cuarto lote fue conformado por tierra café grisácea oscura y clara (10YR 6/2), suelta. En este lote aún se observa la altura de los bloques que continúan hacia abajo. Las profundidades fueron NO 1.42m, NE 1.56m, SO 1.53m, SE 1.4m (estas últimas dos medidas corresponden a el área excavada, es decir el centro de la unidad donde se encontró la jamba desde este lote hasta el Lote 5), y CE 1.43m. Se encontraron cuatros fragmentos de lítica, tres tiestos de Pozo sin Engobe, un erosionado no identificado, un Cambio sin Engobe, un Paxcaman Rojo y un Tinaja Rojo.

Lote 5 (EZ-4F-5-5): El quinto lote consistió de tierra gris (10YR 7/1) fina y suelta, con raíces y piedras grandes y poco piedrín. El lote llegó a las profundidades NO 2.28m, NE 2.35m, SO 2.33m, SE 2.32m, y CE 2.3m. Se observó que los bloques formaban parte de un muro en el centro de la unidad. Aproximadamente a 0.70m del nivel del humus se encontró una figurilla zoomorfa en el perfil norte del pozo. Esta figurilla probablemente corresponde a un silbato, es vacío y tubular. El muro correspondió a una jamba de 1.26 m en su parte más alta (al centro aproximadamente) y 1.05 en su parte más ancha hacía el oeste. También se encontró el piso en el que está cimentada, del cual se desconoce su final, y se descubrió la grada de acceso a este, que tiene una altura de 0.26m. Asimismo, fueron encontrados 10 fragmentos de lítica, la figurilla mencionada y dos cuentas de concha de una posible pulsera. También se encontraron 37 tiestos, incluyendo siete fragmentos erosionados no identificados. De los tipos sin engobe, hubo 12 tiestos de Cambio sin Engobe, uno de Chilo y cinco de Pozo. De los tiestos con engobe, hubo dos de Zacatal crema Polícromo, tres de Saxche-Palmar Naranja Polícromo y uno de Topoxte Rojo.

Lote 6 (EZ-4F-5-6): El sexto lote fue conformado por tierra café grisácea clara (10YR 6/2) con caliza y piedrín. Llegó a las profundidades de NE 1.54m y SE 1.5m, que ocupa el extremo este de la unidad desde el centro hacía el sur donde no está el muro. Se encontraron cinco tiestos de Cambio sin Engobe, un Encanto Estriado y dos de Tinaja Rojo, con cuatro fragmentos de lítica y tres muestras de carbón.

Lote 7 (EZ-4F-5-7): El séptimo lote lo compuso tierra gris (10YR 7/1), fina, y clara. Este lote terminó en las profundidades NE 1.88m y SE 1.77m. Se encontró un muro pequeño a 0.35 m aproximadamente desde la parte superior SE del muro; a los 0.45m., o 0.5m., se encontró otro segmento del muro, separado del muro principal, que sugiere que la jamba se fragmentó y se derrumbó. Se encontró un tiesto de Tinaja rojo, uno de Encanto Estriado y uno de Cambio sin Engobe.

EZ – 4F-6
Localización: Extensión de EZ-4F-2, hecha con el propósito de buscar el final del piso hacia el sur y registrar hasta donde termina la grada encontrada en la Unidad 5. Orientado a 0º N-S.
Dimensiones: 1.00m x 0.4m.

Lote 1 (EZ-4F-6-1): Este lote fue compuesto por humus (10YR 4/2). Alcanzó las siguientes profundidades, NO 0.42m, NE 0.58m, SO 0.4m, SE 0.57, y CE 0.53m. No se encontró material cultural.

Lote 2 (EZ-4F-6-2): El segundo lote fue conformado por tierra café grisáceo oscura (10YR 5/3), granulada y suelta, con piedrín y piedras grandes. Este lote se profundizó hasta NO 0.66m, NE 0.8m, SO 0.66m, SE 0.78m, y CE 0.73m. El único tiesto que se encontró en este lote era un fragmento de Saxche-Palmar Naranja Polícromo.

Lote 3 (EZ-4F-6-3): El tercer lote fue conformado por relleno de tierra gris oscura (10YR 6/2), granulada, con piedrín y piedras grandes. El lote llegó a las profundidades NO 0.81m, NE 1.02m, SO 0.94m, SE 1.05m y CE 0.92 m. Se encontró una hoja de obsidiana, un fragmento de Pozo sin Engobe y un tiesto erosionado no identificado.

Lote 4 (EZ-4F-6-4): El cuarto lote fue conformado por relleno de mezcla de caliza (10YR 8/1) de consistencia suave y color blancuzco, sobre el mismo piso de la Unidad 5, el cual estaba totalmente deteriorado. Se llegó a las profundidades NO 1.35m, NE 1.62m, SO 1.42m, SE 1.66m y CE 1.5m. Se encontró un tiesto de Cambio sin Engobe.

EZ – 4F-7
Localización: Extensión hacía el suroeste de EZ-4F-5. Inició como una ventana (lote 2, de 0.57 x 0.54 x 0.76m) para ubicar la esquina del cuarto sur de la estructura M3-6.
Dimensiones: 1.5 x 1.5m.

Lote 1 (EZ-4F-7-1): El primer lote consistió de un relleno de tierra café de tonalidad oscura (10YR 4/2), granulada, con piedrín. El lote llegó a las profundidades NO 1.8m, NE 2.3m, SO 0.25m, y SE 1.83m. Se encontraron dos tiestos del tipo Cambio sin Engobe y uno de Augustine Rojo.

Lote 2 (EZ-4F-7-2): El segundo lote fue compuesto por tierra gris oscuro (10YR 6/2) con caliza y piedras. El lote llegó a las profundidades NO 1.77m, NE 1.82m, SO 0.6m, y CE 0.94m. En este lote se ubicó un piso estucado muy fino de 2 cm aproximadamente de grosor, el cual posiblemente conformó parte de una preparación para la construcción de la bóveda por que fue situado encima del muro vertical del frente de la estructura y debajo de las piedras de la bóveda. En este lote fueron encontrados siete tiestos: uno de Augustine Rojo, uno de Azote Naranja, tres de Cambio sin Engobe, uno de Pozo sin Engobe y un erosionado no identificado. También se encontró un fragmento de pedernal.

EZ – 4F-8
Localización: Ventana en la esquina NE de EZ-4F-5.
Dimensiones: Desde el piso 0.2 m de altura, y desde la esquina NE hacía el oeste 0.3 m de largo x .2 m de profundidad.

Lote 1 (EZ-4F-8-1): Este lote consistió de relleno de tierra gris clara mezclada con caliza (10YR 8/1). Corresponde a un registro en el que se corroboró que el piso de la jamba de EZ-4F-5, continúa hacia el norte pero en mal estado de conservación. Se encontraron seis tiestos de Cambio sin Engobe, un de Chilo sin Engobe, dos de Topoxte Rojo y una navaja de obsidiana.

EZ – 4F-9
Localización: Extensión de la Unidad 3, excavada para buscar la esquina NO del cuarto sur.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m.

Lote 1 (EZ-4F-9-1): El primer lote fue conformado por humus, tierra café oscura (10YR 4/2), con piedras. Llegó hasta las profundidades NO 0.98m, NE 1.08m, SO 0.72m, SE 0.48m y CE 0.7m. Se encontraron dos tiestos erosionados no identificados, tres tiestos del tipo Cambio sin Engobe, uno del Encanto Estriado, uno del Pozo sin Engobe y dos del Augustine rojo.

Lote 2 (EZ-4F-9-2): El segundo lote fue conformado por tierra café grisácea oscura (10YR 6/2) con caliza y piedras. El lote llegó alcanzó las siguientes profundidades NO 1.53m, NE 1.6m, SO 1.24m, SE 0.96m y CE 1.52m. Correspondió al relleno del cuarto sur pero no se ubicó su esquina NO. Esta unidad finalizó en este lote, sin llegar a la roca madre. Se encontraron siete tiestos: tres de Cambio sin Engobe, uno de Chilo sin Engobe, uno erosionado no identificado y dos de Tinaja Rojo. También se encontró un fragmento de lítica y una muestra de carbón.

EZ – 4F-10
Localización: Pozo alineado al este de EZ-4F-3.
Dimensiones: 1.5m x 1.5 m.

Lote 1 (EZ-4F-10-1): Este lote fue de tierra café oscura (humus del color Munsell 10YR 4/2) y granulada. Terminó en NO 0.67m, NE 0.81m, SO 0.24m, SE 0.44m y CE 0.64m. Se encontraron dos fragmentos de lítica, dos tiestos de Cambio sin Engobe y un tiesto erosionado no identificado.

Lote 2 (EZ-4F-10-2): El segundo lote consistió de tierra café grisácea oscura (10YR 5/3) con piedrín. El lote llegó a las profundidades NO 0.67m, NE 0.83m, SO 0.64m, SE 0.69m y CE 0.68m. Se encontraron tres fragmentos de pedernal, 12 tiestos de Cambio sin Engobe, uno de Chilo sin Engobe, tres erosionados no identificados (incluyendo un tiesto inciso), un polícromo erosionado y uno de Trapiche Rosáceo (también inciso).

Lote 3 (EZ-4F-10-3): El tercer lote consistió de tierra café grisácea clara (10YR 6/2) y fina. Este lote finalizó en las profundidades NO 1.98m, NE 1.62m, SO 1.00m, y SE 1.67m. Se encontraron bloques grandes en el sur de la unidad, uno en la esquina SO que formaba una

esquina redondeada que continúa hacía el oeste en la Unidad 3; alineados con este hacia el norte se encontraron otros pequeños bloques y, asimismo, se ubicó un bloque al centro. Este bloque era grande y triangular, 0.7m x 0.3m en su extremo más ancho, y 0.2m. en el más angosto; posiblemente conformaba parte de una bóveda. Al mover los bloques pequeños, se observó que parte del relleno que se ubicó bajo el bloque de la Unidad 3 cubría un muro ubicado allí mismo, que tenía una orientación E-O y que finalizaba en la esquina SO de la Unidad 10, por lo que se consideró que correspondía a una jamba en el interior de la estructura M3-6 y que el bloque triangular y otros en la misma forma encontrados más abajo correspondieron a la bóveda. Se tomaron las inclinaciones de dos de los bloques de la bóveda: la del bloque al suroeste fue 50º Azimut y la del bloque al este fue 45º Azimut. Se encontraron dos muestras de carbón, un fragmento de un mineral no identificado, y 42 tiestos, 26 eran del tipo Cambio sin Engobe, dos eran de Encanto Estriado y cuatro fueron erosionados no identificados. Los demás fueron Tinaja Rojo (cuatro tiestos) o Augustine Rojo (seis tiestos).

Lote 4 (EZ-4F-10-4): Relleno de tierra gris (10YR 7/1) con piedras y textura fina. Fin de la unidad en 2.61m. en toda la unidad. En este lote resulto un piso, que inicia en la unidad 5 y siguió al oeste (a la Unidad 10), el cual estaba 0.32m más abajo del piso de la Unidad 3, es decir formando una grada. Al limpiar completamente la jamba, se observó que su longitud E-O era de 1.35m. y 1.45m. de altura; se observaron 0.65m desde la parte superior de la jamba, con una inclinación de 20º. La esquina oeste de la jamba no está definida claramente, pero el estado de conservación de esta jamba es mejor que la aparente en la Unidad 5. Es importante mencionar que las dos jambas están orientadas en la misma dirección E-O. Se registraron cuatro tiestos: Tinaja Rojo, Cambio sin Engobe y dos más erosionados.

EZ – 4F-11
Localización: Extensión al oeste de EZ-4F-3, que finaliza aproximadamente a 0.2m ó 0.3m del extremo oeste de la estructura.
Dimensiones: 2m E-O x 1m N-S.

Lote 1 (EZ-4F-11-1): El primer lote consistió de tierra café oscura (humus 10YR 4/2), granulada, con piedrín y material orgánico. Se tomó el Datum a 0.1m en la esquina SO. El lote finalizó en las profundidades NO 0.41m, NE 0.97m, SO 0.32m, SE 0.8m y CE 0.73m. Aproximadamente a 0.32 m del Datum, se ubicó un bloque en mal estado que ocupaba todo el perfil oeste de la unidad, posiblemente conformando parte del muro oeste de la Estructura M3-6; los bloques interiores están mejor conservados, aunque en algunas partes, rotos por la presencia de raíces. Se encontró un fragmento de pedernal y seis tiestos, de que tres estaban demasiado erosionados para identificar. De los demás, un tiesto era del tipo Cambio sin Engobe, uno era Chilo sin Engobe, y el tercero consistía del borde y cuerpo de una vasija Saxche-Palmar Naranja Polícroma.

Lote 2 (EZ-4F-11-2): Este lote contuvo tierra café grisácea oscura (10YR 5/3), granulada, con piedrín y muchas raíces y piedras. El lote llegó a las profundidades NO 1.1m, NE 1.24m, SO 1.11m, SE 1.2m, y CE 1.14m. Aproximadamente desde los 0.45 m desde el Datum, aparecieron bloques desde el oeste de la unidad hasta el centro, que probablemente conformaron parte del muro oeste de la Estructura M3-6. Se encontraron dos fragmentos de lítica y 13 tiestos en este lote: uno del tipo Saxche-Palmar Naranja Polícromo, uno de Pozo sin

Engobe, ocho de Cambio sin Engobe, uno erosionado no identificado y dos erosionados estriados. Uno de los tiestos erosionados estriados tenía una gran inclusión de pedernal en su pasta.

Lote 3 (EZ-4F-11-3): El tercer lote está compuesto por tierra café grisácea clara (10YR 6/2), con textura fina y con piedras grandes. Este lote finalizó en las profundidades NO 1.53m, NE 1.57m, SO 1.58m, SE 1.55m, y CE 1.53m. Se observó una disminución de piedras grandes al oeste de la unidad. Se encontraron 11 tiestos: un erosionado, cuatro de Cambio sin Engobe, dos polícromos erosionados y no identificados y tres de Tinaja Rojo.

Lote 4 (EZ-4F-11-4): El cuarto lote consistió de relleno de tierra gris (10YR 7/1) fina, suelta, y suave con piedras grandes y pequeñas. Este lote llegó a las profundidades NO 2.36m, NE 2.35m, SO 2.35m, SE 2.33m, y CE 2.36m. A pocos centímetros de finalizar este lote, hacía el este, se encontró un bloque constructivo con estuco de forma cuadrangular, posteriormente se encontró mayor cantidad de cerámica y fragmentos grandes. Finalmente se llegó al piso que se había encontrado en la Unidad 3. Este lote contenía tres fragmentos líticos y 47 tiestos. De estos, tres eran demasiado erosionados para identificar, uno era un tiesto polícromo erosionado con un engobe de preparación blanco, y otro—aunque es claro que pertenece a la clase Petén Lustroso—fue difícil identificar. El interior presentó un color rojo, y el exterior un color crema ó café; no es certero decir si este tiesto representa un mero bícromo o polícromo, o si la diferencia en color resultó de erosión o de diferencias en la temperatura durante el proceso de cocción. De los otros tiestos, encontramos siete fragmentos de Cambio sin Engobe, incluyendo dos de un cuenco de una variedad incisa. También se encontró una mezcla de tipos con engobe: dos tiestos de Augustine Rojo, un de Azote Naranja, 20 de Tinaja Rojo, y 10 de Topoxte Rojo.

Lote 5 (EZ-4F-11-5): Este lote estuvo compuesto por el último piso (10YR 8/1) de la Estructura M3-6, sobre el cual se asentó la jamba interior de la Unidad 3, que continuó en esta unidad y lote. Finalizó en 2.7m de profundidad en cada lado de la unidad. En este lote se rompió el piso al oeste muy cerca del muro de la estructura; aproximadamente a 0.20m aparecieron dos rocas grandes, de las cuales una se ubicaba en el perfil norte y la otra en el perfil sur, separadas por el medio, y se observó un piso rústico debajo de estas y un relleno de piedras pequeñas y tierra gris. Se encontró una lasca de obsidiana, cuatro fragmentos de pedernal, y 20 tiestos de cerámica: nueve de Cambio sin Engobe, un de Encanto Estriado, nueve de Tinaja Rojo y un tiesto erosionado no identificado.

Lote 6 (EZ-4F-11-6): El sexto lote fue conformado por un piso rústico con relleno de tierra gris (10YR 8/1), fina y suelta, con pocas piedras. Finalizó en las profundidades NO 3.18m, NE 3.18m, SO 3.18m, SE 3.18m y CE 3.2m. Se encontraron tres fragmentos de Cambio sin Engobe.

Lote 7 (EZ-4F-11-7): El séptimo lote lo compuso un barro de aguada, muy duro y de color gris oscuro (GLEY 2 5/1). Esta unidad llegó a las profundidades NO 3.33m, NE 3.26m, SO 3.33m, SE 3.26m y CE 3.34m. Se terminó este lote por falta de tiempo y por la presencia de un túnel de saqueadores en la subestructura del edificio debajo de esta unidad. Se encontraron

tres fragmentos líticos y 18 tiestos de cerámica: 10 de Cambio sin Engobe, 4 de Tinaja Rojo, 2 de Infierno Negro y 2 de Encanto Estriado.

EZ – 4F-12
Localización: Pozo ubicado al sur de la Estructura M3-6, exterior del cuarto sur, aproximadamente en el centro, a 0° Azimut.
Dimensiones: 2m x 2m.

Lote 1 (EZ-4F-12-1): Este lote fue compuesto por humus (10YR 4/2). El Datum fue ubicado a 10cm en la esquina NO. Este lote llegó a NO 0.34m, NE 0.84m, SO 0.7m y SE 0.9m. Se recuperó solamente un fragmento de cerámica (Topoxte Rojo).

Lote 2 (EZ-4F-12-2): Este lote fue compuesto por tierra café grisácea oscura (10YR 5/3) con muchas raíces. Llegó a las profundidades NO 0.92m, NE 0.96m, SO 0.87m, SE 1.03m y CE 1.0m. Se encontró una jamba aproximadamente a 0.59m, al norte del pozo; la jamba fue deteriorada aunque en algunas partes aún presentaba estuco. No se ubicó la jamba sur por lo que se hizo una extensión de esta unidad hacia esa dirección. Los materiales recuperados fueron solamente dos fragmentos de Tinaja Rojo.

EZ – 4F-13
Localización: Pozo ubicado a sur de EZ-4F-12, como una extensión.
Dimensiones: 0.5 m N-S x 2 m E-O

Lote 1 (EZ-4F-13-1): El primer lote estuvo compuesto por humus (tierra café oscuro, 10YR 4/2) con piedrín y raíces muy grandes por árboles cercanos. Este lote llegó a las profundidades NO 0.7m, NE 0.9m, SO 0.4m y SE 0.39 m. No se encontró material cultural.

Lote 2 (EZ-4F-13-2): El segundo lote fue conformado por tierra café grisácea oscura (10YR 5/3). Llegó a las profundidades NO .87, NE 1.03, SO .64, SE .76, y CE .75 m. En este lote tampoco fue posible encontrar la jamba sur. No se obtuvo material cultural.

Lote 3 (EZ-4F-13-3): Este lote consistió de tierra café grisácea clara (10YR 6/2). Llegó a las profundidades NO 0.9m, NE 0.93m, SO 0.65m y SE 0.83m. En el inicio de este lote se encontraron dos bloques alineados E-O en el perfil norte de la unidad (es decir, el lado sur de la Unidad 12). Se confirmó que se trataba de la otra jamba, por tanto se excavó el tercer lote de la unidad anterior para descubrir más el muro. No se encontró material cultural.

Resultados: Las excavaciones en la presente temporada brindaron información preliminar sobre la connotación de la estructura M3-6; éstas han dejado visualizar parcialmente la forma del edificio. La escasez de material cultural es una limitante para poder establecer una cronología, aunque proporciona datos generales sobre la época de ocupación, en su mayoría el material pertenece al período Clásico Tardío, según las investigaciones anteriores y recientes.

La mayoría de evidencia arquitectónica encontrada, entre pisos, gradas, y jambas, no se localizó en buen estado de conservación, pero en su mayoría se debe a la gran cantidad de raíces de grandes árboles sobre la estructura, que han fragmentado los bloques que forman la

arquitectura. En el lado sur del pasillo se encontraron dos grafitos en el muro norte, un diseño abstracto pintado en negro y el contorno de la palma de una mano en color rojo. Durante la temporada de campo 2011, se pretenderá limpiar este cuarto y exponer más de la arquitectura de este edificio para clarificar su forma y función (Figura 2.13 a Figura 2.23).

Sub-operación G

Descripción y objetivos: La sub-operación G correspondió a una unidad de excavación en M3-8, un edificio largo ubicado por el borde norte del patio delimitado por el este y oeste por los Edificios M3-7 y M3-6. La estructura tiene forma "C" característica de la época posclásica, que sugiere la posibilidad de que la estructura no fue construida hasta mucho más tarde en la historia del grupo patio que los otros dos edificios. Por eso era preciso investigar su cronología aunque por falta de tiempo, se decidió excavar un pozo en el lado sur del edificio para encontrar datos sobre la estructura y el área de la plaza asociada con ella.

EZ-4G-1

Localización: En el eje normativo de M3-4, localizado en tal manera que incluyó el montículo y una parte de la plaza inmediatamente enfrente de él.

Lote 1 (EZ-4G-1-1): El primer lote correspondió a nivel humus, con un color Munsell de 10YR 5/2. Se terminó con un cambio en el suelo a las profundidades NO 0.03m, NE 0.04m, SO 0.46m, SE 0.48m y CE 0.22m., debajo del Datum. Se recuperaron 13 fragmentos de pedernal en este lote, incluyendo un fragmento quemado de una hoja bifacial, probablemente un hacha. De cerámica se encontraron 40 tiestos. La mayoría de estos eran tipos sin engobe: 18 de Cambio, dos de Chilo, y cinco de Pozo. También se encontró un tiesto de Máquina Café, dos de Paxcaman Rojo e interesantemente, un fragmento que puede representar un tiesto naranja fino.

Lote 2 (EZ-4G-1-2): Lote 2 correspondió al nivel inferior al humus, una mezcla de piedrín y tierra gris rosácea (7.5YR 6/2) con unas piedras. Se terminó el lote con un cambio en el color y la textura del suelo a las profundidades NE 0.3m, NO 0.25m y CE 0.42m debajo del Datum; y con el descubrimiento de un piso de estuco a las profundidades SE y SO a 0.69 m. Se encontraron ocho fragmentos líticos y 40 fragmentos de cerámica, incluyendo tiestos de Cambio sin Engobe y de algunos tipos característicos de la época Posclásica: dos de Augustine Rojo, uno de Chilo sin Engobe, uno de variedad acanalada de Máquina Café y cinco de Trapiche Rosáceo.

Lote 3 (EZ-4G-1-3): Empezó el Lote 3 con un cambio en el color y la textura del suelo. El lote corresponde a un cuerpo de tierra gris clara (10YR 7/1) con mucho piedrín y piedras más grandes, que no extendió completamente al lado sur de la unidad. Se terminó el lote al nivel de un piso de estuco - el mismo con que se terminó el Lote 2 - a las profundidades CE 0.70m, SO 0.69m y SE 0.69m debajo del Datum, y con el encuentro de una masa compacta de piedras y tierra a NO 0.50m y NE 0.43m. En este lote se encontraron 12 tiestos: seis de Cambio sin Engobe, tres de Encanto Estriado, uno polícromo erosionado no identificado, uno de Tinaja Rojo y uno de Augustine Rojo.

Lote 4 (EZ-4G-1-4): Empezó el Lote 4 con el descubrimiento de un piso de estuco que debe corresponder al último piso del patio. El piso tuvo un color Munsell de 2.5Y 8/1 (blanco grisáceo) y la tierra debajo del piso, que se encontró mezclada con piedrín y piedras, presentó un color gris claro (10YR 7/1). Este lote incluyó una piedra muy grande (0.65m por lado) que probablemente sirvió como parte de la fundación del patio; el uso de piedras grandes de estas piedras, especialmente cerca de los bordes de espacios planos, aparentemente fue un rasgo característico de construcción en Las Palmitas durante el período Clásico Tardío, como se puede ver en los ejemplos del muro trasero de M3-6 (ver Fig. 13), en el cuarto norte con ventanas de la misma estructura (ver Fig. 32), y tal vez en el relleno de una de las fases enterradas de M3-1 expuestas en EZ-4X-7 (ver Fig. 29). El lote finalizó con el descubrimiento de algunos huesos humanos en las siguientes profundidades, NO 0.97m, NE 1.0m, SO 0.98m, SE 1.06m, y CE 1.05m debajo del Datum.

Lote 5 (EZ-4G-1-5): El quinto lote empezó con el descubrimiento de un entierro humano, nombrado como Entierro 7, en una matriz del mismo tipo de suelo, con un color Munsell de 10YR 7/1, que se encontró arriba. Aunque no hubo tiempo para un análisis detallado de este entierro, consistió del esqueleto de un adulto de edad y sexo no determinado, colocado en decúbito lateral derecho y flexionado, con su cabeza orientada al norte y su cara orientada al oeste. La calavera, los huesos pélvicos y los huesos de los pies se encontraron altamente deteriorados; se exhumaron principalmente los dientes y los huesos de las manos y dedos, las costillas, y huesos largos de brazos y piernas. El esqueleto estaba cubierto por una especie de techo compuesto por piedras no trabajadas, posiblemente una cista, pero colapsó en un momento no determinado, dañando el esqueleto y las tres vasijas completas que fueron depositadas como bienes mortuorios. Una de estas, un vaso cilíndrico (Vasija Completa 4-3) fue puesto al oeste del esqueleto. Un cuenco pequeño (Vasija Completa 4-1) fue puesto adentro de un plato trípode (Vasija Completa 4-2), los dos fueron depositados detrás y al noreste de la cabeza del individuo enterrado. Además de dichas vasijas se encontraron cinco fragmentos de pedernal, incluyendo dos nódulos. El lote terminó a una profundidad de 1.3m en cada esquina de la unidad, una profundidad seleccionada arbitrariamente en la ausencia de un cambio obvio en el suelo.

Lote 6 (EZ-4G-1-6): El sexto lote empezó a continuación de la exhumación de los restos óseos del individuo enterrado (Entierro 7). Como el lote anterior, este lote presentó un color Munsell de 10YR 7/1. Siguió el lote hasta el nivel de la roca madre, a las profundidades NO 1.37m, NE 1.38m, SE 1.2m, SO 1.18m y CE 1.37m debajo del Datum. Se recuperó un fragmento lítico y cuatro tiestos: uno de Cambio sin Engobe, dos erosionados no identificados y uno de Infierno Negro.

Resultados: Aunque solo se logró excavar esta unidad, los datos estructurales, de los artefactos y estratigrafía que se colectaron, sugieren una cronología muy completa. Los tiestos recuperados del Lote 6 sustentan una fecha del Clásico Tardío para la deposición inicial de la tierra debajo del piso de la plaza. Como mencionado arriba, la presencia de la piedra grande inmediatamente debajo de ese piso es consecuente con técnicas de arquitectura vistas en otros edificios en Las Palmitas construidos durante el Clásico Tardío. Sin embargo, las vasijas completas encontradas en el Lote 5 sugieren una fecha más tardía para el Entierro 7: el vaso cilíndrico es muy similar a fragmentos de otro vaso cilíndrico encontrado en un lote del

Clásico Terminal en la Acrópolis del centro de El Zotz, mientras que el plato trípode se puede atribuir al Período Posclásico. La explicación más probable para estos datos es que el piso del patio fue construido durante el Clásico Tardío y que los habitantes de Las Palmitas durante el período Posclásico – en tiempos muy tempranos del mismo - rompieron el piso, excavaron una cista para enterrar el ocupante del Entierro 7 y construyeron el edificio M3-8 encima de la sepultura. La tierra gris clara del Lote 3, mezclada con piedras y piedrín, corresponde a la plataforma fundacional de la nueva estructura, esta plataforma probablemente tuvo un piso de tierra compacta, por que no hay evidencia de un piso de estuco en esta última fase. Después del abandono y colapso del edificio, la plataforma fue cubierta por escombro (Figura 2.24 y 2.25).

Sub-operación H

Localización y objetivos: La sub-operación H corresponde a excavaciones asociadas con el Edificio M3-9, una plataforma larga, aunque baja, que sigue al norte desde el lado norte del grupo, de tal manera que forma el borde poniente de la plaza grande. Durante la temporada de campo 2010, no se excavó el cuerpo de la plataforma, más bien, las investigaciones fueron limitadas a la excavación de una unidad en la esquina detrás del edificio donde se junta la plataforma del grupo. Nuestro propósito fue buscar un basurero y no fuimos decepcionados.

EZ-4H-2
Localización: Al oeste de M3-9, al pie de la plataforma del grupo. La unidad fue excavada un poco al oeste para encontrar la pared de la plataforma de M3-9, aunque solo incluyó el talud del grupo.
Dimensiones: 2.25m x 2.00m.

Lote 1 (EZ-4H-2-1): El primer lote correspondió al nivel de humus, compuesto de suelo oscuro (10YR 4/2) con piedrín y raíces. Se terminó el lote a las profundidades NO 0.06m, NE 0.07m, SO 1.08m, SE 1.05m y CE 0.63m., debajo del Datum, la esquina noreste de la unidad. Se encontraron 21 tiestos: tres de Cambio sin engobe, dos de Chilo sin engobe, 14 de Encanto Estriado, uno de Paxcaman Rojo y uno de Topoxte Rojo.

Lote 2 (EZ-4H-2-2): El segundo lote incluyó un basurero que aparentemente era usado durante la época del Clásico Terminal y Posclásico. El lote fue compuesto de un nivel de sub-humus (10YR 6/1) y un depósito profundo de tierra gris-café (10YR 6/2) que correspondió al basurero. Se terminó el lote con el descubrimiento del aparecimiento de un piso de tierra compacta. Profundidades del lote, NO 1.85m, NE 1.79m, SO 1.8m, SE 1.67m y CE 1.76m debajo del Datum. Se encontraron 28 fragmentos de obsidiana, de los cuales 27 eran restos de navajas y solamente una lasca. De las hojas, una era una punta de flecha y otra era un buril. Los otros materiales recuperados del basurero incluyeron muestras de carbón, ocho figurillas de cerámica, restos de fauna (incluyendo las cornamentas, mandíbulas y probablemente los huesos largos de unos venados), y 155 artefactos líticos. La mayoría de estos eran lascas de un tipo de pedernal probablemente local, incluyendo dos nódulos, dos fragmentos laterales y una punta de forma celtica de lanza. Adicionalmente se encontró un fragmento de una piedra de mano parcialmente pulida. De cerámica fueron encontrados 3,033 tiestos, bien mezclados y con indicaciones de exposición al fuego en algunos casos, evidencia que el basurero fue

alterado y quemado durante el período Posclásico, probablemente para reducir el olor de basura orgánica. Tipos cerámicos característicos del Clásico Tardío o Terminal incluyeron 46 tiestos de Azote Naranja, un tiesto de un tipo bícromo (con superficie interior roja y exterior café), no identificado pero seguramente del grupo Petén Lustroso, ocho de Carmelita Inciso, tres de Chilar Acanalado, dos de Fulano Mengano Inciso, seis de Fulano Negro, tres de Fulano Rojo sobre pasta, 55 de Infierno Negro, 36 de Máquina Café, dos de Pabellón Moldeado-Inciso, siete de Pantano Impreso, 11 de un tipo polícromo con un engobe preparatorio blanco, pero cuyos colores del fondo no eran aparentes, un fragmento de Salada Acanalado, 16 de Saxche-Palmar Naranja Polícromo, 114 tiestos de Tinaja Rojo, incluyendo siete de una variedad acanalada, una variedad incisa y 43 tiestos de Zacatal Crema Polícromo.

Tipos presumiblemente del Posclásico incluyeron 123 tiestos de Augustine Rojo, 30 de Chilo sin Engobe, 25 tiestos provisionalmente designados como una variación local de Hondo Rojo por sus marcas de fuego extensivas y aparentemente intencionales, 136 fragmentos de Paxcaman Rojo, 13 tiestos polícromos sin engobe preparatorio, 95 tiestos de Pozo sin Engobe, uno de Telchack Compuesto o Tojil Plomizo, 123 de Topoxte Rojo, 57 de Trapiche Rosáceo y tres fragmentos de un vaso cilíndrico de un tipo crema polícromo con diseños casi pseudoglíficos pintados en rojo. Los fragmentos cerámicos que no se pudieron identificar seguramente como Clásico ni Posclásico incluyeron 1,285 tiestos de Cambio sin engobe, 539 de Encanto Estriado, incluyendo 4 de una variedad Impresa, 28 tiestos estriados pero muy erosionados, 209 erosionados no identificados y nueve tiestos polícromos de tipos no identificados.

Lote 3 (EZ-4H-2-3): El tercer lote empezó con el descubrimiento de una superficie de tierra gris clara (10YR 7/2) que inicialmente pareció un piso de tierra compacta. Le dan fuerza a esta posibilidad los resultados de la excavación del lote, que revelaron un nivel compuesto de dicha tierra gris clara, mezclada con piedrín de caliza, encima de la roca madre. Se terminó el lote con el hallazgo de la roca en NO 2.0m, NE 1.95m, SO 1.8m, SE 1.78m, y CE 1.8m, debajo del Datum. Se encontraron dos tiestos tal vez del tipo Augustine Rojo, que posiblemente puede pertenecer al tipo Tinaja Rojo, 4 de Azote Naranja, 31 de Cambio sin Engobe, uno de Carmelita Inciso, uno de Corozal Inciso, 14 de Encanto Estriado, 4 tiestos erosionados no identificados, un tiesto que fue provisionalmente designado como la variedad local de Hondo Rojo, pero que también puede ser Tinaja Rojo con marcas de fuego, tres tiestos de Infierno Negro, uno de Máquina Café, tres polícromos erosionados, dos de Saxche-Palmar Naranja Polícromo, 11 de Tinaja Rojo y cuatro de Zacatal Crema Polícromo.

Lote 4 (EZ-4H-2-4): El cuarto y último lote correspondió a una excavación en la roca madre que se empezó para establecer si el material debajo del Lote 3 era la mera roca o una mezcla fina. No se encontró ningún artefacto ni indicaciones de actividad cultural en este nivel, por eso, y por la solidez de la material, se concluyó que se estaba excavando prácticamente en la roca madre y se concluyó la unidad a 2.3m, en toda la unidad.

Resultados: El área en que se excavó la Unidad 2 era evidentemente usada como basurero durante la época del Clásico Terminal y Posclásico. Aunque los tiestos de los dos períodos fueron completamente mezclados y aunque no hubo niveles distintos estratigráficos en el depósito que compuso el basurero, es notable la cantidad de vasijas de ambas épocas para la

preparación, el almacenamiento, y el servicio de comidas y bebidas que se encontraron en ese depósito. Con los restos de venados que se encontraron en el mismo lote, estos fragmentos sugieren que durante el Posclásico, así como durante el Clásico Tardío, se usó la esquina detrás de M3-9 y el pie de la plataforma del grupo – patio, para colocar la basura doméstica. Por la alta calidad de la mayoría de las vasijas, combinada con la presencia de figurillas de buena artesanía, se sugiere que la ocupación doméstica de Las Palmitas era de élite durante el período Clásico Tardío y que los habitantes de la época Posclásica mantuvieron el acceso a artículos lujosos como vasijas policromas y posiblemente también importadas. Tal vez lo mas interesante sobre las ocupaciones relativas al Clásico y Posclásico en Las Palmitas, según la evidencia de EZ-4H-2, es el alto grado de continuidad entre las épocas: el basurero estuvo aparentemente en uso continuo, aún cuando se construyó un nuevo edificio residencial (M3-8) en donde se localizó un entierro (Figura 2.26).

Sub-operación X (Figura 2.27).

Localización y objetivos: La sub-operación X corresponde a las investigaciones en los saqueos encontrados en cualquier parte del grupo. Uno de los propósitos las investigaciones suscitadas en los saqueos fue recuperar artefactos de cerámica y lítica para intentar establecer fechas de construcción de las varias estructuras en Las Palmitas. El otro objetivo, ha sido, documentar la estructura estratigráfica revelada en cada túnel para establecer la historia arquitectónica de cada estructura.

EZ-4X-2

Localización: La unidad EZ-4X-2 corresponde al túnel de saqueo más septentrional en el lado oriente de la Estructura M3-7.

Lote 1 (EZ-4X-2-1): El relleno consistió de piedras irregulares en una matriz de barro gris. Se encontraron dos fragmentos líticos y 85 tiestos de cerámica: 22 fragmentos de Tinaja rojo, cinco de Máquina Café, dos de Infierno Negro, 15 de Encanto Estriado, 43 de Cambio sin Engobe, uno de Azote Naranja y dos tiestos erosionados no identificados. Esta unidad no fue documentada durante la temporada de campo 2010.

EZ-4X-3

Localización: La unidad EZ-4X-3 corresponde al área enfrente de la entrada del túnel de saqueo en M3-1, es decir, el sendero de acceso excavado por los saqueadores en el derrumbe y la terraza más baja de la pirámide, con el relleno excavado del interior de la pirámide y depositado a los lados de este sendero.

Lote 1 (EZ-4X-3-1): Los perfiles este y oeste de esta unidad fueron documentados (ver Fig. 2.28).

En este lote fueron encontrados 10 fragmentos líticos y una mezcla de tiestos de los períodos Clásico Tardío y Clásico Terminal: 13 de Cambio sin Engobe, uno de Chilo sin Engobe, ocho de Encanto Estriado, dos tiestos erosionados no identificados, dos de Infierno Negro, uno de Pozo sin Engobe, siete de Tinaja Rojo, y uno de Trapiche Rosáceo.

EZ-4X-4
Localización: La unidad EZ-4X-4 corresponde al parte principal del túnel de saqueo en M3-1. Empieza con la entrada del saqueo y se extiende aproximadamente cinco metros hasta el punto donde termina esta parte del túnel y empiezan cuatro ramas más pequeñas del túnel.

Lote 1 (EZ-4X-4-1): Los perfiles este y oeste fueron documentados (ver Fig. 28). La mayoría del relleno consistió de barro gris o negro, muy duro, con mucho piedrín y muchas piedras. En varias partes del relleno fueron visibles niveles delgados de caliza, como depósitos individuales de cestadas de piedrín. Se recuperaron dos fragmentos de pedernal. De cerámica fueron recuperados 26 tiestos: ocho de Cambio sin Engobe, dos de Encanto Estriado, uno de Infierno Negro, uno de Máquina Café, uno de Pozo sin Engobe, cinco de Tinaja Rojo, siete tiestos erosionados no identificados y un tiesto Zacatal Crema Polícromo con un fragmento del glifo TUUN ("piedra") (ver Fig. 2.29).

EZ-4X-5
Localización: La unidad EZ-4X-5 corresponde a la rama más poniente en el saqueo de M3-1. Se extiende al oeste del final de EZ-4X-4, de tal manera que cruza el eje del edificio. Termina en un nivel de caliza suave, compuesta por la roca madre del cerro en donde se encuentra Las Palmitas.

Lote 1 (EZ-4X-5-1): La matriz de esta unidad consistió de relleno de barro gris con piedras y piedrín, aunque el saqueo terminó en la roca madre (caliza), siguió abajo del primer piso de la pirámide y donde éste fue quebrado, se pudieron ver zonas de barro negro encima de él. No se encontraron tiestos de cerámica ni fragmentos de lítica, pero se recuperaron varias muestras de carbón.

EZ-4X-6
Localización: La unidad EZ-4X-6 corresponde a la rama que se extiende al norte del término de EZ-4X-4 y gira al oeste después de un metro aproximadamente. Se encontró demasiado lleno de derrumbe para entrar, por eso fue documentado en planta (ver Fig. 2.27) pero no en perfil.

Lote 1 (EZ-4X-6-1): La matriz de esta unidad consistió de relleno de barro gris, con muchas piedras. No se encontró material cultural porque no se pudo ingresar.

EZ-4X-7
Localización: La unidad EZ-4X-7 corresponde a la rama noreste del saqueo en M3-1.

Lote 1 (EZ-4X-7-1): Esta unidad fue documentada en planta (Fig. 2.28) y en perfil en su lado este. Por la curva del túnel este perfil fue dibujado en dos secciones: este y sureste (Fig. 2.29). En la parte trasera del túnel se podían ver dos pisos de estuco, uno inmediatamente encima del otro y los dos encima de una compleja serie de niveles de piedras, barro y mezclas. Enfrente de estos dos pisos, aproximadamente en la mitad del túnel, se encontró un gran bloque de caliza, y enfrente de éste, otro piso un poco más bajo que los dos primeros. Este piso probablemente representa el primer piso de la plaza, encima de él se encontró el mismo tipo de

relleno que caracterizó la subestructura de la pirámide. Se encontró un fragmento de pedernal en esta unidad.

EZ-4X-8
Localización: La unidad EZ-4X-8 corresponde a la rama más oriente del saqueo en M3-1. Incluye un túnel relativamente estrecho (Fig. 2.30) y un área más amplia (que fue documentada solamente en planta, en Fig. 27).

Lote 1 (EZ-4X-8-1): La parte estrecha de la unidad pasó debajo del piso fundacional, en la parte más amplia parece que este piso no existe. Allí, el relleno fue de barro gris con muchas piedras. En una esquina se encontraron unos huesos humanos y los fragmentos de un cuenco polícromo de un tipo característico del período Clásico Tardío (Fig. 2.33). No había evidencia de algún entierro, lo más probable es que estas cosas fueron depositadas en la esquina por los saqueadores que excavaron el túnel.

EZ-4X-9
Localización: La unidad EZ-4X-9 corresponde al gran túnel de saqueo en el lado poniente de M3-6, en la base de la subestructura. Este túnel penetra la plataforma y se extiende hacia el este hasta una superficie vertical de roca madre, aparentemente cortado por los Mayas antiguos y gira al norte. La sección norte se extiende debajo de la mayoría de la Estructura M3-6.

Lote 1 (EZ-4X-9-1): Solo el muro sur de la primer parte de esta unidad fue dibujado en perfil (Fig. 2.31). El relleno del edificio consiste de varios colores de barro gris, que forma una matriz con muchas piedras de todo tamaño. Aunque no se documentó presencia abundante de piedrín, el relleno incluyó unos agujeros estrechos pero largos, en los cuales se observó la forma de palos de madera (ahora deteriorados) que los constructores pusieron en el relleno. Aunque no hubo muros previos, ni otro tipo de evidencia de una estructura más antigua en el mismo lugar, se encontró en el relleno dos bloques regulares de caliza pintados con estuco rojo. También se encontraron nueve fragmentos de lítica y 67 tiestos de cerámica: 41 de Cambio sin Engobe, 10 de Encanto Estriado, cinco de Infierno Negro, uno de Máquina Café, dos de un tipo gris Petén Lustroso no identificado, un polícromo erosionado, y siete de Tinaja Rojo.

EZ-4X-10
Localización: La unidad EZ-4X-10 corresponde al saqueo en la parte norte del lado este de M3-6. Los saqueadores ampliaron la ventana en el muro y excavaron el derrumbe en el cuarto por el otro lado de ella. Rompieron el piso y sacaron una porción del relleno debajo de él.

Lote 1 (EZ-4X-10-1): El lado norte del saqueo fue dibujado en perfil (Fig. 2.33). Por la falta de tiempo y el peligro que presentaban unos bloques muy grandes su parte superior, no se excavó durante la temporada de campo 2010 y tampoco se recuperó material cultural alguno.

Resultados: Los datos estratigráficos y cerámicos parecen confirmar una fecha relativa al Clásico Tardío para la construcción de M3-1, M3-6, y M3-7. En M3-1, el perfil estratigráfico de EZ-4X-7 sugiere que había una estructura más antigua que la pirámide y aún más antigua

que el piso de la plaza. En algún momento se construyó el piso de la plaza y después se edificó una plataforma como extensión de esta estructura antigua, que fue más tarde ampliada con una extensión. Finalmente, durante el período Clásico Tardío, se construyó la pirámide en su forma actual. En contraste, no hay evidencia de fases anteriores de construcción en M3-6 ni M3-7. También las técnicas de construcción en M3-6 y M3-7 fueron distintas: usaban los trabajadores distintas fuentes de barro (un tipo de gris y un de negro en M3-1, y varios tipos de barro gris en M3-6), depositaban grandes cantidades de piedrín de caliza en M3-1 con mucho más frecuencia durante la construcción e incluyeron palos en el relleno de M3-6. Pero si no fueron construidos en el mismo momento, ¿Qué episodio de construcción ocurrió primero? ¿El de la pirámide o el de las estructuras del patio?

Conclusiones

Las excavaciones realizadas durante la temporada de campo 2010 contestaron algunas preguntas sobre la cronología del Grupo Las Palmitas, pero sugirieron nuevas preguntas. Es claro que la mayoría de la construcción monumental ocurrió en el período Clásico Tardío, probablemente durante una época que corresponde al complejo cerámico Tepeu II. Los grandes edificios del patio, M3-6 y M3-7, fueron construidos en una sola fase, aunque después nuevos pisos fueron construidos en el patio y en el descansillo de M3-7. En contraste, la estratigrafía de M3-1 sugiere un crecimiento gradual de plataformas o edificios pequeños antes que la última fase de la pirámide fuese construida. Esta construcción ocurrió también en el Clásico Tardío, pero probablemente en un diferente momento histórico que la construcción del grupo palaciego. En esta fase de su historia, Las Palmitas fue dividido en dos partes: un grupo doméstico al oeste, y un espacio más público en la plaza al este, dominado por la pirámide M3-1. Durante el período Clásico Terminal, se cambió de alguna forma el carácter o el uso del grupo arquitectónico. El lado norte del grupo - patio fue cerrado por la construcción de M3-9, cuya forma "C" refleja los cambios en las modas arquitectónicas del mundo Maya que fueron comunes en aquel tiempo. Aunque los habitantes del grupo preservaron su integridad social y política durante el período Clásico Terminal y aunque continuaron usando los espacios domésticos de M3-6 y M3-7, no podían organizar la labor necesaria para construir pirámides ni otro tipo de arquitectura monumental de carácter funeral. Cuando murió una persona importante, hicieron una cista en el piso del Clásico Tardío del patio y enterraron al muerto en el eje de M3-9. El grupo - patio fue usado como residencia hasta el período Posclásico Temprano, sin evidencia de uso durante el Posclásico Medio o Tardío.

Existe la posibilidad que M3-4, en la plaza este, fuese construido durante el Clásico Terminal o aun el Posclásico, pero no se puede definir - por el momento – dada la falta de tiestos diagnósticos.

Durante la temporada de campo 2011, será muy útil exponer más del área de M3-8 para conocer su arquitectura y su función. Excavaciones extensivas planificadas en M3-6 y M3-7 también serían informativas, porque tal parece - basado en la evidencia actual -, que los dos edificios fueron usados y mantenidos hasta el abandono del grupo.

Así mismo, también sería útil excavar M3-9 para elucidar su papel y excavar los pequeños edificios cercanos de M3-1. La pirámide M3-1 presenta problemas interesantes: no hay indicaciones de que los saqueadores hayan encontrado una tumba real, pero hay por lo

menos un entierro con características “secundarias” (una vasija de calidad media, la falta de una bóveda o una cripta en el relleno de EZ-4X-8). En definitiva, una tumba podría existir, tal vez en el relleno de la subestructura; otra pregunta interesante es la naturaleza de las construcciones tempranas enterradas en el relleno de M3-1, y su relación con las estructuras pequeñas alrededor de la pirámide.

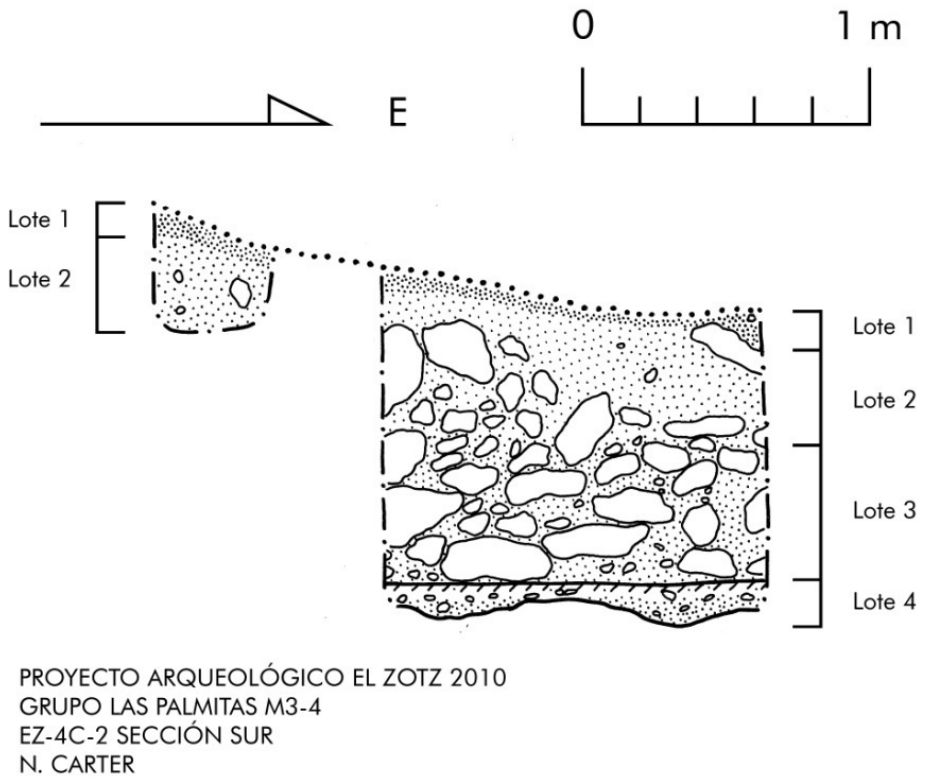


Figura 2.1. Operación EZ-4C-2 Perfil Sur (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

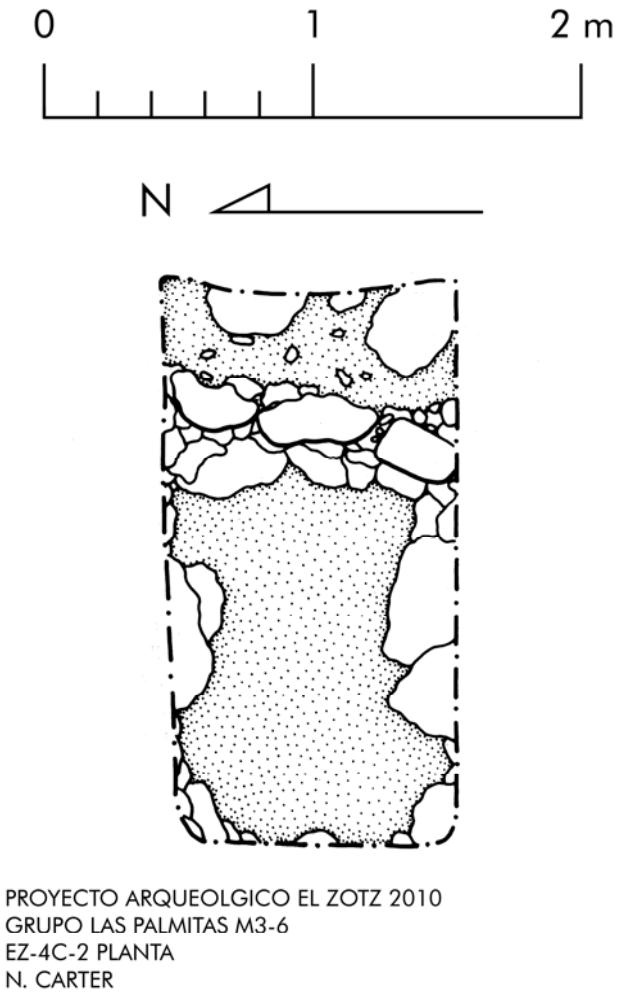


Figura 2.2. Operación EZ-4C-2, planta (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

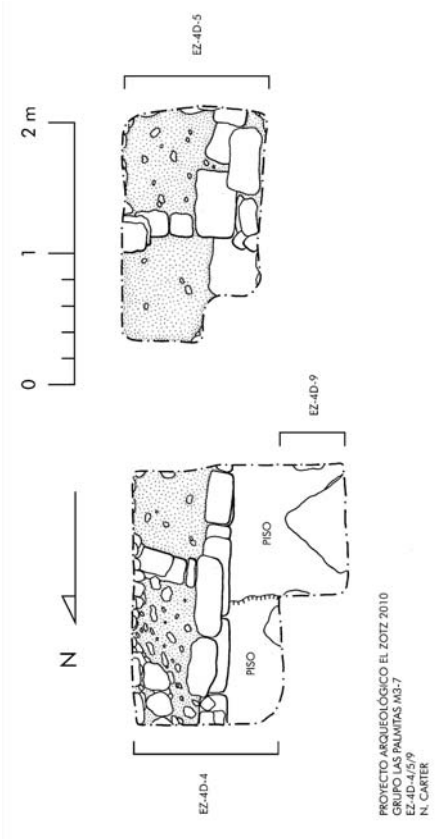


Figura 2.3. Operación EZ-4D-4/5/9, planta (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

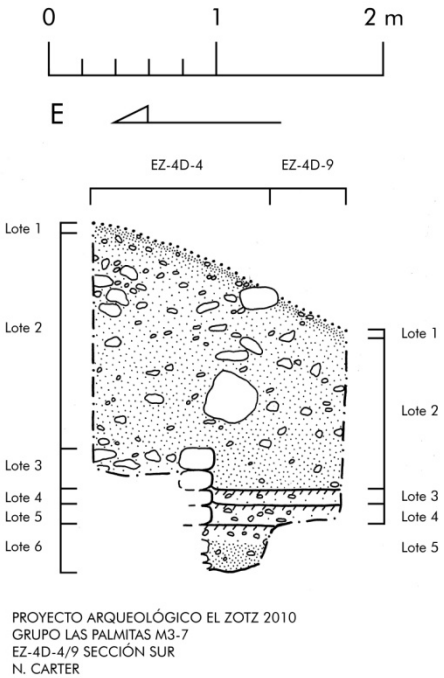


Figura 2.4. Operación EZ-4D-4/9 Perfil Sur (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

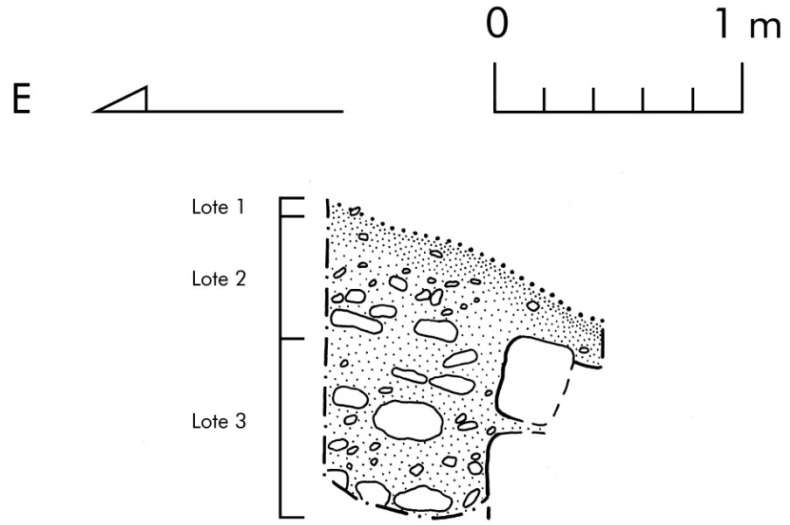


Figura 2.5. Operación EZ-4D-5, Perfil Sur (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

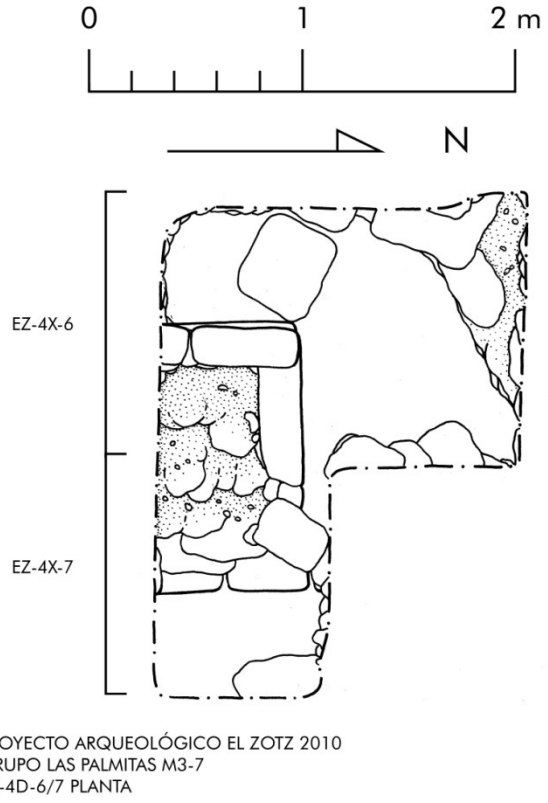


Figura 2.6. Operación EZ-4D-6/7, planta (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

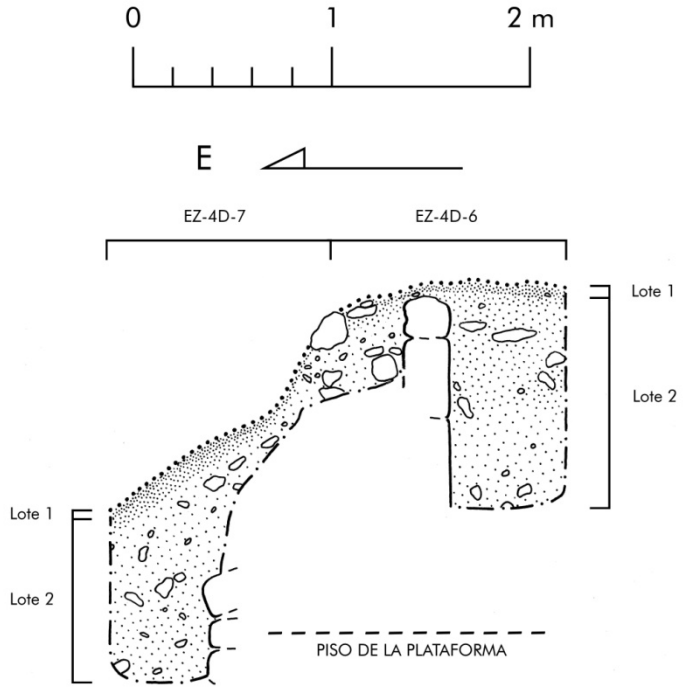


Figura 2.7. Operación EZ-4D-6/7, Sección Sur (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

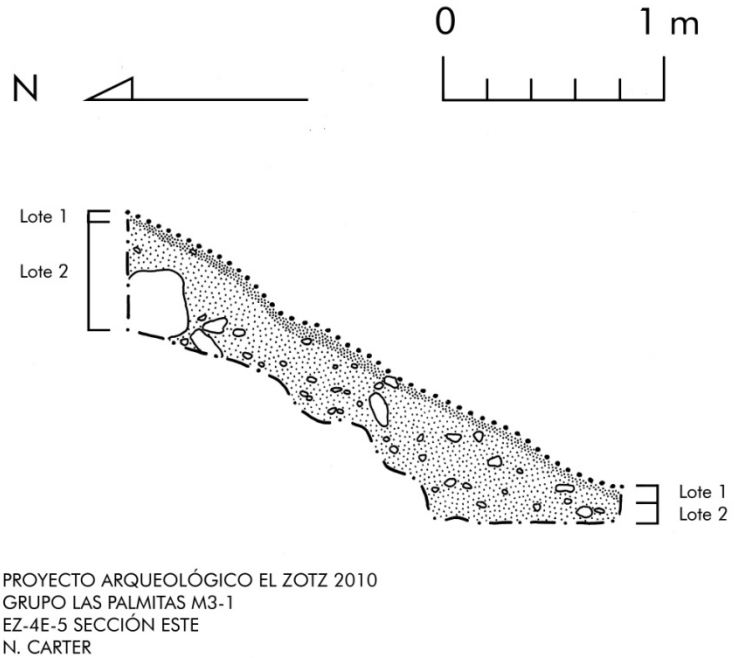


Figura 2.8. Operación EZ-4E-3, Sección Este (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

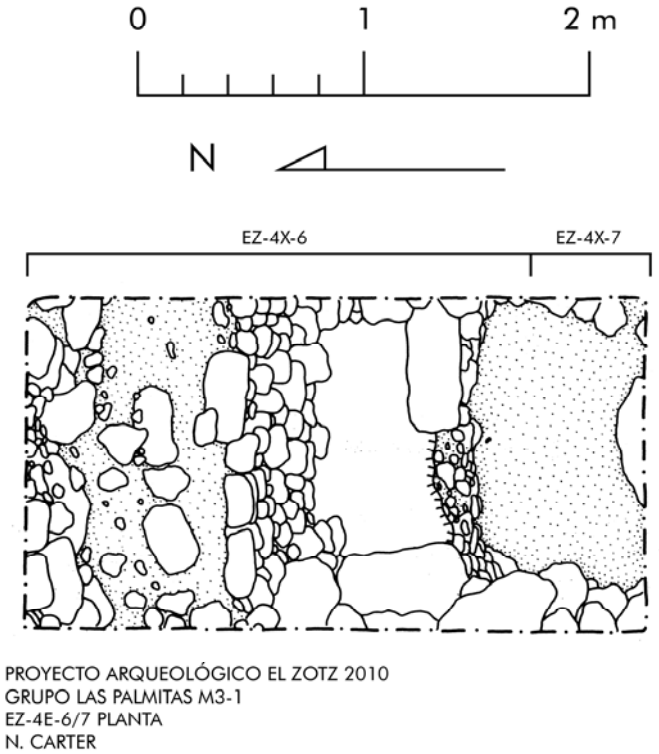


Figura 2.9. Operación EZ-4D-6/7, planta (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

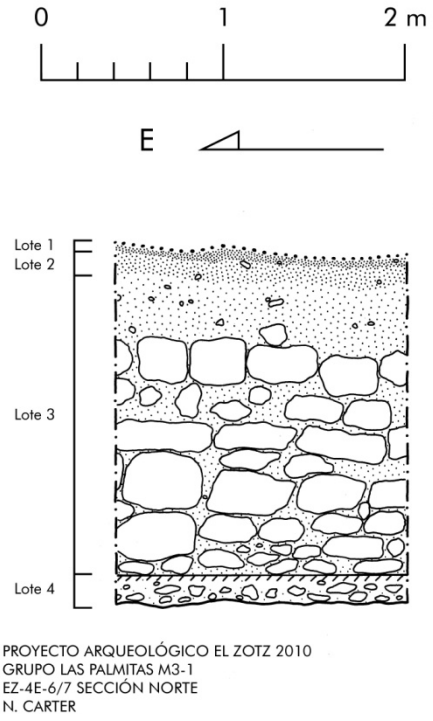


Figura 2.10. Operación EZ-4E-6, Sección Norte (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

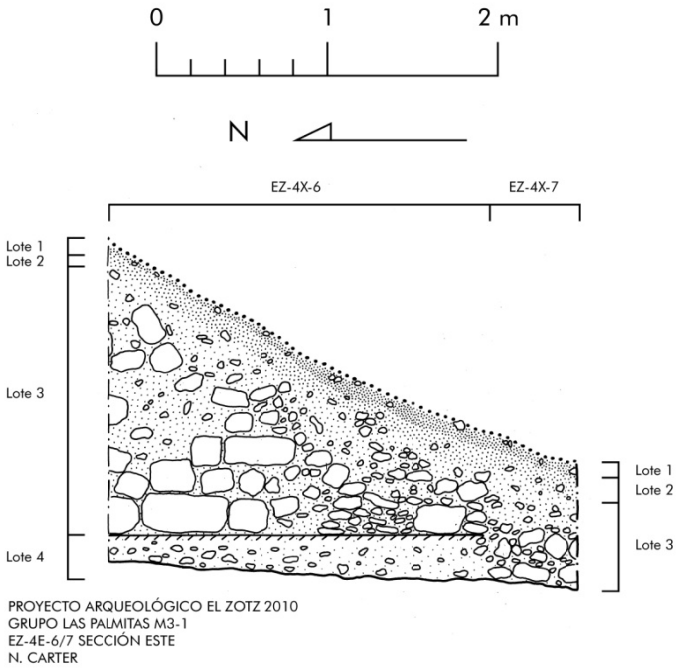


Figura 2.11. Operación EZ-4E-6/7 Sección Este (Dibujo por Nicholas Carter 2010).



Figura 2.12. Fotografía de la operación EZ-4E-8-1/2 (Fotografía por Arturo Godoy 2010).

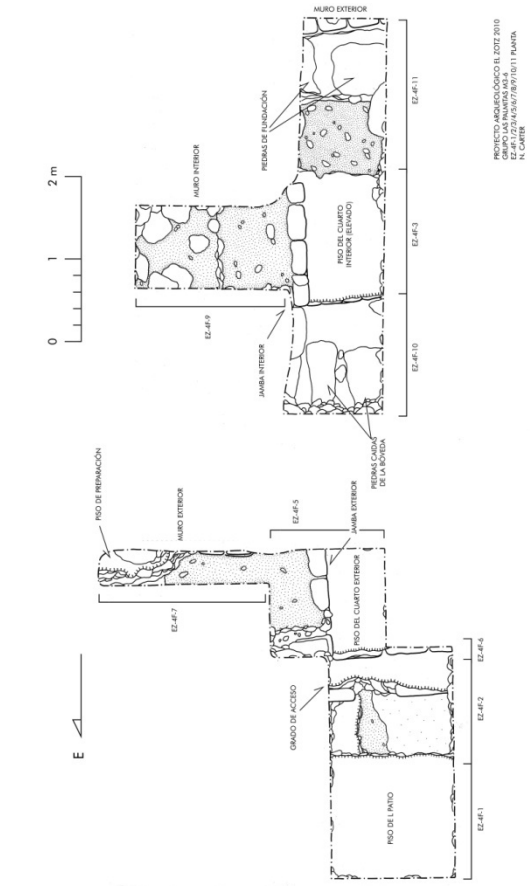


Figura 2.13: Planta de las unidades M3-6: EZ-4F-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11 (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

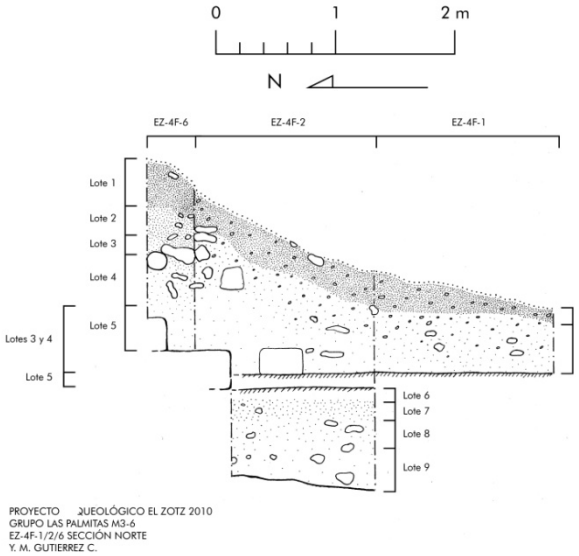


Figura 2.14: EZ-4F-1/2/6, Perfil Norte (Dibujo, Yeny Gutiérrez 2010).

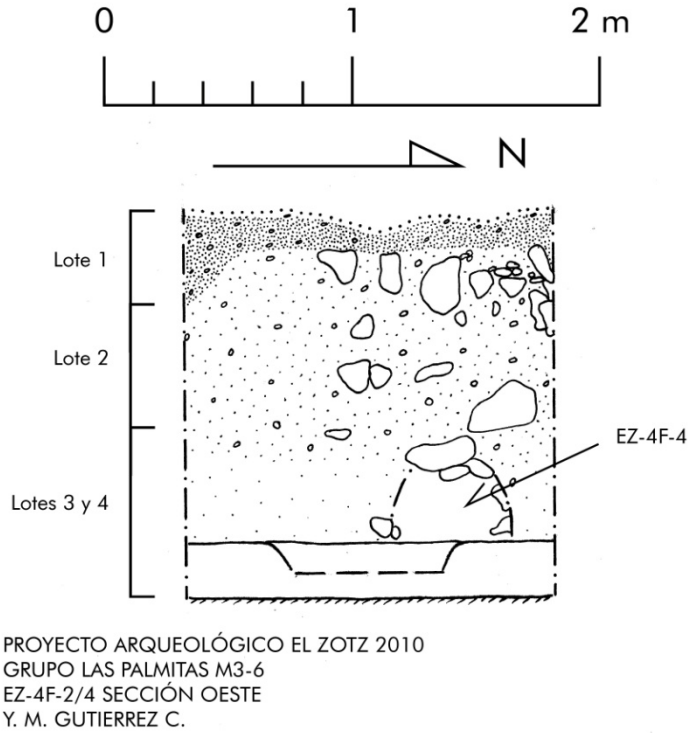


Figura 2.15: EZ-4F-2/4, Perfil Oeste (Dibujo por Yeny Myshell Gutiérrez Castillo 2010).

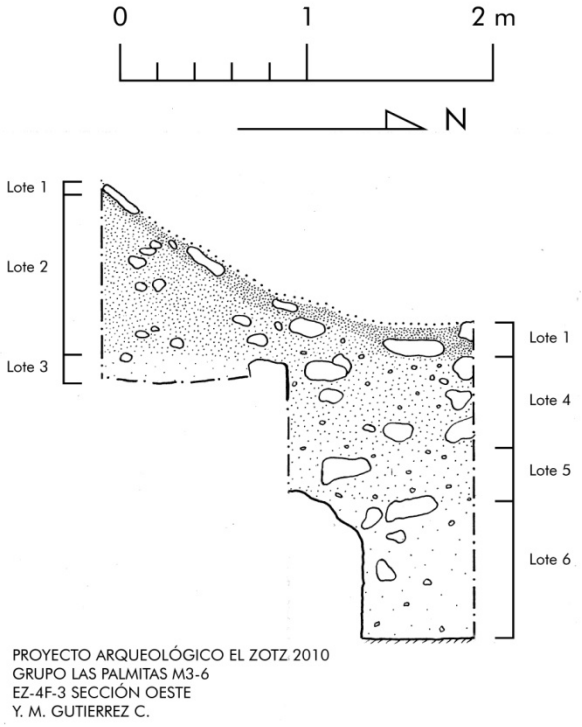


Figura 2.16: EZ-4F-3, perfil oeste (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez Castillo 2010).

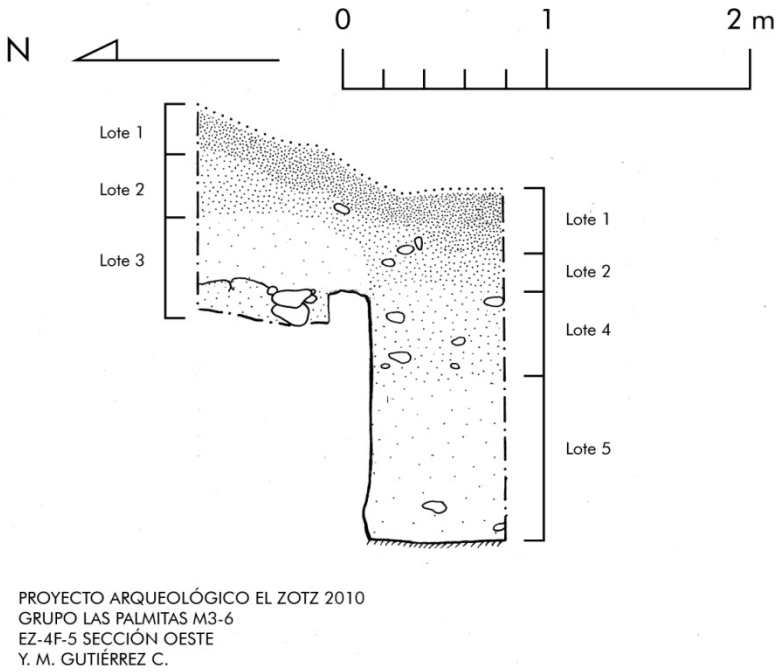


Figura 2.17. Operación EZ-4F-5, Perfil Oeste (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez Castillo 2010).

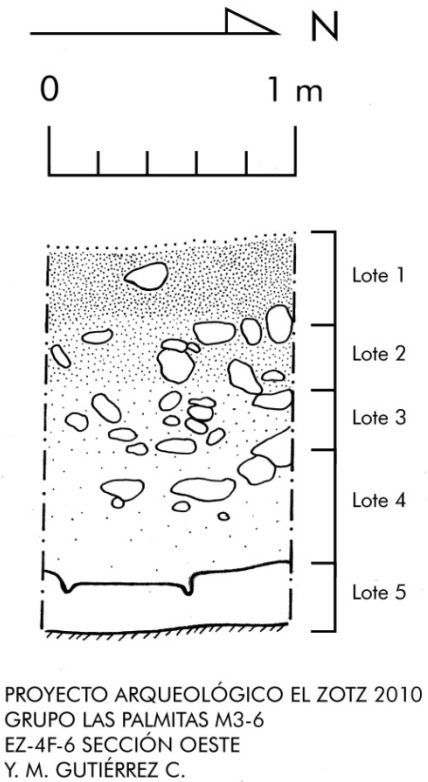


Figura 2.18. Operación EZ-4F-6, Perfil Oeste (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez Castillo 2010).

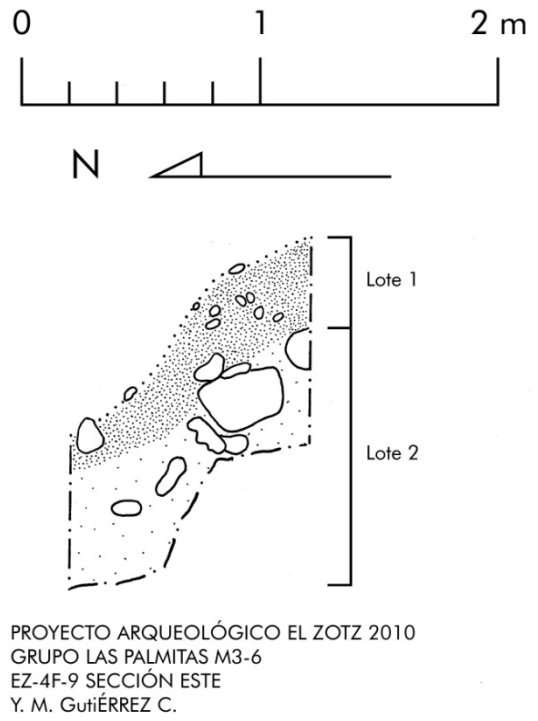


Figura 2.19. Operación EZ-4F-9, Sección Este (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez 2010).

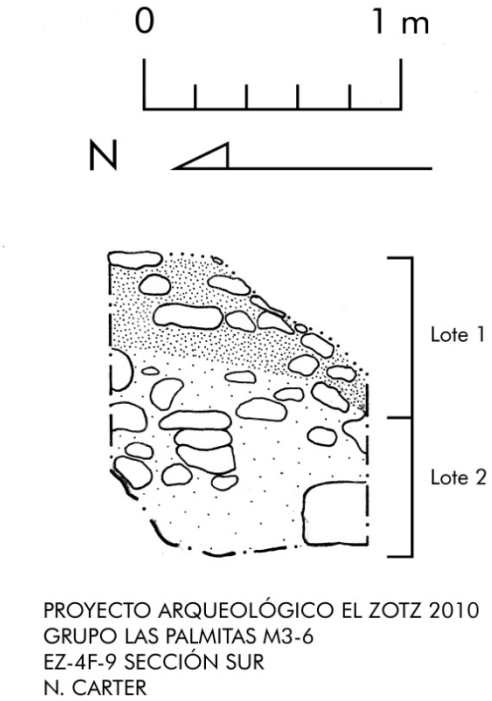


Figura 2.20. Operación EZ-4F-9, Perfil Sur (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez Castillo 2010).

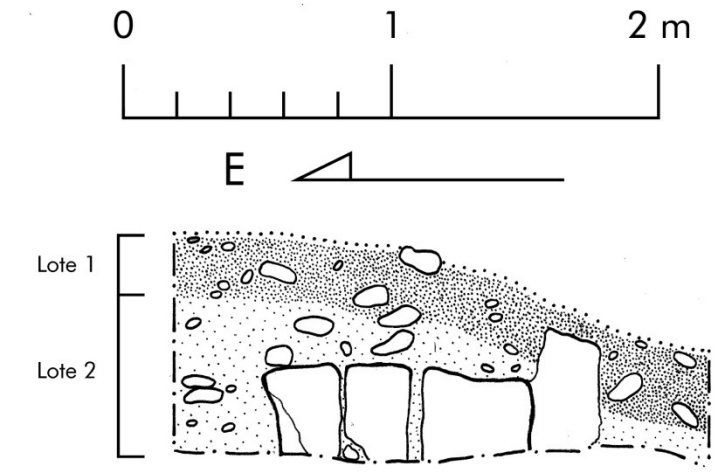


Figura 2.21. Operación EZ-4F-12, Perfil Norte (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez 2010).

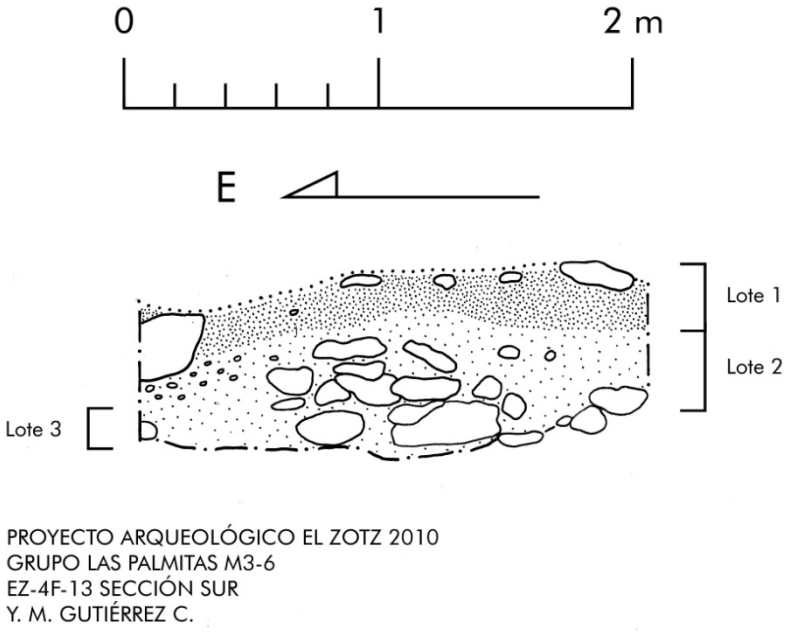


Figura 2.22. Operación EZ-4F-13, Perfil Sur (Dibujo, Yeny Myshell Gutiérrez 2010).

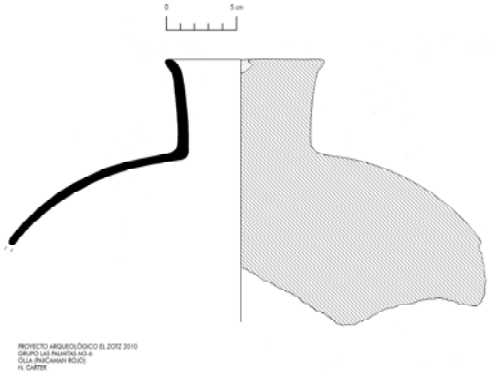


Figura 2.23: Olla (Paxcaman Rojo) recuperado por EZ-4F-11-4. Dibujo por Nicholas Carter.

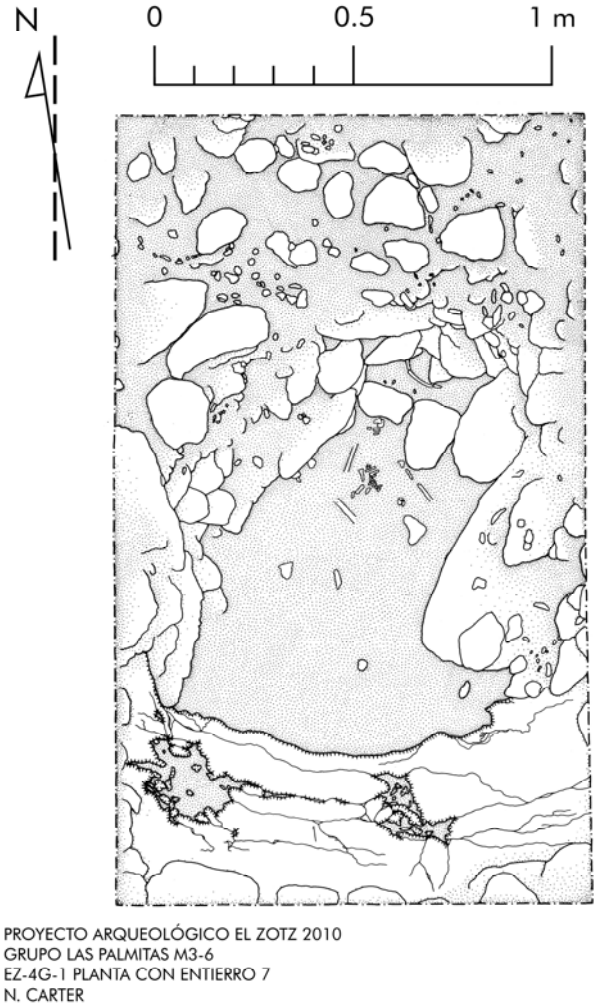


Figura 2.24. Operación EZ-4G-1, planta mostrando restos óseos del Entierro 7 (Dibujo, N. Carter 2010).

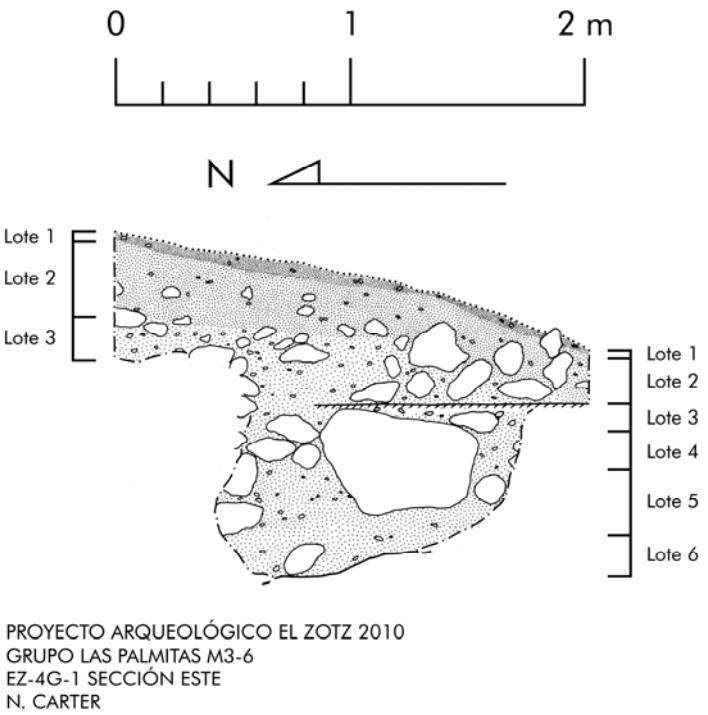


Figura 2.25. Operación EZ-4G-1, Sección Sur 2010)..

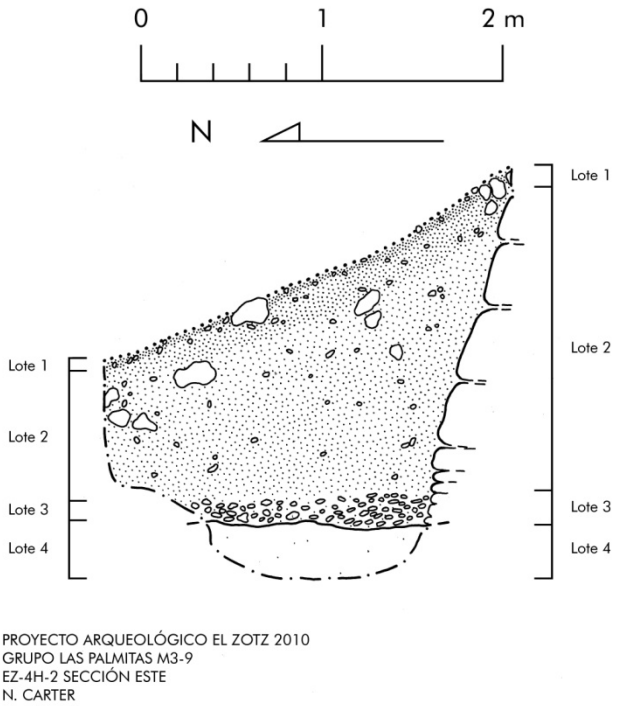


Figura 2.26: EZ-4H-2 Sección Sur (Dibujo por Nicholas Carter 2010).

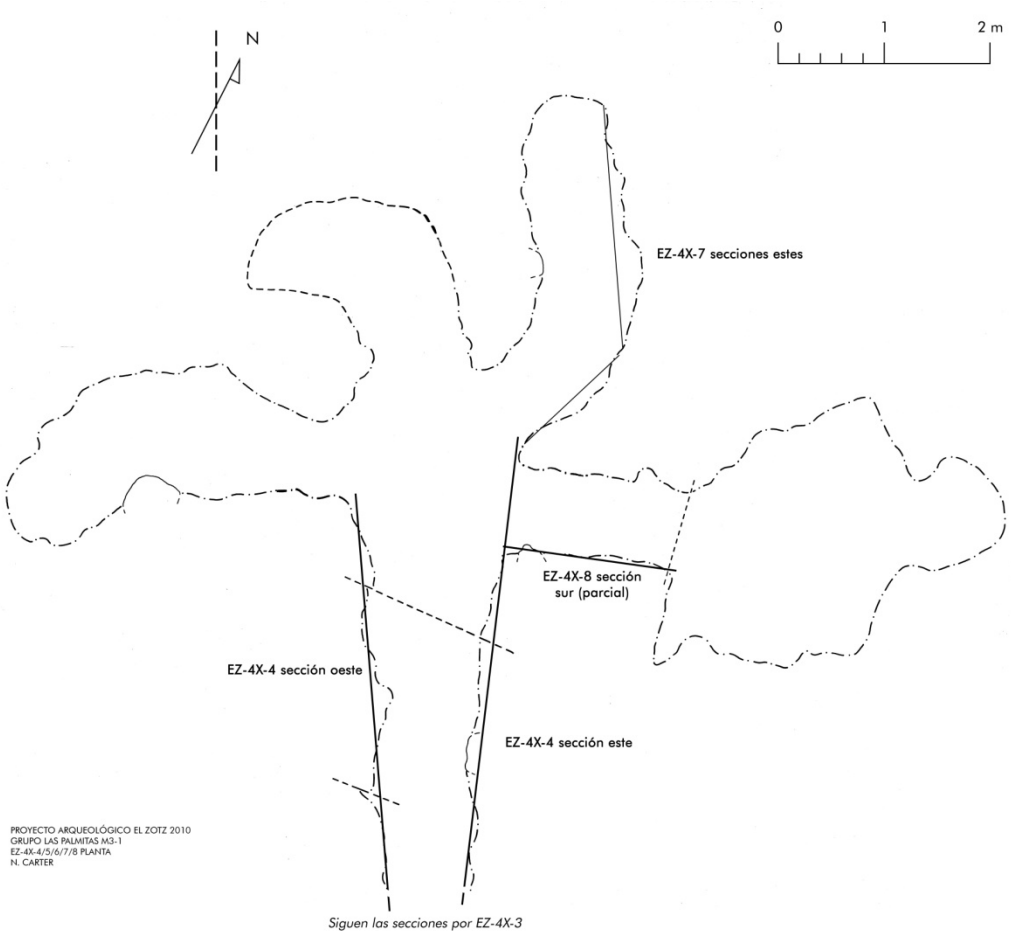


Figura 2.27: Planta del saqueo en M3-1, incluyendo las unidades EZ-4X-4, EZ-4X-5, EZ-4X-6, EZ-4X-7, y EZ-4X-8 (Dibujo, N. Carter 2010).

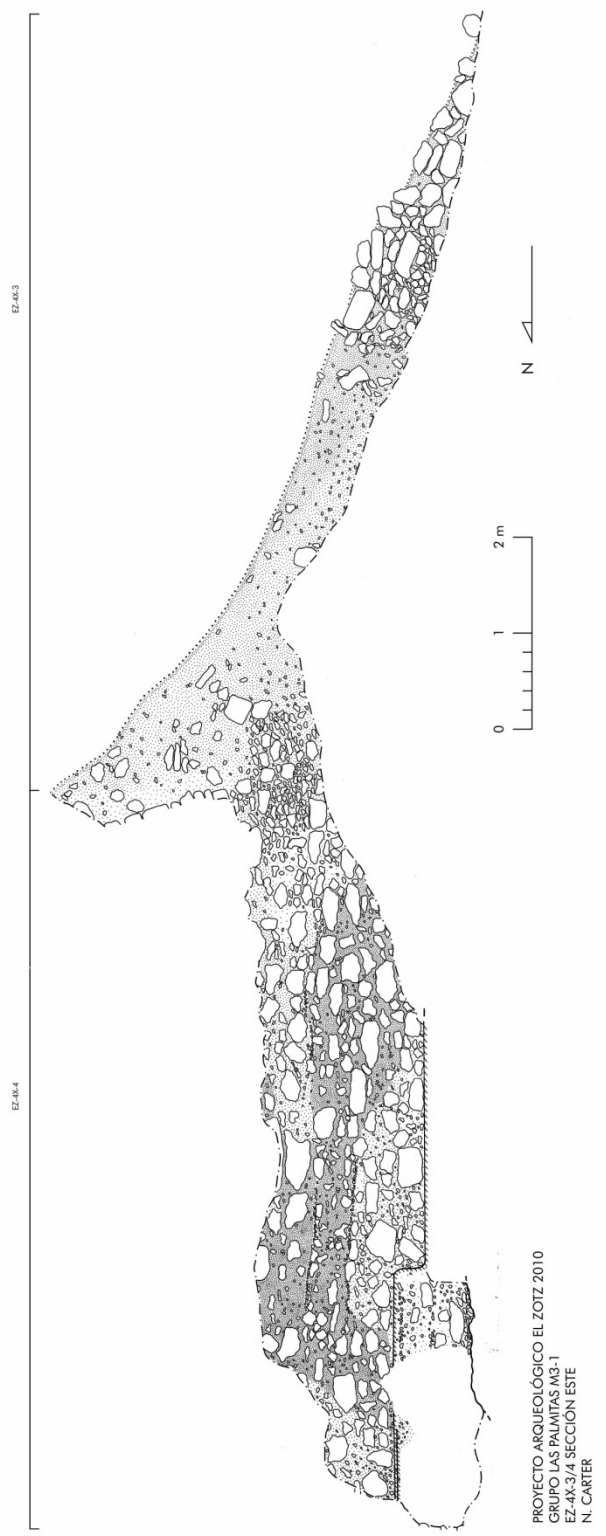


Figura 2.28a. Operación EZ-4X-3/4, Perfil Este (Dibujo, N. Carter 2010).

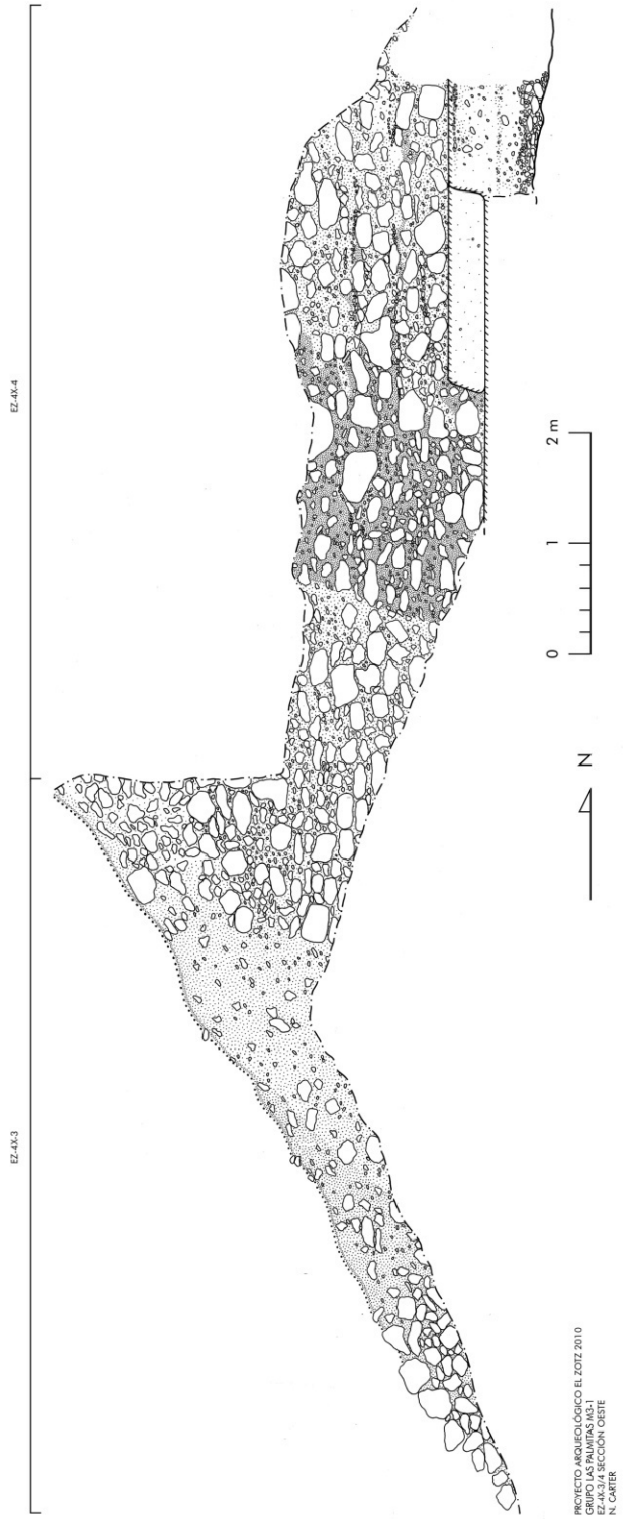


Figura 2.28b. Operación EZ-4X-3/4, Perfil Oeste (Dibujo, N. Carter 2010).

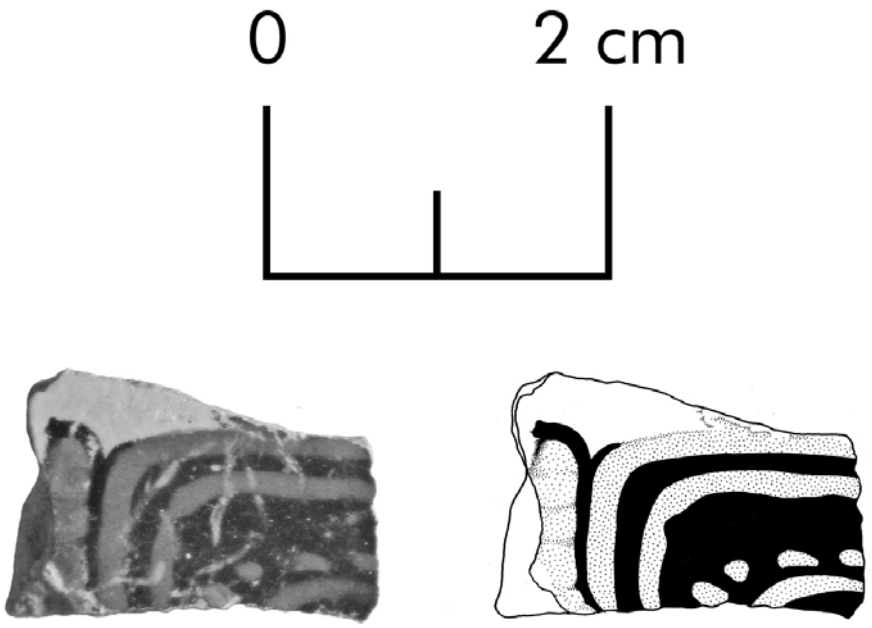


Figura 2.29: Tiesto con glifo TUUN recuperado de EZ-4X-4 (Dibujo, N. Carter 2010).

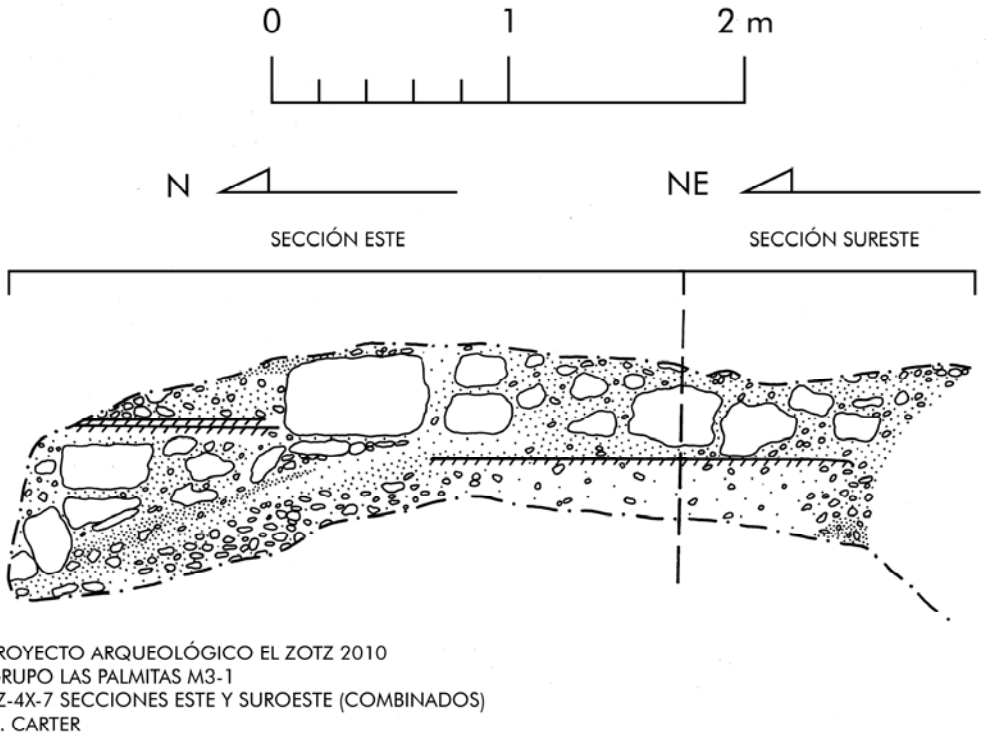


Figura 2.30. Operación EZ-4X-7, Perfiles Sureste y Este (Dibujo, N. Carter 2010).

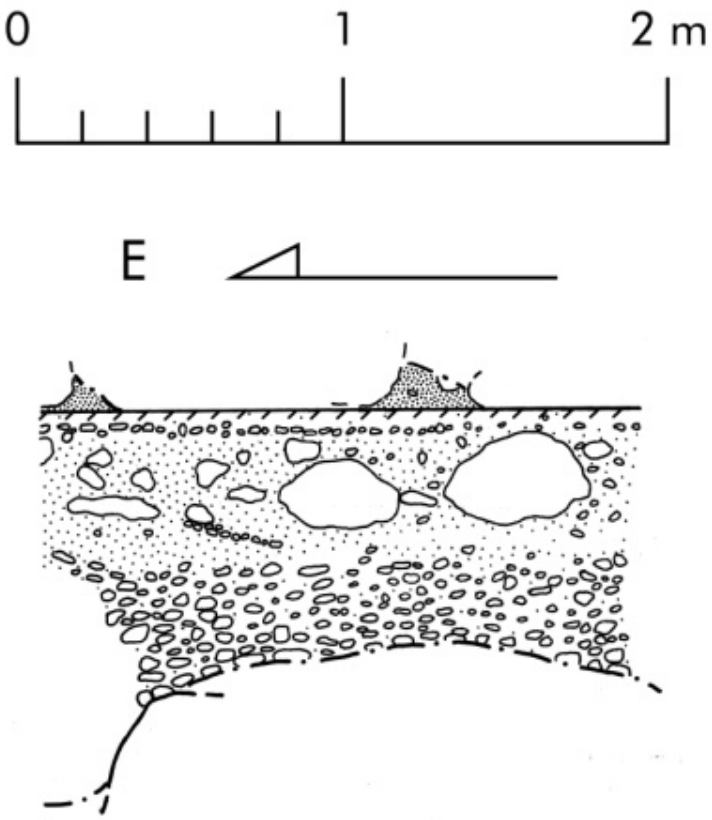


Figura 2.31. Operación EZ-4X-8, Perfil Este (parcial) (Dibujo, N. Carter 2010).

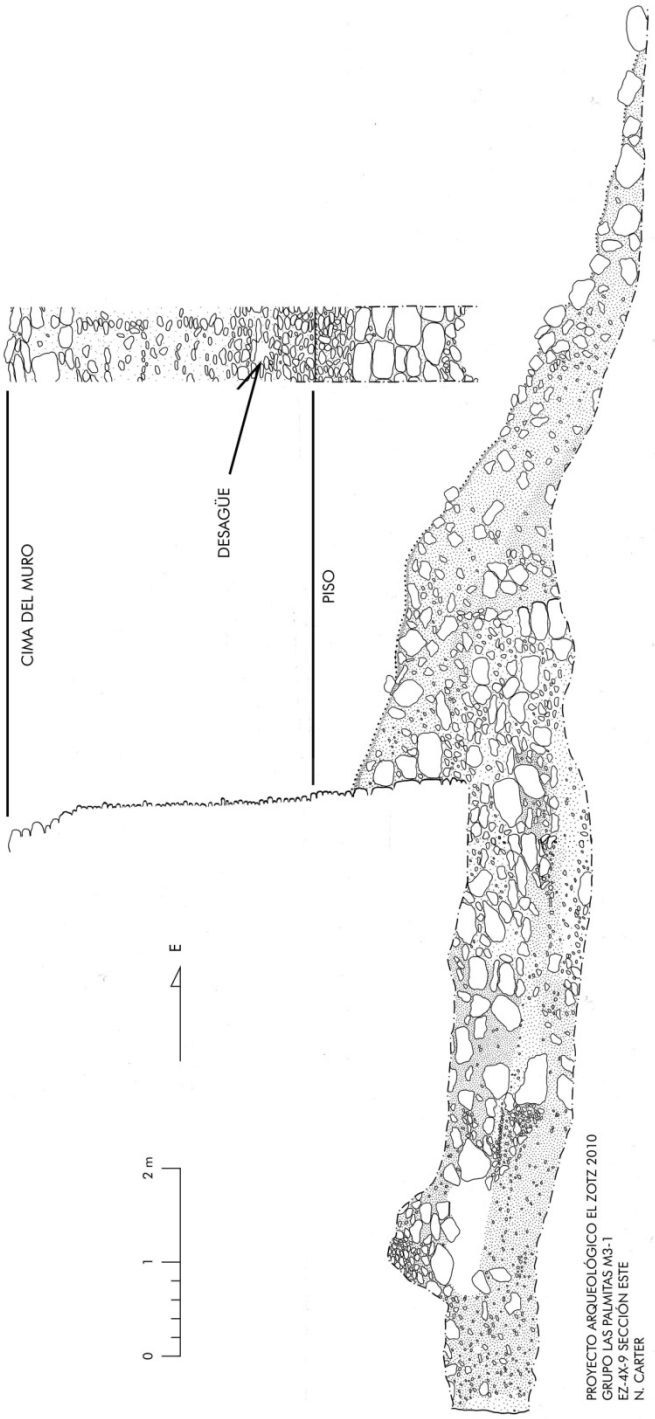


Figura 2.32, Operación EZ-4X-9 (parcial). Perfil sur, con la sección del muro poniente de M3-6 directamente encima de la entrada del saqueo. Note el patrón de piedras protuberantes en el relleno del muro que soportaban las piedras de la fachada. Note también el desagüe, que está en el mismo nivel que el piso del cuarto interior (Dibujo, N. Carter 2010).

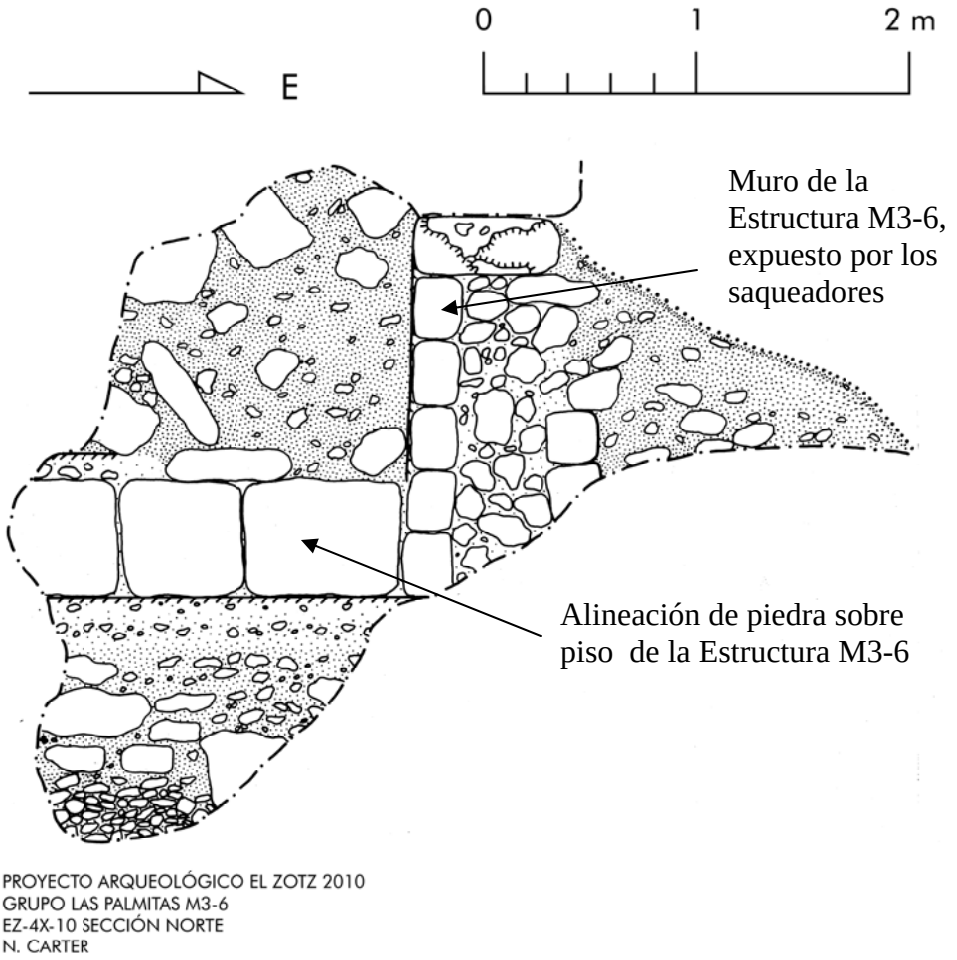


Figura 2.33. Operación EZ-4X-10, perfil norte (Dibujo, N. Carter 2010).

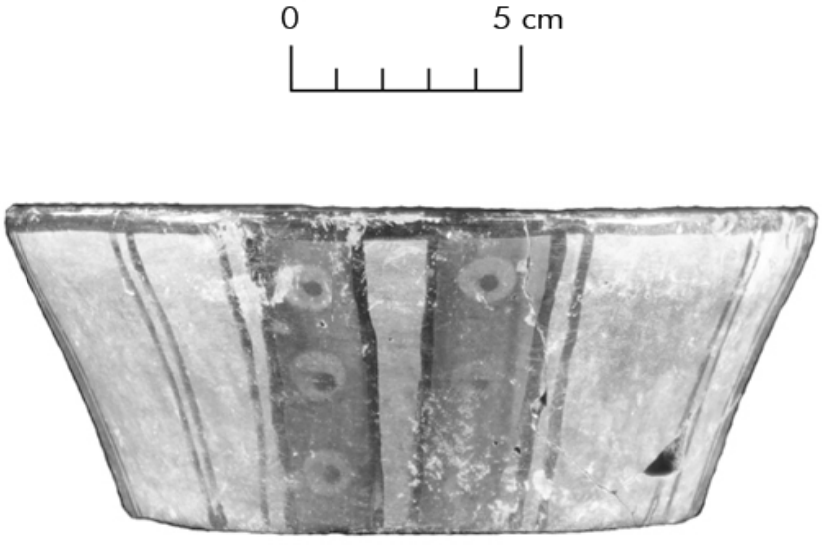


Figura 2.34: Vasija polícroma encontrada en EZ-4X-8 (Foto por Nicholas Carter 2010).

Capítulo 3
Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 5)

Edwin Román y Sarah Newman

Introducción

Durante la temporada 2010 los trabajos de campo de la Operación 5 se dedicaron a investigar la ocupación, terminación ritual y abandono del complejo arquitectónico conocido como Grupo El Diablo.

Los trabajos se realizaron con la participación de los señores Humberto Amador, Adonías Eliseo Alvarado, Donis Alvarado, José Toribio Alvarado, Ebelio Ovando, Rómulo Alvarado, y José Manuel Tiul Chub, a partir del día 5 de mayo hasta el día 17 de junio. En el presente capitulo se desglosarán y describirán las operaciones realizadas en el área cívico ceremonial del Diablo, las cuales fueron ubicadas en cinco estructuras, que ayudaron a entender de mejor manera la función y la ocupación de el Diablo.

Objetivos

1) Conocer la arquitectura y función de las últimas etapas constructivas que forman el grupo El Diablo.
2) Establecer si en el grupo entero se realizaron ceremonias de terminación previo a su posterior abandono.
3) Refinar la cronología de los eventos de ocupación, terminación y abandono del Grupo El Diablo.

Descripción del área de Investigación

El Grupo El Diablo se encuentra ubicado directamente al poniente del sitio El Zotz. El Diablo, es uno de los grupos satélites conocidos que están asociados con las ruinas principales en El Zotz (Figura 3.1). En su tamaño es parecido al Grupo Las Palmitas, ubicado al norte de El Zotz, mientras que el Grupo El Tejón es un complejo mucho más pequeño al noroeste de El Zotz, que probablemente tuvo una función diferente que los otros dos grupos satélites. El Diablo parece tener un enfoque en actividades de las élites reales alrededor de El Zotz cerca de la transición entre el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano. Desde la perspectiva regional, se observa un patrón parecido al sitio El Bejucal, localizado al noreste, donde un complejo arquitectónico elaborado del Clásico Temprano está ubicado en la cima de un cerro con una vista hacia un gran cibal. Es posible que estos sitios encima de los cerros fueran establecidos como cortes reales, fácilmente defendidos después de la gran reorganización de asentamiento en todas las tierras bajas mayas al final del Preclásico Tardío.

El Grupo El Diablo está compuesto por veintiuna estructuras, la mayoría ubicada sobre la cara sur de la cima de la Escarpa del valle de Buenavista. Este grupo contiene una aguada asociada con el complejo que probablemente fuera creada por la excavación de una cantera durante la construcción del grupo. Las excavaciones de las últimas dos temporadas descubrieron datos cronológicos y secuencias arquitectónicas de siete estructuras. Toda la evidencia hasta el momento indica que existió una breve ocupación en los primeros años del

Clásico Temprano antes que la corte real se trasladara hacia la planicie ubicada al este de la escarpa donde están ubicadas las ruinas principales de El Zotz, incluyendo un complejo palaciego masivo.

Es claro que El Diablo tenía una función cívico-ceremonial importante durante los inicios del Clásico Temprano que es el tiempo en el cual El Zotz estaba creciendo como un poder independiente. Además de su defensa natural, el sitio también demostraba un despliegue de poder formidable para cualquier viajero dentro de la Valle de la Buenavista, quienes tendrían una vista clara de la Estructura F8-1. Esta estructura, y sus fases anteriores, estaban adornadas con mascarones polícromos. La primera subestructura, la cual está bien preservada, se encontraba decorada posiblemente con doce mascarones, de los cuales cuatro fueron excavados, documentados, y conservados durante las últimas dos temporadas de investigación, de las cales se tratará posteriormente.

Es posible señalar, que el Grupo El Diablo formaba parte de un cosmograma regional alrededor del centro de El Zotz, parecido al documentado por el proyecto de Norman Hammond y Gair Tourtellot en La Milpa en el noroeste de Belice (Tourtellot et al. 1994). En este escenario, el sumidero grande donde viven millones de murciélagos y que da su nombre a El Zotz, sería el rasgo saliente del cosmograma de donde salió el sol cada mañana. La Estructura F8-1, el Templo Solar de El Diablo, indicaría el sol ocaso al poniente. Carter está en el proceso de análisis de la arquitectura en el Grupo las Palmitas al norte de El Zotz para averiguar si hay un observatorio solar. Todavía es difícil decir que representaba el rasgo al sur del cosmograma putativo, pero podría ser algo tan sencillo como el Grupo Sur de El Zotz.

Descripción de los Trabajos (Metodología)

Las investigaciones de esta temporada aumentaron los datos recuperados la temporada pasada por Edwin Román y Nicholas Carter. Mientras varias sub-operaciones se enfocaron en varias estructuras para poder explicar el abandono abrupto de este grupo ceremonial, sin duda alguna, el mayor esfuerzo en esta temporada se enfocó en la Estructura F8-1, que culminaría con el descubrimiento de una tumba real. En total, se realizaron 39 unidades de excavación, siendo 29 pozos de excavación de arquitectura, 8 unidades correspondientes a túneles en el interior de la Estructura F8-1, una limpieza de un saqueo y un pozo de sondeo. Por lo general, se ubicaron los pozos al frente de las estructuras y en la cima de éstas, todas en el eje central para exponer las escalinatas, conocer las últimas formas de la superestructuras y recuperar cerámica que podría ayudar a establecer la ocupación del grupo y contar con secciones o cortes de las estructuras para establecer su ubicación tanto estratigráfica como horizontal (Figura 3.2).

EZ-5B

La sub-operación EZ-5B corresponde a las unidades realizadas en la Estructura F8-1, una estructura piramidal localizada en la esquina sureste de la plaza principal del grupo El Diablo, que tiene una altura aproximada de 12 metros, formada por varios cuerpos escalonados. El propósito de estas unidades de excavación fue continuar con los esfuerzos de la temporada 2009 para conocer la secuencia constructiva de la estructura y relacionarlas con

el grupo principal. En esta sección del capitulo, se describirán las excavaciones de la unidad EZ-5B, las cuales no seguirán en orden numérico, sino más bien dependientes de su ubicación y su relación estratigráfica, por tanto las primeras excavaciones descritas son aquellas realizadas en la última etapa de la estructura, seguida por las excavaciones realizadas en una de las sub estructuras nombrada templo Solar, y por último se describirán las excavaciones en la estructura denominada El Santuario.

Excavaciones en las últimas etapas constructivas de F8-1

EZ-5B-11
Localización: Esta unidad se ubica sobre la Estructura F8-1, inmediatamente al norte del eje normativo del edificio.
Dimensiones: 1m x 2m.
Objetivos: Encontrar la jamba norte de la puerta de acceso de la superestructura de F8-1 (La jamba sur fue localizada la temporada pasada por Román y Carter en la unidad EZ-5B-6) para establecer las dimensiones y la forma de la última etapa de F8-1 (Figuras 3.2 y 3.3; Foto 1).

Lote 1 (EZ-5B-11-1): Este lote corresponde al nivel humus. Su matriz es de color café oscuro (7.5YR 2.5/2) incluye abundantes raíces de árboles. Este lote inició en NO 0.15m, NE 0.15m, SO 0.13m, y SE 0.05m y finalizó en NO 0.43m, NE 0.48m, SO 0.29m y SE 0.45m. Se recuperaron 14 tiestos de cerámica de este nivel, posiblemente pertenecientes al Clásico Temprano pero el material se encontraba bastante erosionado.

Lote 2 (EZ-5B-11-2): Este lote consiste en un relleno de una mezcla de tierra de color gris (10YR 5/1), que incluye bloques de piedra pertenecientes a la superestructura de F8-1 y fragmentos de estuco modelado. Este lote finalizó en NO 2.34m, NE 1.94m, SO 2.31m y SE 1.93m. En este se liberaron dos gradas y un piso interior de la superestructura que es el mismo reportado en las unidades excavadas la temporada pasada (EZ-5B-2, EZ-5B-4, y EZ-5B-6). En total fueron recuperados de este lote, 181 fragmentos de cerámica erosionadas de este nivel.

EZ-5B-12
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-1, al este de la unidad EZ-5B-11, siguiendo el piso y las gradas que fueron localizadas en la unidad EZ-5B-11 (Figura 3.3).
Dimensiones: 1 x 1.5m
Objetivos: Localizar la jamba norte de la puerta de acceso de la superestructura de F8-1 (que corresponde a la jamba que Román y Carter encontraron de la unidad EZ-5B-6 durante la temporada pasada) para saber las dimensiones y la forma de la última etapa de F8-1.

Lote 1 (EZ-5B-12-1): Este lote corresponde a la sección de humus de tierra color café oscuro (7.5YR 2.5/2) con muchas raíces. El lote inició en NO 0.17m, NE 0m, SO 0.30m, y SE 0.27m y terminó en NO 0.42m, NE 0.35m, SO 0.54m y SE 0.52m. Se recuperó un fragmento de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5B-12-2): Este lote consiste en el mismo relleno de tierra de color gris (10YR 5/1) mezclada con bloques de piedra caliza localizado en la unidad EZ-5B-11. En esta unidad

se continuó la liberación de las dos gradas de la superestructura y el piso interior. Este lote terminó a la profundidad de NO 1.16m, NE 1.33m, SO 1.52m y SE 1.34m. Se recuperaron 27 tiestos de cerámica de este lote.

EZ-5B-13
Localización: Esta unidad se realizó en la cima de la Estructura F8-1, como extensión al este de la unidad EZ-5B-12.
Dimensiones: 1m x 2m.
Objetivos: Localizar la jamba norte de la puerta de acceso de la superestructura de F8-1 (que corresponde a la jamba que Román y Carter encontraron de la unidad EZ-5B-6 durante la temporada pasada) para saber las dimensiones y la forma de la última etapa de F8-1 (Figura 3.3).

Lote 1 (EZ-5B-13-1): Este lote corresponde al nivel de humus de tierra color café oscuro (7.5YR 2.5/2) con unas raíces gruesas. Este lote inició en NO 0.03m, NE 0m, SO 0.10m y SE 0.12m y finalizó a la profundidad de NO 0.35m, NE 0.24m, SO 0.42m, y SE 0.33m. No hubo artefactos en este lote.

Lote 2 (EZ-5B-13-2): Este lote consiste de relleno gris (10YR 3/2) mezclado con tierra, bloques de piedra caliza y poca caliza encima del piso al norte del lote. Este lote terminó a la profundidad de NO 1.38m, NE 1.34m, SO 1.31m y SE 1.37m. En este lote, se encontró la jamba norte de la superestructura de F8-1 la cual fue desmantelada por los antiguos habitantes de El Diablo. La jamba norte tiene un ancho de 0.32m y una altura de 0.90m de altura. En total, se recuperaron 75 fragmentos de cerámica, 3 artefactos líticos y un fragmento de carbón al fondo del lote, encima del piso que corresponde al piso encontrado en las unidades EZ-5B-11-2 y EZ-5B-12-2.

EZ-5B-14
Localización: Esta unidad se ubica encima de la Estructura F8-1, al oeste de la unidad EZ-5B-13.
Dimensiones: 1 x 1m
Objetivos: Liberar y seguir el muro de la fachada frontal de la superestructura, definida por la jamba norte, encontrada en EZ-5B-13, hasta la esquina del edificio para saber las dimensiones de la superestructura (Figura 3.3).

Lote 1 (EZ-5B-14-1): Este lote representa el nivel de humus hasta la cima del muro. La matriz de éste, se compone de tierra color café oscuro (7.5YR 2.5/2). El lote inició a una profundidad de NO 0.50m, NE 0m, SO 0.56m, y SE 0.07m y alcanzó una profundidad de NO 0.58m, NE 0.10m, SO 0.67m, y SE 0.19m desde la superficie. Se recuperaron tres fragmentos de cerámica de este lote.

EZ-5B-15
Localización: Esta unidad se ubica encima de la Estructura F8-1, al norte de la unidad EZ-5B-14.
Dimensiones: 1m x 1m.

Objetivos: Continuar la liberación del muro de la fachada oeste de la superestructura de F8-1, hasta la esquina del edificio para saber las dimensiones de la superestructura (Figura 3.3).

Lote 1 (EZ-5B-15-1): Este lote representa el nivel de humus hasta la cima del muro. La matriz de este lote se compone de tierra color café oscuro (7.5 YR 2.5/2). Este lote inició a NO 0.48m, NE 0m, SO 0.56m, y SE 0.09m y terminó a una profundidad de NO 0.60m, NE 0.09m, SO 0.64m y SE 0.20m desde la superficie. Se recuperaron seis fragmentos de cerámica en este nivel.

EZ-5B-16
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-1, inmediatamente al norte de la unidad EZ-5B-15.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Seguir el muro de la superestructura de F8-1, encontrar la esquina del edificio para saber sus dimensiones (Figura 3).

Lote 1 (EZ-5B-16-1): Este lote representa el nivel de humus hasta la cima del muro, de tierra color café oscuro (7.5 YR 2.5/2). Este lote empezó a una profundidad de NO 0.39m, NE 0m, SO 0.45m y SE 0.05m y terminó a una profundidad de NO 0.48m, NE 0.12m, SO 0.55m y SE 0.17m desde la superficie. Se recuperaron tres fragmentos de cerámica de este lote.

EZ-5B-17
Localización: Esta unidad se realizó en la cima de la Estructura F8-1, inmediatamente al norte de la unidad EZ-5B-16.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Continuar el muro de la fachada frontal de la superestructura de F8-1 (figura 3.3).

Lote 1 (EZ-5B-17-1): Nivel de humus color café oscuro (7.5 YR 2.5/2) hasta la cima del muro. En este lote, finalmente se encontró la esquina noroeste de la superestructura de F8-1. Este nivel inició a una profundidad de NO 0.41m, NE 0m, SO 0.39m y SE 0.04m y terminó a una profundidad de NO 0.49m, NE 0.07m, SO 0.49m y SE 0.12m desde la superficie. Se recuperaron cinco fragmentos de cerámica de este nivel.

EZ-5B-18
Localización: Esta unidad se realizó encima de la Estructura F8-1, inmediatamente al este de la unidad EZ-5B-17.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Liberar parte del muro norte de la superestructura de F8-1, para confirmar que la esquina que fuera encontrada en la unidad EZ-5B-17, pertenece realmente a la esquina exterior del edificio.

Lote 1 (EZ-5B-18-1): Este lote corresponde al nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2) hasta la cima del muro. Se puede ver que el muro sigue al este desde esta unidad y se estableció que la esquina de EZ-5B-17 representa la esquina noroeste del exterior de la superestructura de F8-1. El lote inició a una profundidad de NO 0.22m, NE 0m, SO 0.25m y

SE 0.07m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.30m, NE 0.13m, SO 0.36m y SE 0.16m. No hubo artefactos en este lote.

EZ-5B-19
Localización: Esta unidad se ubica encima de la Estructura F8-1, inmediatamente al oeste de la unidad EZ-5B-17.
Dimensiones: 1m x 1.5m.
Objetivos: Continuar las excavaciones al oeste de la esquina que fuera localizada en la unidad EZ-5B-17 para establecer que las dos jambas y la esquina forman el muro exterior de la superestructura de F8-1 (Figura 3.3).

Lote 1 (EZ-5B-19-1): Este lote corresponde al nivel de humus de color café oscuro (7.5YR 2.5/2) con muchas raíces. El lote inició a una profundidad de NO 0.68m, NE 0m, SO 0.71m y SE 0.13m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.74m, NE 0.12m, SO 0.80m y SE 0.25m. No hubo artefactos en este lote.

Lote 2 (EZ-5B-19-2): Este lote consiste en un nivel de tierra gris (10YR 3/2) con muchas piedras que fueron colocadas al interior y exterior del edificio. En este lote, no se encontró ningún elemento arquitectónico que confirmara que la esquina encontrada en la unidad EZ-5B-17 sea la esquina noroeste del exterior de la superestructura de F8-1. El lote alcanzó una profundidad de NO 1.08m, NE 0.50m, SO 1.13m y SE 0.61m. No hubo artefactos de este lote.

EZ-5B-20
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-1, específicamente en la parte inferior del colapso al este de las unidades EZ-5B-11 a través de EZ-5B-19.
Dimensiones: 1 x 5m
Objetivos: Esta unidad representa la limpieza del material de saqueo y derrumbe acumulado a través del tiempo. Esta sección fue fotografiada por George Andrews en el año 1978 (Andrews 1986), pero el saqueo que a finales de los años 70's era un túnel, se convirtió con el tiempo en un agujero de grandes proporciones que causó el colapso del 40 por ciento de la estructura. Los objetivos de estas excavaciones fueron limpiar los perfiles del saqueo para clarificar la secuencia de elementos arquitectónicos que puede observarse también en los perfiles (Fotografía 2).

Lote 1 (EZ-5B-20-1): Este lote representa un nivel de matriz de tierra blanca (10YR 8/1) mezclada con el relleno y el derrumbe de las sub-estructuras de F8-1. Este lote inició a una profundidad de NO 4.30m, NE 0.4.30m, SO 4.10m y SE 4.20m desde la superficie de la pirámide y terminó a una profundidad de NO 5.20m, NE 5.30m, SO 5.10m y SE 5.20m. En este lote, se encontraron los restos de un mascarón que formaba parte de la decoración de la crestería de la estructura Solar de F8-1, de este se observa un brazo y un codo de una figura posiblemente antropomorfa, el cual está adornado con elementos geométricos. Desafortunadamente la figura se encuentra bastante dañada tanto por los saqueadores como por el tiempo al que ha estado expuesto a elementos naturales (Fotografía 3). El elemento en mención era parte de una serie de mascarones modelados, ya que al norte de la unidad se logra observar solo los bloques tallados de lo que fuera su rostro, pero este no cuenta con la capa fina de estuco. Se recuperaron 3 tiestos de cerámica y 5 fragmentos de estuco de este lote.

Resultados:

En las excavaciones sobre la estructura se logró determinar que ésta sufrió el mismo proceso de abandono identificado en otras estructuras para el periodo Clásico Temprano, con la única salvedad que en F8-1 los antiguos habitantes del Diablo mezclaron dentro del relleno, parte del estuco modelado que pertenecía a frisos del edificio. Además, se logró determinar que la estructura estaba orientada hacia el oeste y que tenía una puerta de acceso de 1.92m y la fachada frontal, un ancho de 7.76 m. Además F8-1 tenía dos galerías una frontal al oeste y una posterior al este, la última está unos 0.25 metros mas alta que la primer galería.

Excavaciones en las subestructuras de F8-1

Excavaciones en La Estructura Solar

EZ-5B-24

Localización: Esta unidad se ubica en un túnel adentro de la Estructura F8-1, que corre en la dirección norte-sur de la fachada posterior de la Estructura Solar (Figura 3.4).
Dimensiones: 1 x 1m, con una profundidad de 1 metro.
Objetivos: Exponer más de la fachada este (posterior) de la estructura Solar, así como determinar las dimensiones del edificio y comprobar si este cuenta con más decoración a la altura del friso.

Lote 1 (EZ-5B-24-1): Este se ubica al norte del mascarón liberado la temporada pasada (ver Román y Carter 2009), y consiste en un relleno de tierra mezclado con bloques de piedra caliza y piedras medianas que fueron utilizadas para cubrir por completo la estructura Solar por una nueva construcción (Fotografía 4 y figura 3.5). En este lote se liberó parte del friso este de la estructura, el cual desafortunadamente ya no tenía el estuco que lo recubría ya que este fue removido por los antiguos habitantes del Diablo. En esta unidad se terminó de liberar parte de la orejera del mascarón liberado en la temporada pasada (Román y Carter 2009).

EZ-5B-25

Localización: Esta unidad se ubica al norte de EZ-5B-24, con orientación norte-sur, siguiendo el muro este de la Estructura Solar.
Dimensiones: 1 x 1m, profundidad aproximada de un metro.
Objetivos: Exponer más de la fachada este de la estructura Solar.

Lote 1 (EZ-5B-25-1): Este lote liberó parte de un nuevo mascarón estucado de color rojo, el cual está adosado al friso y representa tentativamente la imagen de un dios solar, ya que éste evidencia una banda que surge desde la altura de las orejeras y pasa por debajo de los ojos para luego formar un tipo de nudo en medio de la frente (Fotografía 5 y figura 3.5). El mascarón está formado por un rostro mítico, que presenta orejeras poco elaboradas, con la forma de una flor trifoliar del cual sale la banda descrita anteriormente. Lastimosamente la nariz y la boca están mutiladas y es difícil describir su forma, sin embargo aún es posible determinar la presencia de dos volutas en el interior de su boca. La figura presenta en su tocado, el rostro de un dios o deidad, el cual también se encuentra mutilado, aunque de este todavía se aprecian sus orejeras de forma circular. Es necesario señalar que todo el conjunto descrito se encuentra rodeado por una serie de esferas que sobresalen del muro del friso.

EZ-5B-26
Localización: Esta unidad se ubica al norte de la unidad EZ-5B-25, que es parte del túnel que corre con dirección norte-sur. Esta unidad está ubicada al pie del friso de la estructura Solar.
Dimensiones: 1 x 1m, profundidad de un metro aproximadamente.
Objetivos: Exponer más de la fachada este de la estructura Solar y ubicar la esquina Noroeste de la fachada posterior del edificio (Figura 3.5).

Lote 1 (EZ-5B-26-1): Este lote corresponde al material de relleno utilizado para cubrir por completo la estructura Solar que dio lugar a una nueva versión de F8-1. Esta unidad liberó parte de la fachada este del friso el cual estaba decorado por un relieve de formas geométricas que unía el segundo mascarón y el tercero, el cual se ubicó en la unidad EZ-5B-27 (Figura 3.5 y Fotografía 6). Este rasgo corresponde a la banda celestial, la cual abarca la totalidad del friso y tiene símbolos que representan a Venus y está asociada directamente con los mascarones. La banda se encuentra en un relieve más bajo que los mascarones por tanto es posible asumir que solo está enmarcando la iconografía principal la cual seria los mascarones ubicados en el friso y los mascarones de los muros que componen la estructura Solar.

EZ-5B-27
Localización: Esta unidad se ubica al norte de EZ-5B-26, la cual es la continuación de un túnel que corre en dirección norte-sur, al pie del friso este de la estructura solar.
Dimensiones: 1 x 1m y una profundidad de dos metros.
Objetivos: Exponer más de la fachada este de la estructura Solar y localizar la esquina noreste del edificio.

Lote 1 (EZ-5B-27-1): Este lote está compuesto por el material de relleno que cubrió la estructura Solar cuando los antiguos habitantes de El Diablo dispusieron construir sobre ella, otra versión de la Estructura F8-1. Este lote liberó un nuevo mascarón el cual está ubicado en la esquina Noreste del edificio, el mascarón corresponde a otra fase del dios solar, el rostro está compuesto por dos ojos en forma de la letra L y debajo de ellos se encuentran símbolos de obscuridad, todos ellos modelados en estuco color rojo (Fotografía 7 y figura 3.5). La nariz también fue mutilada al igual que los otros mascarones encontrados en la estructura. La boca de éste, evidencia labios gruesos y al interior, la representación de un diente de tiburón. Flanqueando el rostro se logran distinguir dos orejeras de forma circular y encima de ellas se aprecian dos representaciones de conchas en forma espiral. Sobre el rostro se ubica un tocado, del que emergen del centro, dos brazos de un tipo de rostro, pero desafortunadamente éste sufrió daños debido a las raíces y también cuando se le colocaron las piedras de relleno, por tanto no se logró identificar totalmente.

Resultados de las excavaciones en el Templo Solar
Con las unidades realizadas en la fachada Este a la altura del friso del templo solar, se logró comprobar que el edificio contenía al menos cinco mascarones en el friso, los cuales son parte de un programa de arte que involucró no solamente el friso, sino, la estructura en su totalidad. Los mascarones al parecer son representaciones de diferentes estados del dios solar o rostros de antiguos gobernantes (ancestros) con símbolos de dioses solares. También se logró identificar la esquina Noroeste del edificio por lo cual se puede aseverar que ésta estructura tuvo un ancho de 10 metros.

Excavaciones en la Estructura Santuario
Estas excavaciones son la continuación del túnel excavado en la temporada 2009 en la fachada frontal de la estructura Solar. Esta unidad en la temporada pasada liberó parte de un muro y una jamba de una estructura que al principio se sospechó que era un cuarto adosado al edificio o estructura Solar pero con las excavaciones del presente año se logró establecer que esta jamba pertenecía a una nueva estructura, a la cual se le denominó el Santuario (Figura 3.4).

EZ-5B-10
Localización: Esta unidad corresponde a la extensión del túnel de exploración directa que fue realizado en la temporada 2009 (EZ-5B-9). Este túnel corre en eje este-oeste, el cual se continuó la excavación por otros 5.06m al oeste del Templo Solar. En el proceso de excavación se liberaron dos jambas y dos banquetas que pertenecían a un edificio pequeño que por su tamaño (Figura 6) y forma pudiera ser un santuario (el cual tuvo una relación de alguna manera con la estructura solar que fue excavada en el año 2009).
Dimensiones: Aproximadamente 2m de alto por 1m de ancho por 5.0m de profundidad horizontal.
Objetivos: Continuar con las investigaciones al interior de la Estructura F8-1 que fueran iniciadas en el año 2009, para entender la secuencia arquitectónica y la manera en que los edificios fueron construidos, usados, y abandonados durante el período Clásico Temprano.

Lote 1 (EZ-5B-10-1): Este lote se extiende desde el lado este de la jamba este del santuario descubierto al oeste de la fachada frontal del edificio Solar. Este lote tiene las siguientes dimensiones 1.79m de alto por 0.85 cm de ancho por 1.25m de profundidad y consiste de relleno compuesto por argamasa (10YR 7/1) y piedras o bloques de caliza. Este lote liberó por completo la jamba y una banqueta del santuario. La jamba tiene 0.77m de ancho por 1.62m de alto y tiene una superficie de estuco (aunque está quebrado en algunos sectores), en los que se observa en su superficie la presencia de grafitis incisos. Estos grafitis incluyen diseños rústicos, por ejemplo algunas líneas rectas y algunas líneas curvas. Al interior de la jamba se identificaron agujeros que probablemente fueron utilizados para sostener una puerta, como ha sido documentado en unos ejemplos de Tikal. De este lote se recuperaron nueve fragmentos de cerámica perteneciente al periodo Clásico Temprano.

Lote 2 (EZ-5B-10-2): Este lote es la continuación del túnel Oeste, al interior de F8-1 y se ubica directamente al oeste del lote 1. En esta unidad se liberó parte del piso interior del santuario que tuvo un ancho de 1.14m. Este lote contó con las siguientes medidas, 1.74m de alto por 1.14m de ancho y 1.27m de profundidad (desde el lado oeste de la jamba del Lote EZ-5B-10-1) y tiene la misma matriz de relleno del lote 1 (10YR 7/1). No se recuperaron artefactos en este lote.

Lote 3 (EZ-5B-10-3): Este lote continúa el túnel oeste y se ubica exactamente al oeste del lote 2 y evidenció las siguientes medidas 1.79m de alto por 1.02cm de ancho y 1.69m de profundidad. La matriz consistió en relleno de piedras y argamasa (10YR 7/1). Este lote liberó parcialmente la jamba noroeste del acceso oeste del santuario. En este lote no se recuperaron artefactos arqueológicos.

Lote 4 (EZ-5B-10-4): Este lote representa la continuación del túnel oeste al interior de F8-1, y liberó parte de la jamba del santuario y una banqueta al sur de la jamba que recorre a lo largo de la fachada frontal la estructura. Este lote midió 1.75m de alto por 0.93m de ancho y 0.80m de profundidad. Como los otros lotes de esta unidad, la matriz estuvo compuesta por un relleno de piedras y argamasa (10YR 7/1). La jamba noreste tiene 1.66m de alto por 0.78m de ancho y presentó grafitis en la superficie interior de la jamba, estos fueron más elaborados que los de la jamba este (Figura 3.7). En la jamba se logró identificar una serie de líneas geométricas y otras de forma circular, sobresaliendo los grafitis superiores en los cuales se observaron dos figuras antropomorfas. De este lote, se recuperó un fragmento de estuco modelado (Figura 3.8).

Lote 5 (EZ-5B-10-5): Este lote continúa el túnel hacia el oeste siguiendo el piso de plaza al exterior del Santuario y liberó por completo la banqueta de acceso a esta estructura. Este lote tiene las siguientes dimensiones, 1.48m de alto por 0.75m de ancho por 2.29m de profundidad y la matriz es básicamente la misma, compuesta por bloques y piedras calizas que contenían una argamasa de tierra mezclada con caliza pulverizada (10YR 7/1). Al liberar por completo la banqueta se logró determinar que esta medía 0.42m de alto al lado este y 0.22m de alto al lado oeste por 0.68m de ancho. Se recuperaron 4 tiestos de cerámica pertenecientes al periodo Clásico Temprano y un fragmento de estuco modelado.

Lote 6 (EZ-5B-10-6): Este lote corresponde a una extensión al sur del túnel oeste, en el interior de la estructura F8-1. Se realizó con el propósito de liberar la jamba suroeste y establecer el ancho del acceso de la fachada frontal del santuario. Este lote tuvo las siguientes dimensiones: 1m de alto por 0.80m de ancho y 1.10m de profundidad en dirección norte-sur; la matriz consistió en relleno hecho de piedra con bloques de caliza y arcilla mezclada con caliza pulverizada (10YR 7/1). La jamba suroeste al igual que la noroeste presenta grafitis similares a los que fueran encontrados en las otras jambas de la sub-estructura, pero estos están demasiados erosionados por lo que los diseños no son fáciles de comprender. No se recuperaron artefactos en este lote (Figura 3.7).

EZ-5B-21

Localización: Esta unidad se ubica adentro del túnel de F8-1, inmediatamente al norte de la unidad, EZ-5B-10-5 y la jamba oeste del santuario, en dirección norte-sur.
Dimensiones: Aproximadamente 2.00m de alto por 1m de ancho y 3m de profundidad.
Objetivos: Seguir el muro exterior de la estructura llamada Santuario desde la jamba localizada en la unidad EZ-5B-10-5 hasta la esquina noroeste, establecer su forma y las dimensiones.

Lote 1 (EZ-5B-21-1): Este lote aparta del túnel principal y sigue el lado oeste de la jamba. El lote tiene dimensiones de 1.40m de alto por 0.85m de ancho por 1.02m de profundidad y consiste del relleno de argamasa y piedras que los Mayas usaron para rellenar todo de este edificio (10YR 7/1). En este lote se encontró el borde norte de la banqueta que fuera encontrada en el lote EZ-5B-10-5 y parte del muro de la fachada frontal. No se recuperaron artefactos en este lote.

Lote 2 (EZ-5B-21-2): Este lote es la continuación de la unidad 21 que siguió un eje norte – sur, desde el lote EZ-5B-21-1 y hacia arriba para exponer la cornisa de este edificio. Este lote tiene dimensiones de 2.26m de alto por 0.80m de ancho y 4.80m de profundidad. La matriz consiste del mismo relleno de los otros lotes adentro de F8-1 (10YR 7/1). En este lote se liberó parte del friso de la estructura y se logró observar parte del diseño arquitectónico que esta poseía, la cornisa apareció la altura de 2m. No hubo artefactos en este lote.

Lote 3 (EZ-5B-21-3): Este lote sigue al norte, desde lote EZ-5B-21-1 hasta los límites de excavaciones. El lote tiene dimensiones de 1.5m de alto por 0.70m de ancho y 1.0m de profundidad y consiste del mismo relleno de argamasa y piedras (10YR 7/1). En este lote, se encontró la esquina noroeste del edificio, así como se liberó la parte superior del friso en el cual se logró observar que ésta, estuvo decorada con nichos rectangulares como parte de la decoración. Con el descubrimiento de la esquina del edificio se determinó que las dimensiones del edificio eran 2.40m de alto por 6.22.m en la fachada frontal por 2.70m de ancho (E-O) y que contaba con dos accesos. El acceso este tenía un ancho 1. 16m y el oeste 1.86m.

EZ-5B-22
Localización: Esta unidad corresponde al túnel dentro de la Estructura F8-1, inmediatamente al este de la unidad EZ-5B-21, en la dirección este-oeste.
Dimensiones: 1.20m de alto por 0.65m de ancho por 4.0m de profundidad
Objetivos: Seguir el muro exterior del santuario hasta la esquina noreste para establecer si esta se unía a la estructura solar o si era una estructura independiente (Figura 3.8).

Lote 1 (EZ-5B-22-1): Este lote es el inicio de esta unidad, el cual liberó parte del friso de la fachada norte del santuario, hasta la mitad de la estructura. El lote tiene las siguientes dimensiones 1m de alto por 0.65m de ancho por 2.0m de profundidad. En este lote se puede ver el diseño de la cornisa hecho con bloques de piedras en relieve de niveles diferentes los cuales están formando un tablero hundido. Se recuperaron 12 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5B-22-2): Este lote es continuación de la unidad 22 y se ubica al este del lote 1. El lote tiene dimensiones de 1m de alto por 0.65m de ancho por 2.0m de profundidad. En este se liberó otra parte del friso y en ella se logró apreciar más del diseño que presentaba este, el cual es un tablero hundido que al centro del mismo tiene un agujero rectangular de diez centímetros del cual posiblemente salía humo. Lastimosamente el friso, así como la mayoría de la estructura y el estuco que la recubría fue removido por los antiguos habitantes del Diablo, luego que la estructura dejara de cumplir su función. En esta unidad también se liberó la esquina noreste del santuario que ayudó identificar al santuario como una construcción independiente y que esta no se encontraba adosada a la estructura solar. Se recuperaron 16 fragmentos de cerámica de este lote.

EZ-5B-23
Localización: Esta unidad se localizó al interior del santuario.
Dimensiones: 1m x 1.2m
Objetivos: Recuperar material cerámico para fechar el santuario y establecer su secuencia estratigráfica (Figura 3.8).

Lote 1 (EZ-5B-23-1): Este lote representa el piso interior del santuario, el piso hecho de estuco blanco color (10YR 8/1) que inició a una profundidad de NO 0m, NE 0m, SO 0m y SE 0.01m y terminó a una profundidad de NO 0.12m, NE 0.12m, SO 0.11m y SE 0.12m, en esta unidad se localizaron dos parejas de vasijas colocadas una sobre la otra labio a labio, del tipo Águila Naranja (Fotografía 8). Estas ofrendas o escondites estaban cubiertas por una capa de hojas de algún tipo de árbol o textiles y caliza pulverizada, esto evidenciado al momento de realizar las excavaciones, cuando se logró observar una capa de caliza pulverizada compacta que al parecer fue colocada húmeda y en ella quedaron impresas las huellas de las hojas que envolvían las ofrendas. Dentro de las vasijas fueron encontrados falanges de manos humanas. Se recuperaron 2 tiestos de cerámica de este nivel y 3 fragmentos de un material orgánico encima del nivel del escondite que posiblemente podría ser copal.

Lote 2 (EZ-5B-23-2): Este lote representa la ofrenda 1 compuesta por dos parejas de vasijas en posiciones labio-a-labio (Escondite 1). La vasija superior de la primer pareja (1A) tiene dimensiones de 0.16m de alto x 0.04m diámetro y color rojo (Munsell de 2.5YR 5/8). La vasija inferior (1B) tiene dimensiones de 0.16m de alto x 0.05m de diámetro y color rojo (Munsell de 2.5YR 4/8) con nubes de cocción de color Munsell 10YR 4/2. La vasija superior de la segunda pareja (1C) tiene dimensiones de 0.20m x 0.05m de diámetro y color rojo (Munsell 2.5YR 4/6) con nubes de cocción de color Munsell 10YR 3/4. La vasija inferior (1D) tiene dimensiones de 0.18m de alto x 0.4m diámetro y color rojo (Munsell 2.5YR 4/6) con nubes de cocción de color Munsell 2.5YR 4/2. Las cuatro vasijas aparecen como del tipo Águila Naranja, variedad Dos Hermanos Rojo. El escondite se localizó en un agujero en el piso, en el perfil sur de la unidad, en el eje central de la Estructura F8-1. El agujero estaba lleno con una capa de lodo quemado, la ofrenda estaba recubierta con un parche de estuco. Los cuencos estaban envueltos en algún tipo de material (quizás textiles u hojas) que dejó unas impresiones en el estuco que cubrían las parejas de vasijas. Adentro de cada una de las parejas de cuencos labio-a-labio, se encontró un hueso humano (Fotografía 9). Este lote terminó a una profundidad de NO 0.13m, NE 0.12m, SO 0.13m y SE 0.13m desde la superficie del piso interior del santuario. Se recuperaron muestras de carbón, muestras de un material orgánico no identificado, dos huesos humanos, dos tiestos de cerámica, y 18 fragmentos de estuco con las impresiones del material que envuelve las vasijas de este lote.

Lote 3 (EZ-5B-23-3): Este lote corresponde a otra ofrenda de una pareja de vasijas en posición labio-a-labio (Escondite 2) que se ubicó inmediatamente al sur de la ofrenda 1 del lote EZ-5B-23-2. Como la ofrenda 1 del lote EZ-5B-23-2, las dos vasijas son del tipo Águila Naranja variedad Dos Hermanos Rojo. La vasija superior (2A) tiene dimensiones de 0.18m de alto x 0.05m de diámetro y color Munsell de 5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 10YR 4/2. La vasija inferior (2B) tiene dimensiones de 0.18m de alto x 0.05m diámetro y color Munsell 2.5YR 4/6. Esta ofrenda al igual que la primera de las vasijas, se encontraban cubiertas con un parche de estuco y recubiertas por una capa de lodo en la cual se lograron apreciar las mismas impresiones de textiles u hojas que en la ofrenda 1. Dentro de la ofrenda se localizó una falange perteneciente a un humano. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.28m, NE 0.30m, SO 0.24m y SE 0.26m. No hubo otros materiales arqueológicos.

Lote 4 (EZ-5B-23-4): Este lote consiste en un relleno de construcción de argamasa mezclada con piedras de varios tamaños (10YR 8/1). En este nivel, se descubrió una cavidad de forma

triangular que posiblemente representa un psicoducto (Figura 8) asociado con la tumba hallada unos metros abajo. El psicoducto se ubica exactamente debajo de las ofrendas 1 y 2 este es de forma triangular orientado norte - sur y sus paredes estaban recubiertas por una capa fina de estuco, las dimensiones no se lograron establecer ya que no se logró continuar la excavación hacia el sur y ver si conducía a alguna cámara abovedada. Este lote terminó a una profundidad de NO 0.52m, NE 0.54m, SO 0.49m y SE 0.50m (Figura 3.9), no se recuperaron artefactos arqueológicos.

Lote 5 (EZ-5B-23-5): Este lote representa un relleno de tierra más floja (10YR 7/1) con piedras grandes encima de un apisonado (EZ-5B-23-6). Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.11m, NE 1.10m, SO 1.13m y SE 1.12m debajo del piso del santuario (Figura 3.8). Se recuperaron tres fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 6 (EZ-5B-23-6): Este lote consiste de un apisonado delgado, color (10YR 7/2) que alcanzó una profundidad de NO 1.15m, NE 1.14m, SO 1.17m y SE 1.16m. Se recuperaron 6 fragmentos de estuco de este nivel (Figura 3.8).

Lote 7 (EZ-5B-23-7): Este lote corresponde a un relleno de argamasa (10YR 7/1) y los niveles de lajas encima de la tumba real. Unos de los bloques de piedra que forman las lajas al parecer fueron bloques reutilizados ya que estos estaban pintados y quemados, indicación de que las piedras fueron de una estructura más temprana (Figura 3.8). Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.86m, NE 1.88m, SO 1.82m y SE 1.80m. De este lote, se recuperaron tres fragmentos de cerámica, cinco muestras de carbón y dos fragmentos de estuco pintado.

Lote 8 (EZ-5B-23-8): Este lote compone un nivel de lodo proveniente posiblemente de un bajo, de color obscuro (10 YR 2/2) que se utilizó como aglutinante entre las lajas y la tumba real (Figura 9). Este nivel terminó a una profundidad de NO 1.92m, NE 1.90m, SO 1.96m y SE 1.95m. Se recuperaron tres fragmentos de cerámica de este lote.

EZ-5B-28
Localización: Esta unidad se localiza al final del túnel principal (oeste) al interior de la Estructura F8-1, esta se ubicó exactamente al pie de la banqueta de acceso este del Santuario (Figura 8).
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Alcanzar el nivel de la tumba real del lado oeste para facilitar el acceso a la tumba.

Lote 1 (EZ-5B-28-1): Este lote corresponde al piso de estuco blanco (10YR 8/1) ubicado al frente del santuario y al oeste de la banqueta que fuera encontrada en el lote EZ-5B-10-5 (Figura 3.8). Este lote empezó a una profundidad de NO 0.01m, NE 0m, SO 0.01m y SE 0.01m y alcanzó una profundidad de NO 0.07m, NE 0.06m, SO 0.07m y SE 0.07m. No hubo artefactos de este lote.

Lote 2 (EZ-5B-28-2): Este lote representa un nivel grueso de relleno de construcción encima de un piso. La matriz consiste de una mezclada de argamasa y piedras grandes (10YR 7/1), con un depósito de lodo oscuro (10YR 2/2) al este del pozo, al remover el material se localizó la escalinata del templo Solar en el perfil este (Figura 8). El primer escalón tiene una altura de

0.48m. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.80m, NE 0.80m, SO 0.80m y SE 0.80m. Se recuperaron 3 muestras de carbón de este lote, encima del piso.

Lote 3 (EZ-5B-28-3): Este lote consiste de un piso de estuco delgado que formaba una capa encima de la escalinata (la continuación de una escalinata de la cual se liberaron las dos gradas y la grada que fuera encontrado en el lote EZ-5B-28-2). En el perfil sur de esta excavación se encontró otra ofrenda consistente de dos vasijas en posición labio a labio (ver lote EZ-5B-28-9). Este nivel terminó a una profundidad de NO 0.82m, NE 0.82m, SO 0.83m y SE 0.81m (Figura 3.8). Sin artefactos de este lote.

Lote 4 (EZ-5B-28-4): Este lote corresponde a las dos gradas debajo del piso que forman una escalinata en frente del santuario y que correspondía a las escalinatas originales del templo Solar (Figura 3.8). Las dos gradas tienen dimensiones de 0.40m contra huella 0.38m huella y 0.46m de contra huella 0.24m de huella, respectivamente. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.20m, NE 1.19m, SO 1.20m y SE 1.19m. Se recuperaron 2 fragmentos de estuco pintado.

Lote 5 (EZ-5B-28-5): Este lote corresponde al material localizado al interior de la escalinata que fue documentada antes de ser removida para poder continuar con la unidad 28 (Figura 3.8). Al interior se localizó material de relleno color blanco (10YR 8/1) y un área de tierra de color café oscuro (7.5YR 2.5/2) al este de la unidad (Figura 8). Este lote terminó a una profundidad de NO 1.81m, NE 1.80m, SO 1.82m y SE 1.80m. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y un fragmento de carbón de este lote.

Lote 6 (EZ-5B-28-6): Este lote incluye una parte de la fachada de la sub-3 de la pirámide F8-1 (10YR 8/1). Se observó un mascarón en los perfiles este y sur, perteneciente a esta sub-estructura, desafortunadamente no se logró observar ningún rasgo que indique qué tipo de deidad representa, pero se logró determinar que este tiene un rostro de ojos rectangulares y una nariz pronunciada (Figura 3.8). Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.97m, NE 1.96m, SO 1.97m y SE 1.97m. Se recuperó un tiesto de cerámica de este nivel.

Lote 7 (EZ-5B-28-7): Este lote corresponde a un apisonado delgado y un nivel de barro negro inmediatamente debajo del apisonado (10YR 2/2). Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.99m, NE 1.98m, SO 1.99m y SE 1.99m. Se recuperaron dos fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 8 (EZ-5B-28-8): Este nivel corresponde a un relleno de lodo de bajo (10YR 2/2) con piedras de varios tamaños (Figura 3.8). Este lote terminó a una profundidad de NO 2.30m, NE 2.32m, SO 2.31m y SE 2.30m. Se recuperó un fragmento de cerámica de este nivel.

Lote 9 (EZ-5B-28-9): Este lote corresponde a otra ofrenda de dos vasijas en posición labio a labio (Escondite 3/Entierro 6). Tanto la vasija superior (3A) como la inferior (3B) presentan un color café pálido (10YR 7/3) con manchas de exposición al fuego, de color gris oscuro (Munsell 10YR 3/1). Estas dos vasijas son del tipo Triunfo Estriado que en su interior contaban con los restos de un infante que estaba parcialmente quemado (Ver Scherer, Capítulo 14).

Lote 10 (EZ-5B-28-10): Este lote consiste de un relleno de argamasa con piedrín (10YR 7/1) hasta un piso de estuco (Figura 3.11). Este lote alcanzó una profundidad de NO 2.54m, NE 2.55m, SO 2.54m y SE 2.55m. No hubo artefactos en este lote.

Lote 11 (EZ-5B-28-11): Este lote corresponde a un piso de estuco grueso (10YR 8/1) y un nivel de relleno debajo del piso que consiste de argamasa mezclada con piedrín (10YR 6/1). El piso terminó a una profundidad de NO 2.64m, NE 2.64m, SO 2.64m y SE 2.65m y el lote alcanzó una profundidad de NO 2.80m, NE 2.80m, SO 2.80m y SE 2.81m (Figura 8). Se recuperaron 8 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 12 (EZ-5B-28-12): Este lote consiste de otro piso de estuco (10YR 8/1) y el relleno de argamasa con piedras más grandes (10YR 7/1) que el piso que lo cubrió (Figura 3.8). El piso alcanzó una profundidad de NO 2.89m, NE 2.89m, SO 2.89m y SE 2.90m. El lote terminó a una profundidad de NO 3.19m, NE 3.22m, SO 3.20m y SE 3.22m. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica en este nivel.

Lote 13 (EZ-5B-28-13): Este lote representa un nivel de lodo muy duro y compacto (10YR 2/2) que alcanzó una profundidad de NO 3.30m, NE 3.50m, SO 3.34m y SE 3.52m (Figura 3.8). Se recuperaron fragmentos de cerámica de este nivel.

Lote 14 (EZ-5B-28-14): Este lote representa un túnel de exploración al este del pozo pero que siguió siendo parte de la unidad 28, que fue creado para poder acceder a la tumba real (Figura 3.8). Este lote consiste del mismo lodo de bajo duro que sigue desde el lote EZ-5B-28-13 (10YR 2/2). Este lote tiene dimensiones de 0.85m de alto por 1.15m de ancho por 0.25m de profundidad. Se recuperaron 14 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 15 (EZ-5B-28-15): Este lote consiste de otro escondite de dos vasijas en posición labio a labio (Figura 3.11), en medio del túnel de lote EZ-5B-28-14, a una profundidad de 3.45m. Este escondite corresponde a una ofrenda que conforma parte de un altar rodeado en los cuatro puntos cardinales por vasijas labio a labio posiblemente creando una forma cuatripartita (Figura 8). La vasija superior (4A) tiene dimensiones de 0.21m de alto x 0.06m de diámetro y color Munsell de 5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 6/6. La vasija inferior (4B) tiene dimensiones de 0.21m de alto x 0.11m de diámetro y color Munsell 7.5YR 6/8, con áreas de color Munsell 7.5YR 5/6 y nubes de cocción de color Munsell de 2.5Y 6/4. Al interior de estas se localizaron también fragmentos de falanges (Para mas información ver Scherer, Capítulo 14).

Lote 16 (EZ-5B-28-16): Este lote representa otro escondite de dos vasijas en posición labio a labio, en el mismo túnel a una profundidad de 2.95m. La vasija superior (7A) tiene dimensiones de 0.16m de alto x 0.04m de diámetro y color Munsell de 5YR 5/6 con nubes de cocción de color Munsell 10YR 6/8. La vasija inferior (7B) tiene dimensiones de 0.16m de alto x 0.4m diámetro y color Munsell de 5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 5/4. Se encontraron otras falanges humanas adentro de este escondite también que forma parte de la ofrenda alrededor del altar (Figura 3.8).

Lote 17 (EZ-5B-28-17): Este lote corresponde a la continuación del túnel hasta el muro oeste de la tumba real. La matriz consistió de la misma tierra dura y oscura de lodo debajo que tiene el lote EZ-5B-28-14 (10YR 2/2). Este lote tuvo dimensiones de 1.10m de alto por 1.15m de ancho por 0.65m de profundidad (Figura 3.8). Se recuperaron 5 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 18 (EZ-5B-28-18): Este lote presentó otro escondite de dos vasijas en posición labio a labio, a una profundidad de 3.40m (Figura 3.8). Este escondite se ubicó debajo del altar y representó otro de los cuatro que fueron arreglados en posición cuatripartita. La vasija superior (5A) tiene dimensiones de 0.30m de alto x 0.10m de diámetro y color Munsell 7.5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 6/3. La vasija inferior (5B) tiene dimensiones de 0.30m de alto x 0.10m de diámetro y color Munsell 7.5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 5/4. Estas dos vasijas parecen diferentes en sus formas y colores a los otros escondites que fueron encontrados en esta unidad y quizás representan otro tipo o variedad de cerámica. Se encontraron al interior, falanges humanas adentro de estas dos vasijas.

Lote 19 (EZ-5B-28-19): Este lote corresponde a otro escondite de dos vasijas en posición labio a labio, a una profundidad de 3.24m (Figura 3.8). Este escondite se ubicó al oeste del altar y representa uno de los cuatro escondites que fueron depositados en posición cuatripartita. La vasija superior (6A) tiene dimensiones de 14.0 cm x 4.2 cm y color Munsell 5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 5/4. La vasija inferior (6B) tiene dimensiones de 13.8 cm x 4.1 cm y color Munsell 5YR 5/8 con nubes de cocción de color Munsell 2.5Y 5/4. Se encontraron otras tres falanges humanas adentro de este escondite.

Lote 20 (EZ-5B-28-20): Este lote representa otro escondite a una profundidad de 3.27m, pero este solo lo componía una vasija (Figura 3.8). Esta vasija (8) se ubicó al este del altar y representa uno los cuatro escondites que fueron arregladas en posición cuatripartita alrededor del altar. La vasija tiene dimensiones de 0.17m de alto x 0.07m de diámetro y color Munsell de 5YR 5/8.

Lote 21 (EZ-5B-28-21): Este es el último lote, antes de acceder a la tumba real y corresponde al muro oeste de la tumba (Figura 3.11), el relleno lo compone una mezcla de tierra y argamasa, que se colocó entre las piedras para construirla (7.5YR 2.5/2). No hubo artefactos de este lote.

EZ-5B-29

Localización: Esta unidad representa la tumba real (Figura 3.8), que se ubica a una profundidad desde 2.80m hasta 3.30m debajo del centro del santuario.

Dimensiones: 3.12m de largo por 1.25m de ancho por 1.50m de alto.

Objetivos: Excavar los materiales adentro de la cámara funeraria para protegerlos y profundizar nuestro entendimiento de los ritos mortuorios de la religión de los antiguos habitantes de Guatemala y los fundamentos de poder de los reyes sagrados de los mayas.

Esta unidad correspondió a la cámara funeraria y todos los materiales arqueológicos que la componían. Es de resaltar que el recinto funerario posiblemente fue la primera edificación sobre la cual se inició la Estructura F8-1 aunque faltan más excavaciones para

corroborarlo, por el momento, las evidencias indican que esta cámara fue construida primero y sobre ella se construyó la primera versión de F8-1. En sí el recinto funerario consistió en una cámara que estaba orientada en dirección norte - sur y contó en el interior con los restos de un rey que posiblemente fue el fundador de la dinastía de El Zotz, el cual ha sido determinado como Entierro 9. Para un mejor entendimiento de este contexto se creó una serie de apéndices al final de este Informe (Léase Entierro 9 de El Zotz (Tumba Real de El Diablo) en este informe), sección en la cual se hace una descripción formal del Entierro 9, así como el análisis de diferentes investigadores que estudiaron los distintos materiales provenientes de la tumba.

Resultados Sub-operación B

Las excavaciones de la sub operación B fueron bastante productivas para el entendimiento de la secuencia constructiva de la Estructura F8-1, al estudiar sus rasgos arquitectónicos así como también para entender su función dentro del grupo cívico ceremonial conocido como El Diablo. Arquitectónicamente se logró identificar que esta superestructura contó con un acceso principal el cual miraba hacia el oeste, así como que el edificio contó con dos galerías las cuales fueron observadas al momento de limpiar los perfiles norte, este y oeste del saqueo ubicado en la estructura. Estratigráficamente en esta temporada se logró entender por completo su historia arquitectónica que duró por lo menos tres siglos. Preliminarmente las evidencias indican que la primer estructura fue el recinto funerario (unidad EZ-5B-29) sobre el cual se construyó la primera versión de F8-1(Figura 3.4) la cual contaba con una estructura pequeña con al menos un mascarón en la fachada este. Luego fue construida la Estructura Solar (Figura 3.4) que contaba con un templo construido sobre una serie de plataformas y en su cima estaba decorada por mascarones tanto en el friso como en los muros del edificio y este programa se extendía hasta la altura de la crestería. Este edificio estaba orientado al este, frente al acceso ésta contaba con un descanso aproximadamente de 3m y luego se iniciaban las escalinatas que conducían hacia la plaza. Luego este descanso al frente del edificio sufrió una modificación, ya que las gradas fueron cubiertas por un piso que hizo que las escalinatas fueran colocadas más al oeste (Figura 4 y 8). Al momento de realizar este cambio posiblemente fue colocado el Entierro 6 el cual ya fue descrito en el lote EZ-5B-28-9. Posteriormente, este nuevo espacio fue utilizado para construir la estructura llamada Santuario (Figura 3.4). Esta se encuentra ubicada exactamente un metro al oeste del templo Solar. Al momento de realizar esta construcción el nivel del piso al frente del Templo Solar fue elevado por lo menos unos 0.40 m lo cual nos indica que posiblemente el Templo Solar dejó de ser utilizado o al menos ya no era posible el acceder a él por la puerta principal. El santuario está conformado por una estructura de dos metros de ancho y un largo no mayor a siete metros, esta contaba con dos accesos, uno al oeste que era mas ancho, cuenta con una banqueta de acceso y al este esta la otra que conducía a la fachada frontal del Templo Solar (Figura 3.8). Luego de estas dos estructuras se construyó una nueva versión de F8-1, que ha sido nombrada como F8-1 segunda, de la cual solo conocemos un piso que fue expuesto en el saqueo sur (Figura 3.4). Sobre ella se construyó una nueva versión la cual ha sido nombrada como F8-1 primera (Figura 3.4), que al igual que la versión anterior de ésta, solo conocemos parte de ella debido al colapso del saqueo sur, por ultimo fue construida la versión final de F8-1 que contaba con dos galerías y mascarones que recubrían posiblemente un friso o los muros del edificio. La última evidencia constructiva que se tiene del edificio es el desmantelamiento de la última versión de F8-1, y luego que ésta fue rellenada con los estucos de los frisos y los

bloques de la superestructura (Figura 3.4). Este fenómeno ya fue observado e identificado que ocurrió a mediados del Clásico Temprano y no fue un caso único de esta estructura sino que ocurrió en toda la estructura monumental del Diablo y la plaza principal. Lo distinto de este proceso de abandono es que hasta la fecha es la única estructura que dejaron con el estuco de los frisos dentro del relleno que fuera utilizado para cubrirlas, por lo cual se ha podido identificar parcialmente el programa iconográfico. La Estructura F8-1, al parecer por los artefactos recuperados desde su primera fase, nos indican que fueron construidos en los inicios del Clásico Temprano y abandonada a mediados del Clásico Temprano lo que nos brinda una evidencia que esta estructura solo fue utilizada por un máximo de 300 años.

EZ-5F

La Sub-operación 5F corresponde a las excavaciones realizadas en la Estructura F8-5, localizada al oeste de la plaza principal del grupo El Diablo. Su objetivo fue conocer la forma de la última etapa de ese edificio y la manera en como fue abandonado durante el periodo Clásico Temprano. Por tal razón la sub-operación incluye excavaciones en la superestructura y en frente del montículo, en la plaza principal del grupo El Diablo.

EZ-5F-1
Localización: Esta unidad se ubica al frente de la Estructura F8-5 en el eje central del edificio (Figura 2).
Dimensiones: 1 x 2m
Objetivos: Conocer la historia estratigráfica de la Estructura F8-5 e investigar si esta estructura sufrió el mismo tipo de abandono que el resto del grupo para el Clásico Temprano.

Lote 1 (EZ-5F-1-1): Este lote corresponde al humus de color café oscuro (5YR 4/2). El lote inició a una profundidad NO 0m, NE 0.60m, SO 0.04m y SE 0.68m, y terminó en NO 0.23m, NE 0.72m, SO 0.22m y SE 0.79m (Figura 3.9). Se recuperaron 19 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5F-1-2): Este lote es conformado por un relleno de tierra gris mezclada con piedras pequeñas (2.5YR 5/2) y terminó hasta encontrar la arquitectura de la estructura (Figura 9). El lote terminó a una profundidad de NO 0.66m, NE 1.23m, SO 0.64m y SE 1.26m. En este, se encontraron dos gradas de la escalinata de la Estructura F8-5. La primer grada tiene una dimensión de 0.1m de contra huella por 0.80m de huella y la segunda, tiene las dimensiones de 0.18m de contra huella por 0.66m de huella. En total fueron recuperados de este lote, 48 tiestos de cerámica.

EZ-5F-2
Localización: Esta unidad se ubica al frente de la Estructura F8-5, inmediatamente al oeste de la unidad EZ-5F-1 (Figura 9 y 10).
Dimensiones: 1 x 2m
Objetivos: Crear una extensión de la unidad EZ-5F-1 para localizar el piso de plaza al frente de la Estructura EZ-5F.

Lote 1 (EZ-5F-2-1): Este lote corresponde al humus de color café oscuro (5YR 4/2). El lote inició a una profundidad NO 0m, NE 0.31m, SO 0.02m y SE 0.34m, y terminó en NO 0.21m, NE 0.61m, SO 0.24m, y SE 0.60m (Figura 3.12). Se recuperaron 50 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5F-2-2): Este lote está conformado por un relleno de tierra gris mezclada con piedras pequeñas (2.5YR 5/2) que terminó hasta alcanzar la arquitectura de la estructura. El lote terminó a una profundidad de NO 0.52m, NE 0.64m, SO 0.40m y SE 0.65m. En este lote se encontraron dos gradas más de la escalinata de la Estructura F8-5 (Figura 3.9 y 3.10). Estas gradas están en mal estado de preservación. La tercer grada tiene una dimensión de aproximadamente 0.48m contra huella por 0.76m de huella y la cuarta grada mide 0.24m de contra huella por al menos 0.40m de huella. Se recuperaron 3 tiestos de cerámica de este lote.

EZ-5F-3
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-5, en el eje central del edificio (Figura 3.11).
Dimensiones: 1 x 2m
Objetivos: Conocer los rasgos arquitectónicos de la superestructura de este edificio y la manera en como fue abandonado durante el periodo Clásico Temprano.

Lote 1 (EZ-5F-3-1): Este lote corresponde al nivel de humus (10YR 3/2). El lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.06m, SO 0.04m, SE 0.1m y terminó en NO 0.42m, NE 0.30m, SO 0.40m y SE 0.33m (Figura 3.11). Se recuperaron 11 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5F-3-2): Este lote corresponde a un nivel de tierra mezclada con piedras de varios tamaños (10Y 6/1). Este nivel alcanzó una profundidad de NO 0.72m, NE 0.50m, SO 0.80m y SE 0.49m (Figura 3.11). Se recuperaron 6 tiestos de cerámica de este nivel.

Lote 3 (EZ-5F-3-3): La matriz de este lote consiste de un relleno de tierra gris mezclada con bloques de piedra caliza (10Y 6/1) y un muro de retención al oeste del pozo, que inició a una profundidad de aproximadamente 1.06m. Este lote terminó a una profundidad de NO 3.26m, NE 3.18m, SO 3.30m y SE 3.21m (Figura 3.11). Se recuperaron 28 tiestos de cerámica de este lote.

Resultados Sub-Operación F
La operación F nos ayudó a comprobar que tanto la plaza como la estructura F8-5 sufrió el mismo proceso de abandono en los finales del periodo Clásico Temprano, el cual ya había sido reportado en el palacio de El Diablo en la temporada 2009 (Román y Carter 2009). Aunque los rasgos arquitectónicos están bastante erosionados, sobretodo las escalinatas frontales, es evidente que a la estructura le fue removido el estuco que la recubría y la mampostería sufrió daños al momento que esta fuera cubierta por el material gris utilizado por los antiguos habitantes del Diablo. La forma y función de la estructura tampoco han logrado ser identificados ya que no se ha detectado ningún muro en las excavaciones, así como tampoco se logró alcanzar el nivel del piso interior de la estructura, por lo que se espera que para el otro año se logre definir plenamente.

EZ-5G

La Sub-operación 5G corresponde a las excavaciones realizadas en la Estructura F8-2, un edificio que se localiza al sur de la plaza principal del grupo El Diablo y al suroeste de la Estructura F8-1 (Figura 2). El objetivo fue conocer la forma de la última etapa de ese edificio, su función y determinar si ésta sufrió el mismo tipo de ritual al momento del abandonado durante el periodo Clásico Temprano. Por tal razón la sub-operación incluye excavaciones en la superestructura y en frente del montículo, en la plaza principal del grupo El Diablo.

EZ-5G-1

Localización: Este lote se ubica al frente de la Estructura F8-2 y de la escalinata de acceso del edificio (Figura 3.12).

Dimensiones: 1 x 2m

Objetivos: Localizar la escalinata del edificio y parte del piso de plaza así como establecer si este sector también fue rellenado para el periodo Clásico Temprano.

Lote 1 (EZ-5G-1-1): Este lote representa el nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). El nivel inició a una profundidad de NO 0.72m, NE 0.69m, SO 0m y SE 0.02m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.83m, NE 0.83m, SO 0.04m y SE 0.05m (Figura 12). Se recuperaron 33 tiestos de cerámica de este nivel.

Lote 2 (EZ-5G-1-2): Este lote corresponde a un nivel de tierra gris mezclada con piedras pequeñas (10YR 3/2) que recubrió el primer piso de la plaza principal. Este nivel alcanzó una profundidad de NO 2.04m, NE 2.04m, SO 2.05m y SE 2.05m (Figura 3.12). Se recuperaron 209 tiestos de cerámica, una muestra de carbón y una concha de este lote.

Lote 3 (EZ-5G-1-3): Este nivel corresponde al primer piso de la plaza principal del Grupo El Diablo, el cual liberó otro piso (piso 2). El piso consiste de estuco con piedrín (5Y 7/1) y alcanzó una profundidad de NO 2.28m, NE 2.28m, SO 2.28m y SE 2.28m debajo de la superficie (Figura 3.12). Se recuperaron 47 tiestos de cerámica de este nivel.

Lote 4 (EZ-5G-1-4): Este lote representa el segundo piso de la plaza principal (Figura 3.12). El piso consiste en una capa de estuco mezclado con piedrín (5Y 7/1) y terminó a una profundidad de NO 2.37m, NE 2.37m, SO 2.38m y SE 2.37m liberando un tercer piso de plaza. Se recuperaron 25 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 5 (EZ-5G-1-5): Este lote corresponde al tercer piso de la plaza principal (Figura 3.12). Como los otros pisos arriba descritos, este piso consiste de una mezcla de estuco mezclado con piedrín (5Y 7/1). Este lote terminó a una profundidad de NO 2.44m, NE 2.44m, SO 2.44m y SE 2.44m debajo de la superficie. Se recuperaron 9 tiestos de cerámica de este nivel.

Lote 6 (EZ-5G-1-6): Este lote representa un nivel de tierra color café oscuro (5Y 3/1) que se extendió hasta el nivel de la roca madre. Este lote alcanzó una profundidad de NO 2.71m, NE 2.66m, SO 2.72m y SE 2.64m debajo de la superficie (Figura 12). Se recuperaron 34 tiestos de cerámica de este nivel.

EZ-5G-2
Localización: Esta unidad se ubica al medio de la Estructura F8-2, en lo que parecía ser un descanso de la escalinata de acceso del edificio (Figura 3.2).
Dimensiones: 1 x 2m
Objetivos: Establecer la arquitectura de la estructura y función, e investigar si la superestructura también contaba con material de relleno como el localizado en las otras estructuras de la plaza y establecer la fecha de su abandono.

Lote 1 (EZ-5G-2-1): Este lote corresponde a un nivel de humus de color café oscuro (7.5YR 2.5/1). El lote empezó a una profundidad de NO 0.84, NE 0.85, SO 0, y SE 0.03m y terminó a una profundidad de NO 0.90m, NE 0.92m, SO 0.04m y SE 0.10m. Se recuperaron 11 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5G-2-2): Este lote representa un nivel de relleno de tierra gris (10YR 2/2) con piedras de varios tamaños, similar al encontrado en este mismo nivel en otras estructuras del grupo, este lote llegó a la profundidad donde se observaron los primeros rasgos arquitectónicos de F8-2. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.41m, NE 1.43m, SO 0.52m y SE 0.64m. Se recuperaron 27 fragmentos de cerámica de este nivel.

Lote 3 (EZ-5G-2-3): La matriz de este lote consiste de un relleno de tierra gris (10YR 5/2). En este lote, se liberaron tres gradas a una profundidad de 1.03m, un apisonado a una profundidad de 1.62m y un muro posiblemente de una sub estructura, a una profundidad de 1.25m. Las gradas tienen dimensiones de 0.37m de huella por 0.59m de contra huella y 0.45m de largo hasta el perfil sur del pozo. El muro tiene dimensiones de 0.12m de grosor por 0.37m de alto por 0.83m de largo. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.62m, NE 1.62m, SO 1.03m, y SE 1.03m.

Lote 4 (EZ-5G-2-4): Este lote representa un relleno de tierra gris más fina (10YR 4/1) debajo del apisonado. Este lote alcanzó una profundidad de NO 2.53m, NE 2.58m, SO 2.69m y SE 2.76m. No se encontraron otras gradas, muros, ni pisos debajo del apisonado, datos que sugieren que el apisonado y el muro localizado en los lotes superiores representa la presencia de una plataforma con algunos elementos arquitectónicos al medio de la superestructura de F8-2, posiblemente algún tipo de nicho o santuario. Se recuperaron 7 fragmentos de cerámica de este nivel.

EZ-5G-3
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-2, en el eje central de la misma (Figura 2 y 13).
Dimensiones: 1 x 1.5m
Objetivos: Conocer la forma y función de la superestructura e investigar su proceso de abandono.

Lote 1 (EZ-5G-3-1): Este lote correspondió al nivel de humus de color café oscuro (7.5YR 2.5/1). Este lote empezó a una profundidad de NO 0.65m, NE 0.64m, SO 0m y SE 0.03m y terminó a una profundidad de NO 0.68m, NE 0.66m, SO 0.08m, SE 0.10m (Figura 3.13). Se recuperó un fragmento de cerámica de este nivel.

Lote 2 (EZ-5G-3-2): Este nivel consistió de una matriz de tierra oscura (10YR 2/2) con piedrín. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.78m, NE 0.75m, SO 0.14m y SE 0.16m (Figura 3.13). No se encontraron artefactos en este lote.

Lote 3 (EZ-5G-3-3): Este lote representó un nivel de tierra oscura (10YR 2/2) con fragmentos de estuco. En este lote, aparecieron los primeros bloques de piedra que forman una grada, que se extiende al interior del próximo lote. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.78m, NE 0.75m, SO 0.28m y SE 0.27m debajo de la superficie (Figura 3.13). No se recuperaron artefactos.

Lote 4 (EZ-5G-3-4): Este lote representó el relleno de tierra gris (10YR 5/2) con piedras de varios tamaños hasta un piso (Figura 3.13). Este lote liberó parte de unas gradas que al parecer tienen relación con las otras localizadas en el lote EZ-5G-3-3. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.40m, NE 1.40m, SO 1.40m y SE 1.41m. Se recuperó un fragmento de cerámica de este nivel.

Lote 5 (EZ-5G-3-5): Este lote correspondió a un nivel de relleno de construcción, muy similar a la matriz del lote EZ-5G-3-4, desde abajo del piso hasta los límites de excavación (Figura 3.13). La matriz consistió de una tierra gris (10YR 5/2) con piedras de varios tamaños. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.95m, NE 1.94m, SO 1.98m y SE 1.96m debajo de la superficie. Se recuperaron 2 fragmentos de cerámica.

EZ-5G-4
Localización: Esta unidad representa una limpieza y una extensión de un saqueo en cima de la Estructura F8-2 (Figura 3.2).
Dimensiones: 1m x 3.5m
Objetivos: Conocer la forma y la historia estratigráfica de la superestructura de este edificio, e investigar el acontecimiento de abandono de su última fase.

Lote 1 (EZ-5G-4-1): Este lote corresponde al nivel de humus de color café oscuro (7.5YR 2.5/1). Este lote inició a una profundidad de NO 0.04m, NE 0m, SO 0.22m y SE 0.20m y terminó a una profundidad de NO 0.15m, NE 0.10m, SO 0.42m y SE 0.41m debajo de la superficie. No había artefactos arqueológicos en este lote.

Lote 2 (EZ-5G-4-2): Este nivel corresponde al relleno de tierra gris (10YR 5/2) ya reportado en otras unidades, en esta estructura así como en el resto de la plaza principal del Diablo, dicho lote se extiende desde el humus hasta los rasgos arquitectónicos de F8-2. En este lote se liberaron dos jambas en el perfil este del pozo y un muro que continua al sur desde la jamba sur, lo cuales probablemente forman un cuarto posterior de la superestructura. Las jambas tienen dimensiones de aproximadamente 0.90m de ancho por 1m de alto lo que nos indica que la superestructura fue mutilada por los antiguos habitantes del Diablo y luego rellenadas con la capa gris. Las dos jambas están sobre un piso de estuco (a una profundidad de 1.20m), empero el piso fue cortado por los saqueadores. Este lote alcanzó una profundidad de NO 1.82m, NE 1.81m, SO 1.22m y SE 1.20m debajo de la superficie. Se recuperaron tres fragmentos de cerámica.

Resultados Sub-operación G
Se comprobó por medio de las excavaciones, tanto al pie de la estructura, así como en la cima de la misma que en esta estructura fue removido el estuco que la decoraba y la superestructura desmantelada y posteriormente rellenadas con un material gris mezclado con bloques de piedra. Este es el primer caso en el que se observa que la superestructura fuese desmantelada ya que en el caso del palacio del Diablo y la Estructura F8-5, estas solo sufrieron destrucción en sus techos, pero dejaron en pie casi el 90% de la arquitectura. En el caso de la Estructura F8-1 también fue desmantelada la superestructura, pero en este caso los antiguos habitantes de El Zotz dejaron dentro del relleno que usaron para rellenar la estructura, el estuco modelado que adornaba posiblemente los frisos. Además la cerámica recuperada en este edificio demuestra que ésta también fue ocupada para el periodo Clásico Temprano y que a finales del mismo periodo, fue abandonada y sometida a rituales de terminación que involucraron el relleno total de las estructuras.

EZ-5I

La Sub-operación 5I corresponde a las excavaciones realizadas en la Estructura F8-4, un edificio que se localiza al este de la plaza principal del grupo El Diablo y al noroeste de la Estructura F8-1 (Figura 3.2). Su objetivo fue conocer su arquitectura y función de la última etapa de ese edificio y la manera en como fue abandonado durante el periodo Clásico Temprano. Por tal razón la sub-operación incluye excavaciones en la superestructura y en frente del montículo, en la plaza principal del grupo El Diablo.

EZ-5I-1
Localización: Este lote se ubica al frente de la Estructura F8-4 en el eje central del edificio.
Dimensiones: 1m x 1.8m
Objetivos: Localizar las escalinatas de la Estructura F8-4 y parte del piso de plaza asociado a la estructura, así como determinar la secuencia estratigráfica de la plaza.

Lote 1 (EZ-5I-1-1): Este nivel correspondió al humus de color café oscuro (7.5 YR 2.5/2). El lote inició a una profundidad de NO 0.62m, NE 0m, SO 0.65m y SE 0.01m y terminó a una profundidad de NO 0.70m, NE 0.16m, SO 0.73m y SE 0.19m (figura 3.17). No se recuperaron materiales arqueológicos en este lote.

Lote 2 (EZ-5I-1-2): Este lote correspondió a un nivel de tierra gris mezclada con piedras pequeñas (10YR 3/2) el cual se extendió hasta el primer piso de la plaza. Este nivel alcanzó una profundidad de NO 1.42m, NE 1.44m, SO 1.43m y SE 1.43m; este lote también liberó parte de la escalinata de la Estructura F8-4 (Figura 3.14). Se recuperaron 85 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 3 (EZ-5I-1-3): Este lote correspondió al primer piso de la plaza. El piso es de piedrín mezclado con piedra caliza pulverizada (5Y 7/1), que al ser removido expuso la presencia de otro piso de plaza (Figura 3.14). Este lote tuvo una profundidad de NO 1.64m, NE 1.66m, SO 1.65m y SE 1.65m. Se recuperó solamente un tiesto de este lote.

Lote 4 (EZ-5I-1-4): Este lote correspondió al segundo piso de la plaza. El piso consiste de piedrín y caliza pulverizada (5Y 7/1), estos piso es mas delgado que el anterior encontrado en el lote EZ-5I-1-3 (Figura 3.14). Al remover por completo el segundo piso exactamente debajo, se liberó otro piso de plaza (Tercer piso). Este lote tuvo una profundidad de NO 1.70m, NE 1.72m, SO 1.71m y SE 1.71m. No se recuperaron artefactos en este lote.

Lote 5 (EZ-5I-1-5): Este lote representó el tercer piso de la plaza. El piso consistió de caliza pulverizada y piedrín (5Y 7/1) y tuvo una profundidad de NO 1.80m, NE 1.82m, SO 1.81m y SE 1.81m. El lote determinó que el piso continuaba debajo de la escalinata localizada en el lote EZ-5I-1-2, por tanto representa el primer piso de la plaza principal del grupo El Diablo (Figura 14). No se recuperaron materiales arqueológicos en este lote.

Lote 6 (EZ-5I-1-6): Este lote corresponde a un nivel de tierra gris muy oscuro (5Y 3/1) con piedras grandes localizado entre el tercer piso de plaza y encima de la roca madre. Este lote terminó a una profundidad de NO 2.54m, NE 2.56m, SO 2.55m y SE 2.55m (Figura 3.14). Se recuperaron 29 tiestos de cerámica y un fragmento de estuco de este nivel.

EZ-5I-2
Localización: Esta unidad se ubica encima de la Estructura F8-4 (Figura 3.2).
Dimensiones: 1m x 2m.
Objetivos: Conocer la arquitectura y función de la superestructura, e investigar la forma como esta estructura fue abandonada y en qué periodo.

Lote 1 (EZ-5I-2-1): Este lote corresponde al nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). El nivel inició a una profundidad de NO 1.04m, NE 0m, SO 1.05m, SE 0.02m debajo de la superficie y alcanzó una profundidad de NO 1.16m, NE 0.14m, SO 1.18m y SE 0.17m (Figura 15). Se recuperaron dos fragmentos de cerámica en este nivel y también se encontró el principio de un muro de la última etapa de Estructura F8-4.

Lote 2 (EZ-5I-2-2): Este lote consiste de un relleno de tierra gris mezclada con piedras y bloques de caliza (10YR 5/1). Este nivel terminó a una profundidad de NO 1.98m, NE 0.82m, SO 2.00m y SE 0.76m (Figura 3.15). Al este de la unidad, se encontró una hilera de un posible muro de la superestructura, el cual se encontraba en mal estado de preservación y que por lo mismo dificultó su interpretación. El muro tiene dimensiones de 0.40m de alto por 0.46m de ancho. También se liberó un piso de estuco quebrado que empezó debajo del muro y que continúa al este por 0.54m. En este lote, se puede ver el principio de otro muro, que fuera completamente liberado en la unidad EZ-5I-3. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y una muestra de carbón en este lote.

EZ-5I-3
Localización: Esta unidad se ubica sobre la Estructura F8-4, inmediatamente al este de la unidad EZ-5I-2, con una extensión al norte para seguir el muro (Figura 3.2).
Dimensiones: 2m x 1m.
Objetivos: Seguir el piso y el muro que fueron encontrados en la unidad EZ-5I-2 para conocer la forma del edificio de la última etapa de la Estructura F8-4 y entender la manera cómo este edificio fue abandonado.

Lote 1 (EZ-5I-3-1): Este lote correspondió al nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). El nivel inició a una profundidad de NO 0.08m, NE 0m, SO 0.10m y SE 0.01m debajo de la superficie y alcanzó una profundidad de NO 0.26m, NE 0.18m, SO 0.24m y SE 0.20m (Figura 15). Se recuperaron 11 fragmentos de cerámica en este nivel.

Lote 2 (EZ-5I-3-2): Este lote correspondió a una matriz de relleno de tierra gris mezclada con piedras de varios tamaños (10YR 5/1), este es el mismo material de relleno localizado en otras estructuras tanto en la temporada pasada como en la actual temporada (Figura 3.15). El lote terminó a una profundidad de NO 0.34m, NE 1.26m, SO 0.40m y SE 1.24m. Se liberó la parte oeste del muro que hace suponer que este muro y el otro localizado en la unidad EZ-5I-2-2 forman la galería frontal de de la superestructura de F8-4. Este muro mide 0.80m de alto por 0.74m de ancho. Al pie de este muro, se encontró una banqueta que tiene una dimensión de 0.1m de alto por 0.34m de ancho. Al este de la banqueta, empieza un piso de estuco que continua al este a través de las unidades EZ-5I-4 y EZ-5I-5. Se recuperaron 31 fragmentos de cerámica.

EZ-5I-4
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-4, como una extensión al este de la unidad EZ-5I-3.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Seguir el piso que fuera localizado en la unidad EZ-5I-3 y que ayudaría a entender de mejor forma el edificio que representa la última etapa de la Estructura F8-4.

Lote 1 (EZ-5I-4-1): Este lote corresponde al humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.32m, SO 0.04m y SE 0.36m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.18m, NE 0.36m, SO 0.22m y SE 0.50m (Figura 3.15). Se recuperaron 32 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5I-4-2): Este lote consiste de una matriz de relleno de tierra gris mezclada con piedras y derrumbe (10YR 5/1), con una sección de tierra café oscuro aproximadamente 0.70m debajo desde la superficie, al sur del pozo (5YR 4/2) que quizás representa los restos de algún material orgánico (Figura 3.15). El lote alcanzó el nivel del piso interior que empieza en EZ-5I-3 y continua hasta la unidad EZ-5I-5 y terminó a una profundidad de NO 1.08m, NE 1.08m, SO 1.09m y SE 1.08m. Al lado este de esta unidad se encontró una serie de piedras pertenecientes a un muro pero que lastimosamente no se logró comprobar en esta unidad. No se recuperaron artefactos en este lote.

EZ-5I-5
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-4, como una extensión al este de la unidad EZ-5I-4.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Seguir el piso y las hileras de bloques que fueron encontrados en la unidad EZ-5I-3 y EZ-5I-4.

Lote 1 (EZ-5I-5-1): Este lote corresponde al nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.28m, SO 0.02m y SE 0.30m y terminó a

una profundidad de NO 0.14m, NE 0.40m, SO 0.16m y SE 0.44m desde la superficie (Figura 15). Se recuperaron seis fragmentos de cerámica de este nivel.

Lote 2 (EZ-5I-4-2): Este lote consiste de una matriz de relleno de tierra gris mezclada con piedras (10YR 5/1) localizado ya en las unidades anteriores en esta misma estructura. El lote llegó hasta el nivel del piso que fue localizado en la unidad EZ-5I-3 y continúa hasta la unidad EZ-5I-5 y terminó a una profundidad de NO 0.98m, NE 0.99m, SO 0.98m y SE 0.98m (Figura 3.15). Al lado oeste de esta unidad se encontró el resto del muro del lado este de la unidad EZ-5I-4, que tiene unas dimensiones de 0.68m de alto por 0.60m de ancho. El piso que empieza en la unidad EZ-5I-3 continua debajo de este muro (1.36m en total). No hubo artefactos en este lote.

EZ-5I-6
Localización: Esta unidad se ubica en la cima de la Estructura F8-4, como una extensión al este de la unidad EZ-5I-5.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Continuar la excavación sobre el piso o los muros para liberar más arquitectura de la superestructura y saber su formar y dimensiones.

Lote 1 (EZ-5I-6-1): Este lote corresponde al nivel de humus color café oscuro (7.5YR 2.5/2). Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.32m, SO 0.05m y SE 0.38m y terminó a una profundidad de NO 0.12m, NE 0.50m, SO 0.17m y SE 0.56m desde la superficie (figura 3.15). No hubo artefactos en este lote.

Lote 2 (EZ-5I-6-2): Este nivel representa la misma matriz de relleno de tierra gris mezclada con piedras (10YR 5/1) que fuera encontrada en las otras unidades encima de Estructura F8-4. El lote terminó a una profundidad de NO 0.72m, NE 1.12m, SO 0.77m y SE 1.24m desde la superficie, sin evidencia de otros elementos arquitectónicos. Se recuperaron 38 fragmentos de cerámica de este lote (Figura 3.15).

Resultados Sub-Operación I
Con la realización de las excavaciones al pie de la estructura, se lograron localizar las escalinatas centrales del edificio, lo cual confirmó que su fachada frontal miraba hacia el oeste. En esta excavación también se determinó que la plaza contó con tres remodelaciones evidenciadas por los pisos de plaza y que todos ellos pertenecían al Clásico Temprano. En relación la función de la estructura F8-4 es difícil de establecerla debido a que la mayoría de la superestructura fue mutilada por los antiguos habitantes del Zotz lo cual dificultó su interpretación, pero debido a la presencia de los arranques de los muros de la galería frontal del edificio y por sus dimensiones, es posible inferir que ésta tuvo una función más administrativa que religiosa o residencial.

La estructura, al igual que el resto del grupo El Diablo fue abandonada hacia finales del Clásico Temprano, evidenciado por los materiales arqueológicos recuperados, en este caso la cerámica que a pesar de estar muy erosionada, las formas presentes de los bordes y asas confirman que esta fue abandonada para ese periodo. El proceso de abandono es el mismo que la estructura F8-2, la cual consistió en remover el estuco que recubría el edificio para luego ser

mutilada la superficie y los materiales de esta destrucción fueron mezclados con piedras, caliza pulverizada y arcilla, y con ella rellenaron por completo la estructura.

EZ-5J

La Sub-operación 5J corresponde a las excavaciones realizadas en la Estructura F8-12, un edificio pequeño localizado en medio de la plaza principal del grupo El Diablo, en frente de la Estructura F8-2 y al oeste de la Estructura F8-4 (Figura 3.2). Su objetivo fue determinar la función de la estructura y establecer su historia de ocupación y terminación, ya que es posible que estas estructuras hayan sido construidas después del abandono de El Diablo a mediados del Clásico Temprano. Por tal razón, la sub-operación se enfocó en la realización de excavaciones horizontales, para averiguar su forma y recuperar cerámica que podría determinar las fechas de ocupación.

EZ-5J-1

Localización: Esta unidad se ubicó en la esquina este de la Estructura F8-12, donde se pudieron ver elementos arquitectónicos desde la superficie (Figura 3.16).
Dimensiones: 2m x 2m.
Objetivos: Exponer la forma de la Estructura F8-12 para empezar a conocer qué función tiene el edificio y recuperar cerámica para fechar su ocupación y construcción.

Lote 1 (EZ-5J-1-1): Este lote representó el nivel de humus de color café oscuro (5YR 4/2), textura media, y consistencia suelta. Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.03m, SO 0.04m y SE 0.03m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.11m, NE 0.22m, SO 0.09m y SE 0.19m. Se recuperaron 46 fragmentos de cerámica de este lote que están erosionados pero que por sus formas indican que estas pertenecieron al Clásico Temprano.

Lote 2 (EZ-5J-1-2): Este lote correspondió a un nivel de relleno de tierra gris (10YR 3/2) con muchos bloques de piedra del colapso del edificio. Al sur de este lote, se encontraron algunas piedras regulares que forman parte de un muro que sigue dentro de la próxima unidad (EZ-5J-2). Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.37m, NE 0.48m, SO 0.38m y SE 0.45m. Se recuperaron 13 fragmentos de cerámica en este lote.

Lote 3 (EZ-5J-1-3): Este lote representa un piso de estuco que sigue debajo del muro y continúa dentro de las próximas unidades. El piso terminó a una profundidad de NO 0.46m, NE 0.58m, SO 0.49m y SE 0.55m. No hubo artefactos en este lote.

EZ-5J-2

Localización: Ubicada inmediatamente al sureste de la unidad EZ-5J-1 (Fotografía 10).
Dimensiones: 1m x 2m.
Objetivos: Seguir el muro que fue encontrado en la unidad EZ-5J-1 para exponer más de la morfología de la Estructura F8-12.

Lote 1 (EZ-5J-2-1): Nivel de humus de color café oscuro (5YR 4/2) y consistencia suelta. Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.04m, SO 0.23m y SE 0.21m desde la

superficie y terminó a una profundidad de NO 0.15m, NE 0.19m, SO 0.35m y SE 0.38m. Se recuperaron 33 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 2 (EZ-5J-2-2): Este lote correspondió a un nivel de relleno de tierra gris muy fina (10YR 5/1). En este lote, se encontró el resto del muro que empieza en la unidad EZ-5J-1. El muro tiene dimensiones de aproximadamente 0.38m de alto por 0.35m de ancho y sigue hasta 0.10m desde el perfil oeste de la unidad EZ-5J-2. El muro esta asentado sobre un piso estucado que sigue al sur y abarca también parte de la próxima unidad (EZ-5J-3). Este lote terminó a una profundidad de NO 0.55m, NE 0.59m, SO 0.75m y SE 0.78m. Se recuperaron 8 tiestos de cerámica de este lote.

Lote 3 (EZ-5J-2-3): Este lote representó el piso de estuco que fue encontrado en los lotes EZ-5J-1-3 e EZ-5J-2-2. El piso terminó a una profundidad de NO 0.72m, NE 0.78m, SO 0.76m y SE 0.79m. Se recuperaron 7 fragmentos de cerámica.

EZ-5J-3
Localización: Esta unidad se ubica inmediatamente al este de la unidad EZ-5J-2.
Dimensiones: 1m x 1.5m.
Objetivos: Seguir el piso que fue encontrado en la unidad EZ-5J-2 para exponer más de la forma de la Estructura F8-12.

Lote 1 (EZ-5J-3-1): Este lote correspondió al humus de color café oscuro (5YR 4/2). Inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.06m, SO 0.26m y SE 0.22m desde la superficie y alcanzó una profundidad de NO 0.15m, NE 0.21m, SO 0.39m y SE 0.37m. Se recuperaron 27 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5J-3-2): Este lote correspondió a un relleno de tierra gris (10YR 3/2) mezclado con piedras pequeñas y medianas que se extendía hasta el piso que fue encontrado en la unidad EZ-5J-2. El piso siguió al este dentro de la próxima unidad, EZ-5J-4. En la esquina sureste de este lote, se encontraron piedras regulares que pertenecían a otro muro que formaba la fachada este del edificio (el resto de este muro se puede ver en la unidad EZ-5J-4). Este lote terminó a una profundidad de NO 0.54m, NE 0.60m, SO 0.80m y SE 0.76m. No se recuperaron artefactos en este lote.

Lote 3 (EZ-5J-4-3): Este lote compone el piso que empieza en la unidad EZ-5J-1. El piso terminó a una profundidad de NO 0.64m, NE 0.71m, SO 0.89m y SE 0.88m. Sin artefactos en este lote.

EZ-5J-4
Localización: Esta unidad se ubica inmediatamente al este de la unidad EZ-5J-3.
Dimensiones: 1m x 1.5m.
Objetivos: Seguir el piso que fue encontrado en las unidades EZ-5J-2 y EZ-5J-3 y exponer más del muro evidente en la esquina sureste de EZ-5J-3.

Lote 1 (EZ-5J-4-1): Nivel de humus color café oscuro (5YR 4/2). Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.32m, SO 0.04m y SE 0.38m desde la superficie y alcanzó una

profundidad de NO 0.13m, NE 0.44m, SO 0.16m y SE 0.52m. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5J-4-2): Este lote consistió en relleno de tierra gris (10YR 5/1) con piedras pequeñas hasta el nivel del piso que fue encontrado en las dos unidades de EZ-5J-2 y EZ-5J-3. Se encontró una muestra de carbón en este lote en un área donde se ubico ceniza sobre el piso. También, se liberaron los lados norte y este del muro que inicia en EZ-5J-3. El muro mide 0.49m de alto por 0.58m de ancho y sigue al sur dentro de la próxima unidad, EZ-5J-5, con la liberación de este muro se logró determinar que la puerta de entrada a la estructura se encontraba en la esquina noreste. Este lote terminó a una profundidad de NO 0.41m, NE 0.70m, SO 0.45m y SE 0.76m. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica de este lote.

Lote 3 (EZ-5J-4-3): Este lote consistió en el piso que fue encontrado en la unidad EZ-5J-1. El piso terminó a una profundidad de NO 0.51m, NE 0.79m, SO 0.55m y SE 0.88m. Se recuperó un fragmento de cerámica de este lote.

EZ-5J-5
Localización: Esta unidad se ubica inmediatamente al sur de la unidad EZ-5J-4.
Dimensiones: 1.5 x 1.5m
Objetivos: Seguir el muro que fue encontrado en las unidades EZ-5J-3 y EZ-5J-4 para exponer más de la morfología de la Estructura F8-12 y entender la función y cronología de este edificio.

Lote 1 (EZ-5J-5-1): Este lote correspondió al humus de textura media, consistencia suelta, y color café oscuro (5YR 4/2). Este lote inició a una profundidad de NO 0.04m, NE 0.16m, SO 0m, SE 0.13m desde la superficie y terminó a una profundidad de NO 0.12m, NE 0.24m, SO 0.08m y SE 0.20m. No hubo artefactos en este lote.

Lote 2 (EZ-5J-5-2): Este lote correspondió a un nivel de relleno de argamasa y piedrín (10YR 4/1) que se extendió hasta el piso que empezó en la Unidad EZ-5J-2. El relleno fue utilizado para cubrir el piso de estuco y rellenar el cuarto definido por el muro que posiblemente fue construido hacia finales del Clásico Temprano. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.36m, NE 0.52m, SO 0.34m y SE 0.50m. No había artefactos en este lote.

EZ-5J-6
Localización: Esta unidad se ubica inmediatamente al sur de la unidad EZ-5J-2.
Dimensiones: 1m x 1m.
Objetivos: Seguir el piso que encontrado en la unidad EZ-5J-2 y excavar debajo del mismo hasta la roca madre para poder establecer la fecha en que la estructura fue construida.

Lote 1 (EZ-5J-6-1): Este lote corresponde a nivel de humus de color café oscuro (5YR 4/2) con muchas raíces. Este lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.04m, SO 0.20m y SE 0.23m desde la superficie y alcanzó una profundidad de NO 0.12m, NE 0.18m, SO 0.37m y SE 0.39m. No fueron recuperados artefactos en este nivel.

Lote 2 (EZ-5J-6-2): Este lote representa un nivel de tierra color café oscuro (5YR 4/2) con derrumbe que consiste de muchas piedras grandes. Este nivel terminó a una profundidad de NO 0.22m, NE 0.27m, SO 0.45m y SE 0.50m. No había artefactos en este lote.

Lote 3 (EZ-5J-6-3): Este lote representa un piso (10YR 8/1) de textura fina, consistencia dura, y color blanco. Este piso es sobre el cual se erigió la Estructura F8-12. Debajo de este piso se identificó otro piso. Este lote alcanzó una profundidad de NO 0.60m, NE 0.63m, SO 0.58m y SE 0.59m. No había artefactos en este lote.

Lote 4 (EZ-5J-6-4): Este lote representa un nivel de piso estucado (10YR 8/1), de argamasa y caliza de textura fina y consistencia compacta hasta la roca madre. Este piso estucado representa el piso de plaza identificado afuera de la estructura nivela la plaza. El lote terminó a una profundidad de NO 0.80m, NE 0.80m, SO 0.80m y SE 0.80m. Se recuperaron 2 fragmentos de cerámica.

Resultados Sub-Operación J
Las excavaciones de la Estructura F8-12 confirmaron los datos recolectados en la temporadas pasadas (ver Román y Carter 2009), en los cuales se recuperaron fragmentos de cerámica del Clásico Temprano en la superficie, lo cual indica que esta fue utilizada para esta fecha. La función de la estructura es de tipo residencial, tanto por su forma así como por los materiales recuperadas de ella. Es interesante notar que aunque la mayoría de tiestos recuperados en estas unidades están erosionados, algunos lograron mantener sus formas, por tanto se logró establecer que mucha de la cerámica recuperada de esta estructura pertenece a finales del Clásico Temprano lo cual confirma que las estructuras principales de El Diablo dejaron de ser utilizadas para mediados del Clásico Temprano y que posteriormente la plaza fue reutilizada por habitantes que no tenían ninguna relación directa con los antiguos ocupantes de las estructuras monumentales, sino más bien esta área ceremonial se convirtió en un área habitacional para alguna familia de comerciantes.

EZ-5L

La Sub-operación 5L correspondió a un pozo de sondeo realizado al suroeste de la plaza principal del grupo El Diablo. Su objetivo fue encontrar más ejemplos de cerámica, posiblemente algún basurero.

EZ-5L-1
Localización: Esta unidad se ubicó al suroeste de la plaza principal del grupo El Diablo, al oeste de la Estructura F8-2.
Dimensiones: 1m x 1.5m
Objetivos: Encontrar más ejemplos de cerámica para entender mejor la cronología de la ocupación y abandono del grupo El Diablo.

Lote 1 (EZ-5L-1-1): Este lote consistió de humus de tierra color gris (10YR 3/2), con raíces y piedrín. El lote inició a una profundidad de NO 0m, NE 0.20m, SO 0.01m y SE 0.22m y alcanzó una profundidad NO 0.38m, NE 0.60m, SO 0.38m y SE 0.60m. Se recuperaron 169 fragmentos de cerámica de este lote, 4 lascas de obsidiana, y 7 fragmentos de pedernal.

Lote 2 (EZ-5L-1-2): Este lote consistió de una matriz de tierra gris (2.5Y 5/1) más suave, hasta llegar al nivel de un piso estucado. El lote terminó a una profundidad de NO 0.47m, NE 0.76m, SO 0.54m y SE 0.72m. Se recuperaron 1,120 fragmentos de cerámica en este lote por lo tanto es posible que este haya sido utilizado como un basurero prehispánico.

Lote 3 (EZ-5L-1-3): Este lote correspondió a un nivel de tierra gris (10YR 5/1) muy fina sin raíces ni piedras, terminó a una profundidad de NO 0.71m, NE 0.99m, SO 0.78m y SE 1.01m. Se recuperaron 31 fragmentos de cerámica de este lote.

Conclusiones.

Las investigaciones realizadas en 2010 en el Grupo El Diablo proveyeron información valiosa para determinar que la Estructura F8-1, sufrió un proceso de abandono alrededor del Clásico Temprano, con la excepción de que los antiguos habitantes del recinto mezclaron dentro del relleno estuco modelado que pertenecía al friso del edificio, asimismo, las investigaciones establecieron que dicha estructura se encuentra orientada hacia el este.

Mientras tanto las excavaciones en el Templo Solar permitieron conocer que el edificio contenía al menos cinco mascarones en el friso, cuyas representaciones de diferentes estados del Dios Solar o rostros de gobernantes ancestrales son símbolos que hacen alusión a los dioses solares. Estas mismas excavaciones condujeron al entendimiento del interior de la estructura, con lo cual se estableció la presencia de la estructura denominada Santuario

En conclusión las diferentes operaciones llevadas a cabo en la Estructura F8-1 permitieron establecer su secuencia constructiva así como su entendimiento como un grupo cívico ceremonial. Arquitectónicamente se logró establecer que la superestructura tenía un acceso desde el oeste y que tenía dos galerías de mascarones en dicha fachada.

Finalmente, dichas investigaciones permitieron entender casi tres siglos de ocupación de la Estructura F8-1, determinando que la primera de las subestructuras fue el recinto funerario de un personaje importante cuyas ofrendas fueron numerosas, posteriormente se realizó la construcción del Templo Solar que contó con un templo edificado sobre plataformas y que en su cima estaba decorada con macaones tanto en el friso como en los muros del edificio y cuyo programa iconográfico se extendía hasta la crestería del edificio. Sucesivamente el edificio sufrió una serie de modificaciones que cubrieron los eventos anteriores y se edificó la estructura denominada Santuario. Finalmente a esta edificación le prosiguió la construcción de la última versión de la Estructura F8-1 que contó con dos galerías y mascarones que recubrían un friso o los muros del edificio. Finalmente la última evidencia que ha sido posible determinar es el proceso de desmantelamiento de la última versión del edificio, el cual es un proceso ampliamente identificado en El Zotz.

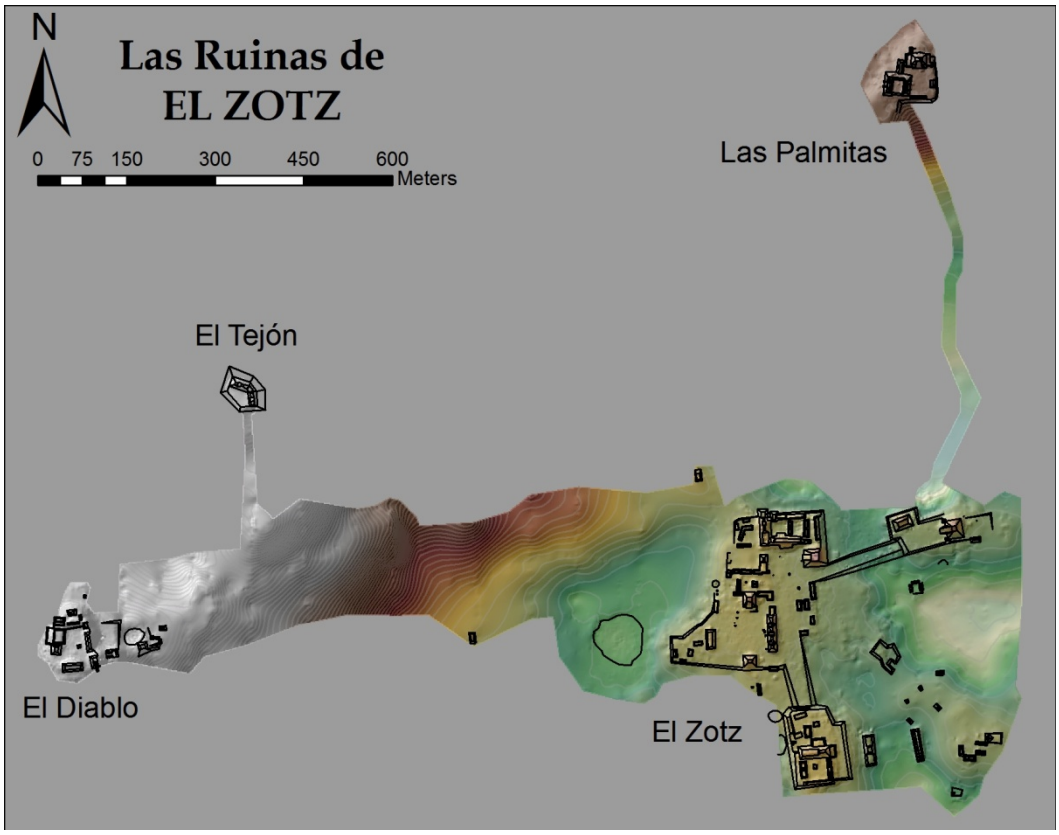


Figura 3.1. El Zotz con los grupos principales que lo componen (Dibujo, T. Garrison 2009)

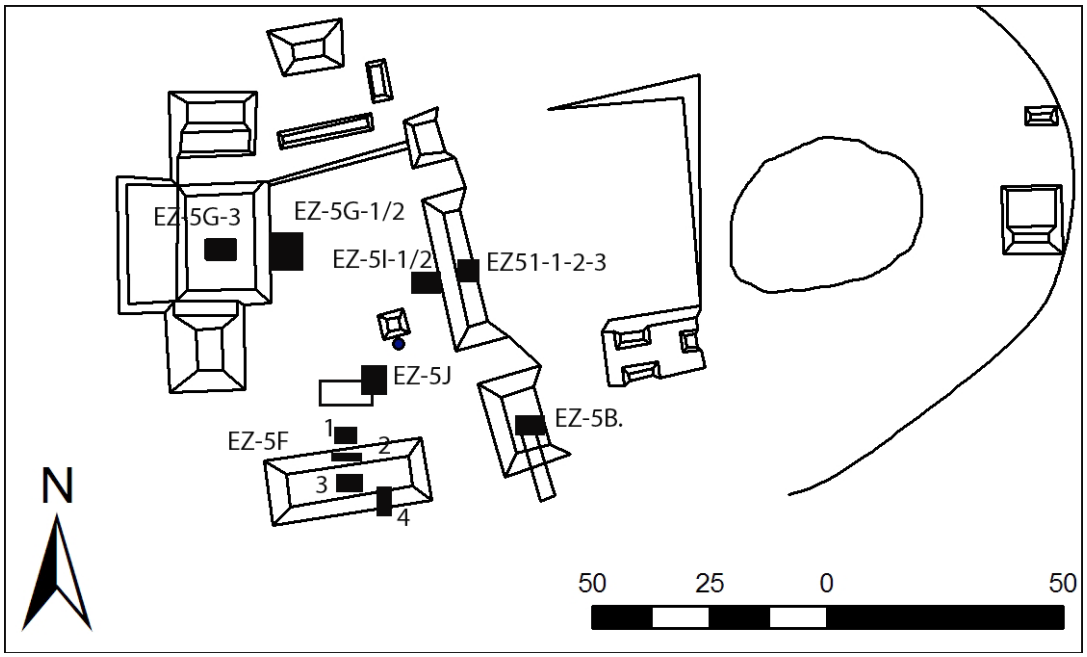


Figura 3.2. Ubicación de excavaciones en el Grupo el Diablo 2010 (Garrison y Nelson 2009).

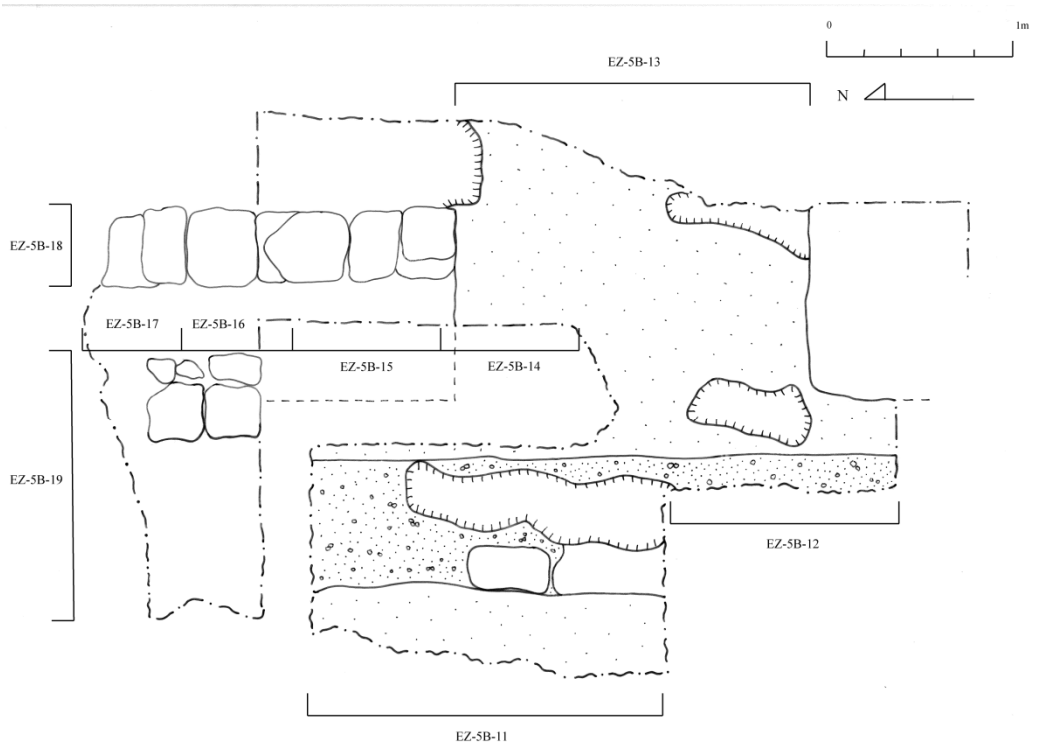


Figura 3.3. Planta de excavaciones en la última etapa constructiva de F8-1 (Dibujo, S. Newman 2010).

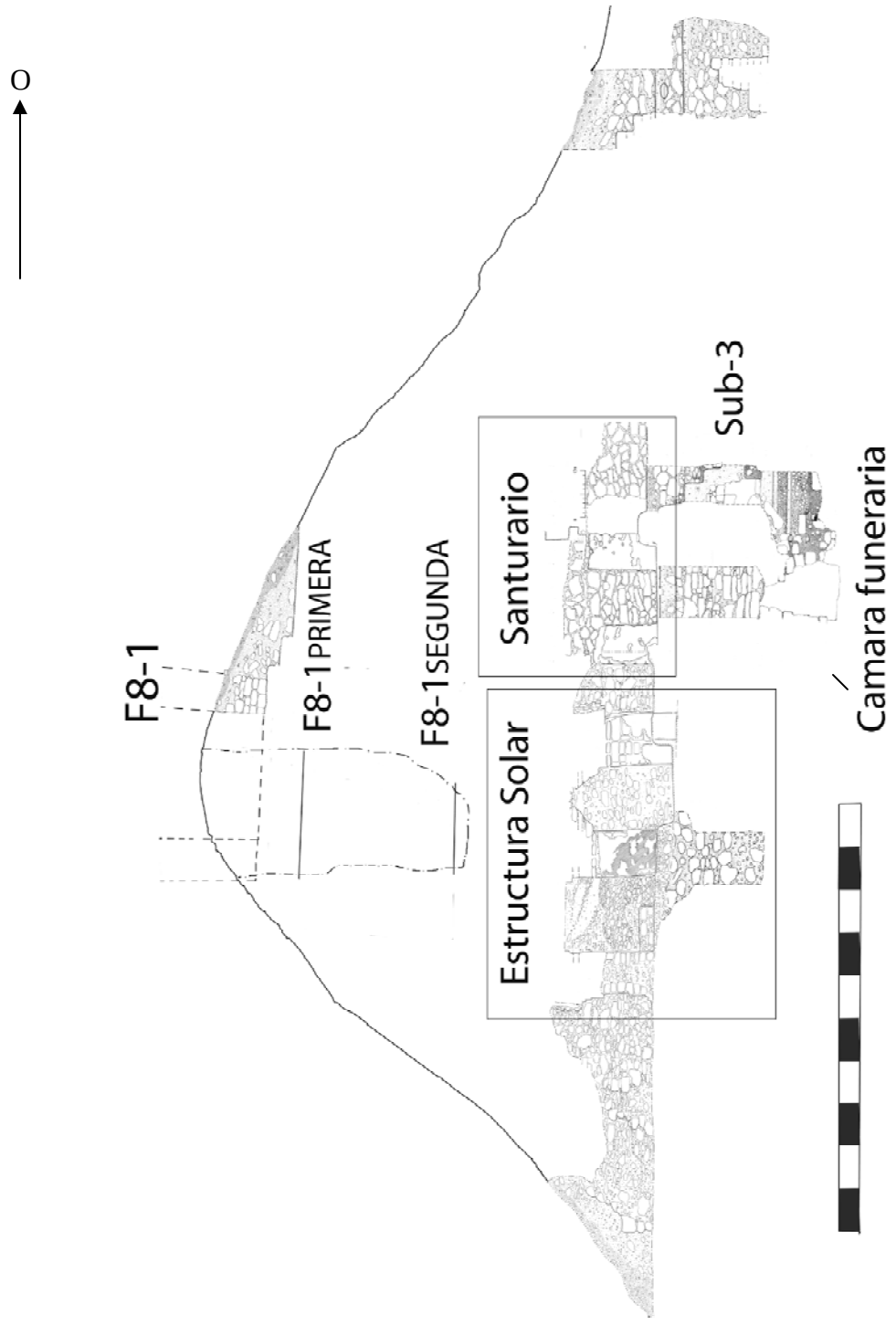


Figura 3.4. Perfil de la Estructura F8-1 (Dibujo, E. Román, T. Garrison, S. Newman, Z. Hruby, S. Houston, N. Carter y A. Coronado 2010).

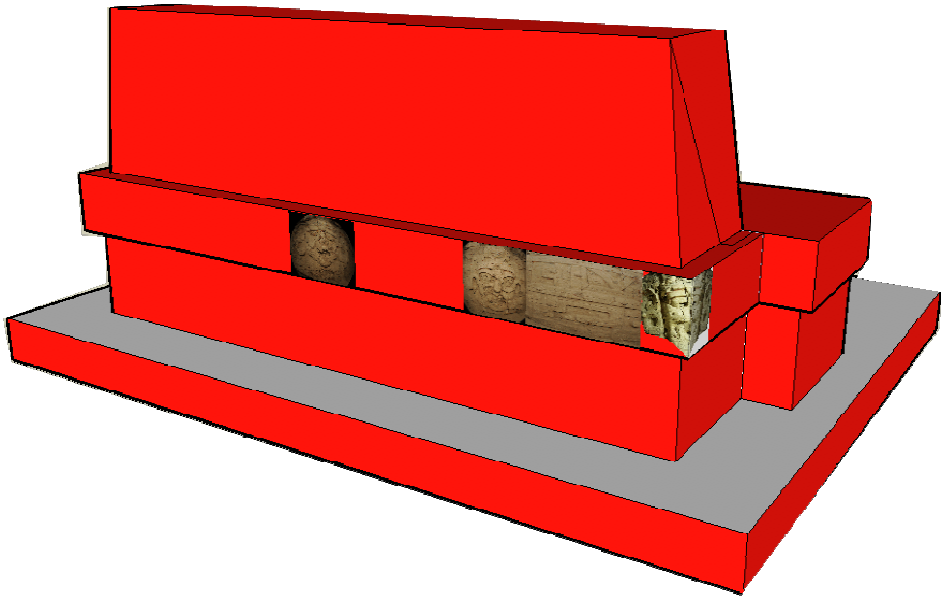


Figura 3.5. Fachada Este (Posterior) de Estructura Solar (Reconstrucción Edwin Román 2010).

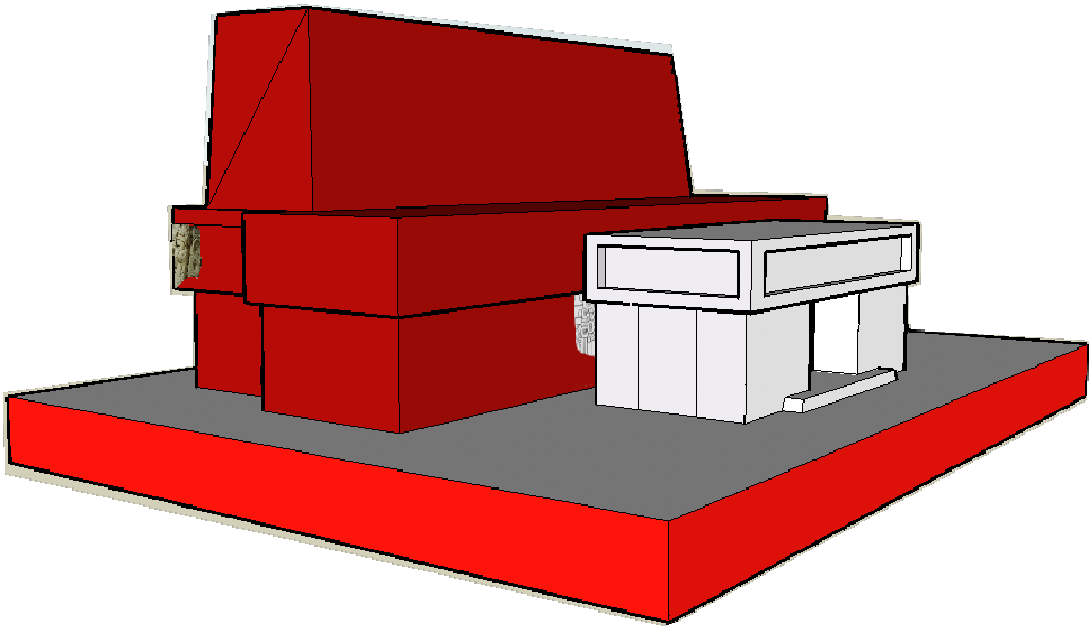


Figura 3.6. Reconstrucción de Estructura Solar con el Santuario (Reconstrucción Edwin Román 2010)

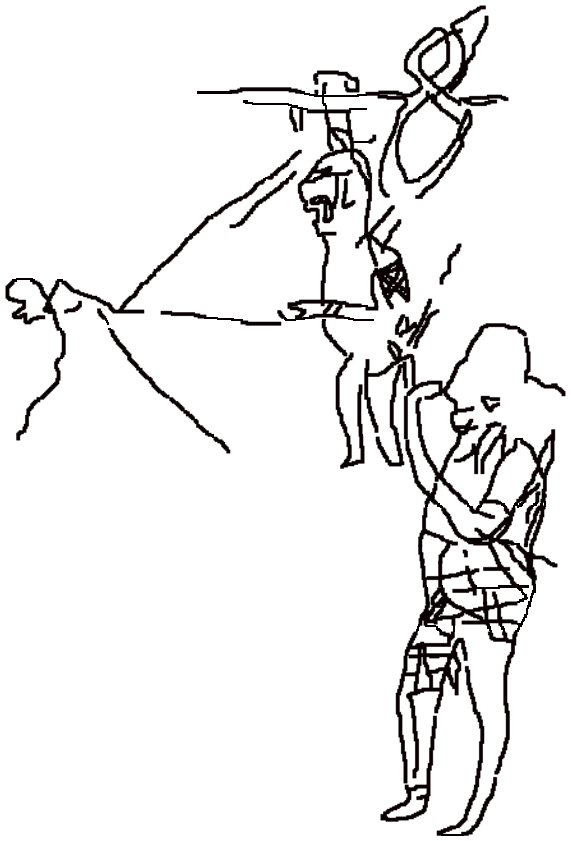


Figura 3.7. Graffiti en jamba Noreste del Santuario (Dibujo, Edwin Román 2010).

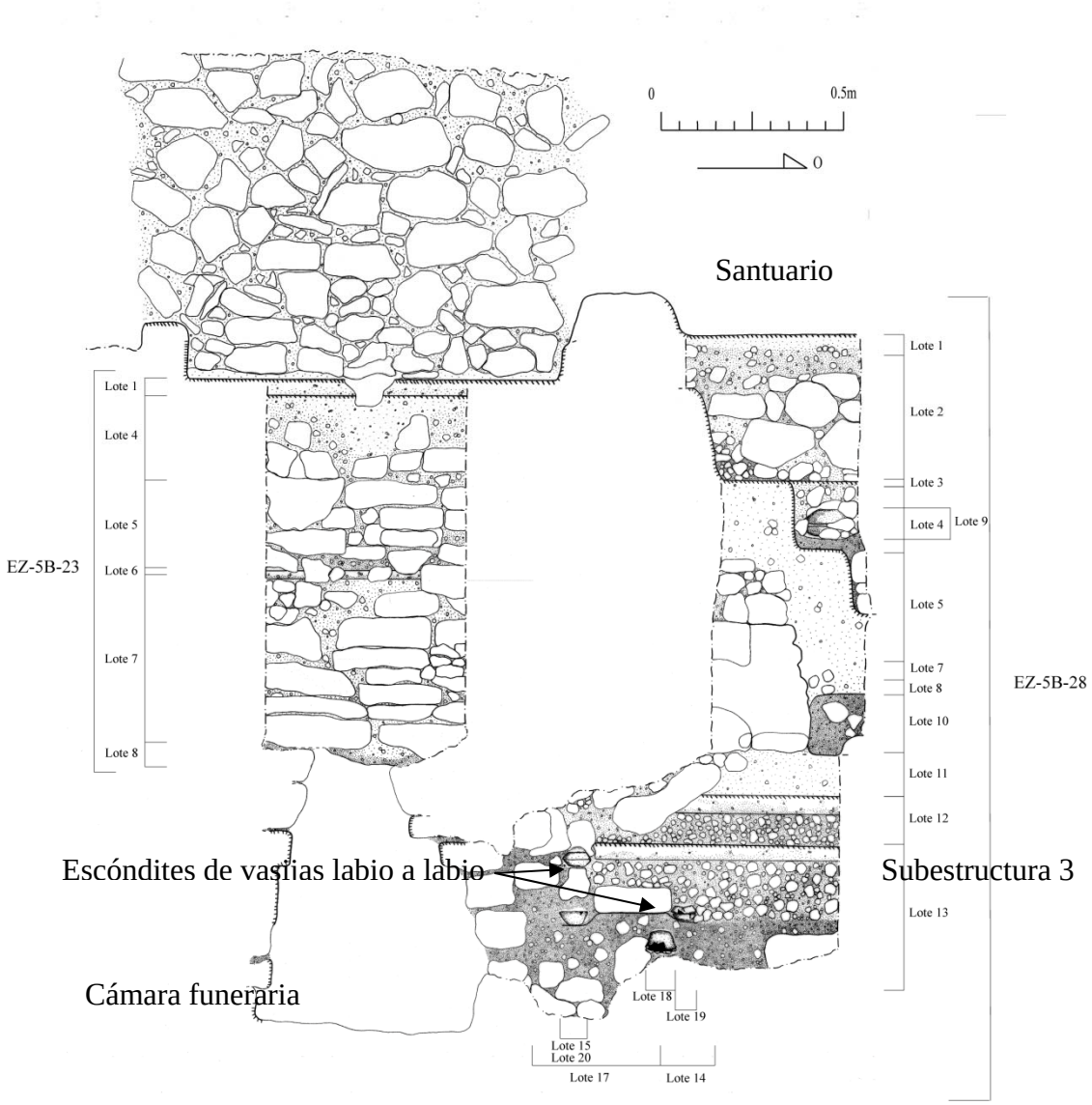


Figura 3.8. Interior de F8-1 (Dibujo, Sarah Newman y Stephen Houston 2010).

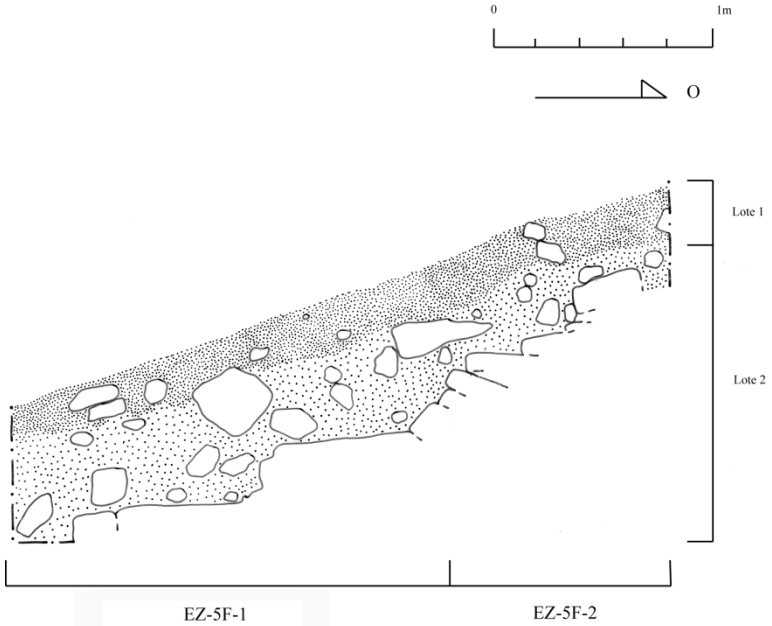


Figura 3.9. (Perfil Norte de Operación EZ-5F-1 y 2) (Dibujo, Sarah Newman 2010).

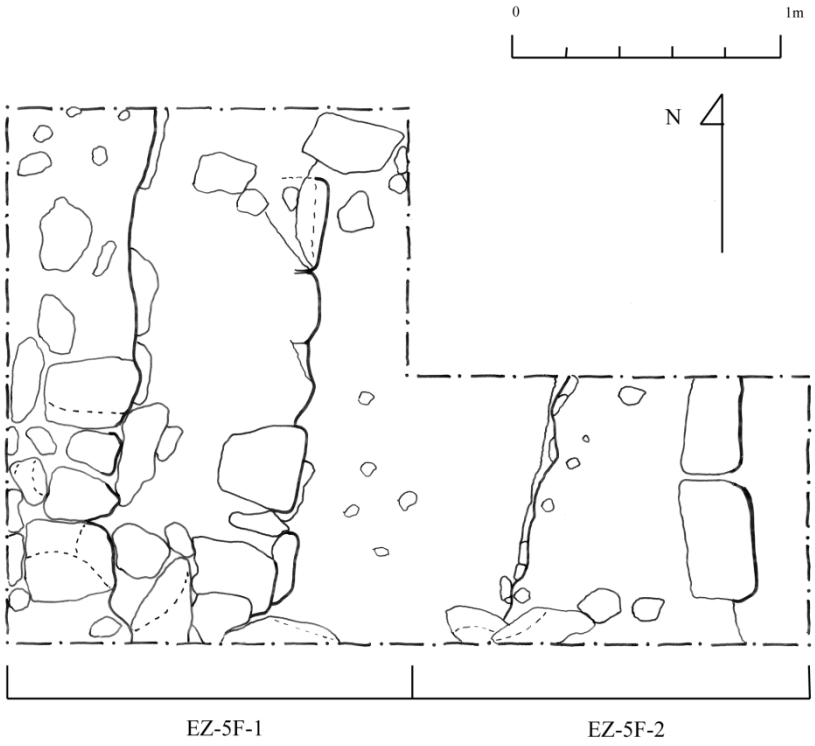


Figura 3.10. Planta de Operación EZ-5F-1/2 (Dibujo, Sarah Newman 2010)

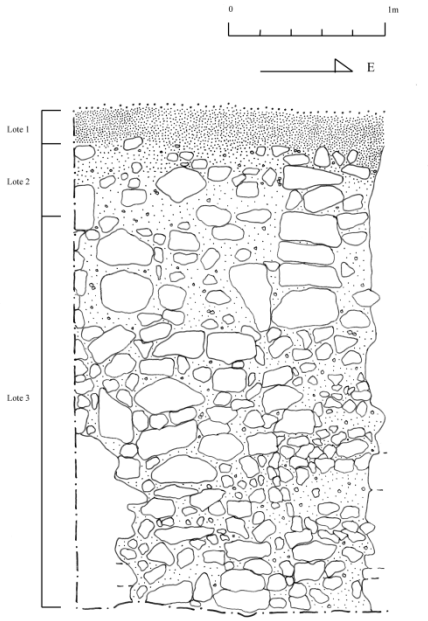


Figura 3.11. Perfil Norte de Operación EZ-5F-3 (Dibujo, Sarah Newman 2010).

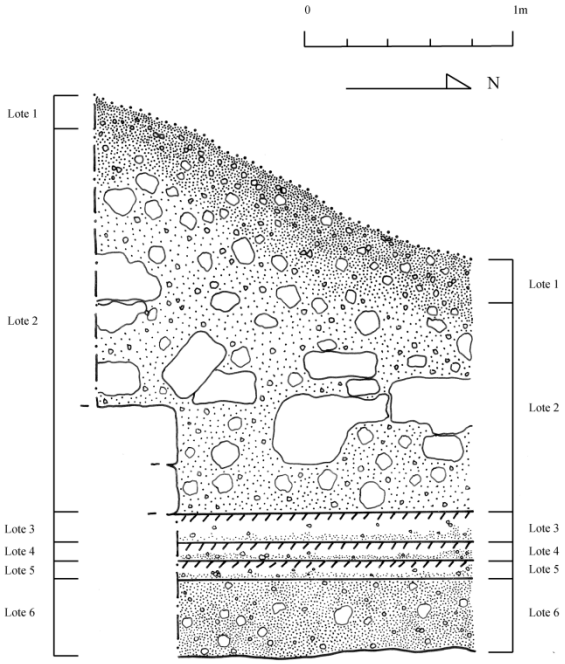


Figura 3.12. Perfil este de Operación EZ-5G-1 (Dibujo, Sarah Newman 2010)

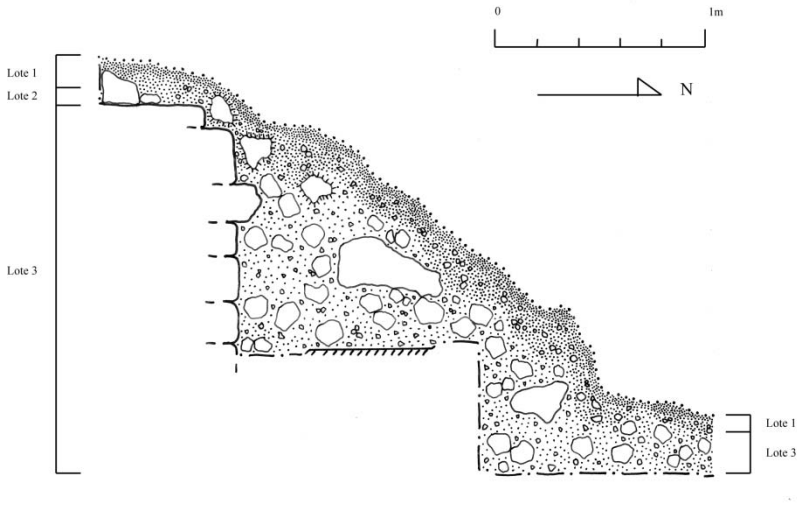


Figura 3.13. Perfil este de Operación EZ-5G-3 (Dibujo, Sarah Newman 2010)

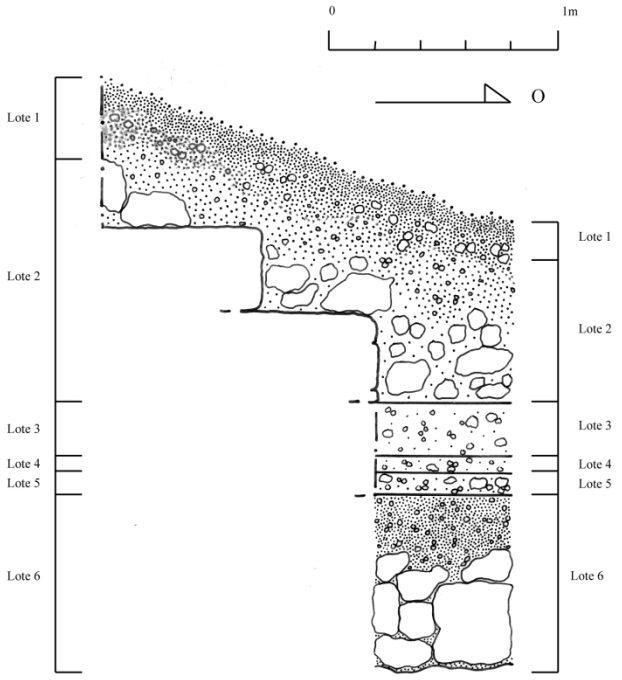


Figura 3.14.Perfil Norte de Operación EZ-5I-1 (Dibujo, Sarah Newman 2010)

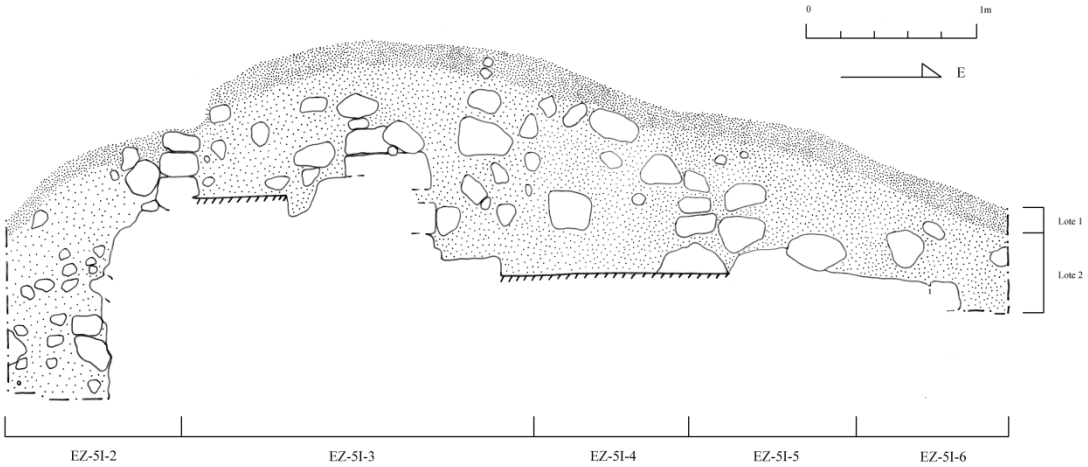


Figura 3.15. Perfil Sur de Operación EZ-51(Unidades 1 a 6) (Dibujo, Sarah Newman 2010).

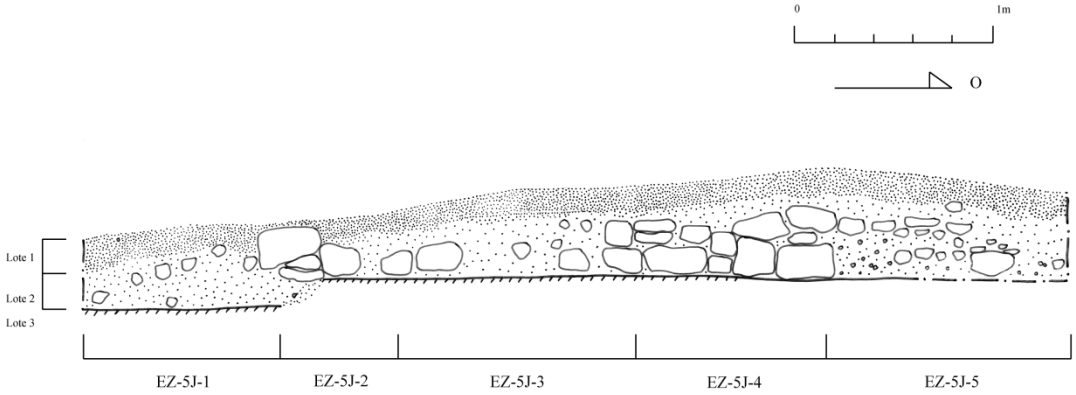
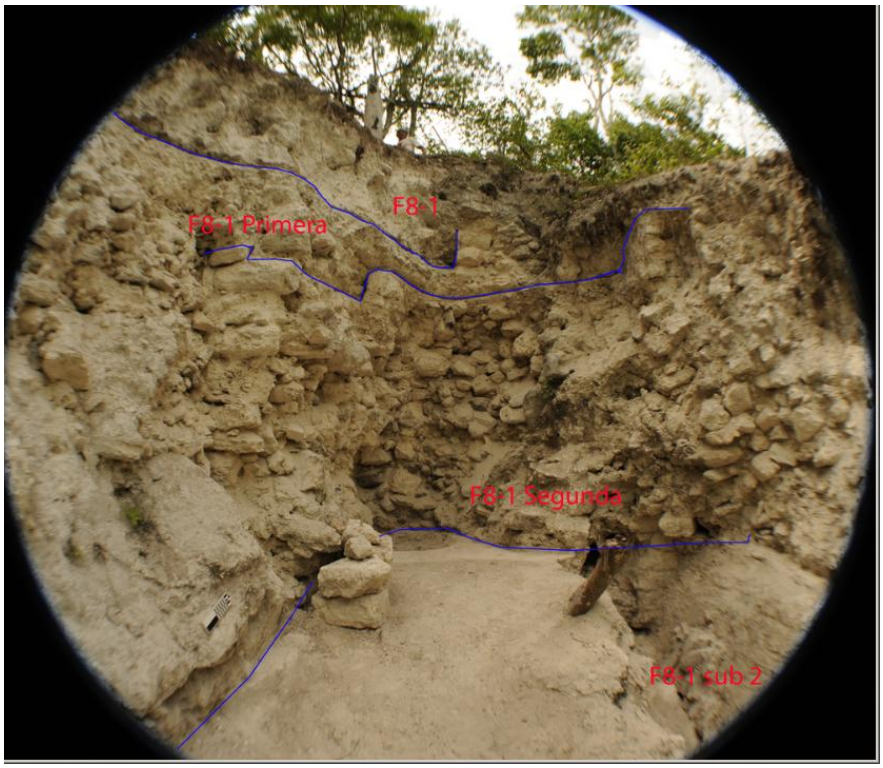


Figura 3.16. Operación EZ-5J (Unidades 1 a 5) Perfil Este (Dibujo, Sarah Newman 2010)

ANEXO FOTOGRÁFICO (CAPÍTULO 3).



Fotografía 1. Operación EZ-5B-11. (Arturo Godoy 2010).



Fotografía 2. Excavaciones en la Estructura F8-1 (exterior). (Arturo Godoy 2010).



Fotografía 3. Detalle del estuco modelado (Estructura F8-1). (A. Godoy 2010)



Fotografía 4. Mascarón en Estructura F8-1. (A. Godoy 2010)

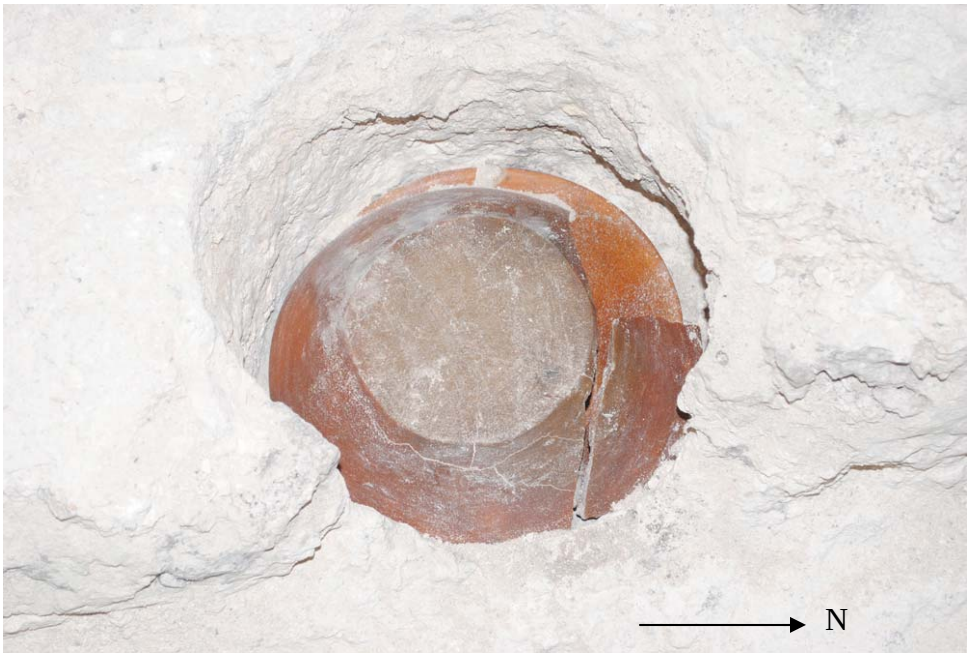


Fotografía 5. Detalle de mascarón en Estructura F8-1. (A. Godoy 2010).





Fotografías 6 y 7. Detalle de mascarones dentro de la Estructura F8-1(A. Godoy 2010)



Fotografía 8. Escondite en la Estructura F8-1. (A. Godoy 2010).



Fotografía 9. Escondite en la Estructura F8-1. (A. Godoy 2010).



Fotografía 10. Fotografía de Planta, Operación EZ-5J. (A. Godoy 2010).

Capítulo 4
Excavaciones en el Grupo Sur de El Zotz (Operación 6)

Melanie J. Kingsley y Rafael Cambranes

Introducción

El Grupo Sur de El Zotz fue investigado por primera vez a través de pozos de sondeo hechos por Varinia Matute en 2008 (Quiroa et al. 2008). Estas investigaciones preliminares fueron sucedidas por el trabajo de Laura Gámez en 2009 y dirigido por El Proyecto Arqueológico El Zotz.

Mientras que el objetivo del trabajo hecho en 2008 consistió en obtener datos preliminares del Grupo, las excavaciones de 2009 se centraron en investigar la función, cronología, y composición de la arquitectura del Grupo Sur.

Como su nombre lo sugiere, este Grupo se ubica al sur de la plaza principal y el juego de pelota. El objetivo del trabajo este año, fue aumentar la información colectada anteriormente y, más particularmente, enfocarse y comprender la extensa ocupación posclásica en el sitio de El Zotz. Por eso, las excavaciones fueron dispuestas sobre las estructuras y en la base de la plataforma principal del grupo y a cada lado de la calzada hasta el grupo (Figura 4.1).

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo de trabajadores de la aldea Cruce Dos Aguadas, San Andrés y de Dolores, Petén, particularmente Werner Luis Alvarado, Oscar Chub, Eliseo Cu Cac, Carlos Noel Sánchez, Wilson Wilmer Alvarado, Oscar Armando de León Castro, Oscar Cac Choc, Francis Leonel Alvarado.

Objetivos

1) Comprender mejor la ocupación posclásica en el sitio El Zotz y particularmente su foco en el Grupo Sur.
2) Recuperar materiales asociadas a esta ocupación a través de basureros localizados.
3) Aumentar el mapa hecho en 2008 y 2009 por la adición de 10 estructuras bajas y casi invisibles alrededor de la calzada del Grupo Sur y al Noreste de la plataforma principal.

Descripción del Área de Investigación

El Grupo Sur de El Zotz se compone de 14 estructuras distribuidas a través dos grupos de patios ubicados encima de la plataforma principal y seis estructuras adicionales concentradas en dos grupos de patios más, ubicados en cada lado de la calzada hasta el Grupo Sur. La plataforma tiene aproximadamente 90 metros de ancho (este - oeste) y 100 metros de largo (norte - sur). El grupo está dividido en dos por la Estructura L9-4, en la cual se hicieron excavaciones este año, enfocadas al norte.

Los resultados obtenidos por la Sub-Operación C en 2009 sugirieron que el Grupo Sur experimentó múltiples fases de construcción a través del tiempo, extendiéndose desde el Clásico Temprano hasta el Posclásico. La ocupación del Posclásico ocurrió encima de

estructuras anteriores, como es típico en el área Maya, y adentro del primer metro de profundidad de las excavaciones. En general, como fue el caso este año, estas construcciones evidenciaron ser de calidad pobre en comparación con el Periodo Clásico anterior y probablemente incluyendo componentes perecederos. Mientras que estas dos conclusiones están basadas en las investigaciones de este año, ahora es sabido que la extensión geográfica de la ocupación del Grupo Sur durante el periodo Posclásico era más importante de lo que se pensó originalmente.

Descripción de los Trabajos (Metodología)
En total 18 unidades de excavación con dimensiones distintas fueron hechas a través de 4 sub-operaciones, EZ-6A, EZ-6K, EZ-6L y EZ-6P. Las sub-operaciones K, L y P fueron dirigidas por Melanie Kingsley (al igual que unidad 1 de la Sub-Operación 6A), mientras que 6A-2, 6A-3, y 6A-4 fueron dirigidas por Rafael Cambranes.

En la mayoría de las unidades, las profundidades se tomaron desde un datum establecido en la esquina la más alta de la unidad. Para cada lote, las profundidades de las esquinas y el centro fueron marcadas en relación a la estratigrafía, cambiando dependiendo del color, la consistencia, la textura o la composición de la matriz. Cada color fue obtenido en relación a los colores y códigos determinados por Munsell, en adición a las descripciones visuales de cada uno. Estos cambios determinaron la secuencia y los cambios de los lotes mismos. Los artefactos colectados de cada lote fueron registrados y separados por tipo en sus respectivos contenedores.

La Operación 6 fue establecida en el extremo norte de la calzada que comunica el epicentro del Sitio con el Grupo Sur (Figura 4.2). Esta calzada presenta una longitud de 75.00m aproximadamente y su ancho se calcula en 29.00m. Posee una orientación noroeste-sureste y al sur remata con la escalinata de acceso de la plataforma basal del Grupo Sur. En el sector donde se trazaron las unidades de excavación se observan 2 montículos bajos que no habían sido considerados con anterioridad. Posiblemente estos montículos bajos restringen el acceso al Grupo Sur durante el Posclásico; uno de los objetivos es verificar esta hipótesis definiendo la temporalidad de ocupación de los mismos.

Otro rasgo particular de esta área de excavación es la presencia de una elevación artificial en la orilla oeste de la calzada, simulando una plataforma acondicionada de 0.50m de altura que limita la calzada en este extremo y conforme se extiende hacia el sur (hacia la escalinata de acceso del Grupo Sur) se modifica su altura. Sobre esta plataforma se observaron elevaciones, correspondientes posiblemente a montículos bajos que evidencian una ocupación Posclásica sobre la calzada. El extremo u orilla Este no presenta ningún rasgo visible de parapeto o algún otro tipo de arquitectura que limite este extremo.

EZ-6A-1
Localización: Esta unidad fue hecha para investigar la estructura designada SO3, que mide 4.8 m de largo por 7 m de ancho. La unidad tuvo una orientación de 340º Azimut.
Dimensiones: 1.00 m (este-oeste) x 3.00 m (norte-sur).
Descripción: Para verificar la hipótesis que las estructuras alrededor de la calzada fueron construidas durante el Posclásico, se resolvió colocar una unidad en la estructura al sur de la

plazuela. La unidad se dispuso con la finalidad de cruzar la fachada norte del edificio para intentar comprender no solamente el edificio, sino también colectar los materiales afuera de éste.

Lote 1 (EZ-6A-1-1): El lote 1 se compuso de humus con tierra suelta, raíces y piedrín pequeño. Al sur de la unidad, el piedrín fue más grueso. El color era café (7.5 YR 4/2). El primer lote es típico de un nivel de humus que tiene pocos materiales culturales y los que había eran de calidad pobre. En total se colectaron 27 tiestos de cerámica, incluyendo un policromo con engobe rojo y negro sobre crema con un borde probablemente del Posclásico y un borde de un tecomate, posiblemente del tipo Chaquiste Impreso. También, había pedernal, concha, y huesos de fauna. Las profundidades del lote fueron: al NO 0.49m, NE 0.38m, al SO 0.6m, al SE 0.7m y al centro 0.32m.

Lote 2 (EZ-6A-1-2): El lote 2 se compuso de relleno y tierra suelta de color gris, caféoscuro (10 YR 4/2) con piedrín mediano y unos pedazos de piedra más grande. La matriz del lote es la misma que fue encontrada en los basureros más cercanos del Grupo Sur (véase EZ-6K-2 y 4). Entre el lote hubo pocos materiales, en total fueron recolectados 80 tiestos de cerámica, entre ellos un tiesto trabajado, muy parecidos a un peso de pescar; aunque por supuesto, es posible que la función haya sido diferente por la distancia hasta la aguada más cerca al Grupo Sur. Otros tiestos interesantes en este lote, fueron un policromo y un fragmento de soporte posclásico. Adicionalmente, se recuperaron tres lascas de obsidiana, unos pedazos de lítica, fauna y concha en este lote. Las profundidades del lote fueron: NO 0.51m, NE 0.59m, SO 0.56m, SE 0.55m y 0.58m al centro.

Lote 3 (EZ-6A-1-3): Ubicado al sur de la unidad sur de un "muro", la matriz del lote 3 consistió en caliza larga y tierra fina y compacta. Unas de las piedras recuperadas están talladas pero no presentaron construcción específica. El color de la tierra es gris, muy oscuro (10 YR 3/2). Adentro de la tierra se encontraron 246 tiestos de cerámica incluyendo un soporte de horno en dos partes, dos tiestos policromos, posiblemente del Tipo Ixpop Policromo y un olla con cuello corto con un indicio de asa. También fueron colectados huesos de fauna, pedernal, concha y muestras de carbón en este nivel. Las profundidades del lote fueron: NO 0.43m, NE 0.65m, SO 0.65m, SE 0.62m y 0.67m al centro.

Lote 4 (EZ-6A-1-4): Este lote lo conformó un muro, identificado por piedras talladas colocadas en línea recta. La altura de ambas piedras fue de 0.39m de alto y 0.28m de ancho. Adentro de la tierra se encontró pedernal, obsidiana, concha, huesos de fauna y tiestos de cerámica. El muro estaba ubicado arriba de un piso estucado (lote 6). El color de las piedras era café muy claro (10 YR 8/2). Las profundidades del lote fueron: NO 0.33m, SE 0.32m y 0.29m hacia el centro de la unidad.

Lote 5 (EZ-6A-1-5): Ubicado al norte del muro (lote 4), este lote fue de relleno arriba de un piso de estuco que evidenció 111 tiestos de cerámica, unas lascas de obsidiana, y fragmentos de huesos de fauna y lascas de pedernal. El pedernal es de calidad más pobre, incluyendo un artefacto que podría significar un lugar de producción, pero probablemente de nivel familiar y nada más. La matriz consiste de pedazos de caliza mediana casi como piedrín y mezclado con

tierra compacta de color gris oscuro (10 YR 4/2). Las profundidades del lote fueron: NO 0.67m, NE 0.76m, SO 0.67m, SE 0.68m y centro 0.70m.

Lote 6 (EZ-6A-1-6): El lote 6 lo conformó un piso de estuco probablemente de la plazuela y adentro del edificio. El piso continúa por debajo del muro (lote 4) lo que podría indicar los límites del edificio. La presencia del piso es extraña pero sugiere que el edificio fue construido sobre una región que tenía una nivelación de caliza. El color del lote es café (10 YR 5/3). El relleno abajo del piso contuvo cerámica del Protoclásico posiblemente.

Lote 7 (EZ-6A-1-7): La matriz del lote 7 consiste en relleno debajo de un piso con piedrín mediano y tierra compacta de color café (7.5 YR 5/2). Este lote tuvo 3 lascas de obsidiana incluyendo obsidiana verde y un núcleo de pedernal. También registró huesos de fauna y concha, conjuntamente con 156 tiestos cerámicos. La cerámica parece diferente a los lotes anteriores; el engobe rojo es más oscuro y aparece como tipo Sierra Rojo, una pestaña basal, y también una base con anillo que juntos podría indicar un tiempo más temprano como el Protoclásico, aunque es necesario realizar un análisis más profundo a la cerámica para confirmar la hipótesis. Las profundidades del lote fueron: NO 0.91m, NE 0.87m, SO 084m, SE 0.73m y 0.86m al centro de la unidad.

Lote 8 (EZ-6A-1-8): Este lote termina la unidad EZ-6A-1 y está localizado sobre la roca madre. En los últimos 0.10m, sobre la roca no se obtuvieron materiales culturales, en total se recuperaron 30 tiestos de cerámica, unos pedernales, y concha. La tierra de este relleno es café (7.5 YR 4/2) y más fina, pero al cortar la caliza para determinar que se había llegado a la roca madre, la matriz evidenció tener abundante piedrín. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.17m, SO 0.95m, SE 0.88m y 1.17m hacia el centro.

Resultados: Esta unidad se trazó dentro de un edificio en el eje de la plazuela al norte del edificio. El relleno sobre el piso tiene una fecha relativa al periodo Posclásico, pero hacia abajo parece que hay tiestos que sugieren el Protoclásico. Como consecuencia, el resultado es que posiblemente la ocupación durante el posclásico incluyó la construcción de edificios sobre construcciones anteriores ¿Pero por qué el piso estaría tan preservado? Además, las piedras talladas del lote 3 parecen no estar alineadas pero la calidad es buena, entonces, ¿utilizaron bloques de otros lugares durante este tiempo?

Operación 6, Sub-operación A

La Operación EZ-6A comprende 3 unidades de excavación establecidas en un eje aproximado este-oeste y se ubican al pie de los rasgos culturales sobresalientes en este sector. Dichos rasgos consisten en 2 montículos bajos. El primero de ellos se ubica en medio de la Calzada con un eje longitudinal este-oeste, cerrando el acceso a la misma. El segundo consiste en un montículo bajo que se ubica sobre la orilla este de la calzada. El tercer rasgo que se exploró fue la plataforma acondicionada en la orilla oeste de la calzada y que corre paralela a la misma, limitando este extremo de dicha calzada.

Operación 6, Sub-operación A, Unidad 2
Esta unidad de excavación se estableció al pie de la fachada sur del montículo que se ubica en el extremo norte de la calzada, específicamente al centro y que presenta una longitud de 11.00m y un ancho de 7.00m, su altura no sobrepasa los 0.20m.
Dimensiones: 2.00 x 2.00m orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados. Conocer la secuencia de estratos y rasgos arquitectónicos que conforman el montículo bajo.

Lote 1 (EZ-6A2-1): Capa de humus (2.5YR 4/2) compuesto de tierra café oscuro y raíces pequeñas. El lote inició en NO 0.11m, NE 0.13m SO 0.33m SE 0.41m Centro: 0.22m. Al levantar este estrato se descubrió una hilera de 4 piedras que conforman el muro de la estructura baja, además se observaron 3 piedras más en el extremo noroeste de la unidad y que formaban un escalón de acceso a la estructura. Este lote finalizó en: NO 0.19m, NE 0.40m, SO 0.50m, SE 0.52m, centro 0.53m. Se recuperó cerámica, obsidiana y lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-6A2-2): Relleno natural (2.5YR 4/2) compuesto de tierra café oscuro y piedras calizas pequeñas. Este lote inicia en NO 0.19m, NE 0.40m, SO 0.50m, SE 0.52m, Centro: 0.53m. En este lote se observó una serie de piedras de regular tamaño (similar a las que forman el escalón) pero se encuentran dispersas en el extremo noroeste de la unidad. Se trata de un segundo escalón o posiblemente de algún tipo de alfarda asociada a la escalinata (Figura 4.3). Este lote finaliza en NO 0.19m, NE 0.70m, SO 0.69m, SE 0.75m, centro 0.66, el material recuperado consiste en cerámica, obsidiana, pedernal, hueso de fauna y muestras de carbón.

Lote 3 (EZ-6A2-3): Relleno de nivelación (2.5YR 4/3) compuesto de tierra gris oscura suelta, mezclada con piedras calizas pequeñas y piedrín. Este lote inicia en NO 0.19m, NE 0.70m, SO 0.69m, SE 0.75m, Centro 0.66m., y trata de una nivelación artificial del terreno que es más evidente en el perfil Oeste de la unidad de excavación (Figura 4.4). En el perfil Este se pueden observar piedras calizas de regular tamaño como relleno, proveyéndole una mejor sustentación a la nivelación artificial. Este lote finaliza en NO 0.19m, NE 0.81m, SO 0.93m, SE 0.92m, centro 0.88m. El material recuperado incluye cerámica, lascas de pedernal y muestra de carbón.

Lote 4 (EZ-6A2-4): Relleno Cultural (2.5YR 5/3) compuesto de tierra gris suelta mezclada, con pocas piedras calizas pequeñas. Este lote inicia en NO 0.19m, NE 0.81m, SO 0.93m, SE 0.92m, Centro 0.88m, y finaliza en NO 0.19m, NE 1.10m, SO 1.00m, SE 1.07m, centro 1.05m. Se recuperó solamente cerámica en este lote.

Lote 5 (EZ-6A2-5): Relleno de nivelación (2.5YR 8/2) El lote inicia en NO 0.19m, NE 1.10m, SO 1.00m, SE 1.07m, Centro 1.05m. Este rasgo es particular, pues se trata de argamasa compacta que está nivelando la roca caliza y que se vuelve más evidente en el extremo Suroeste de la unidad. La roca caliza presenta una pendiente hacia el Este. El lote finaliza en: NO 0.19m, NE 1.16m, SO 1.15m, SE 1.13m, centro 1.12m. Se recuperó solamente cerámica (Figura 4.5. y Figura 4.6).

Operación 6, Sub-operación A, Unidad 3
Esta unidad de excavación se estableció al pie de la fachada Este de la plataforma acondicionada en la orilla oeste de la calzada; en este extremo es donde la altura de dicha plataforma es más evidente y su altura es de 0.50m aproximadamente, el ancho se calcula en 15m, mientras que su longitud corresponde a la longitud de la Calzada (75.00m).
Dimensiones: 2.00 x 2.00m. Orientado Este-Oeste.
El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noroeste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-6A3-1): Capa de Humus (2.5YR 3/3) compuesto de tierra café oscuro, piedras calizas pequeñas y raíces. El lote inicia en NO 0.42m, NE 0.86m, SO 0.39m SE 0.80m, Centro 0.61m, se observaron piedras sin patrón arquitectónico definido. En el sector Oeste se recolectó gran cantidad de hueso fauna y asociado a este rasgo se observó una piedra quemada de regular tamaño y la cerámica recolectada es abundante y también se recolecta obsidiana, pedernal y muestra de carbón. El lote finalizó en NO 0.68m, NE 0.94m, SO 0.58m, SE 0.92m, centro 0.80m.

Lote 2 (EZ-6A3-2): Derrumbe (2.5YR 5/3) compuesto de tierra gris claro suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en: NO 0.68m, NE 0.94m, SO 0.58m, SE 0.92m, Centro 0.80m, casi al centro de la unidad de excavación se localiza una alineación de piedras talladas de 0.50m de longitud y 0.20m de grosor con una orientación Norte-Sur (paralelo a la orientación de la calzada). El lote finaliza en NO 0.80m, NE 0.96m, SO 0.72m, SE 0.92m, centro 0.96m; se recuperó escaso material cerámico, además de obsidiana, pedernal, una muestra de carbón y hueso fauna.

Lote 3 (EZ-6A3-3): Derrumbe (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris oscuro suelta mezclado con piedras calizas pequeñas. El lote inició en: NO 0.80m, NE 0.96m, SO 0.72m, SE 0.92m, centro 0.96m. Este lote consistió en el registro del sector este de la unidad, ya que se decide separar horizontalmente la excavación tomando como referencia la alineación de piedras talladas ubicadas casi al centro de la excavación. Al explorar el lote se observaron piedras de derrumbe en la esquina Sureste las cuales son retiradas para continuar con el sondeo. En cuanto a la alineación de piedras talladas, se trata de un muro bajo compuesto de 3 hileras y que presenta una inclinación hacia el este como resultado de colapso. Al parecer estas piedras fueron amarradas con argamasa (no compacta y resistente) y se asientan sobre un piso estucado conservado en buenas condiciones. Este lote finaliza en: NO 1.26m, NE 1.29m, SO 1.26m, SE 1.30m, centro 1.29m. Se recuperó material cerámico y pedernal.

Lote 4 (EZ-6A3-4): Piso estucado (2.5YR 6/2) compuesto de argamasa y piedras calizas pequeñas. El lote inició en: NO 1.26m, NE 1.29m, SO 1.26m, SE 1.30m, centro: 1.29m. El lote 4 sigue correspondiendo al registro llevado a cabo en el extremo este de la unidad (tomando como limite la alineación de piedras talladas al centro de la excavación). El grosor de este piso se calcula en 0.25m, incluyendo la capa de piedrín y tierra que soporta la capa de estuco. El material recuperado es poco (solamente 6 tiestos). Este piso solo es observable en la esquina sureste ya que en la esquina noreste del lote no se observa resto alguno de este rasgo

como resultado de procesos naturales. El lote finalizó en NO 1.34m, NE 1.58m, SO 1.36m, SE 1.42m, Centro 1.36m.

Lote 5 (EZ-6A3-5): Relleno de nivelación (2.5YR 2.5/2) compuesto de barro compacto mezclado con piedras calizas pequeñas. El lote inició en: NO 1.34m, NE 1.58m, SO 1.36m, SE 1.42m, centro 1.36m. Esta capa de barro sirvió para nivelar la roca caliza, la cual presentó un desnivel hacia el este. El lote finalizó en: NO 1.40m, NE 1.65m, SO 1.44m, SE 1.67m, Centro 1.48m (Figura 4.7 y Figura 4.8).

Lote 6 (EZ-6A3-6): Derrumbe (2.5YR 8/2). Lote asociado a lote 3 de esta misma unidad. Compuesto de tierra blanca suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y regulares. El lote inició en NO 0.80m, NE 0.96m, SO 0.72m, SE 0.92m, centro 0.96m. Al explorar este nivel se observa que la matriz cambia en la esquina noroeste de la unidad a un tono gris oscuro. Este cambio de tono es limitado por 2 piedras calizas de regular tamaño. Para un buen control horizontal, se decide separar el lote de tierra blanca y el lote de tierra gris. Este lote corresponde al registro llevado a cabo en la matriz de tierra blanca, en el sector suroeste de la unidad de excavación.

Las piedras que separan la matriz de tierra blanca y tierra gris se levantan sobre este piso y al observar el perfil oeste de la unidad se ubican dos piedras talladas que forman parte de la fachada de la plataforma acondicionada que corre paralelamente a la Calzada. Con este dato se infiere que tanto el piso como las piedras de fachada corresponden a una fase constructiva, mientras que el muro de piedras talladas sobre el piso se trata de una construcción intrusiva que impactó tanto la plataforma como el piso. Al continuar con la exploración se ubica el piso estucado localizado en el lote 3. El lote finaliza en NO 1.26m, NE 1.29m, SO 1.26m, SE 1.30m, centro 1.29m, recuperándose poco material cerámico, además de pedernal, hueso fauna y muestra de carbón.

Lote 7 (EZ-6A3-9): Derrumbe (2.5YR 5/2). Compuesto de tierra gris suelta mezclado con piedras calizas medianas. El lote inicia en NO 0.80m, NE 0.96m, SO 0.72m, SE 0.92m, centro 0.96m. Este lote corresponde al registro llevado a cabo en la esquina noroeste de la unidad. Al explorar este lote se define de mejor manera las piedras que dividen ambos rellenos (tierra blanca y tierra gris). Estas piedras se levantan sobre el piso estucado ya identificado en el lote 3, aunque en este sector se encuentra bastante dañado, al igual que en el sector noreste de la unidad. El lote finaliza en NO 1.26m, NE 1.29m, SO 1.26m, SE 1.30m, centro 1.29m. La exploración del piso en esta esquina, al igual que el relleno de barro compacto que nivela la roca caliza se asocian a los lotes 4 y 5 (Figura 4.9.)

Operación 6, Sub-operación A, Unidad 4

Esta unidad de excavación se estableció al pie de la fachada oeste de la plataforma baja acondicionada en la orilla este de la calzada. En este extremo, al parecer la calzada no presenta parapeto alguno, el ancho de la plataforma acondicionada se calcula en 7m y su longitud corresponde a 11m Es posible que esta plataforma esta conformada por una sola hilera de piedras.

Dimensiones: 2.00 x 2.00m orientado este-oeste. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-6A-4-1) Humus (2.5YR 2.5/2). Compuesto de tierra negra y raíces. El lote inició en NO 0.33m, NE 0.12m, SO 0.36m, SE 0.24m y centro 0.28m. Se observó una hilera de piedras y se visualizan solo 2 bloques, además se observa una alineación de piedras paralelo al muro de la plataforma baja, suponiendo una banqueta de acceso compuesta por 5 piedras lajas. El lote finalizó en NO 0.47m, NE 0.26m, SO 0.52m, SE 0.36m, centro 0.50m. Recuperándose 128 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana, 2 lascas de pedernal y algunos huesos de fauna.

Lote 2 (EZ-6A-4-2) Relleno natural (2.5YR 3/2). Compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y medianas. El lote inició en NO 0.47m, NE 0.26m, SO 0.52m, SE 0.36m, centro 0.50m. El muro compuesto de una sola hilera de piedras presentó una orientación norte-sur. A 0.60m de la esquina noroeste de la unidad de excavación hacia el centro de la misma y en la cota 0.83m se localizó una olla depositada boca abajo completamente fragmentada (Figura 4.10). Esta olla se depositó sobre un relleno de tierra negra arenosa y suelta con piedrín y piedras pequeñas. Tanto la olla como las piedras que formaban el muro bajo fueron retiradas para continuar con la excavación. El lote finalizó en: NO 0.73m, NE 0.70m, SO 0.77m, SE 0.69m, centro 0.78m. Se recuperan 460 tiestos.

Lote 3 (EZ-6A-4-3) Relleno asociado a muro (2.5YR 3/2). Compuesto de tierra gris oscuro arenosa mezclada con piedras calizas pequeñas y grandes. El lote inició en NO 0.73m, NE 0.70m, SO 0.77m, SE 0.69m, centro 0.78m. Al explorar la unidad se observó un muro de piedra tallada en el perfil norte. El muro presentó una orientación este-oeste, las piedras que lo conformaron tenían diferentes medidas y en la esquina noroeste se observó que el muro fue impactado, posiblemente por una raíz de árbol, pues no se aprecian los bloques. Al parecer se extendía tanto hacia el este como al oeste. El lote finalizó en: NO 1.15m, NE 1.00m, SO 1.01m, SE 0.91m, centro 1.07m. Se recuperaron 20 tiestos y muestras de hueso de fauna.

Lote 4 (EZ-6A-4-4) Relleno asociado a muro (2.5YR 3/2). Compuesto de barro suelto mezclado con piedras calizas medianas. El lote inició en NO 1.15m, NE 1.00m, SO 1.01m, SE 0.91m, centro 0.10m. Aún continuó a profundidad el muro ubicado en el perfil norte. Se llegó a una capa de tierra gris muy compacta, tipo argamasa, desde la cual se levantaba este muro alcanzando una altura máxima de 0.90m y compuesto de 3 hileras de piedras. Las piedras varían de tamaño, algunas de ellas midieron de dimensión física. El lote finalizó en NO 1.47m, NE 1.50m, SO 1.44m, SE 1.39m, centro 1.44m. Se recuperan 29 tiestos.

Lote 5 (EZ-6A-4-5) Nivel apisonado (2.5YR 3/2). Compuesto de tierra gris mezclado con piedras calizas pequeñas. El lote inició en: NO 1.47m, NE 1.50m, SO 1.44m, SE 1.39m, centro 1.44m. Al finalizar el lote de barro suelto se puede apreciar un nivel de tierra gris bastante compacta, en algunos sectores casi dura. Al limpiar esta capa se localizó la roca madre, la cual presentó un corte en el extremo Oeste de la unidad. El lote finalizó en: NO

1.83m, NE 1.68m, SO 1.84m, SE 1.55m, centro 1.56m. Se recuperaron 24 fragmentos cerámicos (Figura 4.12 y Figura 4.13).

Resultados: (Operación 6A)
La calzada: El proceso constructivo de este importante rasgo inicia con la nivelación de la roca caliza utilizando para ello mezcla a base de cal de una consistencia no dura pero si compacta. Este detalle se observó en las unidades EZ-6A-2 y EZ-6A-4. Esto pudo deberse a la exposición de la misma a la intemperie, indicándonos que esta capa de cal pudo tratarse de un primer nivel de la calzada (en las excavaciones llevadas a cabo en el Grupo Este pudo observarse que la caliza en ese sector también fue nivelada con mezcla a base de cal, pero su consistencia era más sólida).

En la unidad EZ-6A-3 no se observó esta mezcla y la roca caliza fue nivelada con barro compacto mezclado con piedrín. Una capa de tierra gris oscura mezclada con piedras calizas de regular tamaño selló esta nivelación a base de cal para sustentar un nivel apisonado pero este rasgo solo fue observable en EZ-6A-2 y EZ-6A-4.

En EZ-6A-3 la capa de barro compacto sustenta un piso estucado. La diferencia en rellenos de nivelación y estuco responde al crecimiento arquitectónico de este sector. En un principio, la calzada pudo presentar dimensiones menores a las observadas en su última fase constructiva y ocupacional. Luego del nivel apisonado de la calzada, esta creció hacia su costado oeste dando lugar a un piso estucado y plataforma que corren paralelas a la calzada proporcionando una elevación de 0.58m sobre el piso estucado. Este piso no pudo ubicarse en las unidades al centro y costado oeste de la calzada y aunque no se exploró más allá del perfil este de EZ-6A-3, también podría tratarse de una plataforma escalonada que fue levantada sobre el nivel apisonado.

De cualquier manera, el nivel apisonado fue el medio de conexión entre el Grupo Sur y el resto del sitio y la plataforma escalonada fue un punto elevado que proporcionó una vista excelente del paso de transeúntes o de cortejos.

El muro de piedra caliza de 0.90m en la unidad EZ-6A-4 aun no se ha entendido totalmente. Este se levanta sobre la mezcla de cal que cubre la roca caliza y corre en dirección opuesta a la calzada (el muro se orienta este-oeste mientras la calzada corre de norte a sur). En cuanto a la cerámica, al parecer la calzada presenta una ocupación durante el Clásico Tardío.

Aunque no se recuperó material del Clásico Terminal, no se descarta su uso (probablemente menor al período anterior) pero este aspecto cambia durante el Posclásico, período en el cual crece su uso con la edificación de plataformas bajas sobre la calzada.

Estructuras Posclásicas: La continuidad ocupacional en este sector se hace evidente con una serie de rasgos arquitectónicos localizados en las tres unidades de excavación. En cuanto a la unidad EZ-6A-2 una plataforma baja (una sola hilera de piedras) restringió el acceso hacia la calzada y por ende, al grupo sur. Frente a la fachada norte se evidenció la presencia de una hilera de piedras simulando un escalón de acceso a la plataforma baja. En la unidad EZ-6A-4 se pudo observar que la estructura baja sirvió de límite en el costado Este de la calzada. Esta

estructura baja también presentó una hilera de piedras que simulaban un escalón de acceso frente a la fachada este. Estas dos estructuras hicieron que el paso por la calzada fuera controlado y restringido. Lo evidenciado en la unidad EZ-6A-2 (costado oeste de la calzada) sugiere que parte de la plataforma escalonada fue impactada, destruyendo parte de la misma para luego ser rellenada por tierra café. A pocos metros y sobre la plataforma se puede observar un montículo que no fue explorado pero se puede suponer que este pudo ser la causa de este impacto. Estas estructuras no son las únicas observadas sobre la calzada, ya que se presentan más sobre la misma pero no todas fueron exploradas, algunas ubicadas cerca de las gradas de acceso al grupo Sur han sido investigadas por M. Kingsley en esta temporada y los resultados pueden consultarse en este mismo informe.

Operación 6K:

Esta operación se ubicó debajo y alrededor de la plataforma basal del Grupo Sur, no tiene dimensiones particulares. El objetivo de la mayoría de los pozos era de colectar materiales de un basurero a la esquina sur de la plataforma (EZ-6K-2 y 4) y ver si había otro basurero al este (EZ-6K-8), determinar la construcción de la plataforma e investigar la posibilidad de niveles hasta la plataforma (EZ-6K-1 y 5 y 7) y finalmente investigar los fragmentos de estela en los lados oeste y este de la plataforma (EZ-6K-3 y 6). Parece que la entrada del Grupo Sur fue utilizada como basurero en todo el largo de la plataforma, con concentraciones más importantes en las esquinas de la plataforma, lo cual sugiere que esta función estaba limitada para el Posclásico.

EZ-6K-1 (Figura 4.14 y Figura 4.15).
Localización: Unidad ubicada al norte de la plataforma basal del Grupo Sur, casi en frente y debajo de la Estructura L9-11. La orientación de la unidad fue 0º Azimut.
Dimensiones: 2.00m (este-oeste) x 1.50m (norte-sur).
Descripción: El objetivo principal de esta unidad fue localizar los límites de los materiales descubiertos en 2008 por el pozo de sondeo de Varinia Matute, y por supuesto recolectar más artefactos específicamente del tiempo Posclásico. También, por su ubicación en la mitad de la altura de la plataforma, se espera entender las fases de construcción de la misma plataforma. Las profundidades fueron tomadas desde la esquina sureste de la plataforma, hasta el nivel del suelo.

Lote 1 (EZ-6K-1-1): El primer nivel de la unidad, lote 1, estuvo compuesto por humus, suelo granulado, piedrín, muchas raíces y piedras medianas que posiblemente fueron del derrumbe de la plataforma de arriba. El color de la matriz fue rojo - café oscuro (5 YR 3/2). Se localizaron tiestos cerámicos con una fecha posclásica, en total se recuperaron 218 tiestos, incluyendo dos soportes "*scroll*" y unos bordes de cuencos y ollas diagnósticas con cuellos cortos y bordes evertidos y unos de cuencos con incisiones. Dos lascas de obsidiana, una de forma de cucharita miniatura, tres lascas de pedernal, una con corteza, y una cantidad considerable de huesos de fauna incluyendo vértebras. Las profundidades del lote fueron: NO 0.28m, NE 0.34m, SO 0.16m, SE 0.16m y Centro 0.25m.

Lote 2 (EZ-6K-1-2): El segundo nivel, lote 2, tuvo una matriz de suelo más fino con piedrín mediano. El color es rojo, de tonalidad gris oscura (5 YR 4/2). Casi cinco centímetros adentro de este lote, se encontró una línea de piedras que resultó en un cambio de lote (hasta el lote 3).

En total se recuperaron 168 tiestos de cerámica, la mayoría aparecen de forma cerrada, como de cantaros u ollas, dan un fecha posclásica por el soporte *"scroll"* en particular. Otros artefactos colectados fueron huesos de fauna, fragmentos de pedernal, y dos lascas de obsidiana. Las profundidades del lote fueron: NO 0.31m, NE 0.35m, SO 0.20m, SE 0.17m y centro 0.33m.

Lote 3 (EZ-6K-1-3): Con un color gris oscuro (10 YR 5/2), este lote fue una mezcla de suelo fino pero compacto con piedras pequeñas y medianas. Ubicado al norte del muro que definió el lote 4. Dentro del lote, había varios materiales culturales interesantes incluyendo huesos largos de fauna, 211 tiestos de cerámica con un fragmento de plato con indicios de haber tenido soportes, un fragmento de figurilla con el rostro de un ave, obsidiana, y muestras de carbón. Las profundidades del lote fueron, NO 0.50m, NE 0.50m, SO 0.44m, centro 0.45m.

Lote 4 (EZ-6K-1-4): Este lote no tuvo artefactos debido a que está compuesto por una línea de piedras que forman un muro bajo. La matriz, entonces, pertenece a una mezcla de piedras calizas erosionadas y tierra compacta. Su ubicación podría sugerir que fue parte de la escalinata hasta el grupo sur, pero su tamaño y su localización sobre un piso de estuco (lote 5) señalan que no fue así. El color de la caliza era blanco (1 Gley 8/N). Las profundidades del lote fueron: NE 0.22m, SO 0.24m.

Lote 5 (EZ-6K-1-5): Consiste en un piso estucado bien preservado, pero quebrado justo debajo del muro. Presentó un color gris claro (10 YR 7/2) y un ancho de no más que 1 centímetro, y es posible que haya sido construido sobre una nivelación de suelo compacto. Las profundidades del lote fueron: SO 0.39m, SE 0.36m, centro 0.43m.

Lote 6 (EZ-6K-1-6): Este lote está compuesto por suelo fino y granular, con fragmentos medianos de caliza, ubicado debajo del piso de estuco y encima de una nivelación de piedras largas de caliza. Se recolectaron 78 tiestos de cerámica, 1 lasca de obsidiana, un pedernal con un agujero y restos óseos de fauna. Los soportes tipo *"scroll"* que se encontraron dentro de la cerámica, podrían ser del nivel abajo del piso, una fecha relativa al Posclásico. Sin embargo, es necesario analizar la cerámica con más precisión porque una fecha tan tardía sugeriría que hasta el Posclásico, los Mayas de El Zotz estaban todavía quemando árboles para construir pisos revestidos de estuco. Las profundidades del lote fueron: NO 0.55m, NE 0.57m, centro 0.54m.

Lote 7 (EZ-6K-1-7): Este lote consistió en un relleno de tierra fina y firme, de tonalidad gris (7.5 YR 6/1) y pedazos de caliza grande. Debajo del piso estucado, lote 6, se encontró una cantidad considerable de pedernal, con indicios de taller, por ejemplo: núcleos y lascas, así como 97 tiestos de cerámica, la mayoría no diagnósticos. También había un fragmento de jade y un hueso quemado. Las profundidades del lote fueron: NO 0.93m, NE 0.99m, SO 0.93m, centro 0.98m.

Lote 8 (EZ-6K-1-8): El lote final de esta unidad se localizó sobre la roca madre, la matriz lo compuso suelo fino y gris (7.5 YR 7/1 gris claro). El lote fue casi estéril, a no ser por 4 tiestos pequeños de cerámica. Las profundidades del lote fueron: NO 1.23m, NE 1.14m, SO 1.04m, centro 1.20m.

Resultados: Esta unidad tuvo una extensión, EZ-6K-5 y los resultados se presentan en la descripción de la misma.

EZ-6K-2
Localización: Con una orientación de 330º Azimut, esta unidad se localizó en la sección inferior de la esquina de la plataforma basal del Grupo Sur.
Dimensiones: 2m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta unidad fue localizar un basurero para colectar materiales para analizar en el laboratorio.

Lote 1 (EZ-6K-2-1): Nivel de humus y tierra compacta con raíces y piedrín. La tierra presentó textura granular, de color rojo y tonalidad café oscura (5 YR 3/2). Se encontraron materiales que incluyeron cerámica, lítica, y restos de fauna. Las profundidades del lote fueron: NO 0.49m, NE 0.44m, SO 0.28m, SE 0.19m, centro 0.39m.

Lote 2 (EZ-6K-2-2): Los artefactos recuperados del lote 2, confirmaron la presencia de un basurero de época posclásica. 218 tiestos recuperados, incluyendo soportes del tipo *"scroll"* sugirieron esta fecha. La mayoría de bordes, pertenecen a cántaros de engobe rojo, probablemente del tipo Paxcaman Rojo. También se encontró un fragmento de concha que podría ser de almeja y al menos 15 muestras de carbón. La matriz era de tierra fina mezclada con piedrín pequeño de color rojo – café oscuro (2.5 YR 4/1). Las profundidades del lote fueron: NO 0.58m, NE 0.49m, SO 0.37m, SE 0.32m, centro 0.49m.

Lote 3 (EZ-6K-2-3): La matriz del lote 3 se compuso de piedrín, pero mezclado con piedras más grandes. El suelo fue más fino que en el lote 2, aunque de un color café más oscuro (10 YR 2/2). Los artefactos recuperados fueron 4 lascas de obsidiana, una con evidencia de uso, 635 tiestos de cerámica, una cabeza de figurilla, lascas de pedernal y obsidiana, muestras de carbón y bastante hueso de fauna incluyendo dientes de animales grandes. Las profundidades del lote fueron: NO 0.65m, NE 0.52m, SO 0.61m, SE 0.47m, centro 0.62m.

Lote 4 (EZ-6K-2-4): Matriz de tierra fina con poco de piedrín de caliza y piedras un poco más grandes. La tierra fue más fina y de color gris muy oscuro (10 YR 3/2). Este nivel se encontró al medio del basurero y en total colectó 808 tiestos de cerámica que dataron del periodo Posclásico, un fragmento de concha tallada en forma de arete con un agujero en su parte superior, dos fragmentos de manos, lítica y obsidiana. Profundidades: NO 0.80m, NE 0.77m, SO 0.79m, SE 0.77m, centro 0.79m.

Lote 5 (EZ-6K-2-5): Este lote no mostró cambios sustanciales en cuanto al lote 4. El cambio de lote fue definido por un cambio en el color de la estratigrafía, de rojo grisáceo (2.5 YR 6/1) y textura del suelo, más fino. Cerámica, obsidiana, lítica, concha, un fragmento de figurillas y huesos de fauna fueron colectados. Profundidades del lote: NO 0.99m, NE 0.99m, SO 0.98m, SE 0.88m, centro 0.99m.

Lote 6 (EZ-6K-2-6): Matriz de tierra fina compacta y gris (5 YR 6/1). Este lote fue, aparentemente, más temprano debido a la presencia de dos tiestos policromos posiblemente Zacatal Crema, aunque dicha premisa será mejor definida en el laboratorio. Este lote en

general, evidenció menos materiales que antes, solamente se recuperaron 74 tiestos de cerámica, 1 lasca de obsidiana, unos cuantos pedernales y una mano de moler. Las profundidades del lote fueron: NO 1.17m, NE 1.11m, SO 1.15m, SE 1.06m, centro 1.18m.

Resultados: La unidad entera sugiere el hallazgo de un basurero, indicado por la incidencia de materiales recuperados, por lo cual su ubicación al noroeste del Grupo Sur y debajo de la plataforma y Edificio L9-11 es lógica.

EZ-6K-3
Localización: Este pozo fue orientado a 5º Azimut, frente a una estela fragmentada en cuatro partes. En realidad su orientación debería no ser conforme al fragmento basal de la estela, empero, se ha orientado en base a los cuatro puntos.
Dimensiones: 1.5m (este-oeste) x 1m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de este pozo era comprender la terraza enfrente de la plataforma del Grupo Sur y también verificar si la estela se encontraba en su ubicación original y si tuvo algún tipo de función ritual.

Lote 1 (EZ-6K-3-1): El primer lote de esta unidad consistió en humus con tierra granular de color rojo, gris oscuro (5 YR 4/2) con piedrín pequeño y mediano. Cerámica, obsidiana, lítica, fauna, y muestras de carbón fueron colectados. Profundidades del lote: NO 0.29m, NE 0.26m, SO 0.25m, SE 0.24m y 0.29m al centro.

Lote 2 (EZ-6K-3-2): El Lote 2 no tuvo artefactos porque era un piso de estuco con color gris claro (10 YR 7/2).

Lote 3 (EZ-6K-3-3): La matriz de lote 3 es similar a la matriz del basureo localizado al oeste de la plataforma, evidenciando tierra fina de color moreno (7.5 YR 5/3) y con gruesas piedras de caliza. En total se recolectaron 59 tiestos de cerámica, 3 muestras grande de carbón, lítica, y fauna. Profundidades: NO 0.56m, NE 0.51m, SO 0.53m, SE 0.54m y 0.59m al centro de la unidad.

Lote 4 (EZ-6K-3-4): Nivel de relleno, tuvo una matriz de caliza mezclada con tierra compacta. En este lote se recuperaron 26 tiestos de cerámica, pedernal, fauna, y concha. Profundidades del lote: NO, 0.76m, NE 0.82m, SO 0.71m, SE 0.77m y centro 0.82m.

Resultados: La excavación de esta unidad sugiere que posiblemente la estela fue movida de su ubicación original, pero como la unidad no fue colocada directamente al lado de la estela no es posible señalar lo mismo de la otra estela al oeste de la calzada (EZ-6K-6). También, la ubicación del piso indica que probablemente la nivelación en frente de la plataforma sur tenía un piso de estuco que cubría todo de oeste al este.

EZ-6K-4
Localización: Esta unidad es una extensión al lado oeste de EZ-6K-2, el basurero Posclásico.
Dimensiones: 2m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur).
Descripción: Por la cantidad de materiales Posclásicos recolectados en EZ-6K-2, se realizó esta extensión.

Lote 1 (EZ-6K-4-1): En el primer nivel de humus se colectaron 79 tiestos de cerámica, 6 lascas de obsidiana y dos cuencos, así como lascas de pedernal, fauna y concha. La matriz fue roja, de tonalidad oscura (5 YR 3/2) con muchas raíces. Profundidades del lote: NO 0.40m, NE 0.34m, SO 0.09m, SE 0.81m y 0.30m al centro.

Lote 2 (EZ-6K-4-2): El segundo nivel del basurero tuvo 465 tiestos de cerámica incluyendo dos soportes y un fechamiento relativo al Posclásico. También se colectaron 8 lascas de obsidiana, posiblemente unas de Ixtepeque, un pedazo de concha tallada, lítica con núcleos, lascas y otra evidencia de producción local, así como dos figurillas parciales. La matriz consistió de tierra fina pero granular, de color un poco más oscuro que lote 1 (5 YR 3/2 rojo oscuro). Profundidades: NO 0.49m, NE 0.40m, SO 0.21m, SE 0.23m y 0.32m al centro.

Lote 3 (EZ-6K-4-3): Este lote presentó una matriz de tierra compacta de color café (7.5 YR 5/2) con piedrín pequeño, al parecer este lote es la continuación del basurero y presentó gran cantidad de materiales cultuales: 407 tiestos de cerámica incluyendo 4 soportes posclásicos, 2 bordes de tecomate, un asa y una mezcla de bordes evertidos e invertidos. También se recuperó una base y el indicio de un soporte posiblemente de incensario y dos miniaturas, entre ellas una vasija completa. Se recuperaron huesos grandes de fauna y un fragmento de anillo tallado en concha y 7 lascas de obsidiana. De este lote y los dos lotes posteriores, se recuperaron muestras de suelo cernido de 5 litros por flotación. Profundidades del lote: NO 0.57m, NE 0.50m, SO 0.36m, SE 0.27m y 0.47m al centro.

Lote 4 (EZ-6K-4-4): De este lote fueron recuperados, 384 tiestos de cerámica con bordes rectangulares y soportes "*scroll*," y un tecomate impreso, 3 lascas de obsidiana y un fragmento de pedernal, fauna, carbón, concha y un fragmento de figurilla. La matriz fue de suelo fino con piedrín y un bloque de caliza tallada en el sureste de la unidad. El color del suelo fue café (10 YR 6/2). Profundidades: NO 0.63m, NE 0.59m, SO 0.38m, SE 0.32m y 0.58m al centro.

Lote 5 (EZ-6K-4-5): Ubicado al suroeste de la unidad se registró un pequeño muro. La matriz es una línea de piedras medianas y talladas de color café muy claro (10 YR 8/2). Profundidades: O 0.51m, E 0.44m, centro 0.50m.

Lote 6 (EZ-6K-4-6): El penúltimo nivel del basurero evidenció 451 tiestos de cerámica, entre los que sobresale un cántaro parcial. Se recuperaron también, 36 lascas de pedernal, 2 obsidianas, restos de concha y fauna. La matriz del suelo es fina y de textura mediana, de color café (7.5 YR 6/3) con poco piedrín. Profundidades: NO 0.75m, NE 0.75m, SO 0.38m, SE 0.74m y hacia el centro, 0.70m.

Lote 7 (EZ-6K-4-7): El último nivel del basurero evidenció un fragmento de mano de moler, restos de fauna, carbón, 5 lascas de obsidiana, una concha tallada y pedazos de pedernal, incluyendo núcleos y lascas. La matriz de tierra fina es de color café, gris claro (10 YR 6/2) con piedrín de mediano tamaño, cerca del muro tuvo una cantidad considerable de cerámica; en total se recuperaron 639 tiestos, entre ellos 2 tiestos policromos. Profundidad del lote: NO 0.45m, NE 0.45m, SO 0.34m, SE 0.28m y 0.37m al centro de la unidad.

Resultados: Como la unidad EZ-6K-2 de que este pozo era una extensión, se encontró un basurero grande con bastante materiales. Aunque el dato más interesante es el descubierto del muro que cruzó la esquina suroeste de la unidad. La cerámica de los últimos lotes y cerca del muro deben ser analizados por fecha, pero es interesante pensar que no hay un corte completo del periodo Clásico, dado que es posible que la gente del Posclásico, haya estado viviendo sobre las construcciones anteriores.

EZ-6K-5 (Figura 4.1.4 y Figura 4.15).
Localización: Esta unidad fue una ampliación de EZ-6K-1, en la fechada sur con la misma orientación de 0º al Azimut.
Dimensiones: 2.00 m (este-oeste) x 1.5 m (norte-sur).
Descripción: Los objetivos de esta unidad fueron subir el piso ubicado en EZ-6K-1-5 para comprender que pasó arriba del muro (lote 4 en unidad 1) que aparece al mismo nivel que un nivelación antes de subir la plataforma.

Lote 1 (EZ-6K-5-1): Lote de humus consistente de tierra granular, aunque de tonalidad oscura, con muchas raíces y algunas piedras grandes, dos piedras grandes fueron localizadas en el sector noroeste. El color era café oscuro (7.5 YR 3/2), se colectaron 298 tiestos de cerámica con un fecha posclásica por los soportes y unos bordes. También se localizaron 23 fragmentos de pedernal incluyendo lascas y núcleos, 5 lascas de obsidiana y unos huesos de fauna. Profundidad del lote: NO 0.45m, NE 0.45m, SO 0.34m, SE 0.28m y 0.37m al centro.

Lote 2 (EZ-6K-5-2): Con una matriz de suelo fino color café (7.5 YR 5/2) y pedazos grandes de caliza, este lote empezó al mismo nivel que las piedras aparentes en el lote 3. Posiblemente había un piso de piedra o al menos una nivelación. En el relleno se recuperaron 73 tiestos de cerámica. En este lote se recuperaron lascas de pedernal, dos lascas de obsidiana y fauna. Profundidad del lote: NO 0.68m, NE 0.60m, SO 0.73m, SE 0.63m y 0.73m hacia el centro de la unidad.

Lote 3 (EZ-6K-5-3): Lote 3 está compuesto por un muro de piedras y tierra compacta pero no con una profundidad importante. Tuvo un grosor de 0.28m. Las piedras evidenciaron una orientación de 350º Azimut.

Lote 4 (EZ-6K-5-4): Este lote es un piso de estuco de color rosado grisáceo (7.5 YR 7/2) y es la continuación del piso encontrado en el lote 5 de la unidad EZ-6K-1.

Lote 5 (EZ-6K-5-5): La matriz del lote 5, fue una mezcla de piedras de caliza grande, carentes de organización, tierra de color gris claro (10 YR 7/1). En el relleno se recuperaron 14 tiestos de cerámica no diagnósticos, 4 fragmentos de pedernal y un hueso de fauna. Profundidades del lote: NO 0.87m, NE 0.94m, SO 0.80m, SE 0.90m y centro 0.90m.

Lote 6 (EZ-6K-5-6): Este lote era el final de la unidad pero no estaba al nivel de le la roca madre. Fue una nivelación de piedras talladas que aparece como preparación por un piso que no existe ahora. La caliza era corto de profundidad. Fue el último lote por el tiempo y por supuesto porque seguimos más abajo en EZ-6K-1 y por eso podemos concluir que hay un

nivel de relleno debajo de este lote antes de encontrar la roca madre. Profundidades: NO 0.48m, NE 0.42m, SO 0.42m, SE 0.44m y centro 0.64m.

Resultados: Los muros y la nivelación de piedras talladas adentro de esta unidad y la unidad al norte (EZ-6K-1) sugiere la posibilidad que la fachada de la plataforma tiene terrazas y otros tipos de nivelaciones para construirlo. Además, pueden indicar fases de construcción de esta plataforma.

EZ-6K-6
Localización: Este pozo estuvo localizado en frente del fragmento de estela localizado al oeste del Grupo Sur. Tuvo una orientación de 5º Azimut. La orientación y tamaño del pozo fue determinado por la estela.
Dimensiones: 1m (este-oeste) x 1m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de este pozo fue determinar si la ubicación de la estela es la original, o si fue movida en algún momento durante la habitación del grupo.

Lote 1 (EZ-6K-6-1): En el primer nivel de humus, fueron encontrados 186 tiestos de cerámica con fecha posclásica, determinada a través de los soportes cerámicos encontrados. También fue recuperado pedernal, fauna, y concha. La matriz de la tierra fue granular, con muchas raíces y de color gris muy oscuro (5 YR 3/1). Las profundidades del lote fueron: NO 014m, NE 0.17m, SO 0.07m, SE 0.16m, centro 0.15m.

Lote 2 (EZ-6K-6-2): Los 201 tiestos de cerámica recolectada de este lote indican que la estela fue movida durante el periodo Posclásico. Dos tiestos recuperados corresponden a soportes de tipo *scroll* y uno con figurilla. En la mitad de este lote, se encontró un pequeño fragmento de piso de estuco que sugiere el movimiento de la estela, que resultó del rompimiento del piso original en donde fue colocado el monumento. Esta idea es basada en el hallazgo de una matriz de tierra y piedrín pequeño, además de piedras planas. Profundidades: NO 0.45m, NE 0.46m, SO 0.41m, SE 0.40m, centro 0.47m.

Lote 3 (EZ-6K-6-3): Este lote se excavó con el propósito de determinar el piso quebrado encontrado en el lote anterior. La calidad de éste era pobre y no fue posible observar la evidencia del piso en los perfiles. En consideración del piso localizado en la unidad EZ-6K-3 al otro lado de la calzada, enfrente de los otros fragmentos de estela al este, sí fue notable un rasgo consistente y por lo mismo se continuó excavando. Se excavó hasta 0.43m de profundidad.

Lote 4 (EZ-6K-6-4): En este lote final de la unidad, no se encontraron demasiados materiales, solamente 6 tiestos de cerámica erosionados, 1 fragmento de pedernal y una mano. La matriz era de tierra compacta, con unos fragmentos pequeños de piedrín; el color es café y gris claro (10 YR 6/2). Profundidades: NO 0.51m, NE 0.54m, SO 0.53m, SE 0.51m, centro 0.50m.

Resultados: La cantidad de cerámica con una fecha Posclásica en casi cada lote de esta unidad sugirió que la estela no estaba en su posición original; pero, indica que durante algún momento en el periodo Posclásico, fue removida hasta en donde se encuentra actualmente. Es interesante contemplar las razones posibles para este movimiento, pero hace suponer que para

los antiguos habitantes del Grupo Sur este monumento era importante y por eso lo trasladaron de su ubicación original.

EZ-6K-7
Localización: Ubicado al norte de la plataforma basal del Grupo Sur, esta unidad se ubicó al Este del pozo de sondeo que Varinia Matute excavó en 2008. Tiene una orientación de 0º Azimut.
Dimensiones: 2m (este-oeste) x 2m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de este pozo fue de colectar más materiales y para ver si el nivel de basura que apareció sobre la escalinata (Matute 2008) extendió más del lado este.

Lote 1 (EZ-6K-7-1): El primer lote fue de humus con una matriz de raíces y suelo granular y oscuro de color rojizo y café oscuro (5 YR 3/2). Evidenció 206 tiestos de cerámica con muchos tiestos erosionados y pocos bordes, sin embargo es posible señalar una fecha relativa al periodo Posclásico recurrente por las formas y la presencia de soportes "*scroll*". También se recuperaron 3 lascas de obsidiana, un fragmento de figurilla, núcleos y lascas de pedernal, así como huesos de fauna. Profundidades: NO 0.79m, NE 0.62m, SO 0.45m, SE 0.31m, centro 0.53m.

Lote 2 (EZ-6K-7-2): Matriz de piedrín de tamaño mediano y tierra café (7.5 YR 5/2). Después del nivel de humus, no se encontraron muchos artefactos: solamente 47 tiestos de cerámica no diagnósticos y pedernal. Profundidades: NO 0.78m, NE 0.65m, SO 0.57m, SE 0.56m, centro 0.65m.

Lote 3 (EZ-6K-7-3): En este lote se recolectaron 97 tiestos de cerámica no diagnósticos, obsidiana verde de México, probablemente de Pachuca y lascas de pedernal. La matriz estaba mezclada con piedrín mediano y tierra clara de color gris, de tonalidad oscura (10 YR 5/2). Este lote finalizó al llegar a una tonalidad distinta en el sur de la unidad que varió hasta alcanzar una tonalidad gris. Profundidades: NO 1.09m, NE 1.02m, SO 1.01m, SE 0.99m, centro 1.10m.

Resultados: Después del humus, fueron encontrados pocos materiales culturales en esta unidad. Al contrario del pozo realizado en 2008, es posible que no haya basureros alrededor de la escalinata, sin embargo al nivel de superficie los ocupantes finales del Grupo Sur de El Zotz, no tuvieron ubicaciones específicas para depositar su basura. Por tal motivo, es necesario realizar un análisis modal de la cerámica, dado que posiblemente se encuentren cambios sutiles en el fechamiento de los materiales, directamente enfrente de la plataforma y los resultantes de las esquinas.

EZ-6K-8
Localización: Esta unidad se localizó al lado este de la plataforma basal debajo de las estructuras en la esquina noreste de la plataforma. La orientación era 20º Azimut, debido a la ubicación de dos árboles. .
Dimensiones: 1.5m (este-oeste) x 2m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta unidad fue ubicar otro basurero comparable al localizado en la esquina oeste.

Lote 1 (EZ-6K-8-1): El primer nivel de humus, fue una mezclada de raíces y tierra granular de color café (10 YR 2/2). Se colectaron 326 tiestos de cerámica incluyendo cuello, bordes evertidos y un soporte zoomorfo con una fecha del posclásico. También se encontraron muchos huesos de fauna, específicamente dientes de animales grandes, 4 lascas de obsidiana, y núcleo de pedernal. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.75m, SO 0.33m, SE 0.33m, centro 0.57m.

Lote 2 (EZ-6K-8-2): El segundo nivel del basurero, evidenció 239 tiestos de cerámica incluyendo asas y soportes de "*scroll*" que indican una fecha posclásica. También, como en otras unidades, se colectaron restos de huesos de fauna y dos lascas de obsidiana y varios fragmentos de pedernal. La matriz es de tierra compacta con piedrín y de color gris (10 YR 5/2). Profundidades: NO 0.76m, NE 0.81m, SO 0.62m, SE 0.76m, centro 0.81m.

Lote 3 (EZ-6K-8-3): Debajo del lote 2 se encontró parte de un piso que solamente se ubicó al suroeste de la unidad, a una profundidad de 62.8m. El piso evidenció un color rosado de tono blancuzco (7.5 YR 8/2).

Lote 4 (EZ-6K-8-4): El lote final de esta unidad, antes de alcanzar la roca madre, tuvo 345 tiestos de cerámica incluyendo la mitad de un soporte, restos óseos de fauna, fragmentos de concha y pedernal. La matriz fue de tierra fina con piedrín, posiblemente parte de un relleno para el piso que aparece en lote 3. Profundidades: NO 1.32m, NE 1.20m SE 1.04m, centro 0.99m.

Resultados: Por la cantidad de materiales colectados en esta unidad y EZ-6K-2 y 4, es evidente que durante el Posclásico hubo una presencia importante de gente que estuvo produciendo bastante basura. En esta unidad fue evidente la presencia de un basurero ya que éste evidenció al menos 1m de profundidad, con cerámica correspondiente al Posclásico.

Operación 6L: La operación 6L fue asociada al Edificio L9-11. El edificio tiene una dimensión de 13.5m de largo por 7.5m de ancho y se encuentra orientado a 345º Azimut. En la superficie, el edificio parece tener una forma de C. Esta operación fue para investigar la arquitectura y la posibilidad que la construcción final del edificio haya sido durante el periodo Posclásico y que los habitantes del Grupo Sur, la construyeron sobre edificios anteriores. El objetivo principal de las unidades que se presentan a continuación, fue comprender la construcción del Edificio L9-11, a través de una trinchera que se hizo sobre el eje principal del montículo. Debido a la presencia de árboles no se excavaron los 7.5m trazados, pero sí 3 unidades de 1.5m y una de 3m de largo, que dio un largo máximo de 6.5m incluyendo espacio enfrente y atrás del edificio.

También, se excavaron dos unidades más al este para comprender las conclusiones de las unidades anteriores.

EZ-6L-1
Localización: Esta unidad se ubicó al sur del Edificio L9-11, en la entrada del edificio sobre la plaza. Tiene una orientación de 345º Azimut.
Dimensiones: 1m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur).
Descripción: El objetivo principal de esta unidad fue cruzar el muro sur del edificio, pero desafortunadamente no se tuvo indicaciones de este. Debido a eso y a un derrumbe, la unidad se colocó más al frente del edificio y por lo mismo se recuperaron materiales asociadas a la plaza y construcciones anteriores.

Lote 1 (EZ-6L-1-1): En el primer nivel de humus, la matriz consistió de tierra café (7.5 YR 4/2) no compacta y granular. Se recolectó obsidiana, lítica, y cerámica. Profundidades: NO 0.12m, NE 0.22m, SO 0.34m, SE 0.34m, centro 0.30m.

Lote 2 (EZ-6L-1-2): Este lote fue solamente relleno con piedrín pequeño y mediano. Presentó tierra de color café (7.5 YR 5/2) y se recuperaron en total 12 tiestos de cerámica, 2 lascas de obsidiana, pedernal, y fauna. Se cambió al lote 3 cuando aparecieron dentro de la unidad piedras grandes, sin tallar. Profundidades: NO 0.55m, NE 0.04m, SO 0.51m, SE 0.47m, centro 0.51m.

Lote 3 (EZ-6L-1-3): Tierra gris (7.5 YR 6/1) compacta, con pedazos de caliza grande pero no talladas, conformando la matriz. Había pocos materiales culturales adentro de este lote, solamente 84 tiestos de cerámica y unos pedernales, pero la caliza posiblemente era parte de una escalinata. Profundidades: NO 0.90m, NE 0.59m, SO 0.11m, SE 1.13m, centro 1.11m.

Lote 4 (EZ-6L-1-4): Este lote fue creado arbitrariamente por la arqueóloga después de 0.50m de caliza y tierra sin cambio de matriz para controlar la colección espacial del material. El lote continuaría por 0.30m más en la esquina sureste y 0.20m en el suroeste. Por eso, no hay un cambio estratigráfico entre lotes 3 y 4. El material colectado fueron 18 tiestos de cerámica incluyendo un borde del Clásico Temprano probablemente del tipo Lucha Inciso. También se colectaron obsidiana y pedernal en este lote. Profundidades: NO 1.02m, NE 0.77m, SO 1.30m, SE 1.43m, centro 1.15m.

Lote 5 (EZ-6L-1-5): El lote 5 lo conformó un muro compuesto por dos piedras en medio de la unidad. Empero por escases de tiempo no fue posible seguir investigando el rasgo. Presentó un color café muy claro (10 YR 8/2). Profundidades del lote: NO 1.10m, centro 1.15m.

Lote 6 (EZ-6L-1-6): Se recuperaron 11 tiestos, probablemente del periodo Clásico y una concentración de núcleos de pedernal. Está localizado al norte del muro y debajo de una posible escalinata. En este lote resultó tierra fina con pedazos de caliza y un color café grisáceo de tonalidad clara (10 YR 6/2). Este fue el fin de la unidad, debido a la fecha temprana de los lotes finales y la cantidad de caliza. Profundidades: NO 1.37m, NE 1.33m, centro 1.40m.

EZ-6L-2
Localización: Ubicado en el eje central de L9-11, esta unidad se localiza 1.5 m al norte de unidad 1 de la misma Sub-operación. Con una orientación de 345º Azimut.
Dimensiones: 1m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur).
Descripción: Como en el unidad 1, el objetivo de esta unidad fue comprender si el Edificio L9-11 tenía forma de C o algo diferente.

Lote 1 (EZ-6L-2-1): El primer lote estuvo compuesto por humus con tierra café oscura (7.5 YR 3/2) y raíces con piedras medianas y pequeñas. Se cambió de lote, cuando se encontró una alineación de piedras. Adentro del humus, se recuperó cerámica que podría indicar una fecha relativa al periodo Clásico Terminal o bien el inicio del Posclásico. Otros artefactos incluyeron 4 lascas de obsidiana, un hueso de fauna, y fragmentos de pedernal. Profundidades: NO 0.25m, NE 0.22m, SO 0.20m, SE 0.20m, centro 0.27m.

Lote 2 (EZ-6L-2-2): Este lote contuvo 77 tiestos de cerámica incluyendo una base anular completa, un borde evertido y un cuello completamente horizontal. También se encontraron 4 lascas de obsidiana, pedernal con lascas y núcleos, restos óseos de animales y concha, incluyendo una concha tallada. La matriz consistió en una mezcla de piedrín, tierra compacta de color café (2.5 YR 4/2) y piedras talladas. Profundidades: NO 0.44m, NE 0.46m, SO 0.44m, SE 0.43m, centro 0.48m.

Lote 3 (EZ-6L-2-3): Este lote estuvo compuesto por un muro de piedras talladas con tierra compacta, aunque suave. Probablemente es el lado sur de la última fase de la Estructura L9-11. Profundidades: O 0.21m, E 0.20m.

Lote 4 (EZ-6L-2-4): El suelo de este lote estaba suave y compacto, de color gris (7.5 YR 5/1) y 10% de piedrín. Adentro de esta matriz se colectaron 59 tiestos de cerámica, pedernal, concha y huesos de fauna. La cerámica perece posiblemente una mezcla entre el Clásico Temprano y Posclásico. Profundidades NO 0.73m, NE 0.67m, SO 0.79m, centro 0.78m.

Lote 5 (EZ-6L-2-5): El lote 5 se compuso de suelo fino, con fragmentos grandes de caliza. El color fue gris (7.5 YR 6/1) y del lote no se recolectaron muchos materiales, solamente 2 tiestos erosionados de cerámica y lítica. Profundidades: NO 0.74m, NE 0.78m, SO 0.79m, SE 0.80m, centro 0.90m.

Lote 6 (EZ-6L-2-6): El lote 6 lo compone una alineación de piedras calizas grandes, a los lados de la estructura de oeste a este. No presentó materiales. Profundidades: O 0.67m, E 0.64m, Centro 0.78m.

Lote 7 (EZ-6L-2-7): Ubicado al norte del muro o relleno de caliza, este lote se delimitó en un espacio pequeño con pocos materiales, pero incluyendo una lasca de obsidiana verde, un tiesto de cerámica no diagnóstica y tres pedazos de pedernal. La matriz es de suelo gris fino (7.5 YR 6/1). Profundidades: NO 0.78m, NE 0.74m.

Lote 8 (EZ-6L-2-8): Ubicado al sur de la caliza alineada, evidenció pocos materiales que incluyeron tres lascas de pedernal con corteza y un tiesto de cerámica. La tierra fue de textura

suave y de color gris (7.5 YR 6/1), no se localizó la roca madre pero por el tiempo y el tamaño del lote 8, no excavó más esta unidad. Profundidades: NO 1.10m, NE 0.95m, SO 1.10m, SE 0.97m, centro 1.22m.

Resultados: Como la unidad 1 de la misma sub-operación, la unidad 2 parece indicar un relleno para la construcción de una plataforma plana arriba de la caliza. Posiblemente durante un periodo anterior, la caliza estaba siendo utilizada como escalinata o algo similar, aunque la posibilidad sin embargo, sería que no se encontrase ningún piso debajo. Este con la falta de un muro sustantivo puede conformar la interpretación del edificio en forma de C con un espacio interior de tierra pero cubierto, por lo que no se tiene evidencia aún.

EZ-6L-3 (Figura 4.17)
Localización: Esta unidad cruza el perfil norte del edificio L9-11 con 0.5 metros afuera del edificio y 2.5 metros adentro. Está ubicada 3m al norte de unidad 2.
Dimensiones: 1m (este-oeste) x 3m (norte-sur).
Descripción: Esta unidad es la continuación de la exploración de edificio L9-11 en eje y la exploración de una posible banqueta.

Lote 1 (EZ-6L-3-1): El primer nivel de la unidad fue de humus con tierra y pedazos de piedras medianas correspondientes posiblemente a la banqueta (lote 2). Tiene raíces y piedrín pequeño con una concentración baja cerca de la banqueta. Se colectaron 6 lascas de obsidiana, basura de producción de pedernal, una muestra de carbón y 49 tiestos de cerámica con un borde de olla que podría tener una fecha Posclásica. Profundidades: NO 0.30m, NE 0.26m, SO 0.41m, SE 0.40m, centro 0.16m.

Lote 2 (EZ-6L-3-2): Este es un lote que consistió de una línea de dos piedras largas y talladas en el centro de la unidad que funcionó probablemente como banqueta. Las piedras empezaron a 0.16m de profundidad y tienen color blanco (10 YR 8/1).

Lote 3 (EZ-6L-3-3): Ubicado al norte de lote 2, este lote presentó artefactos interesantes, incluyendo una máscara miniatura de un esqueleto, posiblemente del Clásico Tardío, 25 tiestos de cerámica, 2 lascas de obsidiana, pedernal, concha, fauna y muestras de carbón. Se localizó arriba del muro del edificio un piso de piedras talladas. La matriz era un suelo fino y compacto con color gris claro (10 YR 7/1) y piedrín mediano. Profundidades: NO 0.50m, NE 0.50m, SO 0.42m, SE 0.43m, centro 0.38m.

Lote 4 (EZ-6L-3-4): Ubicado al sur de lote 2, este lote se localizó sobre un nivel de piedras talladas (lote 3). Se recuperaron 18 tiestos de cerámica, un núcleo de obsidiana, unas lascas de pedernal y huesos de fauna. La matriz fue suelo fino y compacto de color café grisáceo (10 YR 5/2) con piedrín. Profundidades: NO 0.38m, NE 0.35m, SO 0.31m, SE 0.37m, centro 0.36m.

Lote 5 (EZ-6L-3-5): Es un piso de piedras talladas pero con una sección de caliza no organizada al suroeste del pozo. Tiene 4 líneas de bloques tallados detrás de la banqueta y 5 piedras más en el frente. Este piso indica al menos dos fases de construcción (lote 2 y lote 5).

Lote 6 (EZ-6L-3-6): Matriz de suelo fino con pedazos gruesos de caliza y color gris claro (7.5 YR 7/1). Ubicado al norte de la unidad y atrás del muro del Edificio L9-11. Se continuó a 0.75m antes de terminar el lote por el tamaño y profundidad del área (1.0 m x 0.5 m) que no era suficiente para continuar. El final del lote no está sobre la roca madre. Se recolectaron solamente 31 tiestos de cerámica. Profundidades: O 1.19m, E 1.19m, centro 1.20m.

Lote 7 (EZ-6L-3-7): La unidad se redujo en este lote. El lote tiene 0.75m x1.3m (la sección al sur de la banqueta) y la profundidad es arbitraria y determinada por la arqueóloga. La matriz del suelo es firme, con fragmentos de piedra caliza de tamaños variables. Es de color café grisáceo (10 YR 5/2). En total se colectó cerámica, lítica, y restos óseos animales. Profundidades: N 0.97m, S 0.95m, centro 1.00m.

Resultados: Con esta unidad, es posible saber que durante el Posclásico, la gente construyó un edificio con banqueta, sobre un piso parcial de piedra tallada, con un muro pequeño al sur de la unidad 2, que sugiere los límites del edificio. Por el tipo de construcción es posible que el edificio haya sido edificado con materiales perecederos.

EZ-6L-4
Localización: La ultima unidad localizado sobre el eje de L9-11, es una extensión al sur de la unidad 3.
Dimensiones: 1m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de esta unidad fue determinar si la nivelación encontrada en EZ-6L-3-5 seguía para conformar un piso.

Lote 1 (EZ-6L-4-1): La matriz de lote 1 fue de tierra con raíces y unas piedras medianas de caliza. La tierra fue de color café muy oscuro (10 YR 2/2). Los artefactos recuperados incluyeron concha, obsidiana, pedernal y 19 tiestos de cerámica. Profundidad: NO 0.13m, NE 0.15m, SO 0.15m, SE 0.17.4m, centro 0.19m.

Lote 2 (EZ-6L-4-2): El lote 2 lo compuso material de relleno sobre un piso de piedra que fue localizado en la unidad 3, lote 5. Adentro de este lote de tierra con piedrín y unos fragmentos tallados de piedra, se encontró un fragmento pequeño de piso estucado, lo cual sugiere que hubo un piso completo sobre las piedras en épocas antiguas. En total se recuperaron 116 tiestos de cerámica, 1 hueso de fauna, concha, y 4 pedazos de pedernal. Profundidades: NO 0.26m, NE 0.31m, SO 0.15m, SE 0.27m, centro 0.31m.

Lote 3 (EZ-6L-4-3): Lote compuesto por tierra de color café muy clara (10 YR 8/2), la matriz de este lote lo compone caliza tallada y no tallada que se encuentra separada a mitad de la unidad, mostrando las calizas talladas al este, con una profundidad más o menos de 10cms., Profundidades: NO 0.26m, NE 0.31m, SO 0.15m, SE 0.27m, centro 0.31m.

Lote 4 (EZ-6L-4-4): Este lote tuvo un tamaño de 0.75m por 1.5m dado que no se excavó todo el piso (lote 3). No es posible señalar si el relleno con la caliza no tallada sea una intrusión o no, pero una concentración al lado sur al centro del lote podría interpretar mejor la evidencia. La matriz está compuesta por piedras de caliza de tamaños variables, con color café grisáceo (10 YR 5/2). Los materiales colectados adentro de este lote incluyeron 1 lasca de obsidiana, 1

hueso de fauna, lítica y 76 tiestos de cerámica con una fecha no determinada todavía. Profundidades: NO 0.81m, NE 0.80m, SO 0.86m, SE 0.67m, centro 0.65m.

EZ-6L-5 (Figura 4.18)
Localización: Este pozo está localizado en el eje este del Edificio L9-11 con una orientación de 345º Azimut.
Dimensiones: 3m (este-oeste) x 1m (norte-sur).
Descripción: El objetivo de este lote fue investigar la posibilidad de una estructura perecedera, edificada durante el Posclásico y construida sobre un edificio más viejo. De modo que se investigaron las fases constructivas del edificio.

Lote 1 (EZ-6L-5-1): El lote 1 fue de humus con tierra granulada (7.5 YR 4/2) con raíces y piedrín mediano, probablemente del derrumbe del edificio. Se encontraron 62 tiestos de cerámica, restos de huesos de fauna quemada, pedernal, y una lasca de obsidiana. Las profundidades de este lote, fueron determinadas desde el centro al norte de la unidad. Profundidades: NO 0.08m, NE 0.34m, SO 0.11m, SE 0.32m, centro 0.16m.

Lote 2 (EZ-6L-5-2): El lote 2 consistió en un muro que presentó dos agujeros de poste en cada lado a una profundidad de 0.23m, el muro tuvo un ancho de 0.57m y 0.15m de alto con tierra de relleno abajo. Los hoyos de poste midieron aproximadamente 0.18m de diámetro. Las piedras talladas siguieron una orientación de 30º al oeste. El color de la matriz fue café (7.5 YR 5/2).

Lote 3 (EZ-6L-5-3): La matriz del lote 3 fue un suelo fino de color rosado, grisáceo (7.5 YR 7/2), con poco piedrín y unas piedras medianas que formaron la base del agujero y derrumbe probablemente del muro. Se ubicaron al este del muro (lote 2); este lote es relleno y finalizó con la presencia de piedras calizas. Hubo poco material, incluyendo 26 tiestos de cerámica no diagnósticos, restos óseos de fauna y 3 lascas chiquitas de pedernal. Profundidades: NO 0.41m, NE 0.28m, SO 0.52m, SE 0.53m, centro 0.66m.

Lote 4 (EZ-6L-5-4): Ubicado al noroeste del muro, el lote 4 estuvo compuesto por un relleno sobre piedras organizadas en forma de círculos en la sección norte de la unidad. En el agujero de la esquina noroeste fue encontrado un núcleo poliédrico de obsidiana. Dentro del relleno se encontró una concha grande con indicaciones de producción de este material. Estaba cortada evidenciando la remoción de algunos fragmentos de la misma. Junto a estos artefactos, este lote evidenció un total de 115 tiestos de cerámica fechados para el periodo Posclásico, 2 lascas de obsidiana, huesos de fauna, pedernal y muestras de carbón. Para investigar más los agujeros de piedras se abrió una segunda unidad (EZ-6L-6) al sur de esta. La mayoría de esta matriz fue de tierra fina de color gris claro (7.5 YR 7/1) con piedrín pequeño. El lote se cambió con la introducción de piedras medianas en forma geométrica. Profundidades: NO 0.19m, NE 0.29m, SO 0.23m, SE 0.13m, centro 0.42m.

Lote 5 (EZ-6L-5-5): Véase EZ-6L-5. La matriz es una mezcla de piedrín y tierra fina de color gris claro (10 YR 7/2). Los artefactos consistieron de 54 tiestos de cerámica, pedernal y restos de fauna. Profundidades: NO 0.15m, NE 0.69m, SO 0.58m, SE 0.67m, centro 0.64m.

Resultados: Véase los resultados de EZ-6L-6.

EZ-6L-6 (Figura 4.18).
Localización: Unidad 6 ubicada al sur de unidad 5.
Dimensiones: 3m (este-oeste) x 1m (norte-sur).
Descripción: Para comprender los agujeros encontrados en la unidad 5, se realizó una extensión de la unidad en la fachada sur. Los lotes de esta unidad corresponden con los de unidad 5 por las profundidades, tomada con el mismo datum de la unidad 5. Entonces cada lote es asociado con el lote del mismo número de la otra unidad.

Lote 1 (EZ-6L-6-1): El humus consistió de humus de tierra granular y de tonalidad oscura (7.5 YR 4/2) con raíces. En este lote se colectaron 4 lascas de obsidiana, 1 concha, fauna y 10 pedazos de lítica. Profundidades: NO 0.08m, NE 0.31m, SO 0.14m, SE 0.29m, centro 0.10m.

Lote 2 (EZ-6L-6-2): Continuación del muro este del Edificio L9-11 con una orientación de 30º azimut, un ancho de 0.59m y una altura de 0.10m, con una profundidad de 0.15m.

Lote 3 (EZ-6L-6-3): Continuación del relleno de EZ-6L-5-3; la diferencia entre este lote y unidad 5 sería que en este no se encontraron agujeros de poste, lo cual sustenta la teoría que los agujeros sí corresponden a agujeros de poste, dado que se encuentran solamente en el eje del edificio. Se recuperaron 15 tiestos y lascas de pedernal. Profundidades: NO 0.50m, NE 0.47m, SE 0.52m, centro 0.65m.

Lote 4 (EZ-6L-6-4): Matriz de suelo compacto de color gris claro (7.5 YR 7/1) y piedrín. Al oeste del muro parece que hubo un intento por nivelar el área, posiblemente por un piso de tierra compacta. En esta matriz se encontraron algunas piedras planas. Se colectaron 77 tiestos de cerámica incluyendo la mitad de un cuenco con engobe rojo y borde que indica una fecha Posclásica, 3 lascas de obsidiana, pedernal con núcleos y lascas, dientes y huesos de fauna y muestras de carbón. Profundidades: NO 0.32m, NE 0.27m, SO 0.20m, SE 0.23m, centro 0.17m.

Lote 5 (EZ-6L-6-5): Este lote lo compone un relleno típico, sobre una nivelación de piedras. El suelo es muy fino, de color gris claro (10 YR 7/2) con caliza. Los artefactos fueron muy interesantes dado que se recuperó un fragmento de jade, con huellas de desgaste, dentro del relleno. También se colectaron 101 tiestos de cerámica incluyendo la mitad de un borde de un cántaro, un soporte "*scroll*", un cuenco inciso y un fragmento de instrumento sonoro. El lote se fechó para el Posclásico. Con estos materiales había 4 lascas de obsidiana, pedernal, huesos de fauna y carbón. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.66m, SO 0.14m, SE 0.25m, centro 0.66m.

Lote 6 (EZ-6L-6-6): El lote consistió de una matriz de caliza blanca (2.5 YR 8/1) con tierra gris fina para hacer la nivelación. La matriz fue de caliza con pocos materiales (18 tiestos de cerámica no diagnósticos, lascas de pedernal y una lasca de obsidiana). Profundidades: NO 0.77m, NE 0.82m, SE 0.58m, centro 0.83m.

Resultados: Esta extensión (unidad 6), sugirió que la presencia de los dos agujeros circulares alrededor del muro, correspondían a la huella de agujeros de poste. La ubicación de los

agujeros a cada lado del muro y la ausencia de estos en la unidad 7 soportan esta teoría. Hay aún, algunas interrogantes que plantean los materiales, particularmente el jade, la concha grande y el núcleo de obsidiana. Por ejemplo, ¿Por qué estuvo en el relleno y por qué la obsidiana se encontraba dentro de un grupo de piedras circulares? ¿Qué pasó con los otros materiales? En todo caso, sería interesante realizar una excavación horizontal al otro lado del edificio para comprender mejor la organización del edificio mayor. Aunque por ahora es posible señalar que este edificio incluyó una edificación perecedera en un momento más temprano, al mismo tiempo sugiere la posibilidad de que el edificio antiguo haya sido también más pequeño y que por el relleno posclásico en EZ-6L-6-5 y las profundidades de los lotes finales en las unidades 1 y 2, que los muros encontrados en las unidades 2, 5 y 6 fueron construidos durante el Posclásico.

Operación 6P:
Esta operación está asociada con el edificio L9-10. El objetivo principal de las investigaciones de esta operación fue obtener más información sobre dicho edificio.

EZ-6P-1
Localización: Ubicado al noreste de Edificio L9-10. Esta unidad tiene la misma orientación del edificio, 350º Azimut.
Dimensiones: 2.0 m (este-oeste) x 2.0 m (norte-sur).
Descripción: Con esta unidad, se intentó localizar el muro este del edificio y comprender las fases de construcción de este edificio.

Lote 1 (EZ-6P-6-1): El primer nivel consistió de humus y unas piedras de derrumbe adentro de suelo, de color grisáceo y café de tonalidad oscura (10 YR 4/2) mezclada con raíces. Había un pedazo de jade tallado y quemado además de pedernal, concha, obsidiana y 211 tiestos de cerámica en este lote. Las formas, una base posiblemente de un vaso o incensario, sugieren un fechamiento relativo para el Posclásico. Profundidades: NO 0.33m, NE 0.37m, SO 0.10m, SE 0.36m, centro 0.39m.

Lote 2 (EZ-6P-6-2): La matriz del lote 2 fue de tierra compacta con piedras medianas de varios tamaños, de color gris, café claro (10 YR 6/2). La ubicación de las piedras sugiere que son parte del derrumbe del Edifico L9-11. Se quitaron y se cernió la tierra, encontrándose 47 tiestos no diagnósticos, 4 pedazos de pedernal y concha. Profundidades NO 0.36m, SO 0.34m.

Lote 3 (EZ-6P-6-3): Este lote proporcionó más artefactos culturales que otros lotes, incluyendo 125 tiestos de cerámica, pese a eso, no fue posible determinar un fechamiento certero para los materiales, dado que se encontraban mezclados entre el Clásico Temprano y el Posclásico. Además se recuperó también pedernal, obsidiana, concha, y un diente de animal. La matriz fue de tierra gris de tonalidad oscura (10 YR 5/2) con piedrín pequeño y mediano. Profundidades: NO 0.48m, NE 0.54m, SO 0.37m, SE 0.51m, centro 0.52m.

Lote 4 (EZ-6P-6-4): Un piso de estuco pobremente preservado, de color blanco (10 YR 8/1) apareció en el lado oeste de la unidad. Su preservación es tan pobre que la mayoría del piso ya no existe.

Lote 5 (EZ-6P-6-5): A una profundidad de 0.43m, se encontró otro piso estucado al oeste de la unidad, éste se encontraba 0.05m, debajo del primero.

Lote 6 (EZ-6P-6-6): Este lote estuvo creado por el descubrimiento de un piedra tallada y tres medianas que conformaban una línea recta. Se determinó que las piedras no conformaban un muro y que carecían también de asociación con el piso encontrado. Debido a eso, se cambió de lote (lote 7) debajo de esta piedra tallada, con el fin de separar los materiales culturales que indicaron un cambio en el fechamiento. Los 81 tiestos de cerámica tuvieron pestañas básales probablemente del Clásico Temprano. Incluido en la cerámica, hubo pedernal, obsidiana y 2 muestras de carbón. La matriz fue de tierra compacta y piedrín. También, incluyó grandes porciones de caliza. El color era gris (10 YR 5/2). Profundidades: NE 0.64m, SO 0.62m, SE 0.64m, centro 0.65m.

Lote 7 (EZ-6P-6-7): Este lote fue creado a partir de la ubicación de una piedra tallada (encima de este lote), influenciando un cambio en la matriz del suelo. La matriz consistió de caliza con aspecto grisáceo. El final de la unidad se determinó por la arqueóloga. La cerámica (108 tiestos) recuperada indica un fechamiento relativo al Clásico Temprano. Asociado con la cerámica estaba una lasca de obsidiana, pedernal y una piedra de cueva. Profundidades: NO 0.96m, NE 0.98m, SO 0.95m, SE 0.97m, centro 1.00m.

Resultados: Lo interesante de esta unidad y en particular de este lote es que no indicó la presencia de muros o rasgos pertenecientes a la estructura/plataforma L9-10, como se hubiese imaginado. Sin embargo, los pisos (lote 4 y 5) sugieren que había fases diferentes de construcción y modificación en este lugar. Un análisis completo de la cerámica será necesario para concluir las ocupaciones del recinto.

Conclusiones:

En el mundo Maya, las discusiones del tiempo Posclásico se han centrado alternativamente sobre Yucatán, particularmente la creación y derrumbe de sitios de Chichén Itzá y Mayapán, el valle de Belice y las Tierras Altas de Guatemala.

Las discusiones sobre la región del centro de El Petén, se han centrado primeramente en los sitios alrededor del Lago Peten Itzá (Chase y Chase 1985; Pugh 2003; Rice, et al. 1998; Rice y Rice 1985, 2004; Schwarz 2009). Esto en parte, debido a la escasa evidencia del tiempo Posclásico que se ha descubierto y/o publicado afuera de la región de los lagos (cf. Johnston, et al. 2001). Sin embargo, gracias a una muestra de carbón obtenida en la temporada 2009, se obtuvo una fecha de ocupación de 1210 hasta 1290 d.C. en el Grupo Sur; asimismo los descubrimientos de este año han permitido comprender que, aunque posiblemente discreta, hubo una ocupación extensiva durante este periodo en El Zotz; un análisis preliminar de la cerámica indica una concentración elevada de tipos como Paxcaman Rojo, Trapiche Rosado, y Pozo sin Engobe que sugieren una fecha del Posclásico Temprano.

Los dos basureros grandes que fueron excavados este año, demuestran que no sólo había presencia del Posclásico en El Zotz, sino que ocurrió de la misma forma que en otros lugares. Chase (2004: 19) ha propuesto que el sello de la arquitectura Posclásica consta de edificios perecederos con líneas bajas de piedras que actúan como paredes de base o de

cimiento. En el Valle de Copán, Manahan y Canuto (2009) también han encontrado superestructuras de bajareque con muros interiores que se construyeron a veces de piedras talladas y/o revestidas, reutilizadas durante este tiempo. La colección de pedazos de bajareque, así como el descubrimiento de paredes bajas y mal hechas en varios contextos, así como agujeros de postes encontrados en el Edificio L9-11, sugieren que la ocupación del Posclásico en El Zotz también consistió en construcciones semi-perecederas, adentro de los espacios que ocupaban anteriormente.

Con eso, El Zotz, demuestra la presencia durante un tiempo determinado, en un lugar que se pensaba arrasado por las sequías graves y sin fuentes de agua cercana. También destaca que estos individuos no eran anómalos en un paisaje desierto sino que participaron directamente en la cultura y las ideas que estuvieron vigentes durante este tiempo.

Adicionalmente la gente que habitaba el Grupo Sur en el Posclásico participaba en redes de cambio que se extendían desde México hasta las Tierras Altas de Guatemala y Honduras y el Valle del Río Motagua; esto es evidente por las lascas de obsidiana de varias fuentes como El Chayal, San Martín Jilotepeque, Ixtepeque y posiblemente Pachuca. Además, las personas estaban reutilizando materiales que estaban rebuscando en todo el sitio, aún no es claro si estos objetos tuvieron el mismo sentido en épocas anteriores, sin embargo, la selección de una muestra de algunos ejemplares podría sugerirlo. Por ejemplo, se describe un hacha de jade en las excavaciones del Edificio L9-11, con el núcleo de obsidiana de El Chayal y una concha grande trabajada.

En frente de la plataforma del Grupo Sur, las excavaciones sugieren que los fragmentos de las estelas que están allí actualmente fueron trasladados durante el período Posclásico. Por supuesto estas conclusiones son preliminares pero sugieren la ocupación del Posclásico en el sitio de El Zotz, aunque no al mismo nivel que el periodo Clásico Tardío, de mayor trascendencia y en el cual la gente fue modificando su entorno por ideologías similares a las del periodo Clásico Tardío. Además, las estructuras que cierran la entrada del Grupo Sur y algunos materiales posclásicos recuperados en Las Palmitas, sugieren una compleja dinámica que se está empezando a entender por ahora. En todo caso, la interrogante es: ¿Eran rivalidades entre dos grupos diferentes o era una ocupación geográfica más extensiva? Definitivamente es necesario plantearse esta pregunta en el futuro, particularmente en el en la investigación de los centros urbanos durante el Clásico Tardío y la ocupación Posclásica del Peten Central.

En el caso de la Operación 6, así como las unidades colocadas sobre la Calzada que une el Grupo Sur y el Centro del sitio, han indicado que ésta fue remodelada y ocupada eventualmente en el periodo Posclásico. Los montículos bajos que cierran el acceso a la Calzada y sus modificaciones son parte de esa misma reocupación. Pero en este caso, al contrario que con el grupo Sur, el Clásico Tardío se hace presente con un muro de mampostería identificado en la operación EZ-6A-4. Mientras que durante el Clásico Temprano, la ocupación aparentemente no es tan evidente como si lo es en el Grupo Sur.

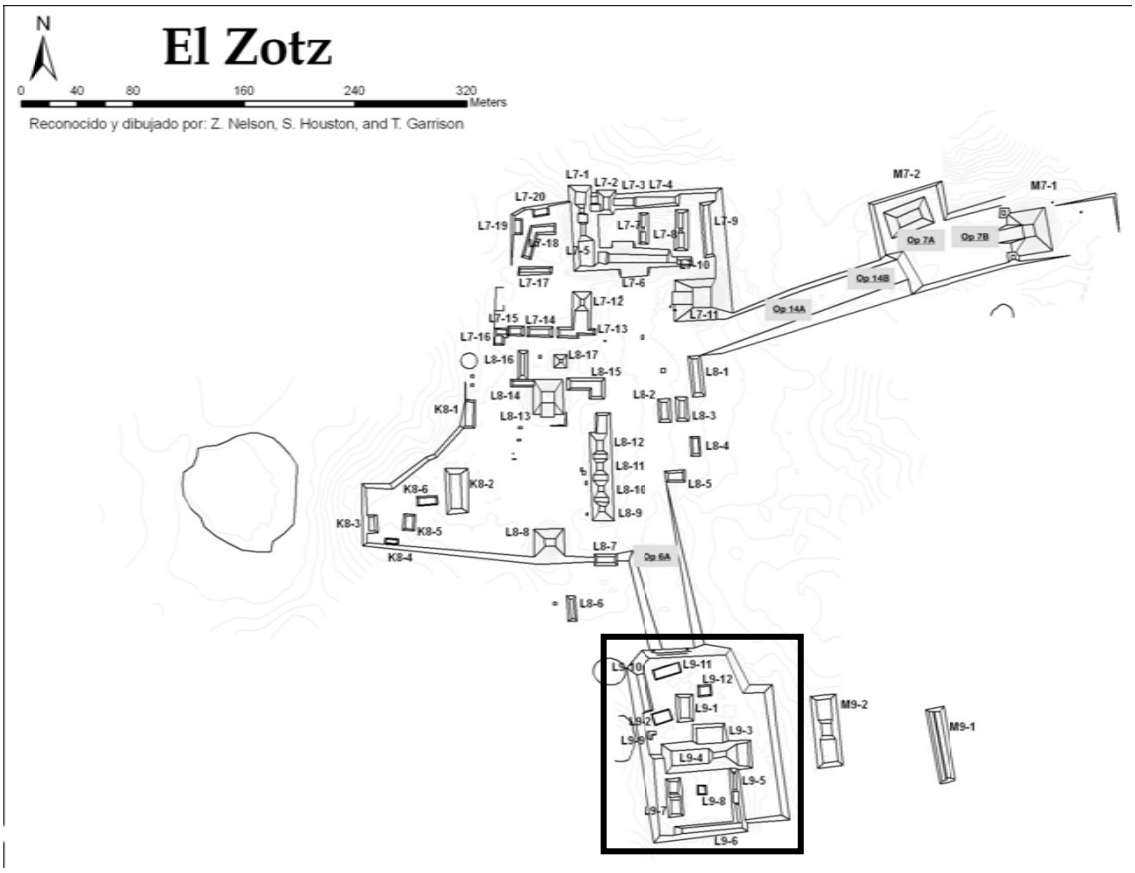


Figura 4.1. Mapa general del Sitio Arqueológico El Zotz. Grupo Sur en cuadrado negro (Dibujo, Z. Nelson y T. Garrison 2009)

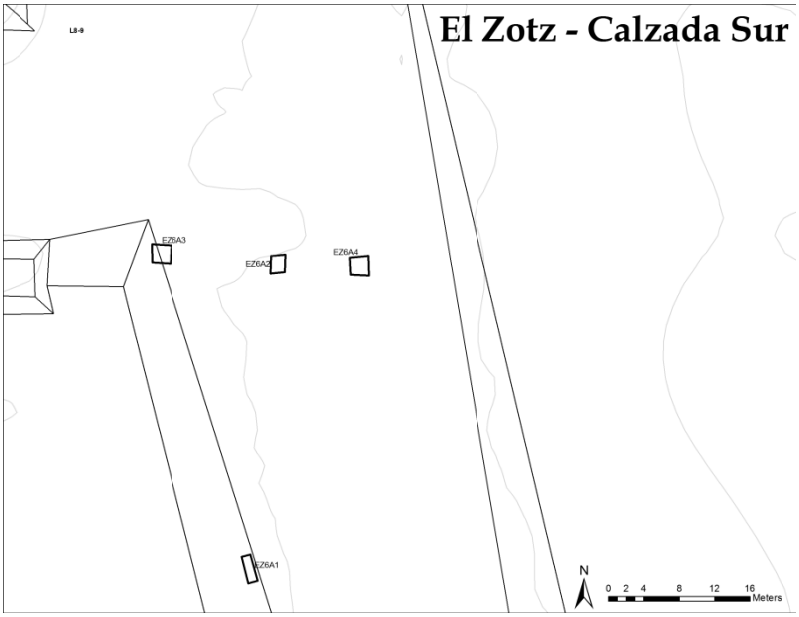


Figura 4.2. Mapa de ubicación de la Operación 6A. Calzada Sur que conecta el Grupo Sur con el Resto del Sitio (Adaptado de Z. Nelson y T. Garrison 2009).

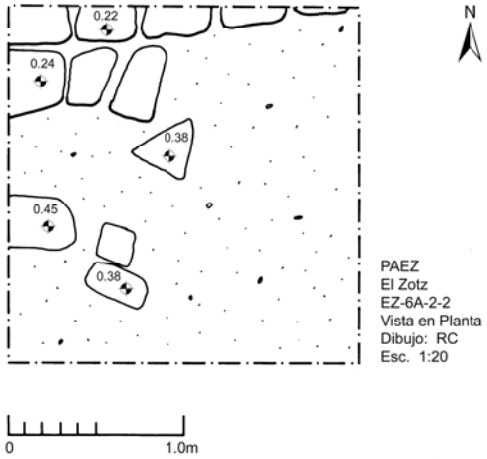


Figura 4.3. Planta de excavación Operación EZ-6A-2 (Dibujo por M. Kingsley 2010).



Figura 4.4. Fotografía en Planta de Operación EZ-6A-2 mostrando roca madre y relleno de nivel apisonado casi a la mitad del perfil Oeste de excavación (Fotografía por A. Godoy 2010).

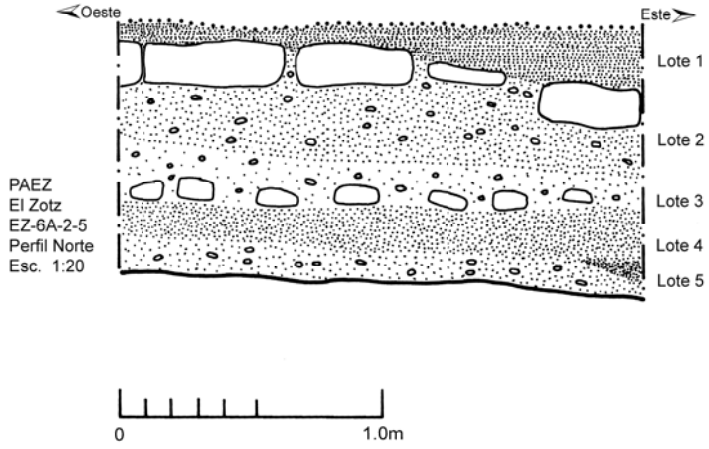


Figura 4.5. Perfil Norte de excavación, Operación EZ-6A-2 (M. Kingsley 2010)..

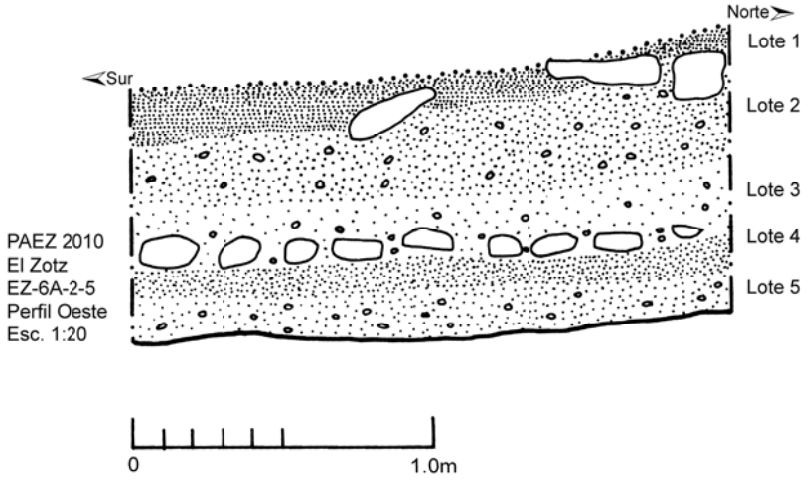


Figura 4.6. Perfil Oeste de excavación. Operación EZ-6A-2 (Dibujo por M. Kingsley 2010).



Figura 4.7. Fotografía en Planta de la Operación EZ-6A-3. (Fotografía por A. Godoy 2010).

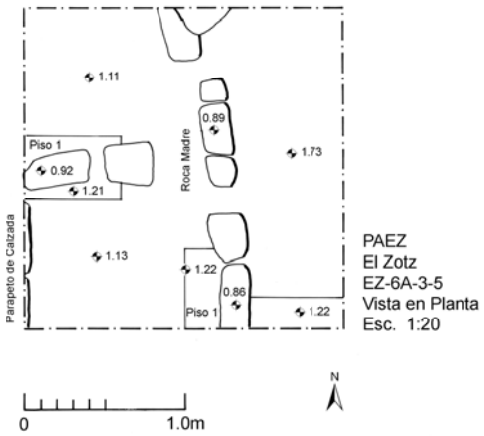


Figura 4.8. Planta de excavación de la Operación EZ-6A-3 (Dibujo por M. Kingsley 2010).

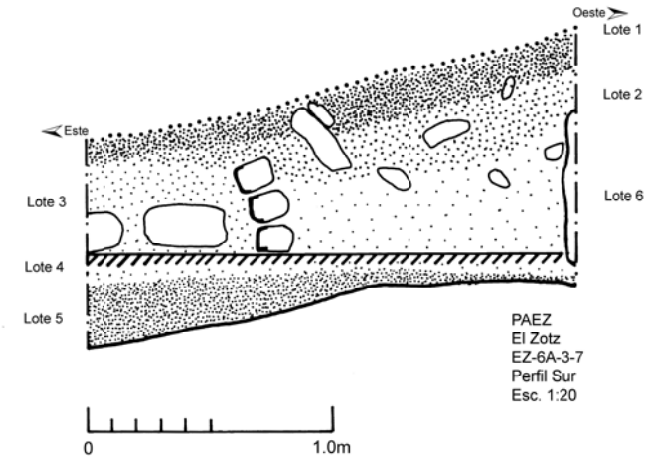


Figura 4.9. Perfil Sur de excavación de la Operación EZ-6A-3 (Dibujo por M. Kingsley 2010).



Figura 4.10. Fotografía en planta de EZ-6A-4, mostrando muro bajo asociado a ocupación Posclásica y olla fragmentada (Fotografía por A. Godoy 2010).



Figura 4.11. Fotografía en planta de EZ-6A-4, detallando muro de 0.90m asociado a primer nivel de la Calzada Sur (Fotografía por A. Godoy 2010).

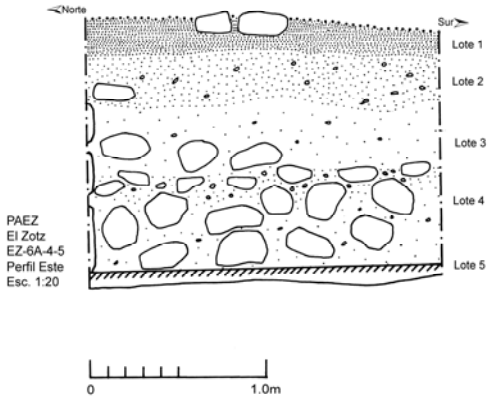


Figura 4.12. Perfil Este de excavación de la Operación EZ-6A-4 (Dibujo por M. Kingsley 2010).

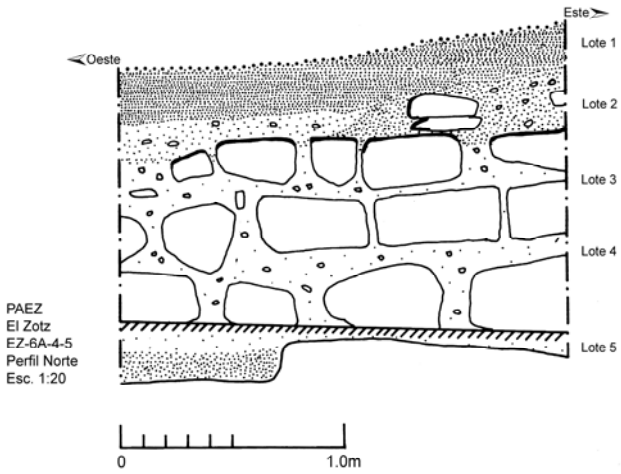


Figura 4.13. Perfil Norte de excavación. Operación EZ-6A-4. Mostrando muro que se levanta sobre el primer piso de Calzada (Dibujo por M. Kingsley 2010).

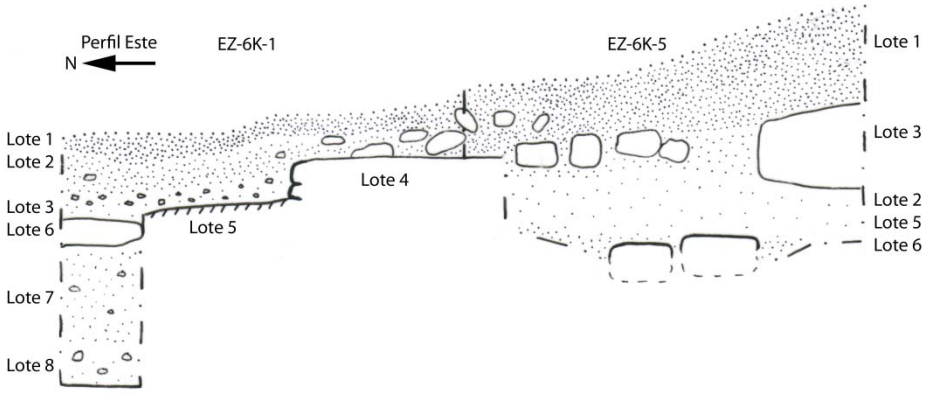


Figura 4.14. Unidad EZ-6K-1 y EZ-6K-5 (Dibujo por M. Kingsley 2010).

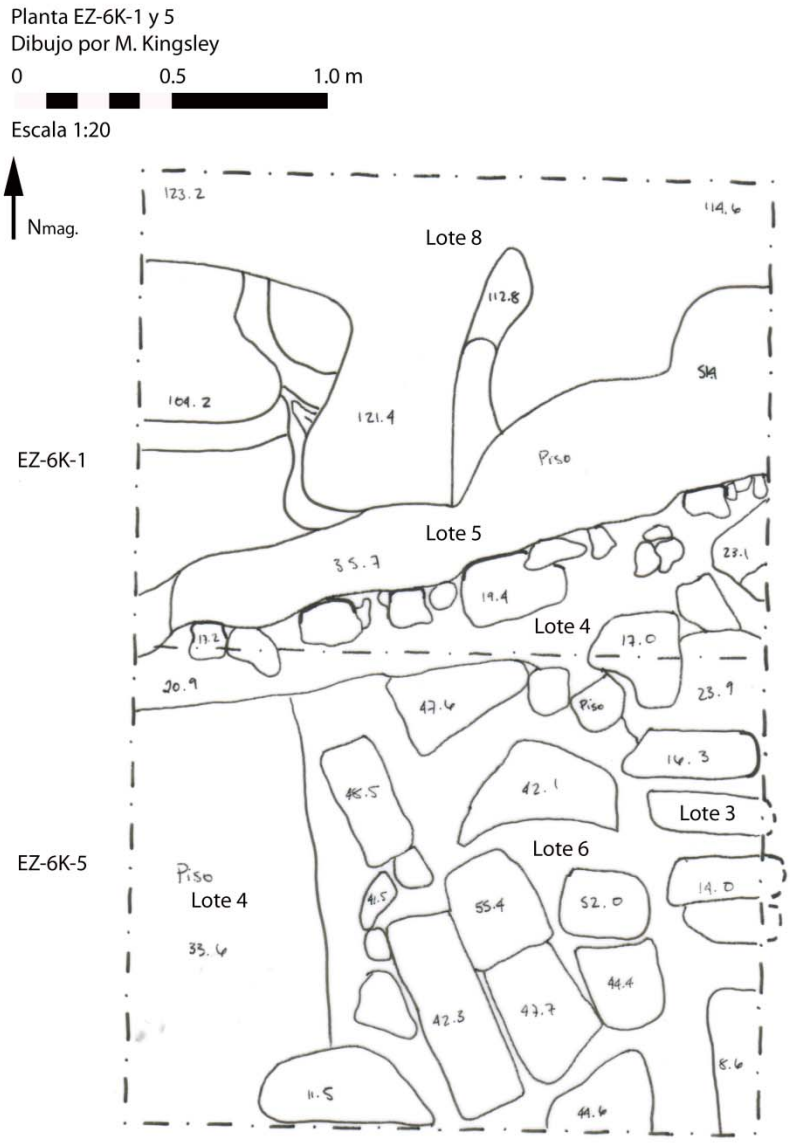


Figura 4.15. Planta de excavación de unidades EZ-6K-1 y 5 (Dibujo, M. Kingsley 2010).

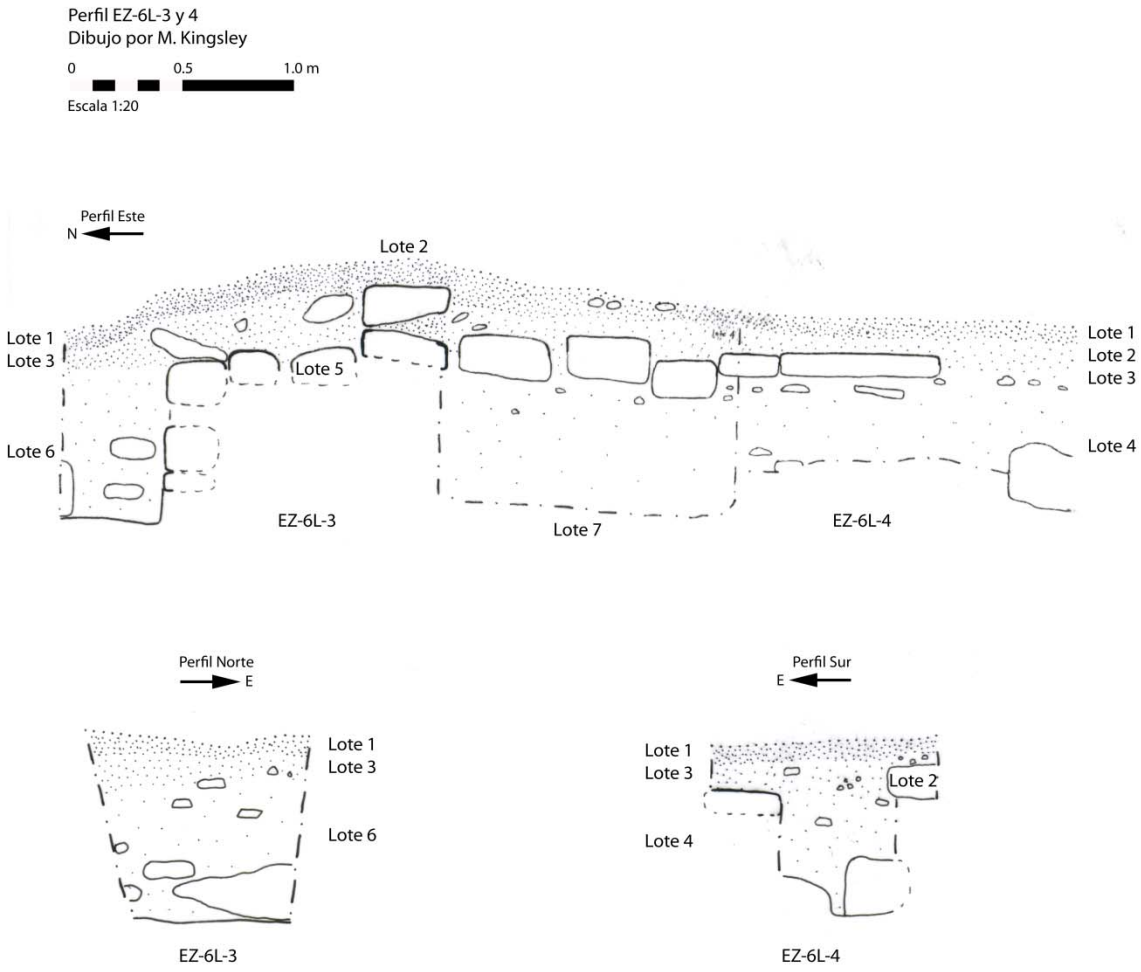


Figura 4.16. Perfil de la Operación EZ-6L-3 y 4 (Dibujo M. Kingsley 2010).

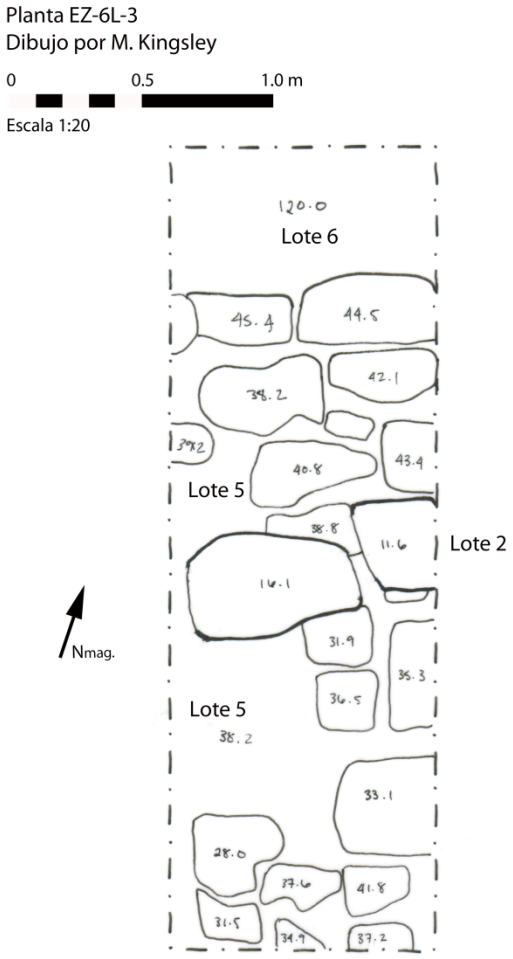


Figura 4.17. Planta de unidad de la Operación EZ-6L-3 (Dibujo, M. Kingsley 2010).

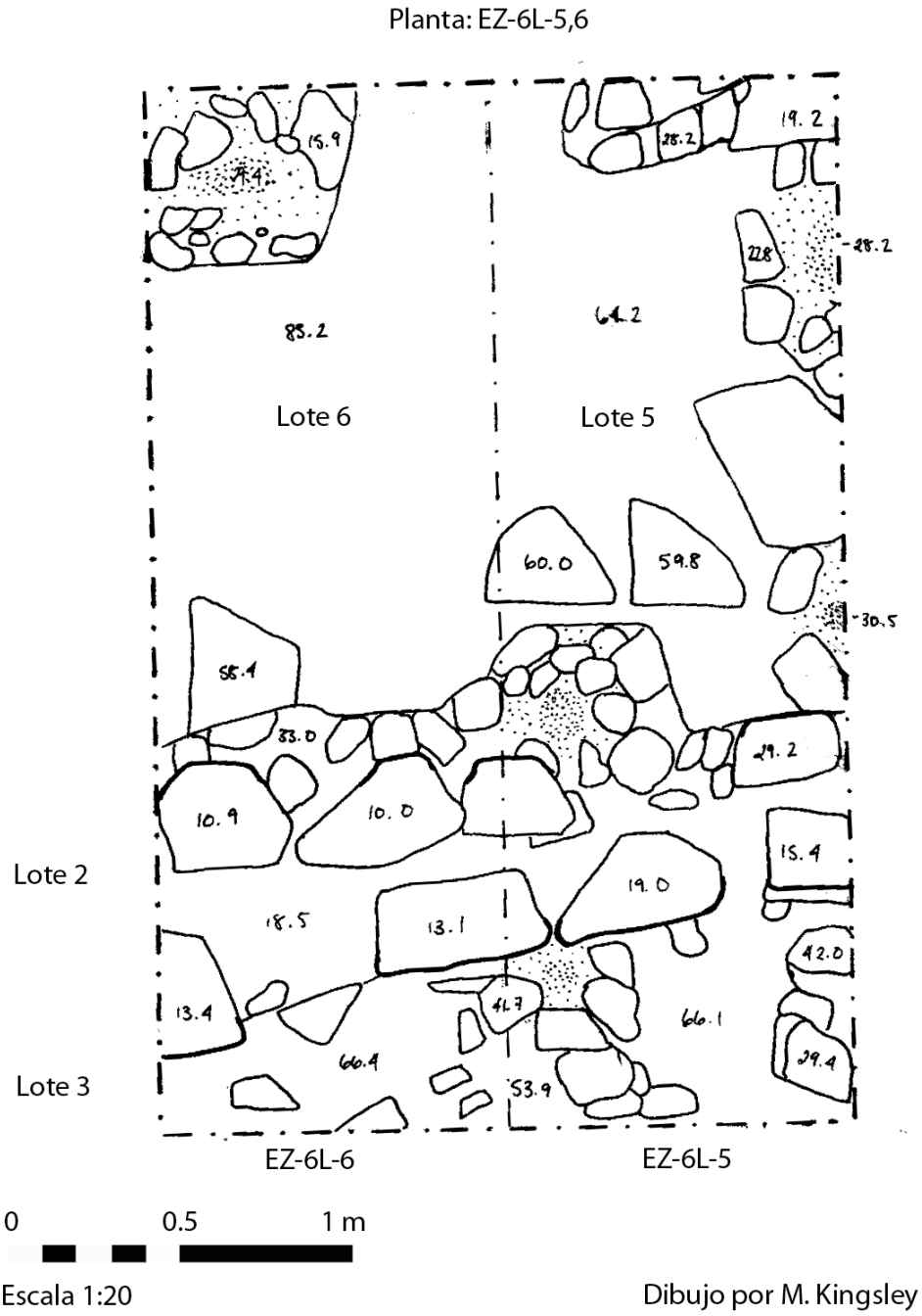


Figura 4.18. Planta de EZ-6L, 5, 6 (Dibujo, M. Kingsley 2010).

Capítulo 5
OPERACIONES 7 y 14: POZOS DE SONDEO EN PLAZAS

Rafael Cambranes

Introducción

Durante la temporada 2008, el Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) inició una serie de excavaciones en las principales plazas del sitio El Zotz, con la intención de localizar evidencia arqueológica y comprender de manera científica la evolución social de este sitio.

Para la temporada 2010 se elaboró una propuesta para continuar con los sondeos y abarcar de esta manera todo el sitio.

La operación 7 fue la más extensa, pues se desarrollaron 11 unidades, 10 de ellas asociadas a la Estructura Piramidal M7-2 y una sola unidad asociada a M7-1, ambas estructuras ubicadas en el Grupo Este (Figura 5.1). Las 2 unidades restantes se ubicaron sobre la Calzada que comunica con el Grupo Este, una de las unidades se trazó con la intención de conocer el parapeto de la calzada y la última unidad se trazó al pie de un fragmento de estela ubicada en la escalinata de acceso a la plataforma basal del Grupo Este (Figura 5.2). El presente reporte consiste en la descripción de los resultados de dichas excavaciones.

Objetivos:

- Establecer la cronología de ocupación de las plazas y patios a partir de la cerámica recuperada y la tipología cerámica establecida preliminarmente.
- Identificar por medio de excavaciones sistemáticas los rasgos culturales presentes en las diferentes plazas de El Zotz.
- Definir una secuencia constructiva por medio de posibles pisos o niveles apisonados presentes en los patios y conocer su estado de conservación.

Metodología:

Se excavaron pozos al pie de las estructuras principales de las plazas propuestas y de rasgos sobresalientes, para revelar detalles culturales. El trazado de la excavación fue ampliado dependiendo del grado de complejidad del rasgo descubierto, los materiales arqueológicos recuperados fueron controlados estratigráficamente, lo cual permitió recolectar material directamente sobre y bajo pisos estucados o niveles apisonados. El control del material fue minucioso y registrado en fichas prediseñadas por el Proyecto y guardado en bolsas separadas por industria. El material arqueológico fue lavado en su totalidad en campo y un buen porcentaje fue marcado. Se llevó a cabo un registro fotográfico, así como levantamiento de planos y dibujos de cada unidad de excavación.

Operación 7

Descripción de área de Investigación:

La operación 7 fue establecida en el grupo Este del Sitio El Zotz (Figura 5.1). Este grupo esta compuesto por 2 montículos principales, la Estructura Piramidal M7-1 que domina

el sector este del grupo y la Estructura M7-2 cerrando el lado norte. Ambos edificios forman una plaza abierta al oeste y se levantan sobre una plataforma basal que se acomoda al terreno y que presenta un área útil de 3,000m² aproximadamente. El terreno sobre el cual se levanta este grupo presenta una pendiente pronunciada al noreste, mientras que al oeste, el terreno es menos pronunciado. Este grupo se comunica con el resto del sitio a través de la calzada este y se conecta al grupo por medio de una serie de gradas de acceso en el extremo oeste de dicha plataforma, simulando una diferencia de altura de 1.70m aproximadamente. Un montículo bajo se aprecia casi adosado a la fachada sur de M7-1, mientras una serie de montículos bajos perfilan el límite este del grupo.

Operación 7, Sub-operación A

La Operación 7, Sub-operación A esta en asociación con la Estructura Monumental M7-2. Esta estructura presenta unas dimensiones de 30x20m y una altura de 15m. La fachada norte (su fachada principal) presenta una escalinata de acceso con gradas que oscilan entre los 0.20x0.25m cada bloque. Para explorar este sector del grupo se establecieron 10 unidades de excavación. 4 de estas unidades (EZ-7A-2, EZ-7A-5, EZ-7A-6 y EZ-7A-7) se trazaron con la intención de registrar un muro bajo que fuera identificado por Quiroa durante la temporada 2009 (Quiroa 2009) En algunos de estos casos no se pudo llegar hasta la roca caliza por diversas razones. Estas cuatro unidades se ubicaron a partir de la unidad establecida por Quiroa en ese entonces, próxima a la esquina sureste de la Estructura M7-2, extendiéndolas en esta temporada hacia el centro de la plaza del grupo. 1 unidad más, fue establecida cercana tanto a la esquina sureste de M7-2 como a la unidad EZ-7A-1 (unidad explorada por Quiroa en la temporada 2009) todo esto con el fin de identificar la asociación de este muro con la estructura piramidal. Otras 3 unidades de excavación fueron establecidas a 10m de distancia de la fachada principal de M7-2 con el objetivo de registrar un promontorio de piedras y poder identificar algún tipo de arquitectura no visible. 2 unidades más fueron exploradas frente y al eje de la fachada principal de M7-2 con el objetivo de identificar la escalinata de acceso.

Registro de Muro Asociado a M7-2:
Operación 7, Sub-operación A, Unidad 2

Esta unidad de excavación se estableció asociado a la esquina Suroeste de EZ-7A-1 (Quiroa 2009) y cercano a la esquina sureste de la Estructura M7-2. En la temporada 2009 Quiroa identificó un muro de mampostería a poca profundidad y de baja altura. Con la apertura de esta unidad se pretende registrar de mejor manera este muro.
Dimensiones: 2.00 X 2.00M orientado arbitrariamente. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina Noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-7A-2-1) Humus (2.5YR 3/3). Compuesto de tierra negra con raíces. Inicia en NO 0.15m, NE 0.12m, SO 0.19m, SE 0.18m, Centro 0.15m. Se recuperó material cerámico y lascas de pedernal. El lote finaliza en NO 0.37m, NE 0.33m, SO 0.36m, SE 0.31m, Centro 0.33m.

Lote 2 (EZ-7A-2-2) Relleno natural (2.5YR 5/2), compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedrín. Este lote inicia en NO 0.37m, NE 0.33m, SO 0.36m, SE 0.31m, Centro 0.33m. Al centro de la excavación se observaron restos de un piso estucado, la evidencia consistió en un pequeño fragmento de estuco y su relleno de nivelación. Casi en la misma ubicación se observan piedras alineadas, siguiendo la orientación del muro identificado por Quiroa en la temporada 2009, se recuperó poca cerámica. El lote finaliza en NO 0.43m, NE 0.40m, SO 0.49m, SE 0.52m, Centro 0.45m.

Lote 3 (EZ-7A-2-3) Relleno de piso (2.5YR 6/3). Compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedrín. El lote inició en NO 0.43m, NE 0.40m, SO 0.49m, SE 0.52m, Centro 0.45m. Con este lote se intenta explorar el relleno que sustentó el piso localizado en lote 2, aunque el mismo se encontraba dañado casi por completo. La alineación de piedras asociadas al muro identificado por Quiroa se define de mejor manera. Presenta una desviación de 20° al Oeste y un grosor aproximado de 0.50m. Por lo que se puede observar, este muro en algún momento fue cortado (horizontalmente) para luego ser rellenado por piedras y tierra que soportarían el último piso de plaza (Figura 5.3). El lote finalizó en NO 0.47m, NE 0.57m, SO 0.56m, SE 0.80m, Centro 0.55m. Solo se recuperó un fragmento cerámico.

Lote 4 (EZ-7A-2-4) Relleno (2.5YR 6/2). Compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y regulares. El lote inició en NO 0.47m, NE 0.57m, SO 0.56m, SE 0.80m, Centro 0.55m. En la fachada Este del muro identificado se pudo observar piedras de regular tamaño (0.35x0.55m) posiblemente se trate de piedras que formaron parte del muro y luego de ser destruido parcialmente, estas mismas piedras fueron reutilizadas como relleno. El lote finalizó en NO 0.47m, NE 1.14m, SO 1.18m, SE 1.18m, Centro 1.16m. Se recuperan 2 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7A-2-5) Relleno (2.5YR 6/2). Compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.47m, NE 1.14m, SO 1.18m, SE 1.18m, Centro 1.16m. Se localizan más piedras de regular tamaño que posiblemente formaron parte del muro. El lote finaliza en NO 0.47m, NE 1.47m, SO 1.42m, SE 1.42m, Centro 1.44. El material cerámico recuperado consiste en 2 fragmentos.

Lote 6 (EZ-7A-2-6) Piso (2.5YR 7/2). Compuesto de argamasa amarrando piedras calizas pequeñas y tierra blanca. El lote inicia en NO 0.47m, NE 1.47m, SO 1.42m, SE 1.42m, Centro 1.44m. La capa de estuco del piso no estaba presente, solo se observa el relleno de nivelación. Se finaliza la excavación debido a lo estrecho que se ha vuelto el pozo. El lote finaliza en NO 0.47m, NE 1.50m, SO 1.42m, SE 1.42m, Centro 1.44m. Para continuar con el registro de este pozo se procedió a excavar una nueva unidad de excavación (EZ-7A-5) al sur de esta unidad, siguiendo la orientación del muro que se pretende definir horizontalmente.

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 5

Esta unidad de excavación se ubica asociada a la esquina suroeste de EZ-7A-2 y se apertura con la intención de seguir el muro de construcción el cual se orienta noroeste-sureste. De esa manera la apertura de pozos se extiende hacia el centro de la plaza.

Dimensiones: 2.00 X 2.00m. Orientado arbitrariamente. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este muro de construcción.

Lote 1 (EZ-7A-5-1) Humus (2.5YR 6/2). Compuesto de tierra gris oscura suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.10m, NE 0.08m, SO 0.10m, SE 0.05m, Centro 0.08m. Al explorar el lote se localiza una piedra tallada que conforma y da continuidad al muro de configuración horizontal. El lote finaliza en NO 0.18m, NE 0.17m, SO 0.19m, SE 0.15m, Centro 0.18m. Se recupera poco material cerámico.

Lote 2 (EZ-7A-5-2) Relleno (2.5YR 5/3) compuesto de tierra gris oscura suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.18m, NE 0.17m, SO 0.19m, SE 0.15m, Centro 0.18m. El muro empieza a perder continuidad, pues las piedras que forman su arquitectura son de menor tamaño y en el extremo suroeste ya son pocas. El lote finaliza en NO 0.40m, NE 0.23m, SO 0.40m, SE 0.32m, Centro 0.39m con la recolección de 18 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7A-5-3) Relleno (2.5YR 6/2). Compuesto de tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.40m, NE 0.23m, SO 0.40m, SE 0.32m, Centro 0.39m. En algunos sectores del pozo se ubicaron algunos puntos de argamasa pero sin definir algún rasgo arquitectónico.

En la esquina sureste del pozo se localizó una piedra bien tallada, posiblemente un esquinero con una altura visible de 0.30m, el largo y ancho de la misma no puede calcularse pues el resto de la misma se extiende dentro del perfil este de la unidad de excavación (Figura 5.4). Debido a lo estrecho que se ha vuelto la unidad de excavación se finaliza la misma. El lote finaliza en NO 0.40m, NE 0.23m, SO 0.52m, SE 0.78m, Centro 0.39m.

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 6
Esta unidad de excavación se ubica a 2.5m de distancia de la esquina suroeste de EZ-7A-5 y es trazado a esta distancia para ubicar el extremo sur del muro y verificar la presencia de alguna esquina.
Dimensiones: 2.00 x 2.00m., orientado arbitrariamente. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-7A-6-1) Humus (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra con raíces. El lote inicia en NO 0.16m, NE 0.17m, SO 0.17m, SE 0.09m, Centro 0.10m. En la esquina noroeste se localizó piedra caliza en pésimas condiciones. El lote finalizó en NO 0.28m, NE 0.25m, SO 0.28m, SE 0.22m, Centro 0.24m con la recolección de 6 fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7A-6-2) Relleno natural (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra arenosa mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.28m, NE 0.25m, SO 0.28m, SE 0.22m,

centro 0.24m. Los restos de un piso se identificaron en la esquina sureste del pozo, este piso se encontró en pésimas condiciones, solo se observó una finísima capa de argamasa y el relleno de piedrín que sustentó el mismo. Al noroeste de la unidad se observó relleno de piedras calizas de regular tamaño simulando un muro bajo que se erigió sobre un piso mal preservado (Figura 5.5). El lote finalizó en NO 0.35m, NE 0.31m, SO 0.34m, SE 0.29m, Centro 0.33m. Se recuperaron 24 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7A-6-3) Piso (2.5YR 4/2) compuesto de tierra gris suelta, argamasa y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.35m, NE 0.31m, SO 0.34m, SE 0.29m, Centro 0.33m. Este lote consistió en la exploración del relleno del piso mal conservado, que en su momento clausuró el muro que se pretendió explorar. El lote finalizó en NO 0.35m, NE 0.49m, SO 0.44m, SE 0.39m, Centro 0.41m y se recuperaron 23 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-7A-6-4) Relleno (2.5YR 4/2) compuesto de argamasa, tierra suelta y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.35m, NE 0.49m, SO 0.44m, SE 0.39m, Centro 0.41m, se observa un relleno de piedras calizas de regular tamaño, algunas, amarradas con argamasa. El lote finalizó en NO 0.57m, NE 0.60m, SO 0.58m, SE 0.55m, Centro 0.60 y se recuperaron 2 tiestos.

Lote 5 (EZ-7A-6-5) Relleno (2.5YR 5/3) compuesto de tierra gris suelta y arenosa mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.57m, NE 0.60m, SO 0.58m, SE 0.55m, Centro 0.60. Al explorar este lote se observaron capas de cal, unas sobre otras, en ciertos sectores de la unidad de excavación y sin definirse piso alguno. El lote finalizó en NO 0.68m, NE 0.65m, SO 0.70m, SE 0.66m, Centro 0.60.

Lote 6 (EZ-7A-6-6) Nivelación (2.5YR 5/2) compuesta de capas de argamasa, tierra gris suelta y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.68 NE 0.65 SO 0.70 SE 0.66 Centro 0.60m. Se procede a levantar las capas de cal, las cuales no se encuentran en toda la unidad, solo en algunos sectores, especialmente en el sector sureste. Al continuar levantando estas capas se llega a un nivel de argamasa firme pero de superficie sin alisar. El lote finalizó en NO 0.86m, NE 0.87m, SO 0.94m, SE 0.95m, Centro 0.90m recuperando una considerable cantidad de cerámica y lascas de pedernal.

Lote 7 (EZ-7A-6-7) Nivel (2.5YR 6/2) de argamasa de consistencia dura, amarrando piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.86m, NE 0.87m, SO 0.94m, SE 0.95m, Centro 0.90m. Al explorar esta capa de argamasa sin alisar se observó la roca madre, lo cual hizo suponer que la roca caliza fue nivelada con varias capas de cal y posteriormente se inició un proceso constructivo en este sector de la plaza. El lote finalizó en NO 0.92m, NE 0.90m, SO 1.01m, SE 1.04m, Centro 0.93m.

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 7

Debido a que la unidad EZ-7A-6 no proveyó los datos esperados, se decidió aperturar una nueva unidad entre las operaciones EZ-7A-5 y EZ-7A-6. Esto con el fin de ubicar el muro de construcción, el cual al parecer no continúa hacia el centro de la plaza.

Dimensiones: 2.00 X 2.00M orientado arbitrariamente. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Ubicar la continuidad del muro de construcción y definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-7A-7-1) Humus (2.5YR 3/3) Compuesto de tierra negra y raíces. El lote inició en NO 0.13m, NE 0.10m, SO 0.11m, SE 0.09m, Centro 0.11m. Se levantó la capa de humus. El lote finalizó en NO 0.21m, NE 0.23m, SO 0.21m, SE 0.22m, Centro 0.23m.

Lote 2 (EZ-7A-7-2) Relleno natural (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.21m, NE 0.23m, SO 0.21m, SE 0.22m, Centro 0.23m. A esta profundidad se observaron piedras de regular tamaño pero sin ningún patrón arquitectónico aparente, específicamente en el sector noreste de la unidad. El lote finalizó en NO 0.38m, NE 0.27m, SO 0.30m, SE 0.28m, Centro 0.24m.

Lote 3 (EZ-7A-7-3) Relleno natural (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.38m, NE 0.27m, SO 0.30m, SE 0.28m, Centro 0.24m. Al explorar el lote se observaron piedras talladas alineadas formando un muro bajo. Estas piedras forman una esquina casi al centro del pozo de excavación. El lote finalizó en NO 0.38m, NE 0.41m, SO 0.30m, SE 0.38m, Centro 0.42m.

Lote 4 (EZ-7A-7-4) Relleno natural y muro (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.38m, NE 0.41m, SO 0.30m, SE 0.38m, Centro 0.42m. Al excavar el lote se evidenció que la arquitectura expuesta consiste en un muro bajo de 0.33m de altura y esta compuesto de una sola hilera de 6 piedras talladas (Figura 5.6 y 5.7). Estas piedras forman una esquina al centro de la unidad y su condición es deplorable, ya que las mismas están prácticamente erosionadas. Se trata de la continuación del muro bajo identificado en la operación EZ-7A-6.

En la esquina sureste se observó lo que pudo ser un piso, pero las condiciones en que se encontraron no permiten definir mayores detalles sobre el mismo. El lote finalizó en NO 0.57m, NE 0.67m, SO 0.30m, SE 0.64m, Centro 0.68m. Se recuperó poco material cerámico.

Lote 5 (EZ-7A-7-5) Relleno (2.5YR 7/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.57m, NE 0.67m, SO 0.30m, SE 0.64m, Centro 0.68m. Este lote consistió en el relleno de nivelación que soportó la estructura baja localizada en el lote 4. El tamaño de las piedras de relleno es mayor. El lote finalizó en NO 0.57m, NE 0.71m, SO 0.30m, SE 0.71m, Centro 0.75m y no se recuperó material cerámico.

Lote 6 (EZ-7A-7-6) Relleno (2.5YR 7/2) compuesto de argamasa mezclado con piedras calizas regulares y tierra gris suelta. El lote inició en NO 0.57m, NE 0.71m, SO 0.30m, SE 0.71m, Centro 0.75m. En este lote se observan piedras de regular tamaño. Casi al centro de la unidad y en el perfil este se observaron piedras formando una hilera orientada Este-Oeste asentadas sobre un relleno de tierra gris suelta. No se asocia al muro que se sigue en EZ-7A-2 y EZ-7A-5, al parecer se trata de un muro de construcción. El lote finalizó en NO 0.57m, NE

1.22m, SO 0.30m, SE 1.15m, Centro 1.24m. Se recuperó 13 fragmentos de cerámica y lascas de pedernal.

Lote 7 (EZ-7A-7-7) Relleno (2.5YR 7/2) compuesto de tierra gris suelta. El lote inició en NO 0.57m, NE 1.22m, SO 0.30m, SE 1.15m, Centro 1.24m. Se exploró este relleno de tierra suelta que soportaba la hilera de piedras. Este rasgo consistió en una sola hilera de piedras y se observaron 2 piedras de regular tamaño.

Al explorar la unidad se llegó a un piso estucado de óptimas condiciones. Se decidió no explorar este piso ya que el espacio que quedaba para excavación era demasiado reducido. El lote finalizó en NO 0.57m, NE 1.43m, SO 0.30m, SE 1.37m, Centro 1.40m. No se recuperó ningún material.

Registro de Promontorio de Piedras:
(10m al Sur de Fachada principal de M7-2)

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 3

Esta unidad de excavación se ubica a 10m de distancia de la fachada principal de la Estructura Piramidal M7-2 con la intención de explorar un promontorio de piedras que sobresale de la superficie y poder determinar si se trata de algún rasgo arquitectónico.
Dimensiones: 2.00 X 2.00M orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noroeste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir las características arquitectónicas que comprenden este rasgo.

Lote 1 (EZ-7A-3-1) Humus (2.5YR 2.5/2) compuesto de tierra negra mezclada con piedras calizas pequeñas y raíces. El lote inició en NO 0.33m, NE 0.10m, SO 0.30m, SE 0.25m, Centro 0.22m. Al profundizar se observan piedras de regular tamaño dispersas por toda la unidad sin ningún patrón arquitectónico aparente. El lote finalizó en NO 0.58m, NE 0.48m, SO 0.54m, SE 0.46m, Centro 0.42m recuperando una considerable cantidad de fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7A-3-2) Relleno (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.58m, NE 0.48m, SO 0.54m, SE 0.46m, Centro 0.42m. Se retiró la mayoría de las piedras que se encontraban dispersas sobre toda la unidad y sin patrón arquitectónico aparente y al hacerlo se observa otra capa de piedras, estas de mayor tamaño y se decide cambiar el lote. El lote finalizó en NO 0.64m, NE 0.66m, SO 0.61m, SE 0.55m, Centro 0.64m.

Lote 3 (EZ-7A-3-3) Relleno (2.5YR 5/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas grandes. El lote inició en NO 0.64m, NE 0.66m, SO 0.61m, SE 0.55m, Centro 0.64m. Al retirar la capa de piedras grandes se observó un piso estucado de buena consistencia. Al parecer este piso fue sellado con un relleno compuesto por estas piedras y tierra gris, posiblemente para soportar algún último piso de plaza, el cual no fue identificado en esta unidad. Este piso presentó un desnivel hacia el suroeste, en dirección a la calzada que

comunica a este grupo con el resto del sitio. El lote finalizó en NO 0.97m, NE 0.84m, SO 1.08m, SE 0.93m, Centro 0.93m y se recupera una pequeña cantidad de cerámica.

Lote 4 (EZ-7A-3-4) Piso (2.5YR 6/2) compuesto de argamasa amarrando piedrín y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.97m, NE 0.84m, SO 1.08m, SE 0.93m, Centro 0.93m. Se exploró el piso ubicado en el lote anterior y observó que se encuentra en óptimas condiciones. En el sector suroeste de la unidad se observó bajo el piso otra capa de estuco, indicando que se trata de una remodelación del piso original. El lote finalizó en NO 1.06m, NE 0.88m, SO 1.11m, SE 1.00m, Centro 1.00m y no se recuperó material.

Lote 5 (EZ-7A-3-5) Relleno de nivelación (2.5YR 8/1), compuesto de tierra gris mezclada con piedras calizas regulares. El lote inició en NO 1.06m, NE 0.88m, SO 1.11m, SE 1.00m, Centro 1.00. Este es un relleno bastante compacto y al explorarlo se llega a la roca madre. Por lo que pudo observarse la roca madre fue nivelada con capas de argamasa para luego ser rellenada con tierra y nivelar de esta manera el piso ubicado en lote 4., el lote finaliza en NO 1.16m, NE 1.06m, SO 1.27m, SE 1.17m, Centro 1.23m y se recuperan 5 fragmentos cerámicos (Figura 5.9).

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 4

Esta unidad de excavación se ubicó a 10m de distancia de la fachada principal de la Estructura Piramidal M7-2 y asociada al perfil norte de la operación EZ-7A-3. Se trazó para ampliar la exploración del promontorio de piedras.

Dimensiones: 2.00 x 2.00m orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina sureste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-7A-4-1) Humus (2.5YR 4/3) Compuesto de tierra gris oscuro mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.31m, NE 0.20m, SO 0.32m, SE 0.10m, Centro 0.28m. Al explorar el lote se observaron piedras calizas regulares sin patrón arquitectónico aparente. El lote finalizó en NO 0.49m, NE 0.42m, SO 0.58m, SE 0.37m, Centro 0.43m recuperándose una considerable cantidad de material cerámico, un fragmento de punta de proyectil y lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-7A-4-2) Relleno (2.5YR 3/3) compuesto de tierra gris oscuro arenosa mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.49m, NE 0.42m, SO 0.58m, SE 0.37m, Centro 0.43m. Este relleno consistió en piedras calizas pequeñas y de regular tamaño (Figura 5.8). Las piedras no presentaron un patrón arquitectónico. El lote finalizó en NO 0.62m, NE 0.56m, SO 0.64m, SE 0.57m, Centro 0.60m., y se recuperó poco material cerámico.

Lote 3 (EZ-7A-4-3) Relleno (2.5YR 3/3) compuesto de tierra gris oscuro arenosa mezclada con piedras calizas de regular tamaño. El lote inició en NO 0.62m, NE 0.56m, SO 0.64m, SE 0.57m, Centro 0.60m. Este lote coincide con el lote 3 de EZ-7A-2 el cual esta compuesto de piedras calizas de regular tamaño, al levantar esta capa de piedras se observa el mismo piso visto en EZ-7A-2. Casi al centro de la unidad de excavación se localizó un muro de 0.80m de

grosor que se asienta sobre este piso. El muro consistió en una hilera de 3 piedras talladas que presenta una orientación este-oeste. El lote finalizó en NO 0.83, NE 0.88m, SO 0.97m, SE 0.84m, Centro 0.85m y se recuperó una considerable cantidad de material cerámico.

Lote 4 (EZ-7A-4-4) Muro y piso (2.5YR 6/2). Compuesto de tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas y regulares. El lote inició en NO 0.83m, NE 0.88m, SO 0.97m, SE 0.84m, Centro 0.85m. Se limpió el pozo del relleno de piedras regulares. Al explorar el sector Norte de la unidad se observó que el piso se encontraba bastante dañado, sobre todo en el sector noreste y sureste, ya que en la esquina noroeste es el único sector donde se localizaron restos de dicho piso. El muro, compuesto de 3 piedras talladas formando una sola hilera y con una altura de 0.38m fue levantado sobre el piso estucado. Este piso corrió por toda la unidad y se extiende por EZ-7A-3 presentado su declinación hacia el Suroeste. El lote finalizó en NO 0.83m, NE 0.88m, SO 0.97m, SE 0.84m, Centro 0.85m. Se recuperó poco material cerámico.

Lote 5 (EZ-7A-4-5) Relleno de nivelación (2.5YR 4/3) Compuesto de tierra gris mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.83m, NE 0.88m, SO 0.97m, SE 0.84m, Centro 0.85m. Se llega a la roca madre, la cual fue nivelada con capas de argamasa para luego ser rellenada con tierra y nivelar de esta manera el piso visto en esta unidad de excavación. Las mismas características vistas en EZ-7A-3. El piso y el muro parecen no continuar hacia el Este, pero esto se debe a que este sector se encuentra dañado, posiblemente la raíz de algún árbol. Una siguiente unidad de excavación fue trazada al Oeste de esta unidad con la intención de conocer de mejor manera este muro (Figura 5.9).

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 8

Esta unidad de excavación se ubicó a 10m de distancia de la fachada principal de la estructura piramidal M7-2 y asociada al perfil oeste de la Operación EZ-7A-4. Se trazó para ampliar la exploración de la plataforma baja identificada en EZ-7A-4.

Dimensiones: 2.00 x 2.00M orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noroeste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos.

Lote 1 (EZ-7A-8-1) Humus (2.5YR 2.5/2), compuesto de tierra negra con raíces. El lote inició en NO 0.08m, NE 0.05m, SO 0.10m, SE 0.09m, Centro 0.07m. El lote finalizó en NO 0.18m, NE 0.17m, SO 0.17m, SE 0.13m, Centro 0.16m. Se recuperaron 2 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-7A-8-2) Relleno natural (2.5YR 4/3), compuesto de tierra café mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.18m, NE 0.17m, SO 0.17m, SE 0.13m, Centro 0.16m. Se observaron las piedras talladas que dan continuidad hacia el Oeste al muro descubierto en EZ-7A-4. El lote finalizó en NO 0.23m, NE 0.25m, SO 0.25m, SE 0.22m, Centro 0.22m., recuperándose 34 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7A-8-3) Relleno natural y muro (2.5YR 4/2), compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y de regular tamaño. El lote inició en NO 0.23m, NE 0.25m, SO 0.25m, SE 0.22m, Centro 0.22m. En la cota 0.32m y esquina noroeste se observa

un piso mal preservado, el cual fue levantado sobre y asociado al muro bajo que se observa en esta unidad. Este rasgo permite definir que se trata de una plataforma baja, compuesta de dos hileras de piedras y piso estucado (figura 5.10). El lote finalizó en NO 0.34m, NE 0.37m, SO 0.39m, SE 0.34m, Centro 0.34m.

Lote 4 (EZ-7A-8-4) Piso (2.5YR 5/3) compuesto de argamasa mezclada con piedras calizas de pequeño tamaño. El lote inicia en NO 0.34m, NE 0.37m, SO 0.39m, SE 0.34m, Centro 0.34m. Capa de estuco de este piso es ausente en totalidad, solo se trata de la argamasa y piedras que lo sustentan. Este piso finaliza en el muro bajo identificado en esta unidad y en EZ-7A-3 y EZ-7A-4 lo que hace claro su identificación como plataforma asociada de alguna manera con M7-2. El lote finaliza en NO 0.42m, NE 0.40m, SO 0.43m, SE 0.34m, Centro 0.45m., el material recuperado consiste en 24 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7A-8-5) Relleno (2.5YR 4/3) compuesto de tierra negra mezclada con raíces y piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.42m, NE 0.40m, SO 0.43m, SE 0.34m, Centro 0.45. El rasgo visto en los lotes anteriores consiste en una plataforma baja producto de la ampliación arquitectónica de la plaza y que mantuvo alguna relación con M7-2 (por su acercamiento). Pero en algún momento fue clausurada (esta plataforma) pues fue sellado con el relleno de piedras de regular tamaño y tierra en su totalidad. El lote finaliza en NO 0.67m, NE 0.70m, SO 0.52m, SE 0.34m, Centro 0.70m recuperándose 28 fragmentos cerámicos.

Lote 6 (EZ-7A-8-6) Piso (2.5YR 4/3) compuesto de tierra gris y argamasa mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.67m, NE 0.70m, SO 0.52m, SE 0.34m, Centro 0.70m. Este piso explorado corresponde al mismo localizado en EZ-7A-3 y 4. Su condición en la esquina noroeste de la unidad es en malas condiciones y al llegar a la roca madre se observa que la misma fue nivelada con argamasa, luego fue rellenada con tierra para luego sustentar el primer piso de plaza, por lo menos en este sector. El lote finalizó en NO 0.96m, NE 0.97m, SO 0.52m, SE 0.73m, Centro 0.70m. Se recuperaron 6 fragmentos cerámicos.

Registro en la Esquina Sureste de M7-2
Operación 7, Sub-operación A, Unidad 9

Esta unidad fue trazada próxima a la esquina Sureste de la Estructura Piramidal M7-2 con la intención de verificar la unión del muro de construcción identificado por Quiroa con la esquina de la estructura.

Dimensiones: 2.00 x 2.00M orientado arbitrariamente. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noroeste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados, conocer la secuencia de estratos y definir arquitectura presente.

Lote 1 (EZ-7A-9-1) Humus (2.5YR 4/3) compuesto de tierra negra y raíces. El lote inició en NO 0.32m, NE 0.34m, SO 0.51m, SE 0.53m, Centro 0.48m. Aun no se observa rasgo arquitectónico alguno. El lote finalizó en NO 0.43m, NE 0.48m, SO 0.84m, SE 0.82m, Centro 0.71m, recuperándose 14 fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7A-9-2) Derrumbe (2.5YR 5/3) compuesto de tierra café suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.43m, NE 0.48m, SO 0.84m, SE 0.82m, Centro 0.71m. Hay piedras dispersas en toda la unidad, producto del colapso de la Estructura M7-2. El lote finalizó en NO 0.64m, NE 0.69m, SO 0.97m, SE 0.92m, Centro 0.91m, recuperándose 22 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7A-9-3) Derrumbe (2.5YR 5/3) compuesto de tierra café suelta con piedras calizas pequeñas y de regular tamaño. El lote inició en NO 0.64m, NE 0.69m, SO 0.97m, SE 0.92m, Centro 0.91. Las raíces de árboles han dañado considerablemente la arquitectura. El lote finalizó en NO 0.82m, NE 0.88m, SO 1.05m, SE 0.95m, Centro 0.97m. Se recuperaron 8 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-7A-9-4) Derrumbe (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas y de regular tamaño. El lote inició en NO 0.82m, NE 0.88m, SO 1.05m, SE 0.95m, Centro 0.97m. Aún no se aprecia arquitectura formal. El lote finalizó en NO 1.06m, NE 0.81m, SO 1.22m, SE 1.21m, Centro 1.04m. Se recuperaron 2 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7A-9-5) Relleno (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 1.06m, NE 0.81m, SO 1.22m, SE 1.21m, Centro 1.04m, al explorar la unidad se observan dos piedras; una piedra tallada partida por la mitad y otra completa en la esquina Noreste de la unidad pero sin definir algún patrón arquitectónico. Este relleno es la sustentación de un piso mal preservado y que únicamente se observó en el perfil norte de la unidad. El lote finalizó en NO 1.30m, NE 1.21m, SO 1.33m, SE 1.24m, Centro 1.30m. Se recuperaron 4 fragmentos cerámicos.

Lote 6 (EZ-7A-9-6) Relleno (2.5YR 7/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y de regular tamaño. El lote inició en NO 1.30m, NE 1.21m, SO 1.33m, SE 1.24m, Centro 1.30m al explorar la unidad se observaron los restos de un segundo piso mal preservado, este al igual que el piso anterior solo es observable en el perfil Norte. El lote finalizó en NO 1.39m, NE 1.37m, SO 1.44m, SE 1.43m, Centro 1.41m. Se recuperaron 43 fragmentos cerámicos.

Lote 7 (EZ-7A-9-7) Relleno (2.5YR 7/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y de regular tamaño. El lote inició en NO 1.39m, NE 1.37m, SO 1.44m, SE 1.43m, Centro 1.41m. En su mayoría no se observó la capa de estuco, solo el piedrín y la argamasa.

En el perfil sur de la unidad se observa una tierra gris fina y algunas piedras calizas de regular tamaño, pero sin formar algún patrón arquitectónico, específicamente en la esquina suroeste. El lote finalizó en NO 1.51m, NE 1.66m, SO 1.60m, SE 1.59m, Centro 1.68m. Se recuperan 16 fragmentos cerámicos y un fragmento de punta de proyectil.

Lote 8 (EZ-7A-9-8) Relleno (2.5YR 7/2). Tierra gris suelta con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 1.51m, NE 1.66m, SO 1.60m, SE 1.59m, Centro 1.68m. Al centro de la unidad se observan piedras de regular tamaño pero sin ningún patrón definido. El lote finaliza en NO 1.86m, NE 1.90m, SO 1.88m, SE 1.88m, Centro 1.86m.

Lote 9 (EZ-7A-9-9) Relleno asociado a muro (2.5YR 8/1) compuesto de tierra blanca suelta de consistencia fina mezclada con piedrín. El lote inició en NO 1.86m, NE 1.90m, SO 1.88m, SE 1.88m, Centro 1.86m. Esta capa de tierra blanca alcanza una profundidad de 0.70m sobre todo en el perfil este.

En el sector oeste se observó un muro de piedras calizas de regular tamaño y algunas grandes. Aunque las piedras son talladas, no son de iguales dimensiones entre si, ya que presentan distintos tamaños y algunas piedras pequeñas actúan como cuñas entre las de mayor tamaño. Este muro es observable casi al centro de la unidad y no presenta relación con el muro identificado por Quiroa en la EZ-7A-1. Tampoco presenta relación con el muro bajo que se identificó en esta temporada, por la misma razón. (Figura 5.11). El lote finalizó en NO 1.98m, NE 2.59m, SO 2.52m, SE 2.57m, Centro 2.58m., y se recuperaron 5 fragmentos cerámicos.

Lote 10 (EZ-7A-9-10) Relleno asociado a muro (2.5YR 8/1) compuesto de tierra blanca mezclada con piedras calizas de regular tamaño. El lote inició en NO 1.98m, NE 2.59m, SO 2.52m, SE 2.57m, Centro 2.58. Al profundizar se localizó un piso estucado. Sobre este piso se elevó el muro de construcción y su altura máxima es de 1.00m, con orientación norte-sur. El lote finalizó en NO 1.98m, NE 2.96m, SO 2.91m, SE 2.91m, Centro 2.95m., se recuperaron 2 fragmentos cerámicos (Figura 5.12).

Lote 11 (EZ-7A-9-11) Piso (2.5YR 8/1) compuesto de tierra blanca y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 1.98m, NE 2.96m, SO 2.91m, SE 2.91m, Centro 2.95m. Al profundizar en el piso se localiza la roca madre, la cual fue nivelada con tierra para luego levantar el primer piso de plaza. El lote finalizó en NO 1.98m, NE 3.10m, SO 3.05m, SE 3.08m, Centro 3.10m.

Escalinatas de Ascenso a la Estructura M7-2
Operación 7, Sub-operación A, Unidad 10

Esta unidad fue establecida al pie y al eje de la Estructura Piramidal M7-2 con la intención de identificar su escalinata de ascenso y explorar a profundidad los rellenos que conforman este sector hasta llegar a la roca caliza.

Dimensiones: 2.00 x 2.00m, orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados, conocer la secuencia de estratos y definir la arquitectura presente.

Lote 1 (EZ-7A-10-1) Humus (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra con raíces. El lote inició en NO 0.15m, NE 0.10m, SO 0.34m, SE 0.30m, Centro 0.32m. Compuesto de tierra negra y raíces. El lote finalizó en NO 0.38m, NE 0.37m, SO 0.69m, SE 0.67m, Centro 0.62m. Recuperándose 12 fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7A-10-2) Derrumbe (2.5YR 5/4) compuesto de tierra café suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.38m, NE 0.37m, SO 0.69m, SE 0.67m, Centro 0.62m. Se recuperaron 36 fragmentos cerámicos. El lote finalizó en NO 0.87m, NE 0.88m, SO 0.88m, SE 0.86m, Centro 0.87m.

Lote 3 (EZ-7A-10-3) Derrumbe (2.5YR 6/3) compuesto de tierra café suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.87m, NE 0.88m, SO 0.88m, SE 0.86m, Centro 0.87m. Se observaron piedras calizas de regular tamaño como derrumbe. Al levantar este material de derrumbe se observó un piso estucado mal conservado. El lote finaliza en NO 1.17m, NE 1.10m, SO 1.17m, SE 1.18m, Centro 1.16m y se recuperaron 11 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-7A-10-4) Piso (2.5YR 6/3) compuesto de tierra gris suelta, argamasa y piedras calizas de regular tamaño. El lote inició en NO 1.17m, NE 1.10m, SO 1.17m, SE 1.18m, Centro 1.16m. El piso se encuentra mal preservado, pero se puede observar la capa de estuco. Al hacer un registro en el perfil Norte se observa que este piso remata en la escalinata de M7-2 (figura 5.13). Al ahondar en la unidad se localizó un segundo piso de similares condiciones. El lote finalizó en NO 1.26m, NE 1.24m, SO 1.26m, SE 1.26m, Centro 1.25m, recuperándose 12 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7A-10-5) Piso (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta, argamasa y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 1.26m, NE 1.24m, SO 1.26m, SE 1.26m, Centro 1.25m. Restos de un tercer piso se observa en este lote pero se encuentra completamente dañado. Al explorar más la unidad, el relleno del mismo consistió en piedras de regular tamaño sin patrón arquitectónico consistente. Se trata de un relleno en el cual se empleó piedras medianas y relleno de tierra gris suelta. El lote finalizó en NO 1.31m, NE 1.36m, SO 1.33m, SE 1.33m, Centro 1.34m, recuperándose 8 fragmentos de cerámica.

Lote 6 (EZ-7A-10-6) Relleno (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris oscura, suelta, mezclada con piedras calizas pequeñas y grandes. El lote inició en NO 1.31m, NE 1.36m, SO 1.33m, SE 1.33m, Centro 1.34. Al profundizar se pudo apreciar una alineación de 4 piedras en dirección este-oeste y casi al centro de la unidad. El lote finaliza en NO 1.71m, NE 1.64m, SO 1.63m, SE 1.70m, Centro 1.72m, se recuperaron 28 fragmentos cerámicos.

Lote 7 (EZ-7A-10-7) Relleno (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas grandes. El lote inició en NO 1.71m, NE 1.64m, SO 1.63m, SE 1.70m, Centro 1.72m. Se inició explorando uno de los lados del muro y se verificó que se trataba de una celda de construcción. Este rasgo fue levantado para darle mayor estabilidad al relleno de piedras grandes y tierra suelta. El lote finalizó en NO 1.88m, NE 1.91m, SO 1.84m, SE 1.90m, Centro 1.93m, recuperándose 18 tiestos.

Lote 8 (EZ-7A-10-8) Relleno (7.5YR 6/1) compuesto de tierra gris arenosa mezclada con piedras calizas grandes. El lote inició en NO 1.88m, NE 1.91m, SO 1.84m, SE 1.90m, Centro 1.93m. Se exploró toda la unidad dejando el muro de construcción. Al profundizar se observó que este descansa sobre un relleno de tierra gris. Algunas piedras parecían alinearse paralelamente con el muro de construcción pero al explorar mas se establece que solo es relleno. El lote finalizó en NO 1.95m, NE 2.03m, SO 2.00m, SE 2.08m, Centro 2.24m y se recuperaron 17 fragmentos cerámicos.

Lote 9 (EZ-7A-10-9) Relleno (7.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas grandes. El lote inició en NO 1.95m, NE 2.03m, SO 2.00m, SE 2.08m,

Centro 2.24m. Continúa observándose el mismo relleno y las piedras del muro de construcción solo están amarradas con tierra, sin ningún tipo de argamasa. El lote finalizó en NO 2.33m, NE 2.30m, SO 2.25m, SE 2.26m, Centro 2.25m.

Lote 10 (EZ-7A-10-10) Relleno (7.5YR 4/2) compuesto de tierra gris oscuro mezclada con piedras calizas de regular tamaño. El lote inició en NO 2.33m, NE 2.30m, SO 2.25m, SE 2.26m, Centro 2.25m. Se ha localizado un piso estucado en buenas condiciones. Al parecer este piso fue clausurado rellenándolo con una capa de tierra gris y piedras, sobre este relleno se levantó una celda de construcción compuesta de piedras de regular tamaño y se continuó rellenando con tierra y piedras medianas. El lote finalizó en NO 2.87m, NE 2.86m, SO 2.89m, SE 2.88m, Centro 2.86m. Se recuperaron 47 fragmentos de cerámica y un fragmento de obsidiana.

Lote 11 (EZ-7A-10-11) Piso (2.5YR 8/2) compuesto de argamasa, piedras calizas pequeñas y piedrín. El lote inició en NO 2.87m, NE 2.86m, SO 2.89m, SE 2.88m, Centro 2.86m. El grosor del piso es de 0.10m con una consistencia dura y compacta, corriendo sobre toda la unidad. Su relleno de nivelación consiste en tierra blanca. El lote finalizó en NO 2.98m, NE 2.97m, SO 2.96m, SE 2.95m, Centro 2.97m y se recuperaron 5 tiestos.

Lote 12 (EZ-7A-10-12) Relleno de nivelación (7.5YR 8/4), compuesto de tierra amarilla suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 2.98m, NE 2.97m, SO 2.96m, SE 2.95m, Centro 2.97m. Por las características de este relleno, al parecer consiste en el mismo que se ubicó en EZ-7A-9 (unidad ubicada en la cercanía de M7-2). Además, ambos se encuentran nivelando la roca madre, aunque presentan una diferencia de alturas de 1.17m. El lote finaliza en NO 3.06m, NE 3.08m, SO 3.11m, SE 3.00m, Centro 3.14m (Figura 5.14).

Operación 7, Sub-operación A, Unidad 11
Esta unidad fue trazada a partir del perfil norte de EZ-7A-10 para poder definir de mejor manera la arquitectura que comprende la escalinata de ascenso a M7-2. En este caso la exploración no se culminó hasta la roca caliza, considerando que en EZ-7A-10 si se cumplió con este cometido y el poco tiempo restante para finalizar la temporada de campo.
Dimensiones: 2.00 x 2.00m orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.
Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados, conocer la secuencia de estratos y definir la arquitectura presente.

Lote 1 (EZ-7A-11-1) Humus (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra con raíces. El lote inició en NO 0.24m, NE 0.20m, SO 0.73m, SE 0.69m, Centro 0.46m. El lote finalizó en NO 0.51m, NE 0.46m, SO 0.89m, SE 0.91m, Centro 0.66m. Recuperándose 11 fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7A-11-2) Derrumbe (2.5YR 5/4) compuesto de tierra café suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.51m, NE 0.46m, SO 0.89m, SE 0.91m, Centro 0.66m. Se localizó una de las gradas de M7-2 con una altura de 0.20m y una

contrahuella de 0.25 y compuesta por 4 bloques tallados. Esta grada se ubica en el perfil norte de la unidad en la cota arbitraria 1.38m.

El primer piso ubicado en EZ-7A-10-3 remata en los restos de una primer grada, esta se encuentra dañada casi por completo, solo se observan restos en la esquina noreste; el piso también se encuentra bastante dañado (véase figura 34). El segundo escalón se encontró en mejores condiciones y se hace un registro en el perfil norte y se ubica un tercer escalón de similares dimensiones (4 bloques tallados forman este tercer escalón). El lote finaliza en NO 1.38m, NE 1.30m, SO 1.78m, SE 1.80m, Centro 1.83m. Se recuperaron 31 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7A-11-3) Piso (2.5YR 6/3) compuesto de argamasa y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 1.38m, NE 1.30m, SO 1.78m, SE 1.80m, Centro 1.83m. Se observaron piedras calizas de regular tamaño en la esquina noreste y amarradas con argamasa, verificándose como primer escalón de acceso a M7-2. Al profundizar un poco más se llegó a un relleno de piedras calizas pequeñas con argamasa (posible piso mal preservado). El lote finalizó en NO 2.00m, NE 2.00m, SO 1.98m, SE 1.98m, Centro 1.99m y se recuperaron 27 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-7A-11-4) Piso (2.5YR 6/3) compuesto de argamasa, piedras calizas pequeñas y tierra gris suelta. El lote inició en NO 2.00m, NE 2.00m, SO 1.98m, SE 1.98m, Centro 1.99m. El piso se encontró mal preservado, sobre todo en el extremo este de la unidad. Al ahondar en la unidad se localizó un tercer piso de similares condiciones. El lote finalizó en NO 2.05m, NE 2.05m, SO 2.01m, SE 2.05m, Centro 2.07m recuperándose 2 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7A-11-5) Piso (2.5YR 6/2) compuesto de tierra gris suelta, argamasa y piedras calizas medianas. El lote inició en NO 2.05m, NE 2.05m, SO 2.01m, SE 2.05m, Centro 2.07m. Al explorar la unidad, el relleno consiste en piedras grandes, dos de ellas presentan argamasa como amarre y sin patrón arquitectónico consistente. Con la referencia en la excavación de EZ-7A-10 se decidió finalizar la excavación, pues se obtuvo la referencia arquitectónica de M7-2 (la escalinata) y la excavación hasta la roca madre en el pozo contiguo EZ-7A-10. El lote finalizó en NO 2.36m, NE 2.30m, SO 2.32m, SE 2.28m, Centro 2.40m, recuperándose 38 fragmentos de cerámica (Figura 5.14 y Figura 5.15).

Operación 7, Sub-operación B

La operación 7, Sub-operación B fue establecida en asociación con la Estructura monumental M7-1 en el grupo Este. Esta estructura presentó dimensiones de 28x31m y una altura de 22m. La fachada este (su fachada principal) presenta una escalinata de ascenso con una pendiente pronunciada y dos estructuras adosadas, una en cada esquina de la fachada principal con una altura no mayor a los 2.5m. Esta pirámide remata en la cima con un templo, exponiendo 2 cuartos abovedados. Para explorar este sector se establecen 1 unidad de excavación.

Operación 7, Sub-operación B, Unidad 1

Esta unidad fue trazada a 13m de la fachada principal de la Estructura Piramidal M7-1 con la intención de explorar un promontorio de piedras que sobresalen de la superficie y verificar la presencia de algún tipo de rasgo arquitectónico.

Dimensiones: 2.00 X 2.00M orientado norte-sur. El Datum arbitrario fue establecido en su esquina noreste a 0.10m sobre la superficie.

Objetivo: Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados, conocer la secuencia de estratos y definir la arquitectura presente.

Lote 1 (EZ-7B-1-1) Humus (2.5YR 3/3) compuesto de tierra negra con raíces y piedras medianas. El lote inició en NO 0.26m, NE 0.09m, SO 0.27m, SE 0.25m, Centro 0.14m. Las piedras se encontraron dispersas sobre la unidad, sin patrón arquitectónico aparente. El lote finalizó en NO 0.36m, NE 0.23m, SO 0.21m, SE 0.20m, Centro 0.28m, recuperándose 40 fragmentos cerámicos.

Lote 2 (EZ-7B-1-2) Relleno natural (2.5YR 3/3) compuesto de tierra café suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.36m, NE 0.23m, SO 0.21m, SE 0.20m, Centro 0.28m. Se verificó que las piedras localizadas en toda la unidad en este y el anterior lote consistieron en material posiblemente de derrumbe o saqueo en la estructura M7-1. Luego de levantar estas piedras se localiza otra capa de piedras grandes amarradas algunas de ellas con argamasa. El lote finalizó en NO 0.42m, NE 0.38m, SO 0.41m, SE 0.35m, Centro 0.36m y se recuperaron 2 fragmentos cerámicos.

Lote 3 (EZ-7B-1-3) Relleno cultural (2.5YR 4/3) compuesto de tierra café suelta mezclada con piedras calizas grandes. El lote inició en NO 0.42m, NE 0.38m, SO 0.41m, SE 0.35m, Centro 0.36m. Este lote a explorar consiste en 2 rasgos importantes, por un lado se observan piedras calizas grandes con algo de argamasa sobre y entre ellas en el extremo este de la unidad y piedras calizas grandes sueltas en el extremo Oeste de la misma. Al explorar a profundidad los rasgos se observan capas de argamasa en el fondo. Las piedras grandes con argamasa, posiblemente soportaron algún piso estucado, pero no se conservó nada del mismo (Figura 5.16). En cuanto a las piedras sin argamasa en el sector oeste, posiblemente las condiciones naturales dañaron la argamasa. El lote finalizó en NO 0.58m, NE 0.55m, SO 0.56m, SE 0.44m, Centro 0.48m. Se recuperaron 16 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-7B-1-4) Relleno cultural (2.5YR 4/3) compuesto de tierra café mezclada con piedras grandes y argamasa. El lote inició en NO 0.58m, NE 0.55m, SO 0.56m, SE 0.44m, Centro 0.48m. Se exploró este lote hasta llegar a una capa de argamasa no compacta y sin nivelación. El lote finalizó en NO 0.58m, NE 0.55m, SO 0.56m, SE 0.44m, Centro 0.48m. Se recuperaron 13 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-7B-1-5) Nivelaciones a base de cal (2.5YR 5/3) compuesta de argamasa, tierra gris y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.58m, NE 0.55m, SO 0.56m, SE 0.44m, Centro 0.48m. Este lote consistió en capas de cal, como remodelaciones de un piso. Al profundizar se observó la capa de cal de mayor dureza, aunque sin una nivelación, pues su superficie era muy quebrada. El lote finalizó en NO 0.93m, NE 0.73m, SO 0.90m, SE 0.81m, Centro 0.87m.

Lote 6 (EZ-7B-1-6) Piso (2.5YR 5/3) compuesto de argamasa consistente. El lote inició en NO 0.93m, NE 0.73m, SO 0.90m, SE 0.81m, Centro 0.87m. Al explorar este lote se verificó que se trataba de un piso estucado de 0.07m de grosor. Esta evidencia se observó claramente en el perfil este de la unidad. Este piso fue levantado directamente sobre la roca madre. En un momento posterior fue reconstruido con capas de cal pero sin ser nivelado y para luego ser sellado por un relleno de piedras calizas medianas y grandes. El lote finalizó en NO 0.93m, NE 0.73m, SO 1.08m, SE 1.10m, Centro 1.08m. Se recuperaron 3 tiestos.

Resultados: Operación 7A

Muro asociado a la esquina sureste de M7-2: Quiroa identificó durante la temporada 2009 este muro y supuso algún tipo de arquitectura baja. Para la temporada 2010 se amplió la investigación en este sector para conocer mejor este rasgo. Con la apertura de 4 unidades siguiendo al muro, se estableció que fue construido mediante el uso de piedras talladas de diferentes dimensiones. Una sola hilera de piedras unidas con argamasa y piedras pequeñas a manera de cuñas le proporcionaba una altura total de 0.50m. En cuanto al ancho del muro, se calculó en 0.50m. Se dejó al descubierto una longitud de 4.0m, aunque en el extremo sur, este rasgo parece no continuar, debido a la destrucción del mismo por parte de los mismos pobladores de El Zotz. Este dato se corroboró con las piedras halladas en los perfiles este de las unidades excavadas. Al destruir parcialmente el muro (destruido horizontalmente), los restos fueron reutilizados como relleno, para sustentar un último piso de plaza. Un dato interesante es el hecho que este muro haya sido levantado sobre una gruesa capa de tierra gris mezclada con piedras pequeñas, pues en ninguna de las unidades se evidenció algún piso o nivel apisonado.

Estos mismos resultados obtuvo Quiroa en su momento, evidenciando la presencia de un piso estucado (mal conservado) sobre el muro destruido parcialmente y concluyendo que este se levantaba sobre un relleno de nivelación bastante compacto. Un piso estucado y de buenas condiciones fue localizado pero a una profundidad de 1.40m, el primer piso de plaza y que luego fue sellado por rellenos de nivelación que sustentarían el muro en cuestión. La última evidencia constructiva para este sector se localizó sobre el extremo sur del muro. Luego de sellarlo con un piso, se levantó una estructura compuesta de una sola hilera de piedras talladas que no superaron los 0.25m de altura. El rasgo en cuestión consistió en el hallazgo de la esquina noreste de la estructura baja. El material cerámico fue en su mayoría erosionado y no fue abundante, pero pudo estimarse que todo este esfuerzo constructivo se desarrolló durante el Periodo Clásico, con énfasis sugerentemente en el Clásico Tardío. Quiroa señala la presencia de material para el Preclásico Tardío en las unidades realizadas en 2009, pero en la muestra obtenida durante esta temporada 2010, no se identificó material similar. Para aclarar la situación será necesario ampliar las investigaciones en el futuro y recuperar más material cerámico.

Promontorio de piedras (10m al sur de fachada principal de M7-2)**:** Al analizar la evidencia arrojada por las tres unidades de excavación realizadas en este sector se deduce que la roca madre fue nivelada con una delgada capa de argamasa para ser usada como un primer nivel de plaza a una profundidad de 0.97m según el datum arbitrario. Luego esta fue sellada con un relleno de nivelación compuesto de tierra gris compacta mezclada con piedras calizas de regular tamaño y piedras pequeñas. En la cota 0.64m se identificó un piso estucado en buena

condición y que cubrió todo el sector excavado. Posteriormente a ello, una plataforma fue levantada sobre este piso, sumando una altura de 0.35m. El muro de la plataforma constó de 2 hileras de piedras con un ancho aproximado de 0.70m. En algún momento los habitantes de El Zotz tomaron la decisión de nivelar el piso de plaza con el nivel superior de la plataforma, sellando el piso con piedras de regular tamaño y tierra. No se puede afirmar la presencia de un último piso de plaza pues no se encontró evidencia alguna, salvo en la esquina noroeste de EZ-7A-4 pero estos restos forman parte de la plataforma y es poco probable que corra por todo el sector.

Ahora bien, la plataforma localizada en este sector no forma parte del muro presente en el sector sureste de M7-2, debido a que presenta un contexto diferente: Esta plataforma se levanta sobre un piso estucado y el muro en EZ-7A-2 se levanta sobre un relleno de tierra muy compacta. Aunque están en similar profundidad y visualmente pareciera presentarse una perpendicularidad entre ambos, al proyectarlos, su intersección no forma una esquina, por otro lado, el muro en EZ-7A-2 presenta evidencia de haber sido destruido parcialmente, reduciendo su altura original. Un dato que comparten es que ambos fueron construidos durante el Clásico Tardío.

Registro en la Esquina Sureste de M7-2: En este sector se localizó la roca madre a una profundidad de 2.10m aproximadamente, la cual fue nivelada con tierra blanca mezclada con piedras para sustentar un piso estucado hallado en muy buenas condiciones. Este piso junto con el que fuera ubicado en el registro llevado a cabo frente a la escalinata de acceso de M7-2 corresponde al primer piso de plaza mientras que el posterior piso se registra a un nivel superior de 0.50m. En este sector del grupo se encontró un muro de construcción en buenas condiciones y que se levanta sobre este primer piso. El muro consiste en piedras lajas de diferentes dimensiones (0.63x0.48m) amarradas con algo de argamasa y piedras pequeñas a manera de cuñas. Este muro sigue la misma orientación que el muro ubicado en las operaciones EZ-7A-2 y EZ-7A-5 pero no corresponde al mismo caso, ya que existe una diferencia de alturas de 0.45m aproximadamente. Además no comparten una misma línea de proyección, pues corren de manera paralela (0.40m de diferencia). Este caso consiste en un muro de construcción que fuera nivelado con un relleno de tierra blanca arenosa de consistencia suelta y mezclada con piedras pequeñas. Sobre este relleno de nivelación se dieron por lo menos 3 remodelaciones (3 pisos estucados encontrados apoyan este dato) y por lo visto, el último piso de plaza selló ambos muros. Todo esto se llevó a cabo durante el Clásico, significativamente durante el Clásico Tardío.

Escalinatas de Ascenso a la Estructura M7-2: La primer evidencia constructiva viene de un piso estucado localizado a 0.20m sobre la roca madre. Para nivelar la roca se utilizó tierra blanca, el mismo relleno encontrado en el registro llevado a cabo en la esquina sureste de M7-2 correspondiendo al mismo piso de igual manera. Una diferencia marcada en este sector con la esquina sureste es el relleno que selló este primer piso de plaza: mientras que en el sector de la escalinata el relleno fue de tierra gris oscura y piedras grandes, en el sector de la esquina sureste se localizó tierra blanca suelta, arenosa, mezclada con piedras pequeñas. Unas celdas de construcción de 1.0m de altura en promedio le daban mayor estabilidad al relleno de tierra. Luego se niveló el terreno con una tierra mas compacta que sustentó 3 pisos (los mismos 3 pisos localizados en la esquina sureste).

El último piso de plaza remata con la primer grada de la escalinata (aunque esta 1er grada se encuentra destruida casi por completo). En total se pudo ubicar 3 gradas compuestas de piedras talladas con una huella de 0.25 y contrahuella de 0.20. Los otros dos pisos estucados continúan su trayecto por debajo de la primer grada de ascenso. En este punto es necesario recalcar el registro llevado a cabo en la trinchera de saqueo de M7-2: se identificó arquitectura edificada casi inmediatamente sobre la roca madre (capas de tierra nivelaron el terreno con un grosor variable entre los 0.10 y 0.20m) esta arquitectura fue sellada por rellenos de tierra gris claro mezclado con piedras de regular tamaño y en algunos casos el relleno consistió en tierra negra (Figura 5.17). Cuatro fueron las remodelaciones identificadas en la trinchera. La primer etapa constructiva consistió en muros de piedra labrada estucados y en algunos casos pudo identificarse pintura roja, 2 pisos estucados y una posible banqueta. La segunda etapa es revelada por un muro de piedras labradas (aparentemente sin estuco) y sobre su base remata un piso estucado (a un nivel superior de 1.40m por sobre los primeros pisos). La tercer etapa constructiva corresponde a un relleno de nivelación que sustentó un nivel apisonado que se levantó a 2.0m por sobre el piso estucado de la segunda etapa constructiva. La última etapa corresponde a las escalinatas de ascenso y los tres pisos ubicados en el registro llevado a cabo en la fachada principal del edificio. Todo este proceso constructivo se inició a finales del Clásico Temprano pero la evidencia cerámica apunta a un proceso intenso durante el Clásico Tardío para este sector del Grupo.

Resultados: Operación 7B

La única operación trazada próxima a la fachada principal de M7-1 arrojó datos similares obtenidos por Quiroa en la temporada 2009 con la operación EZ-7D-1. Un nivel empedrado compuesto de piedras irregulares. Quiroa apunta que este tipo de empedrado fue localizado también en el basamento del grupo que conecta con la calzada este hacia el centro del sitio (Operación EZ-1I-1). Sobre este empedrado no se localizó restos de algún piso, pero si por debajo del mismo, aunque el piso es bastante irregular en su superficie. Al parecer una serie de capas de estuco remodelaron un piso estucado de 0.08m de grosor. La consistencia de este piso es bastante dura y compacta y fue levantado directamente sobre la roca madre, la cual se ubica a escasos 0.68m de la superficie. Todos estos datos indican que el proceso constructivo se desarrolló entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío.

Operación 14

Descripción de área de Investigación:

La operación 14 fue establecida sobre la Calzada que conecta al Grupo Este con el resto del sitio. Esta calzada, denominada Calzada Este, presenta una longitud aproximada de 130m mientras que su ancho se calcula en 24m. Su orientación se calcula en 69º Azimut. Ambos costados indican la presencia de parapetos y algo interesante es que en el caso del parapeto norte no es continuo pues se observa una apertura casi al centro de la misma, simulando una especie de acceso hacia un terreno nivelado. Este mismo punto, pareciera ser un parte aguas, pues es el nivel mas bajo de la calzada, mientras que sus extremos son mas elevados. En cuanto a su extremo este, se hace presente una espiga y restos de un posible altar los cuales establecen el inicio de la escalinata de acceso a la plataforma artificial que soporta al Grupo Este.

Operación 14, Sub-operación A

La Operación 14, Sub-operación A fue establecida en la parte central de la calzada. Consta de 1 unidad de excavación.

Operación 14, Sub-operación A, Unidad 1 (Figuras 5.18 y 5.19).

Esta unidad de excavación fue trazada al pie del parapeto norte de la calzada. A pocos metros, este parapeto no continúa, dejando un espacio abierto que fácilmente pudo usarse como acceso o drenaje de la misma. Con esta unidad se pretende conocer las características arquitectónicas del parapeto y conocer la secuencia estratigráfica en este sector.

Dimensiones: 2.0 x 2.0m orientado arbitrariamente, siguiendo la orientación del parapeto. Su Datum fue establecido a 0.10m de la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Definir la arquitectura que comprende este rasgo.

Lote 1 (EZ-14A-1-1) Humus (2.5YR 3/4) compuesto de tierra negra con raíces, piedras calizas pequeñas y medianas. El lote inició en NO 0.13m, NE 0.32m, SO 0.39m, SE 0.45m, Centro 0.28m. En el perfil norte de la unidad, específicamente en la esquina noroeste se localizan 3 piedras lajas que forman el parapeto de la calzada, la cual se levanta sobre un piso estucado en buen estado. Sobre este piso y cerca del parapeto se observan dos piedras lajas de colapso (figura 43). El parapeto presenta una altura aproximada de 0.50m El lote finalizó en NO 0.28m, NE 0.63m, SO 0.59m, SE 0.68m, Centro 0.61m. Se recuperaron 83 tiestos.

Lote 2 (EZ-14A-1-2) Piso (2.5YR 8/1) compuesto de tierra gris mezclada con piedras calizas pequeñas y argamasa. El lote inició en NO 0.28m, NE 0.63m, SO 0.59m, SE 0.68m, Centro 0.61m. Al levantar el piso se pudo observar otra capa de estuco, indicando la existencia de un segundo piso. El lote finalizó en NO 0.70m, NE 0.80m, SO 0.72m, SE 0.73m, Centro 0.73m. Se recuperaron 25 tiestos.

Lote 3 (EZ-14A-1-3) Relleno (2.5YR 5/2) compuesto de tierra gris suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.70m, NE 0.80m, SO 0.72m, SE 0.73m, Centro 0.73m. Al profundizar el lote se observaron piedras medianas y grandes como relleno. El lote finalizó en NO 0.87m, NE 0.83m, SO 0.82m, SE 0.84m, Centro 0.85m. Se recuperaron 18 fragmentos cerámicos.

Lote 4 (EZ-14A-1-4) Relleno (2.5YR 4/2) compuesto de tierra gris oscura mezclada con piedras calizas medianas y pequeñas. El lote inició en NO 0.87m, NE 0.83m, SO 0.82m, SE 0.84m, Centro 0.85m. El lote finaliza en NO 1.09m, NE 1.02m, SO 0.98m, SE 1.00m, Centro 1.08m. Se recuperaron 29 fragmentos cerámicos.

Lote 5 (EZ-14A-1-5) Apisonado (2.5YR 4/2) compuesto de tierra café compacta, barro y piedrín. El lote inicia en NO 1.09m, NE 1.02m, SO 0.98m, SE 1.00m, Centro 1.08m. Este nivel apisonado mide un promedio de 0.07m, bajo el mismo se observa un relleno de barro compacto mezclado con piedrín como nivelación, al profundizar se observa un nivel de tierra gris. La capa de barro presenta una profundidad de 0.75m en promedio. El lote finalizó en NO

1.84m, NE 1.94m, SO 1.84m, SE 1.92m, Centro 1.94m. Se recuperaron 238 fragmentos cerámicos.

Lote 6 (EZ-14A-1-6) Relleno (2.5YR 5/2) compuesto de tierra gris compacta mezclada con piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 1.84m, NE 1.94m, SO 1.84m, SE 1.92m, Centro 1.94m. Esta capa de tierra niveló la roca caliza que presenta un desnivel hacia el Norte. El lote finalizó en NO 2.09m, NE 2.33m, SO 2.16m, SE 2.29 Centro 2.20m. No se recuperó cerámica.

Operación 14, Sub-operación B

La Operación 14, Sub-operación B fue establecida en el extremo este de la calzada, sector donde se aprecia el ascenso a la plataforma basal del Grupo Este. Consta de 1 unidad de excavación.

Operación 14, Sub-operación B, Unidad 1 (Figura 5.20).

La unidad de excavación se trazó al pie de la estela que confronta el acceso al Grupo Este. Esta estela se encuentra fragmentada en dos partes y su espiga al parecer se mantiene en su sitio. No presenta tallado alguno y una de sus caras mira hacia la calzada. A pocos metros se observan restos del altar que completaban este rasgo.

Dimensiones: 1x1.50m Orientado Norte-Sur y con un Dátum arbitrario sobre 0.10m de la superficie.

Objetivo: (Específico) Establecer una cronología preliminar para este sector en base a los restos materiales recuperados y conocer la secuencia de estratos. Verificar la ubicación de la espiga de la estela.

Lote 1 (EZ-14B-1-1) Humus (2.5YR 3/2) compuesto de tierra café oscuro suelta mezclada con piedrín. El lote inició en NO 0.10m, NE 0.07m, SO 0.17m, SE 0.15m, Centro 0.11m. Al levantar la capa de humus se observaron restos de un piso posiblemente estucado. El lote finalizó en NO 0.40m, NE 0.39m, SO 0.43m, SE 0.42m, Centro 0.44m, recuperándose 11 tiestos.

Lote 2 (EZ-14B-1-2) Piso (2.5YR 5/1) compuesto de tierra gris claro, argamasa y piedras calizas pequeñas. El lote inició en NO 0.40m, NE 0.39m, SO 0.43m, SE 0.42m, Centro 0.44m. Al levantar la argamasa y piedras se observó un relleno de nivelación de tierra gris claro. Este piso le proporcionó mayor estabilidad a la espiga de la estela. Aunque no se observó ningún tipo de encajonamiento, si se pueden ver algunas piedras medianas colocadas frente a la fachada oeste de la estela amarradas con argamasa. El lote finalizó en NO 0.65m, NE 0.63m, SO 0.63m, SE 0.60m, Centro 0.61m. De este lote se recuperaron 16 tiestos.

Lote 3 (EZ-14B-1-3) Relleno (2.5YR 4/1) compuesto de barro compacto mezclado con piedras calizas pequeñas. El lote inicia en NO 0.65m, NE 0.63m, SO 0.63m, SE 0.60m, Centro 0.61m. En este lote se localizó la roca madre. Esto indica que la estela fue colocada directamente sobre la roca, la cual fue nivelada con barro bastante compacto. Alrededor de la estela se colocó una serie de piedras medianas para darle estabilidad y luego se levantó el piso de la calzada (Figura 5.21 y 5.22). El lote finalizó en NO 0.80m, NE 0.81m, SO 0.71m, SE 0.64m, Centro 0.72m. Se recuperaron 5 fragmentos cerámicos.

Resultados y Conclusiones: Operación 14A y 14B

El Parapeto Norte de la Calzada Este: Inicia con una capa de tierra gris suelta mezclada con piedras pequeñas con un grosor de 0.35m como relleno de nivelación de la roca madre. Luego una capa de barro compacto y piedras pequeñas sustenta un nivel apisonado de 0.06m de grosor. Este nivel apisonado se levanta a 1.10m de la roca madre siendo el primer nivel de la calzada. Este nivel apisonado es sellado con dos rellenos más para sustentar un piso estucado, el cual presenta una capa de remodelación. Este piso remata con tres piedras talladas que forma parte de la única hilera de piedras del parapeto de 0.30m de altura. El piso de la calzada presenta una pendiente leve hacia el este. Esto indica que la calzada drenaba las aguas pluviales hacia el norte, específicamente del sector central de la calzada hacia donde no se aprecia parapeto alguno.

Registro al pie de la Estela que confronta el acceso al Grupo Este: A diferencia del registro llevado a cabo en el parapeto de la calzada, en este sector no se observó el nivel apisonado. La estela fue erguida directamente sobre la roca madre, la cual estaba a una profundidad de 0.72m de la superficie. Un relleno de barro compacto y piedras regulares fungían de cuñas para mantener en pie la estela y 2 capas de piso estucado le debían proporcionar una mayor estabilidad. Los restos materiales indican que la calzada fue iniciada entre el Clásico Temprano y su uso se extendió hasta el Clásico Tardío, el verdadero problema de la situación sería aclarar la temporalidad de erección de la estela, dado que el material recuperado fue escaso y se encuentra altamente erosionado.

Grupo Este: Sin duda alguna, este grupo es ejemplo de la inversión laboral que se empleó para su construcción. Este grupo se levanta sobre una elevación de terreno que fuera acomodada mediante terrazas artificiales. El área donde se asienta la Estructura M7-1 fue la privilegiada, el punto mas alto del terreno. Durante el Clásico Temprano se iniciaron los trabajos nivelando la roca caliza para definir una plataforma escalonada, con su punto más alto al sur (área donde se ubica la estructura principal del grupo). La evidencia consistió en un piso estucado sobre la roca madre y a una profundidad de 0.68 en este sector sur, mientras que en el sector norte el primer piso de plaza se ubicó a una profundidad de 2.20 (0.20m más abajo se localizó la roca madre). El posterior piso de plaza para este sector norte se localiza 1.50m más arriba; un estrato enorme de tierra blanca suelta y arenosa que le dio a mayor estabilidad con la construcción de celdas constructivas. La arquitectura identificada en la trinchera de saqueo (M7-1) y que se levanta casi sobre la roca madre puede corresponder a esta primera fase constructiva (no se recolectó material en la trinchera). El Clásico Tardío se hace evidente con la ampliación de la Estructura M7-2, su escalinata y sus tres pisos estucados. Además, la plataforma identificada en EZ-7A-4 y 5 y el muro en EZ-7A-2. El montículo bajo identificado en EZ-7A-6 y 7 puede corresponder a una ocupación posterior pero debido al material erosionado no puede asumirse tal idea.

Calzada Este: Siendo la vía de conexión entre el centro del sitio y el Grupo Este presentó similares procesos de ocupación. Durante el Clásico Temprano un nivel apisonado resaltó sobre este importante rasgo. Ya para el Clásico Tardío esta calzada contaba con un piso estucado y sus respectivos parapetos. En cuanto a la Estela, aun es difícil esclarecer el momento de su erección. En general, El Zotz, presenta un crecimiento muy variado, pues

mientras unos grupos crecían, otros se veían mermados por su "aparente abandono" y otro número de estructuras eran reutilizadas o remodeladas.

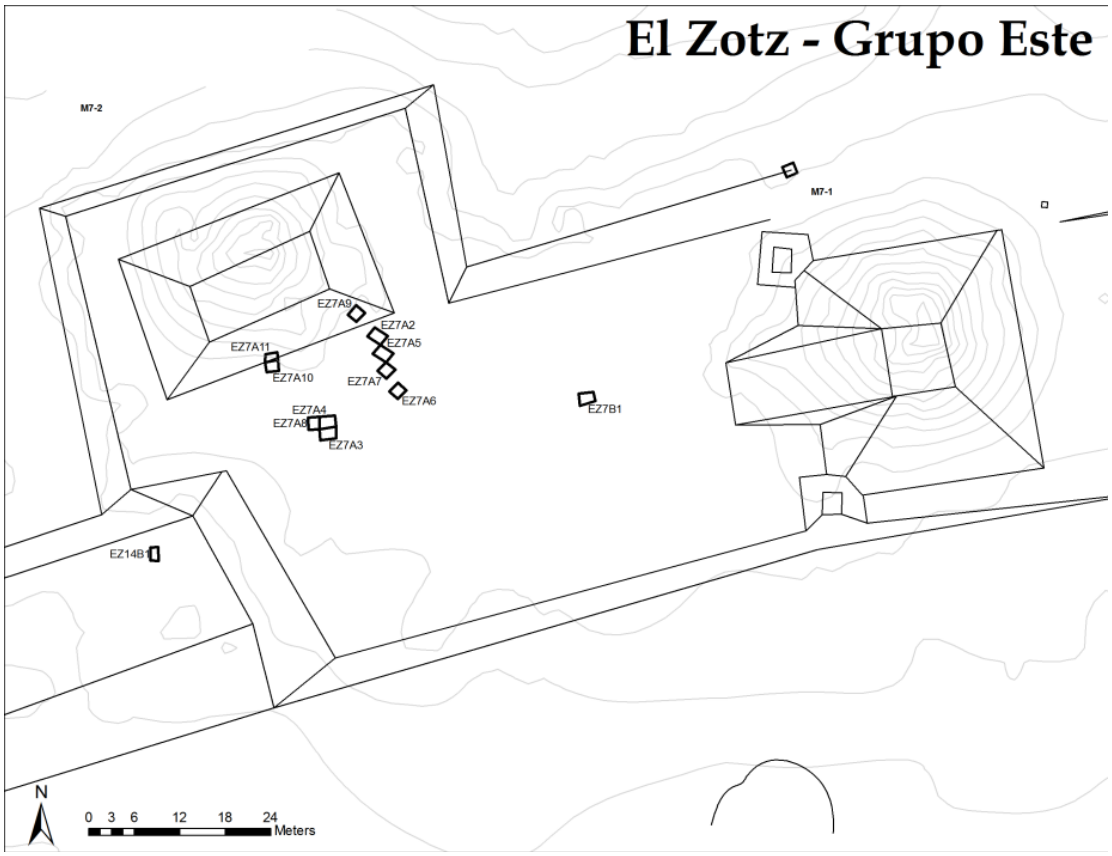


Figura 5.1.Mapa de ubicación de las Operaciones 7A y 7B. Grupo Este del Sitio, sobresaliendo las estructuras M7-1 y M7-2 (Adaptado de Garrison 2009).

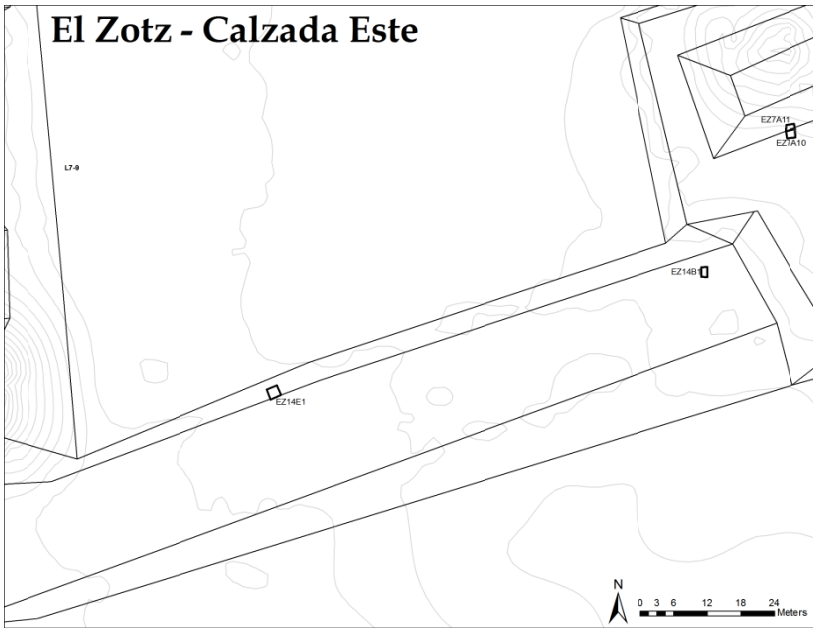


Figura 5.2. Mapa de ubicación de las Operaciones 14A y 14B. Calzada Este que conecta al Grupo Este con el resto del sitio (Adaptado de Garrison 2009).

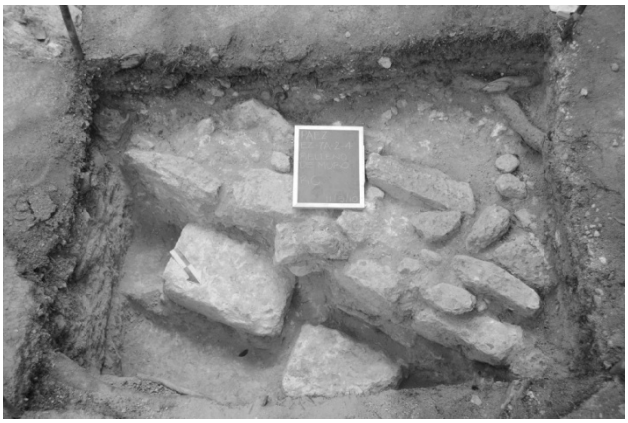


Figura 5.3. Fotografía en planta de EZ-7A-2 mostrando muro sobre piso (Fotografía por R. Cambranes 2010).



Figura 5.4. Fotografía en planta mostrando rasgo arquitectónico aparente en EZ-7A-5 (Fotografía por R. Cambranes 2010).

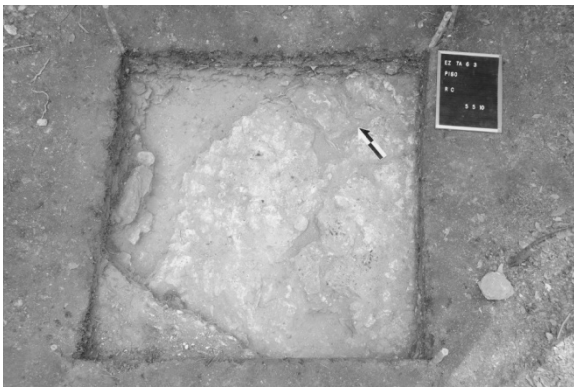


Figura 5.5. Fotografía en planta de excavación Operación EZ-7A-6 mostrando muro bajo y piso (Fotografía por R. Cambranes 2010).



Figura 5.6. Fotografía en planta de Operación EZ-7A-7 detallando muro bajo (Fotografía por R. Cambranes 2010).

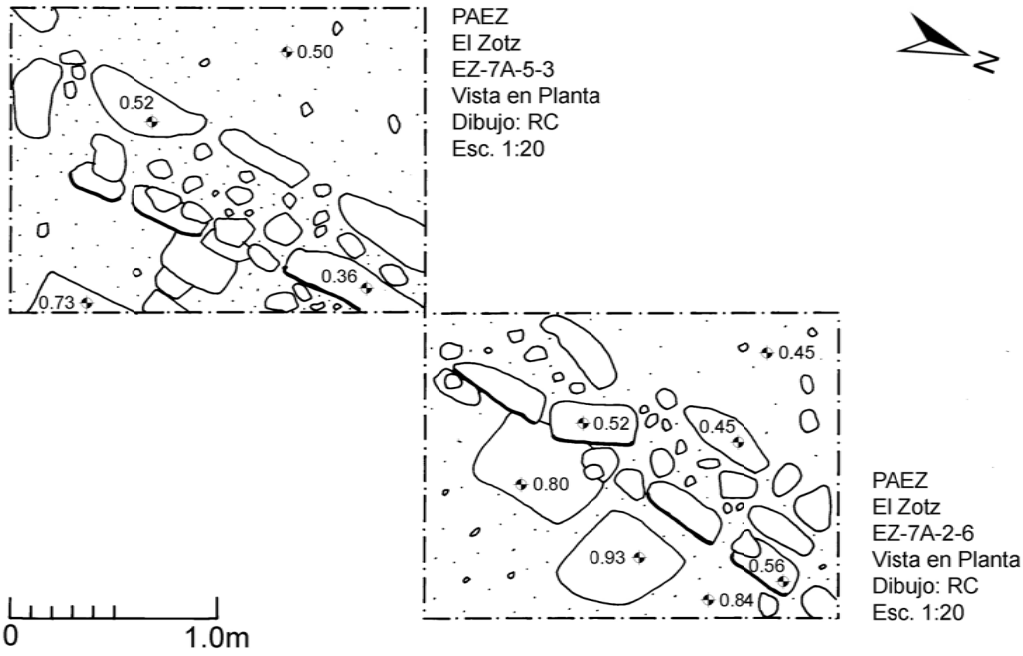


Figura 5.7. Planta de excavación Operaciones EZ-7A-2 y EZ-7A-5 (Dibujo por R. Cambranes 2010).

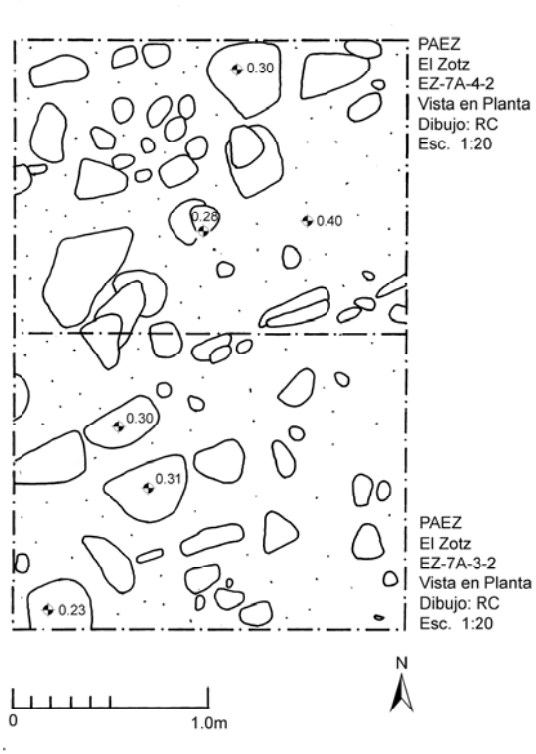


Figura 5.8. Planta de excavación Operaciones EZ-7A-3 y EZ-7A-4 (Dibujo, R. Cambranes 2010).

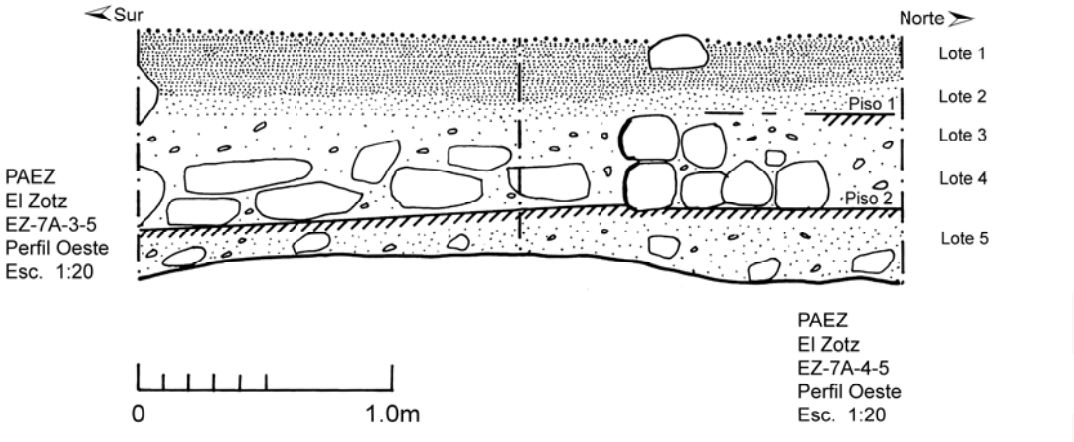


Figura 5.9. Perfil Oeste de excavación Operaciones EZ-7A-3 y EZ-7A-4 (R. Cambranes 2010).



Figura 5.10. Fotografía en planta de EZ-7A-8, detallando el muro de plataforma asociado a M7-2 (Fotografía por R. Cambranes 2010).

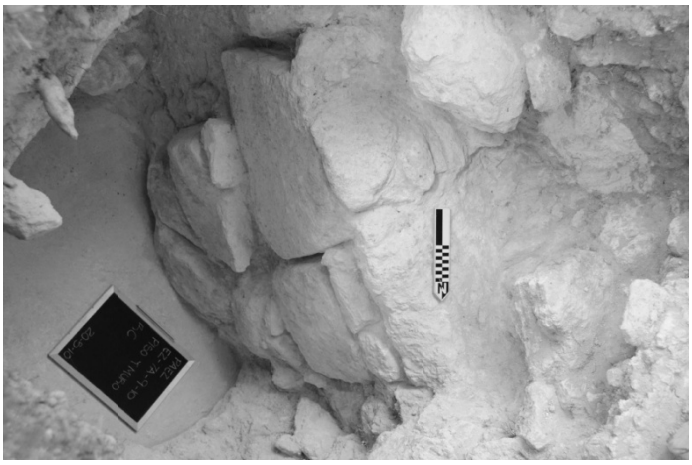


Figura 5.11. Fotografía en planta de EZ-7A-9 mostrando el muro de construcción levantado sobre un piso estucado (Fotografía por R. Cambranes 2010).

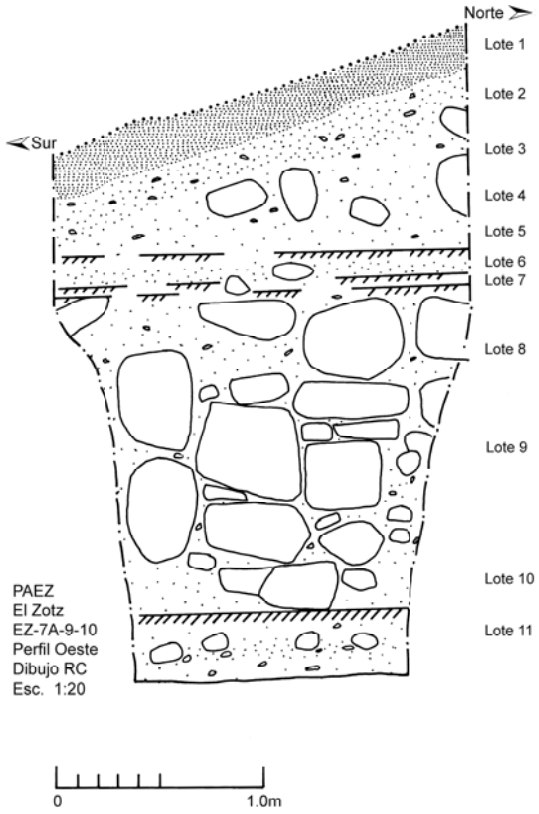


Figura 5.12. Perfil Oeste de excavación Operación EZ-7A-9 (Dibujo, R. Cambranes 2010).



Figura 5.13. Fotografía en planta de EZ-7A-10 y EZ-7A-11, mostrando piso de plaza que remata en la 1er grada de acceso a M7-2 (Fotografía por A. Godoy 2010).

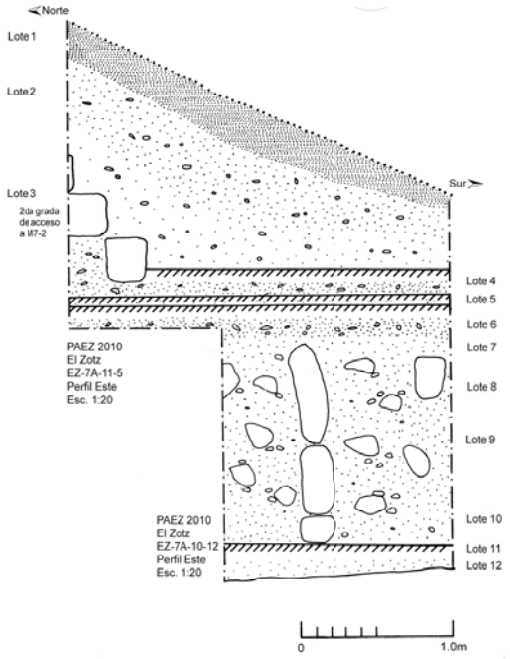


Figura 5.14. Perfil Este de excavación Operaciones EZ-7A-10 y EZ-7A-11 (Dibujo por R. Cambranes 2010).

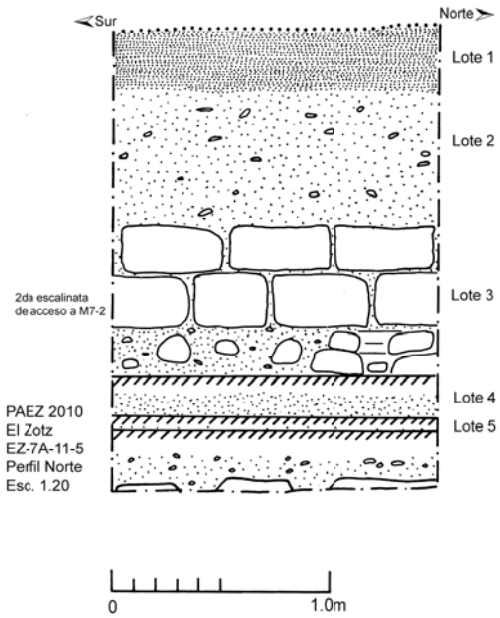


Figura 5.15. Perfil Norte de excavación Operación EZ-7A-11 (Dibujo, R. Cambranes 2010).



Figura 5.16. Fotografía en planta de EZ-7B-1-3. Se observa el Empedrado de la Plaza (Fotografía por R. Cambranes 2010).

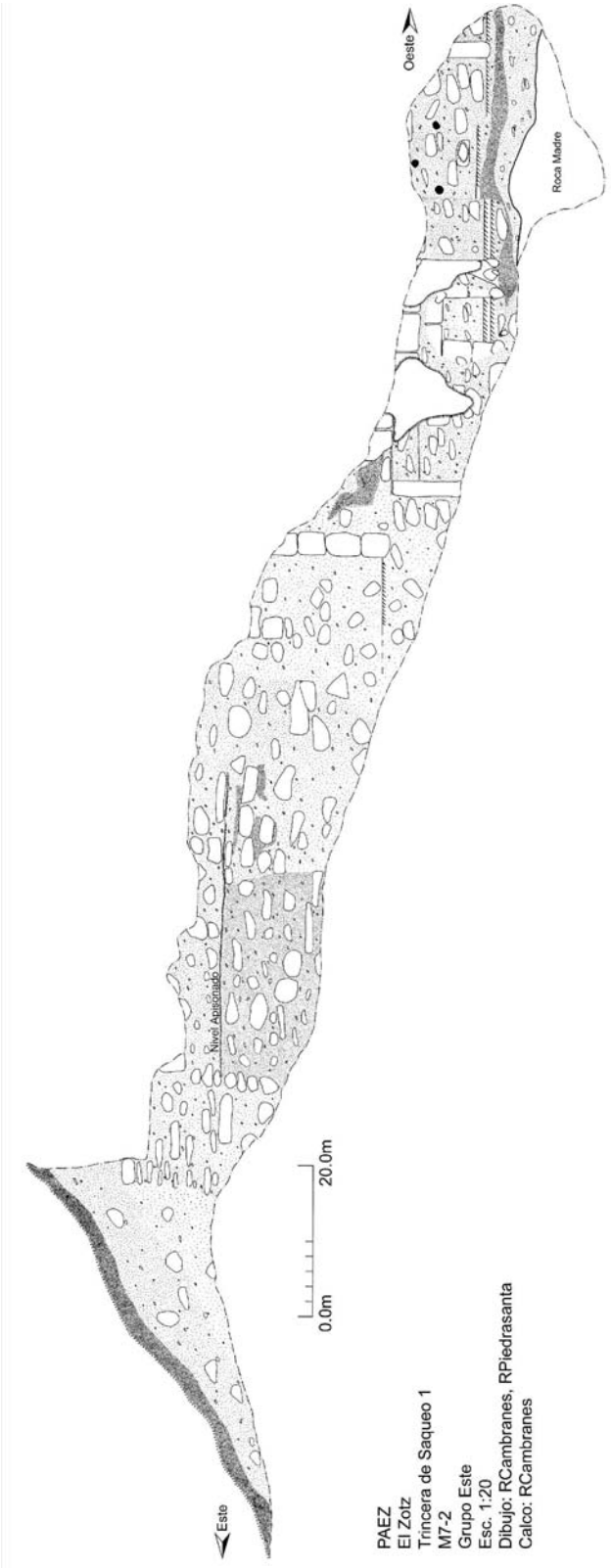


Figura 5.17. Perfil Sur de trinchera de saqueo en M7-2 Grupo Este (Dibujo R. Cambranes 2010).

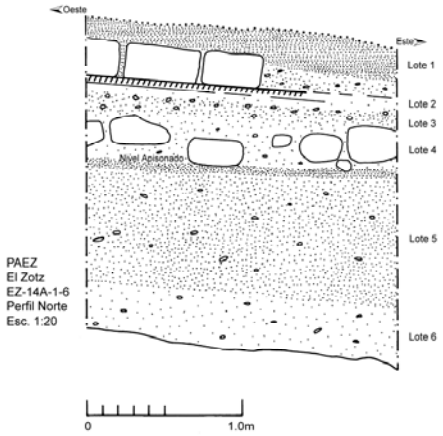


Figura 5.18. Perfil Norte de excavación Operación EZ-14A-1 (Dibujo, R. Cambranes 2010).

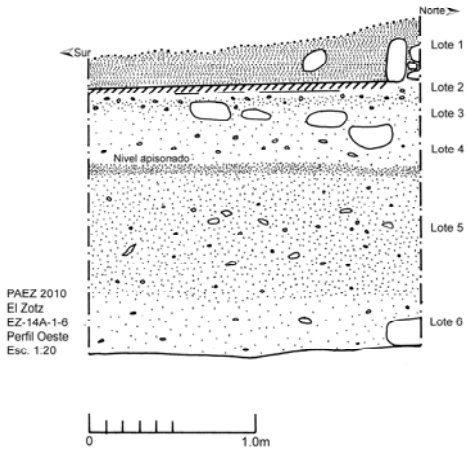


Figura 5.19. Perfil Oeste de excavación Operación EZ-14A-1 (Dibujo, R. Cambranes 2010).



Figura 5.20. Vista en Planta de excavación Operación EZ-14B-1 (Dibujo, R. Cambranes 2010).

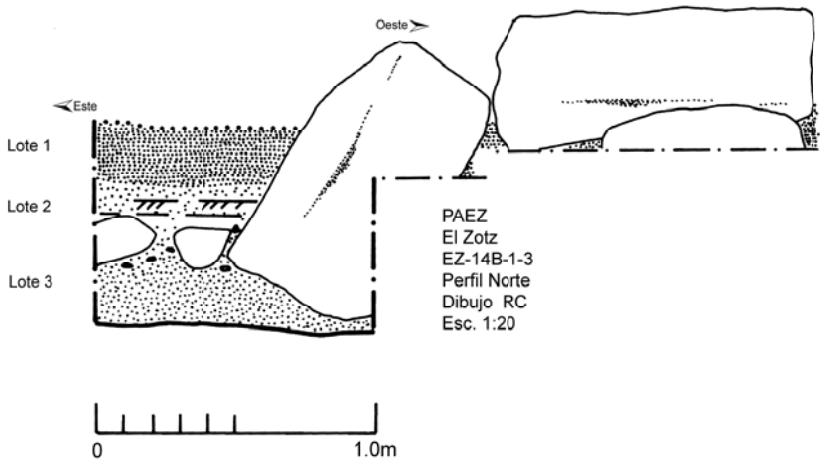


Figura 5.21. Perfil Norte de excavación Operación EZ-14B-1 (Dibujo, R. Cambranes 2010).



Figura 5.22. Fotografía en planta de EZ-14B-1, se puede observar la estela en el extremo derecho de la fotografía (Fotografía, R. Cambranes 2010).

Capítulo 6
Pozos de sondeo en áreas habitacionales (Operaciones 10, 12, 15 y 16)

Pedro Aragón

Introducción

Las unidades comprendidas dentro de las operaciones señaladas en el título, corresponden a excavaciones realizadas en plataformas de carácter habitacional, dentro de la convergencia de los grupos conocidos de El Zotz.

De esa cuenta, fue posible llevar a cabo las excavaciones de pequeños conjuntos o grupos arquitectónicos compuestos por pequeños basamentos, pero que bien podrían aportar información para comprender de mejor forma la ocupación prehispánica en El Zotz.

EZ 12-B
Esta operación se llevó a cabo al oeste de la Acrópolis, en un grupo de montículos que conforman el área residencial. Dicho grupo, compuesto por cuatro montículos denominados L7-17, L7-18 (con diseño de "L"), L7-19 y L7-20. Entre L7-17 y L7-18 quedó una especie de patio cerrado con acceso al oeste, donde se decidió buscar un basurero que orientara la investigación acerca del tipo de actividades llevadas a cabo en el grupo.

EZ 12-B
EZ 12-B-1
Aproximadamente 7.72 metros en dirección noreste del punto 1,151 de mapeo -mojón entre el área residencial y el área cívico ceremonial. La investigación consistió en abrir una unidad de 2.00m norte-sur por 2.00m este-oeste, excavado a través de estratos naturales, con el objetivo de determinar el tipo de arquitectura presente en las plataformas residenciales.

Lote 1 (EZ-12B-1): Este se trató de una fina capa de tierra, de no más de 0.10 metros de grosor, compuesto de tierra color café claro con abundantes raíces vegetales y hojas. La tierra tuvo una consistencia suelta y seca. Nivel estéril. A continuación de las raíces, se encontró un estrato de piedrín calizo entre el cual se notó un cambio en la coloración de la tierra (Figura 6.2).

Lote 2 (EZ-12B-2): A una profundidad de 0.09 metros se encontró un relleno de tierra café con piedrín de caliza, conformado por pequeños trozos de caliza pulverizada. También se empezó a encontrar tiestos cerámicos, en su mayoría deteriorados. Aparecen una serie de alineaciones rocosas, con piedras visiblemente trabajadas, las cuales iban en dirección n-s a lo largo del pozo. También se encontró una alineación en sentido e-o compuesta por piedras talladas en forma de bloque, aunque con señales de erosión. En este nivel se recuperó dos núcleos agotados de obsidiana posiblemente proveniente de la fuente de Ixtepeque. También se recuperó un fragmento de figurilla representando un rostro antropomorfo de nariz fina, ojos cerrados, mejillas y frente prominentes (Figura 6.1). Asimismo, se recuperaron lascas de pedernal e incluso, fragmentos de mano de piedra y metates. La muestra cerámica fue de más de cien tiestos, en su mayoría deteriorados, así como algunos bordes diagnósticos,

particularmente uno con cuello y asa que a simple vista parecen pertenecer al período Posclásico. Este lote finalizó al encontrar un piso estucado en regular estado de conservación.

Lote 3 (EZ-12B-3): Se continuó limpiando el nivel anterior hasta que a aproximadamente 0.60 metros de profundidad se encontró un piso estucado en aceptable estado de conservación. El acabado de superficie en dicho piso fue alisado, aparentemente minuciosamente trabajado debido a la escasez de porciones burdas en la superficie. El piso mostró partes faltantes junto al muro oeste del pozo, y en las esquinas noroeste y suroeste. Fue posible estimar que el piso tuvo un grosor de entre 0.05m y 0.07m.

El hallazgo de dicho piso indicó inicialmente el nivel de plaza (1.26 metros por debajo del mojón 1.151), debajo del cual podría investigarse un estrato sellado, facilitando así la obtención de datos más exactos sobre la temporalidad del grupo. El piso (5Y 8/2) mostró tener un relleno compuesto por pequeñas piedras de caliza, posiblemente pulverizada, para darle mejor consistencia.

Lote 4 (EZ-12B-4): Tras encontrar el piso, se decidió registrarlo y posteriormente removerlo en un área de 1.00m por 1.00m para tratar de recuperar cerámica de un contexto sellado. Luego de remover la capa de piso se encontró un relleno de tierra café. Cerca de 0.56m de profundidad, en la esquina n-e del pozo apareció una alineación de piedra que iba de e-o con una longitud de 1.50m y 0.46m en dirección n-s, el cual, tras pensar inicialmente que se trataba de un muro de la estructura, resultó ser un cajón de relleno, los cuales fueron muy útiles para nivelar terrenos desiguales sobre los cuales se pretendía colocar una estructura sin que ésta yaciera sobre una superficie inclinada. En este caso, posiblemente se utilizó dicho cajón para darle un mejor soporte estructural al piso. En la porción n-o del pozo, luego de seguir limpiando la superficie, se encontró un relleno muy compacto compuesto por tierra gris, y piedras de un tamaño aproximado entre 0.05m por 0.10m – 0.15m, colocadas de manera muy ordenada, abarcando 1.00m n-s y 0.90m e-o.

En este nivel se recuperaron fragmentos cerámicos, líticos y una pequeña sección medial de navaja prismática de obsidiana. También se recuperó una muestra de carbón.

Lote 5 (EZ-12B-5): Después de pasar el nivel de tierra café-grisáceo se encontró la roca madre en la porción de 1.10m e-o por 0.93m n-s. Se abrió un pequeño registro de 0.28m de profundidad para confirmar que no hubiese más material teniendo dicha actividad de sondeo un resultado totalmente estéril.

EZ-12C

La sub-operación C, fue trazada sobre una pequeña plataforma de 4.00m (este-oeste) por 8.00 m (norte-sur) aproximadamente. Este pequeño grupo de plataformas bajas se encuentra al oeste de la Acrópolis de El Zotz.

EZ-12C-01

Localización: Oeste de la Acrópolis, Estructura L7-18
Dimensiones: 1.00 x 1.00m.

Descripción: Se trazó una unidad de excavación en el lado norte de la estructura, tratando de abarcar su eje rumbo al sur. Así pues, una vez localizado el centro de la cara norte del montículo, se inició un pozo de 1.00m este-oeste por 1.50m norte-sur.

Lote 1 (EZ-12C-1): En esta primera etapa se excavó 0.10m de profundidad, recuperando varios fragmentos de lítica, incluyendo una punta de proyectil de pedernal, fragmentada y con su sección proximal ausente. A 0.25m del suelo, en la pared sur del pozo se encontró una grada de 0.23m de alto hecha con bloques de piedra caliza y que yacía sobre un piso estucado en regular estado de conservación. Tras limpiar ambos rasgos se decidió concluir la operación y seguir la grada en dirección sur con la idea de encontrar más escalones o cuerpos constructivos. Se recuperó de este lote, un fragmento de silbato, consistente en la boquilla y parte de la cámara de sonido (Figura 6.3).

EZ-12D
Esta sub-operación es la continuación de EZ 12B-01, trazada con el objetivo de conocer las características arquitectónicas de la estructura.

EZ-12D-1
Localización: Oeste de la Acrópolis, Estructura L7-18
Dimensiones: 1.00m x 1.00m.

Lote 1 (EZ-12D-1): Se removió la capa superficial de humus y raíces que contenía. Se recuperó algunos tiestos deteriorados y lascas de pedernal, así como algunos fragmentos de núcleos agotados y trozos mediales de navaja prismática de obsidiana, posiblemente de la fuente de San Martín Jilotepeque, debido a su coloración gris, vetas negras y textura porosa. Asimismo se recuperó un trozo de piedra de moler, hecha posiblemente con canto rodado, basándonos en sus características de textura y posibles adherencias de un mineral blancuzco y liso, posiblemente cuarzo o mármol. Esto posiblemente podría indicar no sólo que se trabajó con materiales de lugares distantes, sino que en la plataforma alguna vez hubo algún tipo de actividad familiar.

Lote 2 (EZ-12D-2): Para entender las dimensiones del muro encontrado en EZ 12C-01, así como estimar el largo de la estructura, se abrió otra unidad al sur franco del ya mencionado muro, por lo que solamente se trató de averiguar si era posible localizar otro muro formando un segundo cuerpo constructivo o bien, una escalinata de dos o tres peldaños.

Por lo tanto, tras retirar la capa de humus y alcanzar el relleno de piedrín calizo con tierra gris que caracterizó este lote, se procedió a excavar con mucho cuidado, raspando despacio con la cuchara para localizar cualquier rasgo arquitectónico en la plataforma. Se logró recuperar una gran cantidad de cerámica y algunas lascas de pedernal, así como algunos trozos del mismo con corteza y evidencia de haber sido trabajado, claros indicios de actividad. También se recuperó un fragmento medial de navaja prismática de obsidiana. Tras excavar cerca de 0.20 metros de profundidad, se llegó al relleno constructivo de la plataforma, al mismo nivel que el muro de la Operación EZ-12C-1, por lo que se pudo descartar completamente la posibilidad de que se tratase de una plataforma escalonada, sino más bien, se supo que es una plataforma baja de un solo cuerpo.

EZ-12E
Luego de determinar que la plataforma sería una estructura continua de 0.25 metros de altura, se pensó continuar con los sondeos en dirección sur y buscar el muro opuesto localizado en la Operación EZ-12C-1 y determinar el ancho total.

EZ-12E-1
Localización: Oeste de la Acrópolis, Estructura L7-18
Dimensiones: 1.00 x 1.00m.

Lote 01 (EZ-12E-1): La capa de humus de este nivel estuvo conformada por abundantes raíces, y tuvo un grosor aproximado de 0.20 metros. Entre el humus se recuperó algunas lascas de pedernal, fragmentos erosionados de cerámica y curiosamente, un pequeño objeto de piedra, posiblemente basalto con forma de un pequeño mortero (lamentablemente no se recuperó el machacador), lo que podría significar más evidencia de actividades domésticas.

Lote 2 (EZ-12E-2): Una vez concluido el humus, se llegó al relleno que yacía sobre la plataforma, compuesto de tierra gris, compacta y con piedras de tamaño medio, entre 0.07m y 0.15m, de formas irregulares y sin huellas de labrado, posiblemente utilizadas como relleno. Se encontró varios fragmentos de cerámica y lascas de pedernal, así como trozo de pedernal. A casi 0.67 metros de la superficie se encontró los restos de una capa de argamasa caliza, posiblemente todo lo que quedó de un piso o de la superficie estucada de la plataforma, por lo que se decidió suspender la excavación vertical y continuar en otra unidad.

EZ-12F
EZ-12F-1
Localización: Oeste de Acrópolis, Estructura L7-18
Dimensiones: 1.50m norte-sur por 1.00m este-oeste.

Lote 1 (EZ-12F-1): Se trató de una capa de tierra café oscuro, de consistencia húmeda y grumosa en la superficie, tornándose seca y granulosa a 0.10m de profundidad desde la superficie, cruzada por raíces. Los materiales recuperados incluyen tiestos cerámicos deteriorados, lascas de pedernal y restos de núcleos de este mismo mineral con corteza y evidencia de lasqueo. Tras notar un cambio en la coloración de la tierra, se decidió cambiar de lote.

Lote 2 (EZ-12F-2): El relleno demostró ser tan compacto como en los pozos anteriores, con tierra gris y piedra de entre 0.07m – 0.10m, aunque hubo algunas que sobrepasaron esas dimensiones. La consistencia de la tierra fue suelta y seca, con gránulo fino. Entre el lote se recuperó cerámica y pedernal depositados sobre la superficie de la plataforma, aunque solamente tiestos deteriorados y lascas, sin otros hallazgos significativos.

EZ-12G
EZ–12G-1
Localización: Oeste de Acrópolis, Estructura L7-18
Dimensiones: 1.00 x 1.00m.

Lote 1 (EZ-12G-1): Consistió en una mezcla entre tierra café con múltiples raíces, hojas y demás materia orgánica en descomposición junto a fragmentos de caliza. La tierra tuvo una consistencia húmeda y grumosa en los primeros 0.03 metros, cambiando a una más suelta y seca con gránulo fino. Entre la tierra y raíces se recuperó cerámica abundante y bastante deteriorada, así como lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-12G-2): Al iniciar el relleno del nivel, se encontró una serie de rocas alineadas, las cuales indicaban la posible ubicación del muro opuesto al de la operación EZ-12C-1, al norte de la plataforma. Se empezó a retirar la tierra del relleno sobre y alrededor de dichas piedras, determinando así que se trató de tres bloques tallados en piedra caliza, con forma rectangular, formando el extremo sur de la plataforma con cerca de 0.15 metros de ancho. Por sobre las piedras de la plataforma se encontró los restos de algún piso, evidente por pequeños trozos y piedrín calizo, posiblemente un recubrimiento de estuco para proteger la superficie. Durante la actividad de limpieza, se recuperó varios fragmentos de cerámica y algunas lascas de pedernal.

EZ - 12H
EZ–12H-1
Localización: Oeste de Acrópolis, Estructura L7-18
Descripción: Una vez encontrado el muro sur de la plataforma, se decidió realizar otro pozo siguiendo la línea de operaciones para intentar localizar el piso sobre el que supuestamente descansaba dicho muro, y comparar si estaba al mismo nivel que el piso al norte, así como continuar recuperando materiales arqueológicos que pudiesen aparecer durante el sondeo.

Lote 1 (EZ-12H-1): En este nivel de humus solamente se recuperó pocos tiestos cerámicos deteriorados y algunas lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ-12H-2): Por debajo del humus apareció una capa de tierra café oscuro, en la que se podía apreciar también una serie de clastos de caliza que recordaba los restos de un piso estucado bastante deteriorado. En este nivel se recuperó cerámica y lítica, recolectados por encima del piso deteriorado. A cerca de 0.40 metros de profundidad respecto a la superficie del pozo, aparecieron piedras con evidencias de corte en forma de bloque, aunque muy deteriorados, señalando el límite sur de la plataforma.

Lote 3 (EZ-12H-3): Se excavó entre los bloques de piedra para determinar si había o no material entre el relleno, recuperando lascas de pedernal y sorprendentemente, núcleos trabajados, incluyendo uno con marcas de haber sido comenzado a trabajar, pero abandonado por alguna razón. Por debajo de las piedras, a cerca de 0.50m de profundidad respecto a la superficie del pozo, se encontró abundantes fragmentos cerámicos incluidos dos soportes y algunos bordes y bases quebradas, así como también se recuperó una piedra de moler fragmentada en dos partes, con minerales visibles (posiblemente mármol o cuarzo), así como un pequeño trozo de cristal mineral de color ámbar con vetas caféoscuro, el cual no presenta señales visibles de fusión con otros minerales. El nivel culminó a 0.75 metros por debajo de la superficie del pozo al encontrar la roca madre.

Resultados y Conclusiones de la Operación 12.

El grupo residencial al oeste de la Acrópolis consistió en una serie de montículos formando un pequeño patio, con una estructura en forma de "L" en el extremo noroeste, el cual deja un pequeño espacio abierto al pie de la misma, que pudo ser aprovechado por los usuarios de la estructura como un depósito para juntar basura y materiales de desecho como objetos quebrados. Un rasgo muy curioso es que si bien el área residencial es pequeña, el espacio habilitado en las plataformas parece ser considerable, si se toma en cuenta que la Estructura L7-18 tuvo 4.00 metros de ancho y casi 9.00m de largo, lo que lo hace perfecto para albergar a un grupo familiar privilegiado, cosa que tendría mucho sentido debido a la cercanía con la Acrópolis.

Una vez concluidas las excavaciones, se pudo confirmar que la plataforma L7-18 tuvo una altura de no más de 0.30m de altura (entre 0.23m y 0.25m), contó con un solo cuerpo constructivo y estuvo recubierta de una capa de estuco, aún visible y en mal estado de conservación, a diferencia del piso sobre el cual estuvo construida. Tales acabados sugieren que los ocupantes gozaron de cierto prestigio (además de estar localizados junto al área cívico-ceremonial). No se puede descartar la posibilidad de que quienes hayan ocupado la plataforma se hubiesen dedicado a la fabricación de objetos de lítica, si se considera la cantidad de lascas de pedernal y núcleos trabajados encontrados en toda la excavación. Esto los convertiría en personal de servicio de la élite, puesto que artefactos como excéntricos, navajas prismáticas, puntas de proyectil (para uso ya sea ornamental o activo) y demás, debían ser suministrados ya que es dudoso que la misma élite los fabricara por sí mismos. Debido a que los fragmentos cerámicos se encuentran en muy mal estado -y no se pudo localizar restos armables de vasijas que pudiesen ayudar a identificar formas-, es difícil hablar de una residencia permanente en la plataforma, pero esta posibilidad tampoco puede descartarse del todo.

Sin embargo, si bien el período de mayor actividad en la Acrópolis fue fechada para el período Clásico Tardío, la cerámica recuperada de todas las operaciones muestra que los contextos se encuentran mezclados, con ejemplos tanto del Clásico Tardío como del Postclásico, cuando la Acrópolis se encontraba ya supuestamente en desuso (desde el Clásico Terminal). Esto podría indicar que o los ocupantes de la plataforma L7-18 permanecieron en el lugar aún después del desuso de la Acrópolis, o bien, los tiestos Posclásicos indican que la Acrópolis fue un sitio de peregrinación para períodos posteriores al tiempo de utilidad de la misma.

EZ-10-I
Estructura K8-3
Introducción

Esta operación se llevó a cabo en el Grupo K, ubicado al este de la aguada Occidental del sitio, donde se realizaron las investigaciones geológicas de los doctores Timothy Beach y Sheryl Luzzadder-Beach. Este grupo residencial constó de siete estructuras de tipo plataforma baja, que aparentemente no superan los 1.60m de altura. Asimismo, existe una estructura denominada "K8-2" en la cual es visible una trinchera de saqueo en su lado oeste que penetra el edificio, siendo posible observar que fue construida con piedra caliza cortada en bloques rectangulares. Todas las plataformas presentan cierto grado de erosión, en parte debido a actividades ilícitas de excavación, y por otro lado, a la presencia de árboles

junto y sobre los edificios, algunos de los cuales muestran bloques visibles movidos de sus lugares por acción de las raíces. El sector había sido mapeado previamente durante la temporada 2009 por Zachary Nelson, quien estableció el mojón "U11" para elaborar el plano, pero no mostró la totalidad de los montículos, obviando aquellos menores de 1m de alto. Sin embargo, se tomó dicho mojón como referencia para atar los pozos al mapa del sitio.

Las operaciones trazadas en el Grupo K se llevaron a cabo mediante pozos de sondeo con dimensiones de 1m x 1.50m con el objetivo de recuperar materiales arqueológicos para conocer qué tipo de actividades se llevaron a cabo en el lugar, y para obtener una datación aproximada sobre el período de ocupación del área, teniendo especial interés en encontrar
basureros para estos fines. Toda la tierra extraída de las excavaciones fue pasada por un cernidor de 1/4" para tratar de recuperar objetos pequeños. Todo el material encontrado fue etiquetado y embolsado para su traslado al laboratorio.

Lote 01 (EZ-10I-1): El pozo se trazó a 11.90 metros y 220° Azimut del punto U11, en la esquina sureste del pozo. La capa de humus encontrada reveló tener poco más de 0.10m de grosor, entre la cual se encontró cerámica muy deteriorada entre las abundantes raíces y hojarasca. Asimismo, entre el humus se encontró trozos deteriorados de bloques de caliza, supuestamente provenientes de K8-3, lo que sugiere que partes de la superficie de la plataforma colapsaron, quizá debido a acción de las raíces de los árboles sobre la misma (Figura 6.4). Tras notar un cambio en la coloración de la tierra, se decidió cambiar de lote, terminando así este nivel.

Lote 02 (EZ-10I-2): Durante el sondeo de este nivel, se localizaron bloques de caliza depositados entre el relleno de tierra, sin orden aparente, por lo que se supone que pertenecen a un colapso de K8-3, entre las cuales se localizó una sección fracturada de mano de piedra, además de fragmentos cerámicos erosionados, y los restos de un silbato antropomorfo, el cual representaba un cuerpo femenino con un faldón que cubría desde el busto hasta los pies, con un collar de cuentas, y con ambas manos visibles sobre el vientre, aunque no muestra evidencia de estar representando un embarazo. Lamentablemente, carecía de cabeza, y la boquilla del silbato, se encontró fragmentada e incompleta. La pieza tuvo cerca de 0.15m de alto y 0.07m de ancho, de pasta naranja y acabados elaborados. También se encontró los fragmentos de otro silbato, en el cual es distinguible únicamente la boquilla y algunas decoraciones de pastillaje, aunque de forma desconocida, posiblemente una forma extraña de rostro antropomorfo con la boca abierta, el labio superior arqueado y fragmentado en su parte superior, y la lengua con algunos dientes alrededor de la boquilla, pero esta interpretación es discutible. Adicionalmente, a casi 0.15m de la superficie se encontró un pequeño objeto de piedra, posiblemente basalto, que quizá fue metódicamente desgastado hasta conferirle una silueta alargada al centro, con el extremo superior redondeado, y la base plana. Mostraba tres agujeros más o menos simétricos en el extremo redondeado, reflejando una cabeza con un rostro simple compuesto por dos ojos y una boca.

Lote 03 (EZ-10I-3): Luego de 0.65m de profundidad se encontró un relleno de tierra gris blancuzca, con trozos de caliza de aproximadamente 0.07m – 0.10m, entre el cual se recuperó fragmentos cerámicos en regular estado de conservación, con los cuales quizá se podría

reconocer suficientes características como para proponer una fecha aproximada que nos indique su época. Tras excavar 0.45m de dicho relleno se encontró la roca madre, concluyendo así la operación.

Interpretación

Aparentemente, la estructura K8-3 sufrió al menos un colapso tras su abandono, seguramente causado por el crecimiento de vegetación en su superficie, proceso por el cual, a medida que las raíces crecen, van desplazando a los bloques de sus lugares originales, lo que finalmente concluye con la caída y/o desplazamiento de los muros (Figura 6.5).

La cerámica fue recuperada en regular estado de conservación, siendo posible proponer una temporalidad aproximada al Clásico Temprano. Sin embargo, el hallazgo más curioso se trata de la posible figurilla del segundo lote, la cual (de tratarse verdaderamente de basalto), refleja un probable intercambio inter-regional debido a la presencia de un objeto creado con materiales de importación. Sin embargo, esto no es prueba suficiente para afirmar o negar la presencia de personas de estado privilegiado ocupando la plataforma, por lo que se recomienda más investigación en el sector. Lamentablemente no fue posible localizar un basurero que propusiera no sólo una temporalidad, sino una idea del tipo de ocupantes de la plataforma, es decir, que fuesen éstos privilegiados o no.

EZ-10-J-1

Lado oeste de Estructura K8-3

Esta operación consistió en un pozo de sondeo de 1.00m n-s por 1.50m e-o, trazado al sur del montículo K8-3, a 9.80m y 290° Azimut en dirección noroeste de la esquina suroeste de la Operación EZ-10-I-1, con el objetivo de localizar un basurero que pudiese brindar información respecto a la temporalidad y usos de la estructura, dado que los resultados de la operación anterior (EZ-10-I-1) no fueron concluyentes.

Lote 01 (EZ-10J-1): En el primer estrato, compuesto por humus, fue posible recuperar tiestos que debido a su cercanía con la superficie, se encontraron en un estado muy erosionado, sin pintura ni engobes visibles. Tras casi 0.15 metros de profundidad se encontró un relleno de tierra gris claro, con lo que se decidió cambiar de nivel.

Lote 02 (EZ-10J-2):

Este se trató de un estrato de tierra gris claro, finamente granulada, abarcando los últimos 0.55 metros de la excavación, entre el cual se encontró cerámica en regular estado de conservación, incluyendo un fragmento de figurilla, el cual por su tamaño, no permite distinguir fácilmente si se trata también de un pedazo de silbato. Entre el relleno también se extrajo restos de obsidiana, que por sus características de textura y color (superficie alisada sin porosidad palpable y color café claro), pareciera provenir de la fuente de Chayal en el Altiplano Central de Guatemala, y un fragmento de piedra de moler, posiblemente hecho a base de canto rodado.

Interpretación:

Desde el lado oeste de K8-3, es posible divisar una cantera de caliza a aproximadamente seis metros de distancia, por lo que se puede suponer que los ocupantes del Grupo K se valieron de este recurso para construir los edificios. A simple vista parece que la

cantera fue ampliamente explotada, y aunque al parecer ambos rasgos están relacionados, valdría la pena confirmar si la cantera y el grupo son contemporáneos, debido a que se tendría entonces ubicada una fuente de materiales de construcción para una etapa del sitio.

Operación EZ-10K-1
Grupo "K", lado oeste de Estructura K8-3

Al no encontrar un basurero en la operación anterior, se planeó colocar otra a 3 metros de distancia en dirección norte, siempre junto al lado oeste de K8-3, buscando la esquina norte, para tratar de detectar un depósito de desechos relacionado a la plataforma.

Lote 01 (EZ-10K-1): Este primer estrato estuvo compuesto por una fina capa de 0.10m de humus, entre la cual se encontró algunos tiestos cerámicos en mal estado de conservación, entre los cuales no se veía engobes en buen estado u otras características que pudiesen ayudar a clasificarlos. Tras los diez centímetros aproximadamente, se notó un cambio en la coloración de la tierra, pasando a un café más claro, indicando el inicio de un nuevo estrato.

Lote 02 (EZ-10K-2): Este lote consistió en tierra gris claro, de gránulo fino y consistencia suelta. Entre la fina tierra se recuperó escasa cerámica (no más de 15 tiestos), los cuales mostraron superficies pulidas y rastros de engobe, ya sea naranja o rojo degradado. También se extrajo algunas lascas de pedernal y un fragmento de mineral ámbar no identificado.

Operación EZ-10L-1
Esquina Suroeste de la plataforma del Grupo "K"

Este pozo se colocó a 12.80 metros y 330° Azimut a partir del punto U-11. Esta unidad de excavación contó con 1.50m de largo norte-sur por 1.00m de ancho este-oeste, trazado sobre la esquina suroeste de la plataforma sobre la cual descansaba el Grupo K. Debido a la gran cantidad de escombros y vegetación, era difícil determinar el largo total de la plataforma, por lo que se le estimó en más de 10m cuadrados, elaborada cuidadosamente para brindar una superficie más estable para las construcciones sobre un terreno desnivelado con declive al suroeste y cortado al este franco por la cantera antes mencionada. El objetivo de la excavación fue localizar un basurero que contuviese materiales cerámicos que ayudaran a determinar la temporalidad del grupo y el tipo de actividades realizadas en el mismo, así como restos de objetos que orientasen en la determinación del tipo de ocupantes de la plataforma.

Lote 01 (EZ-10L–1): Compuesto por una capa de tierra café oscuro con raíces, de color 10YR 10/1 según la clasificación de Munsell, entre la cual se recuperó cerámica deteriorada, un fragmento de navaja prismática de obsidiana probablemente de Chayal debido a sus características de color y textura (café oscuro sin turgencias y superficie lisa sin porosidades), así como también algunas lascas de pedernal delgadas, resultantes de la percusión de un núcleo a la hora de fabricar herramientas.

Lote 02 (EZ-10L–2): Luego de remover la capa de humus y la maraña de raíces del primer nivel, se encontró un estrato de tierra café grisáceo con clastos calizos irregulares, posiblemente como base para un piso o superficie de de barro apisonado, del cual no se encontró más que un fino polvillo de color blanco. Entre el relleno se encontró abundantes tiestos cerámicos, erosionados la mayoría, pero algunos identificables para el Clásico Tardío y

otros para el Clásico Temprano. Es posible que esta mezcla se deba a que hubo pedazos que se utilizaron como parte del relleno constructivo, quedando mezclados con los tiestos posteriores al deteriorarse las edificaciones. Asimismo, se encontró lascas de pedernal, probablemente residuales de un núcleo al ser trabajado. Luego de excavar cerca de 0.47 metros al centro del pozo, se topó con la roca madre, la cual presentó una superficie irregular, con un abultamiento que atravesaba la totalidad del fondo del pozo iniciando en la pared oeste y ensanchándose hacia el este hasta abarcar desde la mitad del muro NE hasta casi llegar a la esquina SE. Tras limpiar la superficie de la roca, se concluyó el nivel y la excavación oficialmente.

Interpretación

A pesar de que se encontró una buena cantidad de material, el análisis se redujo a unos pocos tiestos que pudieron ser identificados como Máquina Café, Camarón Inciso, y Tinaja Rojo, que corresponden al Clásico Tardío, aunque también se recuperó un fragmento del grupo Balanza que data del Clásico Temprano. Éstos fragmentos del Clásico Tardío proponen que efectivamente, el Grupo K tuvo una ocupación fuerte durante este período, comenzando desde el Clásico Temprano cuando probablemente se iniciaron las construcciones, limitándose el material temprano como fragmentos de vasijas previamente rotas y por lo tanto ya en desuso, que se aprovecharon para la fabricar la mezcla con la que se construyeron la plataforma y los pequeños edificios encontrados.

Lamentablemente no se logró localizar un basurero, con el cual se identificara otro tipo de objetos, como ornamentos y complementos, que guiasen en la interpretación del tipo de personas que ocuparon el Grupo K. La superficie de la roca mostraba algunos golpes que, aunque no evidenciaba cortes como los vistos en las canteras, podrían ser culturales y no naturales, siendo aprovechada para extraer pequeñas cantidades de caliza. Sin embargo, tampoco puede descartarse la posibilidad que sean irregularidades del terreno, propias de suelos del tipo kárstico, donde las superficies no por fuerza deben ser totalmente planas.

EZ-10M-1

Lado Sur de la plataforma del Grupo "K"

Luego de concluida la operación anterior, se planeó trazar una nueva unidad de 1.00m norte-sur por 1.50m este-oeste, a 7.50m en dirección sur de la esquina suroeste del pozo EZ-10-I-1, pensando en la posibilidad de que hubiese materiales desplazados hacia este lado a causa de un colapso en la porción sur de dicha plataforma que sostiene el Grupo K, debido a la presencia de piedra, aparentemente de derrumbe, localizada con el objetivo de encontrar un depósito de basura que pudiese haber sido desechado en esa dirección.

Lote 01 (EZ-10M–1): En este nivel se encontró fragmentos de cerámica (+50) entre el nivel de humus, los cuales por su cercanía con la superficie, presentaban un deterioro bastante notable, aunque se pudo identificar algunos como Camarón Inciso (bordes) y Tinaja Rojo, lo que indica un nivel relacionado al Clásico Tardío. Asimismo, se recuperó tres fragmentos de navaja prismática de obsidiana y fragmentos de núcleos de pedernal.

Lote 02 (EZ-10M–2):

Al notar un cambio en la coloración de a tierra, que dejaba de ser el café oscuro propio del humus, iniciando un relleno café grisáceo, se cambió de lote, siendo esto a aproximadamente

0.40m de profundidad desde el nivel del suelo. Lamentablemente, a pesar de que se encontró una gran cantidad de tiestos, el estado de conservación de los mismos no fue bueno. Sin embargo, fue posible identificar algunos grupos pertenecientes al Clásico Tardío, como Cambio sin Engobe, Encanto Estriado, Tinaja Rojo, y Azote Naranja. Adicionalmente, fue posible localizar un fragmento perteneciente o similar a un grupo de las Tierras Altas, cuya particularidad, además del color rojo distintivo, es una incisión que corre a lo ancho de la vasija, sirviendo como frontera entre el hombro de la vasija y el cuello.

Cerca de 0.55 metros de profundidad se encontró la roca madre, la cual no era plana, sino irregular, con abultamientos de entre 0.10 – 0.15m, localizados en la esquina suroeste y cerca de la pared este del pozo.

Interpretación:

A pesar de no haber localizado el basurero que se esperaba, sí fue posible confirmar una vez más una temporalidad Clásico Tardío (incluso Clásico Terminal). Los cortes en la roca madre encontrados al fin del nivel dos posiblemente sugieren algún tipo de explotación para la obtención de recursos, en este caso, para obtener materia para elaborar bloques de caliza (Figura 6.6 y Figura 6.7). La presencia de la cantera al oeste de los pozos EZ-10J-1 y EZ-10K-1 hace que esta posibilidad no sea muy remota.

EZ-10N-1
Lado oeste de la plataforma K8-8 Grupo "K"

Esta operación se trazó a aproximadamente 04.00 metros en dirección noroeste del punto U11, sobre la Estructura K8-8, con el objetivo primordial de encontrar un basurero. El pozo se pensó, estaría en un punto donde se acumularía la basura de los antiguos habitantes de dicha estructura.

Lote 01 (EZ-10N–1): En este nivel de humus se recuperó cerámica deteriorada y algunas lascas de pedernal, de un tamaño inferior a 0.10m de largo, y de forma indeterminada. La capa de humus tuvo un grosor aproximado de entre 0.15m – 0.20m, siendo más profundo en la porción norte del pozo con respecto al nivel del suelo debido a la irregularidad del terreno. Se recuperaron escasos fragmentos cerámicos muy deteriorados, entre 10 a 15, los cuales no lograron conservarse debido a la cercanía de la superficie de la tierra, estando casi en contacto frecuente con la humedad ambiental.

Lote 02 (EZ-10N–2): Luego de entre 0.30m – 0.55 metros de profundidad, se pudo apreciar un cambio en la coloración de la tierra, pasando su color de un café oscuro, a un tono grisáceo, de granulo fino y consistencia suelta y seca. Se recuperó dos fragmentos de cerámica polícroma (negro sobre naranja y posiblemente crema), siendo dos cuerpos aislados, y cerca de 10 cuerpos sin engobe, de pasta caféclaro.

Interpretación

A pesar de encontrarse el pozo en un área en la que convergía la esquina norte con un espacio entre K8-8 y K8-3 no se encontró un basurero como se esperaba. Los restos cerámicos indican que posiblemente se llevó a cabo actividades domésticas y quizá artesanales, debido a

la cantidad de lascas de pedernal recuperadas que podrían reflejar las labores de un especialista en trabajo lítico.

EZ-10O-1
Lado Oeste de la plataforma K8-8 Grupo "K"
Esta es la última estructura del grupo en la que se planteó sondear para encontrar algún basurero, puesto que debido a los objetivos del proyecto, fue necesario trasladarse de lugar. Así pues, al pie de la Estructura K8-8, se trazó un pozo de 1.50m este-oeste por 1.00m norte-sur, con el objetivo de detectar algún depósito de materiales que orientara sobre las actividades realizadas en la plataforma y quiénes podían ser sus ocupantes, así como conocer la arquitectura de dicha estructura.

Lote 1 (EZ-10O-1): Este fue solamente una acumulación de humus que tuvo una profundidad aproximada de 0.30m – 0.35m, con una coloración café oscuro 10YR 10/1, entre la cual se encontró una muestra pequeña de cerámica, que incluye un fragmento de malacate y pequeñas lascas de pedernal.

Lote 02 (EZ-10O-2): El estrato de humus cedió ante una capa de tierra gris de granulo fino, entre la cual se recuperó una gran cantidad de tiestos cerámicos, en su mayoría deteriorados, pero entre los cuales se reconoce una base con pared modelada y un cuello punzonado. También se encontró más de cincuenta lascas de pedernal, de varios colores, resaltando el corinto, rosa, y blanco. También logró recuperarse un fragmento de silbato antropomorfo, y una punta de proyectil de pedernal blanco.

Interpretación:
La cerámica de esta operación también resultó pertenecer a un contexto del período Clásico Tardío, encontrando entre los restos reconocibles, fragmentos con restos de engobe naranja (o rojo degradado), rasgos decorativos como modelado y el ya mencionado cuello punzonado. El fragmento de silbato junto a la cerámica no utilitaria ayuda a proponer que los habitantes de la plataforma pudieron gozar de cierto prestigio, sin contar con que también la localización del Grupo K, cercano a la aguada occidental puede indicar una buena posición en el escalón social.

EZ 10P - 1
Lado Oeste de la plataforma K8-8 Grupo "K"
Debido a la necesidad de cambiar de lugar para investigar en el sitio, de acuerdo con los objetivos del proyecto, se decidió abrir una última operación adyacente a EZ-10O-1, por lo que sencillamente se corrió en dirección Este 1.50 metros para iniciar el pozo. Se pensó en aprovechar esta excavación para sondear un poco la arquitectura de la estructura.

Lote 01 (**EZ-10P–1):** Estrato de humus, de color negro (10YR 10/1 según la clasificación de la tabla Munsell), de cerca de 0.25 m de ancho, en el cual se encontró más de 100 fragmentos en estado medio de conservación entre los cuales resaltan bordes de posibles ollas y tinajas.

Lote 02 (EZ-10P–2): Se trata de una porción de piso de estuco, con la superficie cuidadosamente alisada. Se encontró en regular estado de conservación a pesar de su cercanía

con la superficie del humus. Para proseguir con el sondeo, se decidió dejar un testigo que iniciaba en la porción oeste del pozo, con 0.50m en dirección este, y 1.00 metro norte-sur. El piso parece ser la superficie de la estructura, tomando en cuenta que se tiene un caso similar en la Operación 12B, en la Estructura L7-18, en la cual se encontró una plataforma baja cubierta con mezcla de estuco posiblemente a modo de piso.

Lote 03 (EZ-10P–3): Luego de delimitar el área del piso estucado que se dejaría como testigo, se procedió a excavar con la intención de determinar el interior de la plataforma, la cual se esperaba estuviese compuesta por cajones de piedra rellenos de tierra y piedrín. Durante el trabajo de limpieza sin embargo, no hubo rastro alguno de dichos cajones, y muy poco piedrín, encontrando solamente una tierra caféclaro, entre la cual se logró recuperar restos de un cuenco trípode con engobe naranja, consistente en un borde directo redondeado con una sección de base y con pared recta. En la porción de base es visible la marca redonda dejada por un soporte, posiblemente de bulbo. El estrato tuvo un grosor aproximado de 0.25m. Entre algunos tiestos especiales recuperados, se observan, bordes acanalados, polícromos, y engobes naranja, tanto en cuerpos como en bordes, en regular estado de conservación.

Lote 04 (EZ-10P–4): Este estrato fue marcado por un cambio en la coloración de la tierra, aunque siguió habiendo muy poco piedrín, se encontró algunos fragmentos cerámicos en aceptable estado de conservación, entre los cuales se encontró tanto cerámica utilitaria (estriados y burdos sin engobe), como fragmentos mejor elaborados y decorados (engobes naranja y los restos de un posible polícromo). Este estrato tuvo cerca de 0.59 m de profundidad, siendo el más grande de la operación, tras lo cual se localizó la roca madre, con lo que se dio por concluidas las excavaciones tanto en K8-8, como en el Grupo K.

Interpretación

La pequeña plataforma K8-8 fue una caja de sorpresas en definitiva. Se encontró restos de cerámica tanto burda como pulida, posiblemente debido a que se trató de fragmentos de vasijas quebradas anteriormente a la edificación de las estructuras, usándose pues, como material de relleno. Se pensó en un principio que se encontraría un patrón similar al de "cajones de relleno" para el caso de K8-8, aunque sorpresivamente no se encontró restos de un ordenamiento de piedra para contener la tierra de relleno, siendo esto posible quizá al hecho que la plataforma es de dimensiones muy pequeñas (Figura 6.8).

Operación EZ-15

Durante los trabajos de reconocimiento en la temporada de campo del Proyecto Arqueológico El Zotz, se localizó un grupo de montículos al sureste de la Estructura M7-1, que consistió en una serie de plataformas al parecer rectangulares de entre 1.20 – 1.50 metros de altura conformando una especia de plaza cerrada con acceso al oeste. El rasgo mas llamativo señalado por el arqueólogo Alex Knodell, quien encontró el grupo, fue la presencia de un artículo de forma semi-redonda al centro de la plaza. Entre los montículos era posible encontrar piedras caliza talladas en forma de bloques regulares, los que posiblemente formaron parte de las estructuras.

Se decidió realizar pozos de sondeo en las esquinas externas de los montículos para tratar de localizar un basurero, y también conocer acerca de la utilidad de las plataformas por

medio de los hallazgos arqueológicos. Se decidió excavar utilizando niveles estratigráficos naturales ó culturales, en caso de ser necesarios. Los pozos seleccionados para este trabajo tuvieron unas dimensiones de 1.00 x 1.20 metros, siguiendo la metodología del proyecto.

Objetivos

1) Determinar la naturaleza del grupo al que se le ha asignado Operación 13.
2) Recuperar materiales arqueológicos que puedan servir para determinar el tipo de actividades realizadas en las estructuras.
3) Localizar un basurero que pueda brindarnos evidencia de los ocupantes de dicho grupo.

Lote 1 (EZ-15B-1): Se trazó un pozo de sondeo de 1.00 por 1.20 metros orientado de norte a sur colocado junto a la esquina suroeste del montículo central de la plaza. Este nivel estuvo compuesto por una capa de biomasa (humus) de color café oscuro de código Munsell 10YR 9/2, de consistencia húmeda y grumosa. Este nivel resultó ser completamente estéril no pudiendo recuperarse material cerámico, lítico, óseo ni malacológico. Las dimensiones finales del estrato fueron: NO 0.08m, NE 0.09m, SO 0.05m, SE 0.04m, Centro 0.07m.

Lote 2 (EZ-15B-2): Este nivel estuvo compuesto por un relleno compacto de caliza finamente granulada. Al remover la capa de humus, se encontró una serie de pedazos de caliza, al parecer pulverizados por la raíz de un árbol de chicozapote cercano sobre el montículo. Luego de retirar los fragmentos (de entre 0.05 a 0.10) se encontró una capa de caliza finamente granulada de consistencia arenosa (sascab), que se mostró casi estéril, sin que se encontrara fragmento cerámico alguno, pudiendo recuperarse únicamente un trozo de pedernal trabajado, posiblemente restos de una herramienta quebrada. La profundidad total del lote fue: NO 1.61m, SO 1.70m, SE 1.81m y Centro 1.82 m.

EZ 15C

Lote 1 (EZ-15C-1): La operación inició trazando un pozo de 1.00m por 1.20m a cuatro metros de la esquina noroeste del pozo de la operación anterior. Su capa superficial consistió en un estrato de tierra café oscuro de código Munsell 10YR 9/2 de consistencia húmeda y grumosa. Entre la tierra de este nivel se logró encontrar únicamente 5 pequeños fragmentos de cerámica. Los tiestos mostraron un pobre estado de conservación, siendo imposible determinar la presencia de color de engobe, características de superficie y decoración. Profundidades del lote fueron: NO 0.06m, NE 0.05m, SO 0.16m, SE 0.14m, Centro 0.09m.

Lote 2 (EZ-15C-01-02): Por debajo del nivel de humus, claramente visible entre la tierra, se observó una capa compuesta por piedrín de caliza con un grosor de entre 0.02 a 0.03 metros, muy deteriorado, tanto que del estuco que posiblemente tenía no quedaba mas que una fina película de polvo blanco en algunas partes. No se encontró cerámica ni evidencia alguna de ocupación de este nivel aparte del ya mencionado piso.

Lote 3 (EZ-15C-01-03): Luego de seleccionar un área del pozo en la que el piso había casi desaparecido se decidió continuar con el sondeo, dejando un testigo de 1.00 metro por 0.50 centímetros. Al bajar se encontró un relleno de tierra gris con gránulo fino de consistencia suelta y seca. Entre dicho relleno se recuperó 5 fragmentos cerámicos de una longitud variable

de entre 0.04 a 0.07 metros, en mal estado de conservación. Debido a esto no fue posible observar a simple vista características de color, acabado de superficie, ni decoración. Profundidades: NO: 0.69m, NE: 0.53m, SO 0.58m, SE 0.46m y Centro 0.43m.

EZ-15D

Lote 1 (EZ-15D-1-1): El pozo de esta operación se trazó a casi 4 metros a dirección este de la unidad anterior, orientado de norte a sur y con unas dimensiones de 1.00 metros por 1.50 metros. El primer estrato consistió en una capa de tierra negra (con abundante materia vegetal en descomposición) de consistencia grumosa y húmeda. No se encontró ningún tipo de material, concluyendo que es un nivel estéril. Profundidades, NO: 0.18 m, NE: 0.15 m, SO: 0.13 m, SE: 0.13 m, Centro: 0.15 m.

Lote 2 (EZ-15D-1-2): Nivel estratigráfico compuesto por un relleno de tierra gris de código Munsell 2.5Y 5/2 (café grisáceo). Se recuperó cuatro tiestos erosionados y 3 lascas de pedernal. Los fragmentos cerámicos tuvieron una longitud aproximada de 0.06 metros, y en regular estado de conservación, siendo posible observar restos de engobe naranja o rojo degradado. Las lascas de pedernal fueron hojuelas de casi 0.05 centímetros de longitud de forma irregular y coloración blanca con matices amarillos en una de ellas. Profundidades: NO 0.30m, NE: 0.28m, SO 0.27m, SE 0.23m, Centro 0.15m.

EZ-15-E

Lote 1 (EZ-15E-1-1): Este pozo se trazó frente a la esquina sureste de la plataforma oeste del grupo, el pozo tuvo unas dimensiones de 1.00m por 1.50m. El primer nivel consistió en una capa de tierra café oscuro (humus) de código Munsell 10YR 9/2. Se pensó con esta unidad que se podría encontrar un basurero que presentará material para proponer un datación y al mismo tiempo, brindara evidencias de las posibles actividades llevadas a cabo en el grupo. Sin embargo, se excavó hasta alcanzar el siguiente nivel estratigráfico sin encontrar un solo elemento cultural. Profundidades: NO 0.13m, NE 0.20m, SO 0.13m, SE 0.12m, Centro 0.15m.

Lote 2 (EZ-15E-1-2): Al concluir el nivel anterior, se encontró el mismo relleno de tierra café grisácea de código Munsell 2.5Y 6/2, entre la cual no se recuperó ningún objeto o evidencia cultural. Profundidades: NO 0.35m, NE 0.43m, SO 0.43m, SE 0.75m, Centro 0.40m.

Lote 3 (EZ-15E-01-03): A una profundidad de 0.45 metros apareció un relleno de caliza arenosa, de granulo muy fino de color blanco correspondiendo al código Munsell 10YR 8/1, de similares características al relleno encontrado en el pozo de la operación 15B-01, y al igual que en dicha excavación el estrato resulto ser estéril. Aunque inicialmente el pozo se trazó de un metro de largo en dirección n-s, la necesidad de extraer raíces causó que se ampliara 15 cm. Profundidades: NO 0.90m, NE 1.07m, SO 0.94m, SE 0.94m, Centro 0.90m.

Conclusiones:

A pesar que el lugar en donde se excavó la Operación 15 parecía ser un pequeño grupo habitacional con patio restringido resultó que todos los montículos eran de carácter natural, siendo acumulaciones masivas de caliza. El pequeño “montículo” al centro del supuesto patio mostraba unos bloques al igual que la “plataforma” occidental lo cual llevaba a pensar que efectivamente se trataba de construcciones humanas. Debido a las características del terreno, y

la cantidad de relleno blanco (sascab) encontrado, es muy posible que se tratase más bien de una cantera, de la cual se extraía el material utilizado en la construcción de las estructuras junto a la calzada norte del sitio (M7-1 y M7-2).

El sascab pudo haber sido parte de la mezcla utilizada para el estuco de la calzada norte, investigadas durante la presente temporada por el arqueólogo Rafael Cambranes, quien reporta haber encontrado sascab en algunas de sus operaciones. A pesar de que se recuperó muy poco (casi nulo) material cerámico puede considerarse como un hallazgo importante la localización de la cantera, puesto que podría entonces indicar claramente un área útil para la extracción de material de construcción para un sitio como El Zotz.

Es posible que los bloques demuestren una ocupación temporal, en la que los habitantes aprovecharon las elevaciones naturales para establecer espacios sencillos para satisfacer las necesidades básicas de un grupo moderadamente grande de obreros trabajando en la extracción de piedra caliza y de sascab. Esto explicaría la escasa presencia de fragmentos cerámicos puesto que se tendrían muy pocas vasijas (todas utilitarias) para satisfacer necesidades inmediatas de los obreros (por ejemplo saciar la sed) pero no enfocadas a una estadía permanente.

Operación EZ-16

Durante los trabajos de reconocimiento del arqueólogo Alex Knodell, se localizaron dos conjuntos de montículos en dirección sureste de la Estructura M7-1 los cuales consistían a simple vista, en plataformas rectangulares con una altura de 1.20m a 1.50m. Después de las excavaciones realizadas en la Operación 15, se estableció entre los objetivos de investigación regional determinar la naturaleza del grupo restante al cual se le asignó el grupo de Operación 16. Este nuevo conjunto de estructuras se compuso de una plataforma rectangular larga de aproximadamente 4m de longitud en dirección este-oeste alineada con un edificio de forma cuadrada, claramente una estructura de dos cuerpos constructivos que mostraba un saqueo en su lado oeste. Las dos estructuras restantes también fueron construcciones rectangulares, teniendo una de las cuales un añadido que le confería una forma de “L”. Entre la hojarasca que cubría los montículos se podía observar a simple vista bloques de caliza tallados en forma rectangular. Las estructuras conformaban una especie de patio abierto al norte con la estructura mayor cerrando del lado sur.

EZ-16B-1

Lote 1 (EZ-16B-1-1): Se trazó un pozo de sondeo de 1.00 por 1.50 metros, orientado en dirección e-o, justo al lado de un camino abierto al parecer una compañía maderera durante sus actividades en los años 90 a aproximadamente 1.80 m. en dirección noreste de la esquina noroeste de la estructura mayor. Se trató de una capa de tierra café grisácea oscura código Munsell 10YR 9/2. Se encontró algunos fragmentos cerámicos deteriorados y algunos fragmentos de lítica posiblemente evidencia de actividades de saqueo provenientes de una trinchera ubicada al lado sur del grupo. Entre los fragmentos de lítica se encontró una pequeña esfera posiblemente de canto rodado. En el extremo sur del pozo se localizó una alineación de piedra que iniciaba en la pared este terminando en la pared este, indicando un arreglo arquitectónico. Profundidades: NO 0.38m, NE 0.31m, SO 0.15m, SE 0.18m, Centro 0.21m.

Lote 2 (EZ-16B-1-2): Este relleno pareció ser una deposición de tierra finamente granulada, de color gris claro y consistencia suave y suelta, entre la cual se logró recuperar cerca de 20 fragmentos cerámicos en regular estado de conservación, entre los que sobresalen algunos bordes al Grupo Tinaja Rojo (Chinja Impreso). También se recuperó un cilindro cerámico, probablemente restos de un silbato y algunos trozos del núcleo de pedernal junto con 15 pequeñas lascas. Profundidades, NO 0.50m, NE 0.50m, SO 0.70m, SE 0.40m, Centro 0.50m.

Lote 3 (Operación EZ-16B-1-3): El lote inició al detectarse un cambio en la coloración de la tierra siendo este un color gris claro mezclado con clasteos de piedra caliza. A simple vista era un tono similar al estrato anterior, pero con la diferencia que mostraba sobre todo en la esquina oeste restos de un piso estucado deteriorado. Entre la tierra del relleno se logró recuperar cerca de 20 tiestos en buen estado de conservación, una cuenco miniatura fragmentado y una mano de piedra cilíndrica fragmentada en dos piezas junto a un fragmento de hacha de pedernal rosa, de 12 cm., longitud. Profundidades: NO 1.26m, NE 1.12m, SO 1.15m, SE 1.16m, Centro 1.20m.

EZ-16C

Lote 1 (EZ-16C-1-1): Esta unidad se trazó junto a la esquina sureste de la plataforma en forma de "L", con dimensiones de 1.50m por 1.00 metro orientado en dirección norte-sur. El objetivo de la excavación fue tratar de localizar un basurero que brindara material suficiente para entender la ocupación de la plataforma. El primer nivel consistió en una capa de tierra café grisácea (humus) con el código 10YR 9/2 según la clasificación de Munsell, con piedrín calizo de tamaño medio, entre 0.07 y 0.10 m. Se recuperaron cerca de 8 fragmentos cerámicos en pobre estado de conservación, sin ser posible observar características como el color o el acabado de superficie. Profundidades: NO 0.12m, NE 0.13m, SO 0.15m, SE 0.13m, Centro 0.13m.

Lote 2 (EZ-16C-1-2): Este nivel estuvo compuesto por tierra gris de gránulo fino y textura suave. Este relleno mostró una gran suavidad siendo fácilmente extraíble, tratándose posiblemente de un relleno artificial (colocado por los ocupados de la plataforma). Se recuperó cerca de 30 fragmentos de cerámica utilitaria (estriada y sin engobe), y 8 fragmentos de lítica. Entre los tiestos de cerámica no utilitaria se encontró un tiesto inciso modelado, un fragmento de malacate y un borde polícromo (posible Saxche-Palmar), un borde con franjas rojas y negras y labio redondeado, así como un fragmento con decoración modelada recordando un pseudo-glifo. Profundidades: NO 0.23m, NE 0.43m, SO 0.20m, SE 0.33m, Centro 0.25m.

Lote 3 (EZ-16C-1-3): Relleno de argamasa caliza con piedras grandes con un tamaño de 0.10 a 0.40m. Las piedras tuvieron una forma irregular con resto adheridos de una sustancia blanca, al parecer estuco. Entre la tierra del relleno se encontró varios tiestos cerámicos deteriorados y un fragmento de pedernal con matices amarillos. Sin embargo, llamó la atención un tiesto con una longitud de 0.14m incrustado entre la argamasa junto a la esquina sureste. El tiesto era un borde redondeado y engobe rojo (Tinaja Rojo). La acumulación de argamasa abarcó la extensión total del pozo, por lo que se abrió una ventana de 1m x 1m dejando 0.50m como testigo junto a la pared suroeste de la excavación. Tras retirar la argamasa se encontró un piso estucado en buen estado de conservación. Profundidades: NO 0.35m, NE 0.50m, SO 0.35m, SE 0.45m, Centro 0.40m. Se encontró también rocas calizas de gran tamaño cerca de 0.40m de

largo y 0.15m de ancho junto a la pared norte del pozo, pudiendo tratarse de los restos de un muro colapsado. Debido al hallazgo del piso se decidió cambiar de lote.

Lote 4 (EZ-16C-1-4): La ventana de 1m x 1m mostró que el piso se hallaba en excelente estado de conservación, no habiendo sido tan golpeado por raíces vegetales. Luego de examinarlo se dejo un testigo del piso de 0.10m este-oeste y se levantó el resto revelando que dicho piso tuvo un grosor de 0.06 m, y yacía sobre un relleno de tierra gris de 0.08m en el cual se encontró varios fragmentos cerámicos. Por debajo de dicho relleno se encontró la roca madre a cerca de 0.60m de profundidad de la superficie, concluyendo así la Operación 16C. Profundidades: NO 0.30m, NE 0.35m, SO 0.38m, SE 0.35m, Centro 0.30m.

EZ-16D

Lote 1 (EZ–16D1-1): Esta unidad se trazó a 11.50m y 140º Azimut del mojón 2.686 junto a la esquina sureste del montículo donde se ubicó la unidad EZ-16B, con el objetivo de encontrar un basurero o un depósito de material para obtener cerámica que pudiera sugerir una temporalidad y que indicase el tipo de actividades realizadas en el sector. La excavación consistió en un pozo de 1m este-oeste por 1.50m norte-sur, teniendo como primer estrato una capa de humus de color negro al que le corresponde le código Munsell 10YR 10-1. En esta primera etapa de excavación se recuperaron algunos tiestos cerámicos recuperados los cuales no mostraban características reconocibles de acabado de superficie, color, ni decoración. También se encontró 6 lascas de pedernal de colores blanco, rojo y amarillo. Profundidades: NO 0.10m, NE 0.14m, SO 0.13m, SE 0.13m, Centro 0.15m.

Lote 2 (EZ–16D1-2): Este estrato se compuso por tierra gris de gránulo fino y consistencia fangosa. En este nivel se recuperó algunos fragmentos de lítica con varias tonalidades de gris y amarillo, así como tiestos en regular estado de conservación. No se logró encontrar restos de la arquitectura de la plataforma, ni restos del colapso que aparentemente podría localizarse basándose en unos pocos bloques encontrados junto al pozo. Luego de 0.26m de excavación se cambió de lote al encontrar un cambio en la tonalidad de la tierra. Profundidades del lote NO 0.20m, NE 0.27m, SO 0.26m, SE 0.20m, Centro 0.32m.

Lote 3 (EZ–16-D1-3): Este lote consistió en tierra gris oscuro de consistencia seca y suelta. Se logró recuperar 8 fragmentos cerámicos deteriorados, y cerca de 10 tiestos estriados en regular estado de conservación. Entre el relleno también apareció un fragmento de núcleo de pedernal de tonalidad gris. Profundidades: NO 0.29m, NE 0.42m, SO 0.37m, SE 0.52m, Centro: 0.41 m.

Conclusión.

Las investigaciones realizadas en este grupo revelaron que se trató de construcciones basadas en bloques cortados de piedra caliza. A pesar que no se encontró ningún basurero como se planteó en los objetivos, las investigaciones revelaron que los constructores del sitio al parecer apoyaban el diseño de construcción de plataformas conforma de “L” como lo demuestran las encontradas al oeste de la acrópolis y de grupo g, además de la encontrada en el grupo en donde se llevo a cabo la operación 16B. Lamentablemente, el material recuperado se encontró generalmente en mal estado de conservación no pudiendo así presentarse una teoría acerca de la naturaleza de los ocupantes del grupo, ni de las actividades llevadas a cabo

del mismo. Sin embargo, es posible sugerir que los ocupantes tenían una posición social lo suficientemente privilegiada como para contar con construcciones conformadas por bloques de caliza y pisos estucados cuidadosamente alisados. Sin embargo es necesario profundizar las investigaciones para llegar a una conclusión más acertada acerca de los sucesos que acontecieron en este grupo durante su etapa de ocupación.

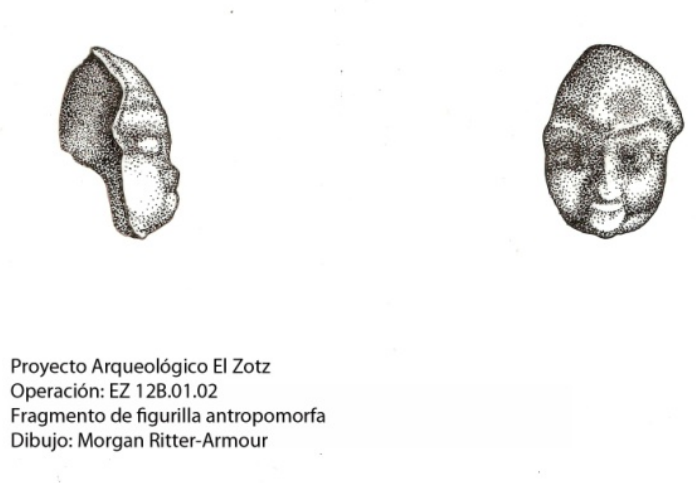


Figura 6.1. Fragmento de figurilla (Dibujo, M. Ritter-Armour 2010).



Figura 6.2. Cajón de relleno, Operación EZ-12B-1 (Fotografía por A. Godoy 2010).

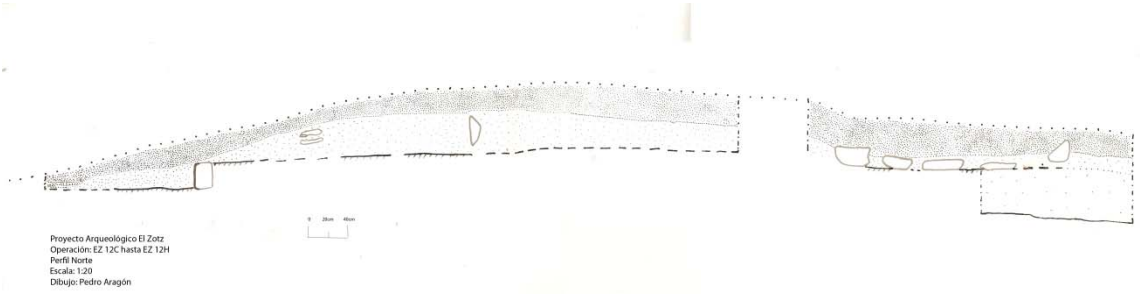


Figura 6.3. Perfil de Operaciones EZ-12C y EZ-12H (Dibujo, P. Aragón 2010).



Figura 6.4. Planta Operación EZ-10I-1 (Fotografía por A. Godoy 2010).

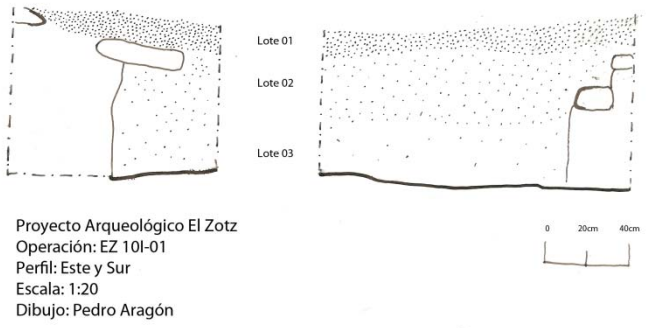


Figura 6.5. Perfiles Este y Sur, Operación EZ-10I-1 (Dibujo, P. Aragón 2010).



Figura 6.6. Planta de Operación EZ-10M-1 (Fotografía por A. Godoy 2010).

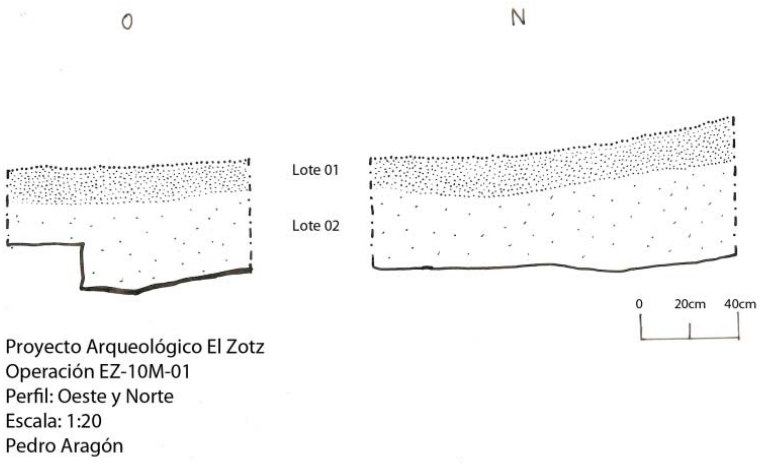


Figura 6.7 Perfil de Operación EZ-10M-1 (Dibujo, P. Aragón 2010).

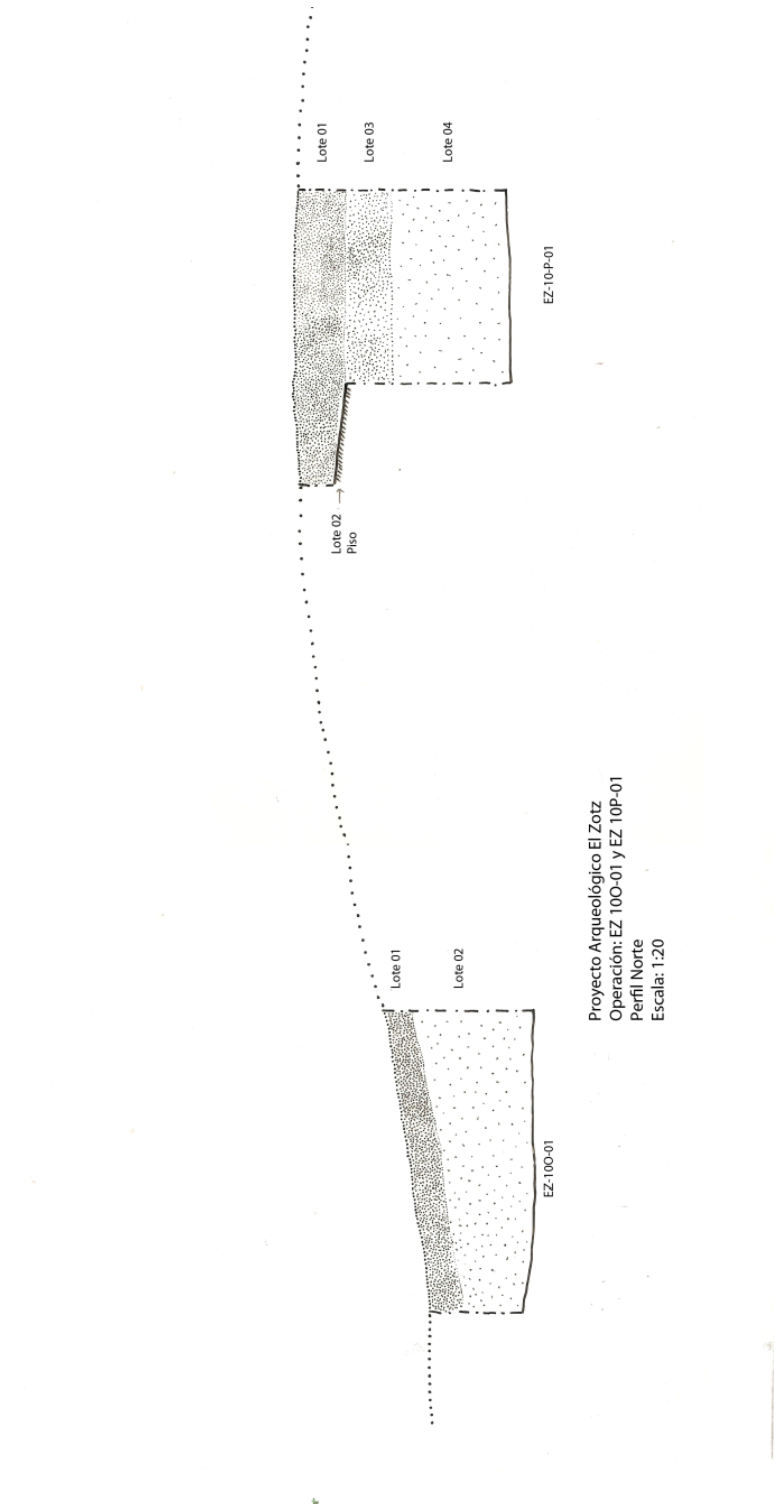


Figura 6.8. Perfil de Operaciones EZ-10O-1 y EZ-10P-1, en la plataforma K8-8 (Dibujo, P. Aragón 2010).

Capítulo 7
Excavaciones en la aguada oeste de El Zotz (Operación 13)

Timothy Beach, Sheryl Luzzadder-Beach, Yeny Gutiérrez y Pedro Aragón.

Introducción

Durante la temporada de campo de 2009, el Proyecto Arqueológico El Zotz contó con la asistencia de dos expertos en suelos: el Dr. Timothy Beach y la Dra. Sheryl Luzzadder-Beach, quienes trabajaron en el reservorio de agua occidental como parte de una colecta de muestras de suelo. El análisis de dichas muestras, consistentes en lodo de diferentes niveles estratigráficos, pudo ayudar a proponer una tabla cronológica que fechase las diferentes fases en que la aguada fue usada. Sin embargo, durante su trabajo, se encontró artefactos cerámicos entre las distintas capas de lodo, concluyendo sus actividades con un gran hallazgo: a 2.20 metros debajo de la superficie, se encontró una sección de un piso empedrado reforzado con estuco. Este es uno de los pocos casos en que se ha encontrado un piso empedrado cuyo propósito es mantener agua durante toda la temporada anual, evitando que el líquido sea absorbido por el suelo natural. Los Doctores Beach y Luzzader-Beach recuperaron también evidencia arqueológica como lítica y tiestos cerámicos que podrían guiar a los científicos a proponer una fecha para el piso cerámico.

Sin embargo, en la actual temporada de campo 2010, uno de los objetivos fue colocar una serie de pozos de prueba, no más de cinco, para buscar en los alrededores de los dos pozos excavados en 2009 y tratar de determinar si hubo más secciones del piso empedrado, registrarlo en caso de encontrarlo, y luego ir debajo del mismo, así, podría tenerse la posibilidad de estudiar un contexto sellado, recuperar materiales arqueológicos que pudiesen proponer una fecha, y finalmente, pero no menos importante, dar una oportunidad al Dr. Beach y Luzzadder-Beach para proceder con la recolección de muestras de suelo, las cuales son una parte fundamental de los estudios y propuestas cronológicas del proyecto.

Objetivos:

1) Precisar si existen más secciones del piso empedrado hallado en la temporada de campo de 2009.
2) Reunir materiales arqueológicos que pudieran ayudar a fechar el mencionado piso.
3) Recuperar materiales asociados que pudiesen ayudar con la tabla cronológica propuesta del tiempo de uso de la aguada.
4) Romper una sección del piso empedrado para seguir excavando y recuperar más datos geológicos y arqueológicos.
5) Recolectar muestras de suelo y sedimentos de todos los niveles estratigráficos.

Metodología

Las actividades que se llevaron a cabo en la aguada occidental, consistieron en una serie de pozos de prueba de 1.00m de ancho y 1.50m de largo -con la posibilidad de expandirlos de ser necesario-, colocados cerca de los pozos excavados en la temporada

anterior. Aquellos dos primeros pozos excavados en 2009 fueron designados como Operación EZ-13A-01 y EZ-13A-02 respectivamente, significando que los de la presente temporada iniciarían como EZ.13A-03, a cargo de Yeny Gutiérrez y EZ-13A-04 y EZ-13A-05 a cargo de Pedro Aragón. Cada pozo sería excavado por niveles estratigráficos, los cuales serían propiamente registrados incluyendo el color del suelo, siendo especificado con una tabla Munsell. Todos los artefactos arqueológicos fueron agrupados por tipo (cerámico, lítico, malacológico, etc.) y guardados en bolsas especiales con datos importantes como fecha de recolección, datos del lote, y nombre de la persona encargada.

EZ-13A-3

Esta operación tuvo seis niveles, destinados a recuperar muestras paleoambientales y reunir material cultural que pudiera proponer una fecha acertada, y también, dar información acerca de los usos y propósitos de la aguada.

Localización: Unidad localizada en el reservorio de agua occidental de El Zotz, a 7.30 metros y alineado a 90° Azimut, de la Operación EZ-13A-1 de la temporada de campo 2009.
Dimensiones: 1.50m norte-sur x 1.50m este-oeste.
Descripción: Este pozo tuvo como objetivo, encontrar el piso empedrado y reunir materiales que permitiesen ampliar la información de la temporada de campo de 2009 y posiblemente fechar el contexto entero.

Lote 1 (EZ-13A-3-1): capa de humus, materiales orgánicos en descomposición, de origen vegetal, con el color 10YR 10/1 de acuerdo a la tabla Munsell). Las profundidades totales de este nivel fueron: NO 0.08m, NE 0.12m, SE 0.26m, SO 0.015m, Centro: 0.14m, de este nivel se recuperó solamente un tiesto, posiblemente correspondiente al tipo Chinajá, Grupo Tinaja Rojo, del período Clásico Tardío. No hubo otra evidencia cultural en esta fina capa.

Lote 2 (EZ-13A-3-2): Este nivel estuvo compuesto por barro pegajoso, duro de manipular, conocido informalmente como “Barro de Aguada”, con algunos guijarros pequeños de caliza, de color gris (Gley2 5/1). Esta capa fue interrumpida junto a la esquina sureste y parte del perfil sur, posiblemente porque un árbol ocupó ese punto alguna vez, y cuando cayó, el espacio dejado por las raíces fue rellenado con restos de plantas en descomposición, lo que explicaría el cambio de color (2.5Y/1) (Figuras 13.1 y 13.2). Esta tierra distinta fue contada como parte del nivel 2, porque al ser recientemente excavada, se encontraba húmeda, así que las diferencias de color no fueron reconocidas sino hasta el día siguiente, cuando el sol secó ambos tipos de suelo. La profundidad total de este nivel fue: NO 0.67m, NE 0.63m, SE 0.64m, SO 0.40m, Centro 0.50m. Los materiales recuperados incluyeron 12 tiestos erosionados, con parecidos fuertes a material del período Clásico Tardío y 4 muestras líticas, consistentes en lascas de pedernal, posiblemente material descartado del trabajo de percusión en nódulos.

Lote 3 (EZ-13A-3-3): Compuesto por barro de aguada, seco, con rocas de caliza gris (Gley2 5/1) y gran dureza. Las actividades de excavación fueron particularmente duras en esta capa debido a la gran cantidad de pequeñas rocas calizas encontradas, haciendo que el trabajo con una pala fuese casi imposible (Figura 7.1 y Figura 7.2). Las profundidades totales fueron: NO 1.30m, NE 1.30m, SE 1.25m, SO 1.25m, Centro 1.35m. La muestra cerámica de este nivel fue la más grande de todo el pozo, con 45 tiestos, complementado con 5 lascas, así como un

fragmento de hueso no identificado y una muestra de carbón tomada del fondo del nivel. La cerámica estuvo en su mayoría erosionada, pero algunos pudieron ser identificados como Clásico Tardío.

Lote 4 (EZ-13A-3-4): Compuesto por barro de aguada duro, de color gris (Gley2 5/1) y con grandes trozos de caliza. El nivel concluye con un piso de estuco con piedras adheridas, colocadas ordenadamente, tratando de cubrir el fondo de la aguada para conservar el agua. El piso sin embargo, se encontró mejor preservado en la parte occidental del pozo, estando tristemente erosionado en la parte norte y este. El piso se encontró a una profundidad aproximada de: NO 1.47m, NE 1.57m, SE 1.50m, SO 1.50m, Centro 1.51m. La evidencia recuperada consiste en 30 tiestos, una lasca de pedernal, una cuenta de jade muy pequeña (menos de un centímetro de ancho) y tres muestras de carbón tomadas del piso.

Resultados:
Los resultados de excavación mostraron más restos cerámicos en los niveles 3 y 4, generalmente fechados para el Clásico Tardío. Otro sector del piso empedrado y estucado, encontrado en la temporada de campo 2009, localizado a 2.20m de profundidad (Ver Capítulo 10 de este informe), fue encontrado en 2010 a 1.50m, significando que el fondo de la aguada tiende a ascender a medida que se aleja del centro. El relleno artificial observado en los niveles 2 y 3 ha sido descrito como el resultado de un árbol cayendo en cierto punto, con el agujero resultante siendo rellenado por más flora en descomposición, pero también ha sido descrito como el resultado de la extracción de lodo para propósitos agrícolas.

EZ-13A-4 (Figura 7.3).
Dimensión: 1.50m norte-sur x 1.00m este-oeste.
Descripción: Al mismo tiempo que la Operación EZ-13A-3 se estaba trabajando, otro pozo de prueba fue colocado a 5.23 metros al oeste del mismo, denominado EZ-13A-4, también con el objetivo de recuperar evidencia arqueológica así como muestras de suelo que pudiesen ayudar a entender qué tipo de actividades se realizaron en la aguada occidental. Por ejemplo, el hallazgo de la temporada anterior de una semilla de calabaza señala a los investigadores tanto que el barro fue usado para propósitos agrícolas, como también muestra una pequeña pista sobre parte de la dieta de los habitantes.

Recuperar muestras de suelo de diferentes niveles estratigráficos no sólo ayuda a determinar si la disposición del suelo fue intervenida por humanos o no, pero también indica los lugares donde los humanos estuvieron alterando el ambiente. Según las investigaciones, las muestras de suelo podrían proveer una fecha de algún modo acertada sobre el tiempo en que cada capa fue depositada, y así, fechar cuando se hizo el piso empedrado. Debido a que ese dato sería muy útil al proyecto, el hallazgo de otra sección del piso y la recuperación de muestras de carbón del piso y debajo del mismo fueron prioridad. Es por eso que se decidió levantar solo la parte superior de la capa de estuco para tratar de localizar un pequeño pedazo de carbón de entre las piedras, además de las que pudiesen recuperarse de las paredes del pozo.

También, fue muy importante recuperar cuantos tiestos cerámicos fuese posible para tratar de determinar los tipos y así, saber a que período pertenecen, y compararlos con los encontrados en EZ-13A-3.

Lote 1 (EZ-14A-3-1): Consistió en una gruesa capa de humus, materiales orgánicos en descomposición como hojas, ramas y todo tipo de desecho vegetal, encontrado esparcido sobre la superficie del pantano. Técnicamente fértil, el humus pierde sus nutrientes fácilmente al ser expuesto a la erosión del suelo, y siendo la capa superior de la superficie de la selva, es siempre susceptible a ser humedecida durante la estación de lluvias. Es por eso que no se aprovecha tanto si no tiene cierta cobertura. Se encontró muy pocos tiestos, aunque este nivel tuvo casi 0.10m de profundidad. Las profundidades fueron de: NO 0.10m, NE 0.08m, SE 0.08m, SO 0.10m, Centro 0.06m; los restos cerámicos fueron encontrados en pobre estado de conservación, probablemente debido a su cercanía con la superficie, donde la erosión los afectó. Entre otros hallazgos se cuentan algunas lascas de pedernal y pequeñas conchas de caracol.

Lote 2 (EZ-14A-3-2): Luego de pocos centímetros, el humus cedió ante un barro gris, de color Glay2 5/1, de acuerdo a la tabla de Munsell, muy pegajoso y difícil de excavar. Pequeñas inclusiones de caliza pudieron encontrarse en el interior de la capa, mezclada con los tiestos del nivel, que fueron pocos y muy erosionados. La deposición de este nivel fue irregular, siendo la parte más profunda la del este. Las profundidades totales fueron: NO 0.38m, NE 0.40m, SE 0.41m, SO 0.38m, Centro 0.35m. El material arqueológico recuperado incluye pedazos en bruto de pedernal, y muy pocas lascas. No fue posible localizar carbón en las paredes de este nivel.

Lote 3 (EZ-14A-3-3): Este tercer nivel estuvo compuesto por otra capa de barro, de color gris claro y más seca que el nivel anterior. También se encontró menos inclusiones, probablemente porque estuvo mejor protegido de filtraciones de agua que lo convertirían en una masa húmeda y pegajosa. El barro de aguada también huele muy fuerte a plantas en descomposición, pero en este nivel, el olor era menos notable. Las profundidades fueron: NO 0.98m, NE 0.93m, SE 0.98m, SO 0.96m, Centro 0.98m. El material arqueológico recuperado incluyó pocos tiestos cerámicos, algunos de los cuales fueron reconocidos como del Clásico Temprano y del Clásico Tardío por medio de análisis preliminares de pasta solamente, pues otros rasgos estaban demasiado erosionados como para hacer una declaración acertada.

Lote 4 (EZ-14A-3-4): Luego de casi 0.20 metros de profundidad, el color del barro cambió nuevamente, sugiriendo un nuevo depósito que yacía por debajo del nivel 3. Esta nueva capa fue ligeramente más clara, pero la textura era muy parecida al nivel anterior. La cerámica recuperada de este nivel fue limitada y ligeramente erosionada, clasificada por pasta como una mezcla de los períodos Clásico Temprano y Tardío. Después de 1.20 metros excavados, algunos guijarros grandes (0.10m – 1.20m de largo) aparecieron, cubriendo la totalidad del fondo del pozo. Luego de limpiar la superficie de las rocas, pudo observarse que había una mezcla de estuco sosteniendo las piedras (Figura 7.3). Ésta fue otra sección del empedrado encontrado en los pozos de las operaciones EZ-13A-1 y EZ-13A-3. Las profundidades fueron: NO 1.21m, NE 1.23m, SE 1.23m, SO 0.20m, Centro 1.20m. Las rocas del piso también fueron encontradas menos arregladas que en las excavaciones anteriores, probablemente porque

cuando la aguada estaba funcionando, este nivel no era tan profundo como en otros pozos, estando más propensa a ser perturbado por objetos dejados en la aguada (como vasijas de ofrendas relacionadas con actividades acuáticas).

Lote 5 (EZ-14A-3-5): Este nivel consistió en una mezcla de estuco colocada para mantener las piedras del piso en su lugar, y también para evitar que el agua se filtrara y fuese absorbida por el suelo, esperando así retener más líquido en la aguada. Fue una superficie muy dura y burda. Entre la mezcla de estuco se encontró tiestos, fragmentos de hueso de fauna, y conchas de pequeños caracoles, así como dos muestras líticas: una lasca rosa y otra blanca. El nivel terminó a aproximadamente 1.30 metros de profundidad, encontrando otro nivel por debajo, compuesto de caliza porosa y polvorienta, como en el nivel 5 del pozo EZ-13A-03. Los niveles fueron: NO 1.28m, NE 1.25m, SE 1.25m, SO 1.20m, Centro 0.14m.

Lote 6 (EZ-14A-3-6): Éste fue una ventana de 0.79m E-O por 0.82m N-S dentro de la unidad, colocada junto a la esquina N-E. Este nivel inferior estuvo compuesto por una capa de caliza similar al pómez. La pequeña excavación tuvo solamente 0.20 metros de profundidad debido a que resultó completamente estéril. Muestras tomadas de las paredes del pozo podrían confirmar fechas o sugerir nuevas acerca del tiempo en que la aguada fue usada, basado en comparaciones de estos resultados geológicos con los materiales recuperados, que incluyen tiestos del Clásico Temprano y un pie de vasija del Posclásico.

EZ-13A-5 (Figura 7.4 y Figura 7.5).
Dimensiones: 1.00m norte-sur x 3.00m este-oeste.
Descripción: A 7.30m de la esquina noroeste de la Operación N-O de EZ13A-04, yace la esquina sureste de la Operación EZ-13A-05. Esta nueva unidad consiste en una trinchera rectangular colocada en la parte oeste del remate de la aguada, con el objetivo primario de confirmar si la aguada era natural o artificial. Debido al gran tamaño de El Zotz, es posible que el sitio tuviese los recursos y mano de obra suficientes para preparar un reservorio especial para soportar a una población grande. El interés por la aguada no se limita solamente en su capacidad, sino en su temporalidad, la cual brindaría un indicador valioso -o al menos una estimación-, acerca del momento en que la población de El Zotz aumentó al punto que les fue viable construir grandes edificios, grupos y complejos en el sitio. Por supuesto, reservas de agua suficiente para tantas manos fueron vitales, sobre todo en la estación seca, y la aguada occidental podría ser una respuesta a ese problema, ya que no sólo los constructores necesitarían agua, sino toda la gente viviendo en la ciudad y en sus alrededores, que trabajaban para sostener el sitio.

Lote 1 (EZ-15A-3-1): Este primer nivel estuvo compuesto por una fina capa de humus, con solo 0.07m de ancho. Hubo varios tiestos sobre la superficie del suelo. Muchos de los tiestos se encontraron en un estado avanzado de erosión, sin rasgos reconocibles como engobe, color o diseños. Las profundidades fueron: NO 0.10m, NE 0.10m, SE 0.07m, SO 0.07m, Centro 0.07m no se encontró ningún otro tipo de materiales arqueológicos en este nivel.

Lote 2 (EZ-15A-3-2): Éste fue encontrado tras 0.10m de profundidad más o menos. Estuvo compuesto por barro gris, (Gley2 5/1) húmedo y viscoso, siendo fácilmente moldeable. Mostró pequeño guijarros de aproximadamente 0.03 – 0.05 metros de largo, siendo éste nivel

my parecido al tercero encontrado en EZ-13A-04. Del interior, se recuperó una pequeña muestra de tiestos mas conservados, además de lascas de pedernal con colores amarillo y grisáceo. Las profundidades del nivel se reportaron como: NO 0.98m, NE 1.25m, SE 1.25m, SO 0.90m, Centro 1.25m. Justo debajo de la capa gris, se encontró un piso de estuco muy erosionado, junto al muro oriental del pozo. Luego de limpiar el piso cuidadosamente, yendo en dirección oeste mientras se hacía, se encontró las piedras de un muro. Esto prueba que las orillas y remate de la aguada fueron adaptadas artificialmente, probablemente para retener agua más limpia, libre de la tierra del suelo, lodo y plantas. El nivel terminó en este punto en la parte occidental del pozo. En la parte oriental sin embargo, se hicieron más hallazgos: otro piso de estuco a 1.25 metros de profundidad, que abarcó caso 1.50 metros en dirección este. En el resto de la trinchera no se encontró piso alguno, por lo que éste espacio se aprovechó para seguir excavando. El barro gris desapareció y dio paso a una nueva capa, compuesta por caliza suave y polvorienta (Sascab)

Lote 3 a 5 (EZ-15A-3) (Figura 7.6).
Estos niveles fueron depósitos de Sascab, completamente estériles y muy similares. La única diferencia apareció a casi 3.00m de profundidad, cuando el sascab tuvo un color más amarillento. Las excavaciones se detuvieron a 4.10m, abriéndose una pequeña ventana semi-redonda de 1.00m x 1.00m, que se detuvo a los 4.38m, solamente para asegurarse que no había materiales arqueológicos en esta profundidad. Finalmente, se tomaron muestras de los muros para recuperar restos de carbón, los cuales ayudarían a fechar la historia estratigráfica del Sascab.

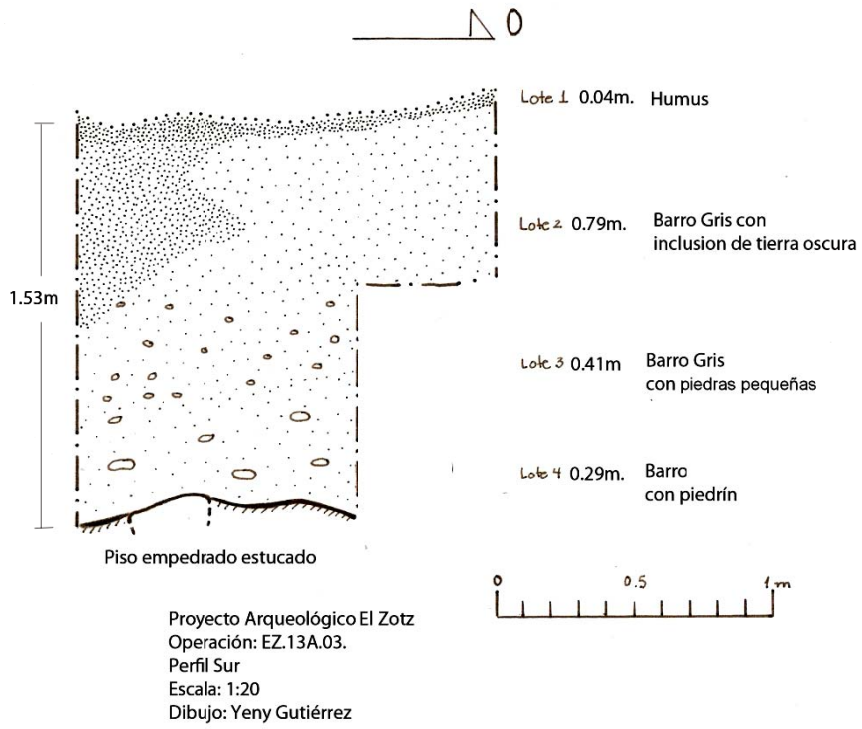


Figura 7.1.Operación EZ-13A-03, perfil sur (Dibujo, Y. Gutiérrez 2010).

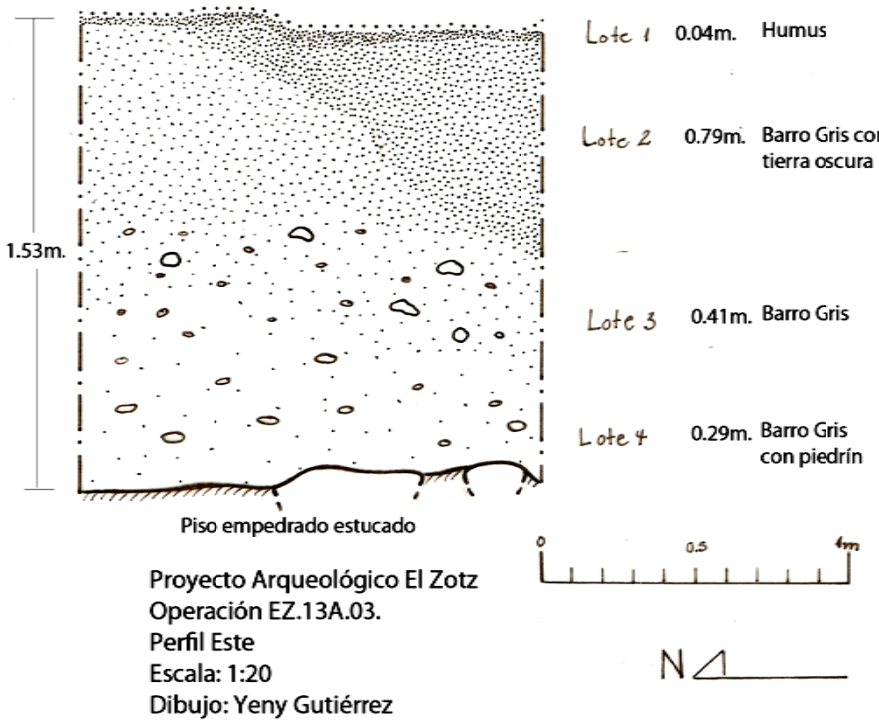


Figura 7.2. Operación EZ-13A-03, perfil este (Dibujo, Y. Gutiérrez 2010).

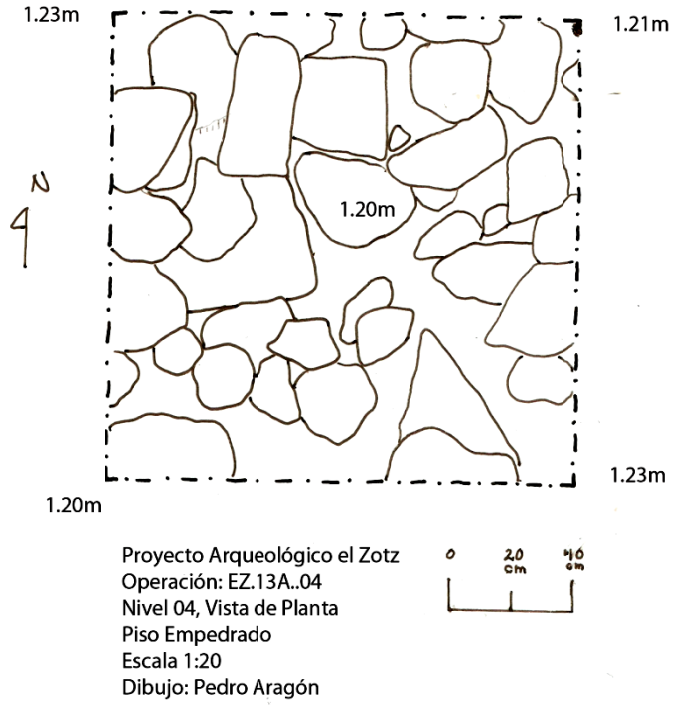


Figura 7.3. Empedrado encontrado en la aguada, Operación EZ-13A-04 (Dibujo, Y. Gutiérrez 2010).

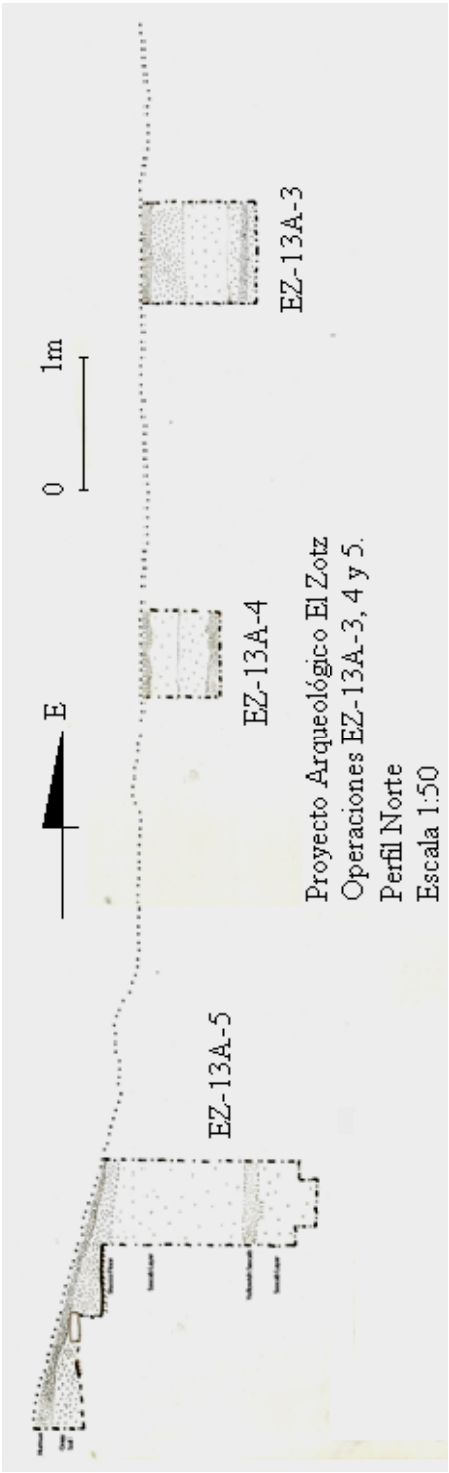


Figura 7.4. Unidades 3,4, 5 de la Operación EZ-13A, mostrando las profundidades de la aguada y sus niveles culturales (Dibujo, Y. Gutiérrez 2010).

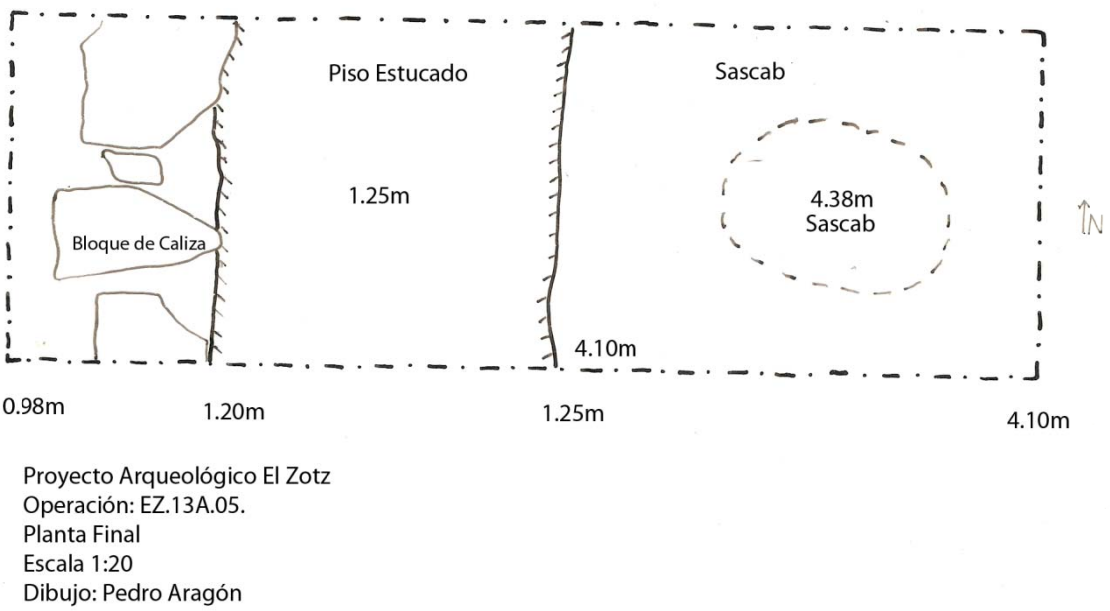


Figura 7.5. Operación EZ-13A-05, vista de planta (Dibujo, Y. Gutiérrez 2010).



Figura 7.6. Operación EZ-13A-05, mostrando sascab, desde el nivel 3 al 5 (Fotografía por P. Aragón 2010).

Capítulo 8
Excavaciones en El Palmar (Operación 8)

James Doyle y Rony Piedrasanta

Introducción y Objetivos

Las investigaciones en el sitio El Palmar durante de la temporada de campo 2010 se llevaron a cabo con dos objetivos primordiales: (1) conocer la secuencia constructiva de la pirámide mas grande del sitio, Estructura E4-1, por una excavación de túnel; y (2) investigar la última ocupación de la Estructura E4-4, por medio de un programa de excavaciones horizontales. Las estructuras E4-1 y E4-4 forman las partes este y oeste de un Grupo "Tipo E," o "Complejo de Conmemoración Astronómica."

El programa de excavación fue diseñado con la hipótesis que sustenta que el grupo tiene la ocupación más temprana de El Palmar, además con la hipótesis que el abandono del sitio debe ser encontrado en el grupo mismo. James Doyle dirigió las excavaciones en la Estructura E4-1 y Rony Piedrasanta dirigió las excavaciones en la Estructura E4-4. Los autores desarrollaron los trabajos de excavación con la colaboración de personas de Dolores y Cruce Dos Aguadas, Petén.

Descripción del Área de Investigación

El sitio El Palmar consiste en un asentamiento de aproximadamente 50 hectáreas. Se ubica a unos 4km al este de El Zotz y 17km al oeste de Tikal (Houston et al 2008, 2009) Fig. 8.1). La arquitectura del sitio incluye conjunto arquitectónico, "Grupo E" de gran tamaño y un grupo "Triádico" colocado en un eje norte-sur, en la orilla de un enorme cibal. Otras plataformas contienen estructuras pequeñas y una pequeña pirámide llamada "El Templo de Agua" en la orilla del cibal, cerca de un posible juego de pelota. La pirámide grande del Grupo "Tipo E" tiene 23m de altura, mientras que la pirámide más grande del grupo "Triádico" tiene 19m de altura.

La cronología del sitio empieza en el periodo Preclásico Medio. Durante del Preclásico Tardío, los habitantes incrementaron la actividad constructiva en el Grupo "Tipo E" y construyeron el grupo "Triádico," así como otras plataformas residenciales en el distrito central. Durante los primeros años del periodo Clásico Temprano, los habitantes de El Palmar construyeron "El Templo de Agua." Poco después, la población abandonó completamente el sitio. Ni reconocimiento ni excavaciones han identificado alguna reocupación en periodos posteriores como en otros sitios Preclásicos.

Descripción de los Trabajos

Para cumplir los objetivos propuestos se diseñó un programa del túnel con el fin de investigar la secuencia de la Estructura E4-1. El túnel fue ubicado aproximadamente 3m al sur del eje este-oeste con el propósito de documentar las técnicas de construcción, más bien que la secuencia de las escalinatas. Una excavación fue ubicada en la plataforma encima de E4-1 con el fin de conocer la última etapa. Finalmente, un pozo fue localizado en el eje de E4-1 con el fin de investigar la secuencia de pisos de la plaza y relacionar los niveles a los del túnel.

Encima de la Estructura E4-4 se realizó una serie de excavaciones extensivas para exponer la etapa final de la plataforma. Estas excavaciones fueron diseñadas con el fin de relacionar las estructuras pequeñas a los datos de las investigaciones en 2009 en el eje este-oeste de la plataforma (Doyle y Matute 2009). También, unos registros recuperaron muestras de material para fechar claramente la etapa final (Figura 8.1).

Investigaciones en la Estructura E4-1: OPERACIÓN 8
EP-8A
Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-8A corresponde al túnel que penetró la Estructura E4-1, una pirámide radial de 23 metros de altura como parte de un Grupo "Tipo E" o "Complejo de Conmemoración Astronómica." El túnel consistió de 16 unidades horizontales. El túnel fue excavado con el propósito de fechar cada fase de la pirámide e identificar rasgos arquitectónicos (Figura 8.2.1, 8.2.2, 8.3, 8.4).

EP-8A-1
Localización: Sobre la plaza, al este de la Estructura E4-1, aproximadamente 2m al sur del eje este-oeste.
Dimensiones: 2m x 4m.

Lote 1 (EP-8A-1-1): Nivel de humus con matriz de tierra color café(10YR 3/4) Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-1-2): Tierra gris (10YR 7/1) mezclada con piedrín. Profundidad: 0.33m.

Lote 3 (EP-8A-1-3): Tierra gris fino (10YR 8/1) con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, caracol, mica, figurillas, fragmentos de estuco modelado y un fragmento de metate. Profundidad: 1.00m.

Lote 4 (EP-8A-1-4): Nivel de estuco correspondiente a un piso (10YR 8/1). Este piso es el último piso de la plaza del Grupo Tipo E. Profundidad: 195m.

EP-8A-2
Localización: Al oeste de la unidad EP-8A-1.
Dimensiones: 2.00m x 1.50m

Lote 1 (EP-8A-2-1): Nivel de humus con matriz de tierra color café(10YR 3/4). Se recuperó cerámica, obsidiana, pedernal, y un fragmento de mica. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-2-2): Tierra gris (10YR 7/1) mezclada con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, una cuenta de caracol y caracol de jute. Profundidad: 0.30m.

Lote 3 (EP-8A-2-3): Tierra gris fina (10YR 8/1) con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, caracol, mica, figurillas, fragmentos de estuco modelado y un fragmento de metate. Profundad: 2.30m.

Lote 4 (EP-8A-2-4): Nivel de estuco correspondiente a un piso (10YR 8/1). Este piso es el último piso de la plaza del Grupo Tipo E. Se recuperó una muestra del piso. Profundad: 2.90m.

Lote 5 (EP-8A-2-5): Tierra gris (10 YR 5/1) con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana y jute. Profundad: 2.80m.

Lote 6 (EP-8A-2-6): Tierra gris oscuro (10YR 8/1) con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, caracol, estuco, carbón y pirita. Profundidad: 3.70m.

Lote 7 (EP-8A-2-7): Nivel de bloques y estuco modelado correspondiente a una escalinata en la fachada este de la Estructura E4-1. Profundidad: 4.20m

Lote 8 (EP-8A-2-8): Tierra blanca con piedras grandes correspondiente al relleno de piso EP-8A-2-4. Profundidad: 3.90m.

Lote 9 (EP-8A-2-9): Nivel de estuco correspondiente al piso penúltimo de la plaza. Profundidad: 4.00m.

Lote 10 (EP-8A-2-10): Tierra gris oscuro (10YR 5/1) con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal y una piedra tallada. Profundidad: 4.20m.

Lote 11 (EP-8A-2-11): Tierra gris de tonalidad oscura (10YR 5/1) con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal y pirita. Profundidad: 3.92m.

EP-8A-3
Localización: Al oeste de EP-8A-2, correspondiente al inicio del túnel en el relleno de la fase última de la Estructura E4-1.
Dimensiones: 1.00m x 1.50m

Lote 1 (EP-8A-3-1): Tierra gris (10YR 8/1) con piedrín correspondiente al derrumbe encima de la escalinata EP-8A-2-7. Se recuperó cerámica, pedernal y obsidiana. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-3-2): La escalinata correspondiente a EP-8A-2-7 compuesto de piedras grandes y estuco. Profundidad: 0.70m.

Lote 3 (EP-8A-3-3): Tierra gris (10YR 5/1) con piedras grandes correspondiente al relleno de la escalinata EP-8A-3-2. Se recuperó cerámica, pedernal, figurillas, caracol y carbón. Profundidad: 1.00m.

Lote 4 (EP-8A-3-4): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes y piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, cuarzo/mineral, caracol de jute y del mar, concha tallada y carbón. Profundidad: 1.60m.

Lote 5 (EP-8A-3-5): Nivel de piedras grandes cubierto con una capa de estuco. Se recuperó cerámica, pedernal, cuarzo/mineral, obsidiana, caracol y carbón. Profundidad: 2.90m

EP-8A-4
Localización: Al oeste de EP-8A-3.
Dimensiones: 1.10 x 1.50m

Lote 1 (EP-8A-4-1): Tierra gris (10YR 8/1) con piedrín (10%) correspondiente al derrumbe encima de la escalinata EP-8A-2-7. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 0.11m.

Lote 2 (EP-8A-4-2): Tierra gris (10YR 5/1) con piedras grandes correspondiente al relleno de la escalinata EP-8A-3-2. Se recuperó cerámica y obsidiana. Profundidad: 0.18m.

Lote 3 (EP-8A-4-3): Nivel de piedras talladas correspondiente a un muro de contención. Profundidad: 0.40m.

Lote 4 (EP-8A-4-4): Tierra gris oscura (10YR 5/1) con piedrín (ca. 25%). Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 1.15m.

Lote 5 (EP-8A-4-5): Niveles de tierra oscura y barrosa, con tierra blanca y suave correspondiente al relleno de la última fase de la pirámide E4-1. Se recuperó cerámica, pedernal y cuarzo/mineral. Profundidad: 2.40m.

Lote 6 (EP-8A-4-6): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, cuarzo/mineral y carbón. Profundidad: 3.10m.

EP-8A-5
Localización: Al oeste de EP-8A-4.
Dimensiones: 0.9 x 1.5m.

Lote 1 (EP-8A-5-1): Nivel de tierra oscura y barrosa con tierra blanca y suave correspondiente al relleno de la última fase de la pirámide E4-1. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, caracol y carbón. Profundidad: 0.80m

Lote 2 (EP-8A-5-2): Tierra gris compactada con piedras grandes correspondiente a un muro de contención. Profundidad: 2.80m.

Lote 3 (EP-8A-5-3): Nivel de piedras talladas correspondientes a un muro con ángulo. Este muro forma el último cuerpo de la penúltima fase E4-1-2. Profundidad: 3.20m.

Lote 4 (EP-8A-5-4): Tierra gris oscura (10YR 5/1) con piedrín adyacente al muro EP-8A-5-3. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. 3.90m.

EP-8A-6
Localización: Al oeste de EP-8A-5.
Dimensiones: 1.00 x 1.50m.

Lote 1 (EP-8A-6-1): Nivel de tierra oscura y textura barrosa, con tierra blanca y suave correspondiente al relleno de la última fase de la pirámide E4-1. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana, caracol, pirita y carbón. Profundidad: 020m.

Lote 2 (EP-8A-6-2): Nivel de piedras grandes talladas con una capa de estuco. Se recuperó estuco, pedernal y carbón. Profundidad: 2.20m.

Lote 3 (EP-8A-6-3): Nivel de tierra oscura y piedras grandes correspondiente al relleno del cuerpo escalonado EP-8A-6-2. Se recuperó cerámica, pedernal, estuco y carbón. Profundidad: 3.45m.

EP-8A-7
Localización: Al oeste de EP-8A-6.
Dimensiones: 0.9 x 1.5m.

Lote 1 (EP-8A-7-1): Nivel de piedras grandes talladas con una capa de estuco. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-7-2): Nivel de tierra oscura y piedras grandes correspondientes al relleno del cuerpo escalonado EP-8A-6-2. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 1.10m.

Lote 3 (EP-8A-7-3): Tierra oscura con una capa de caliza. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 2.20m.

EP-8A-8
Localización: Al oeste de EP-8A-7.
Dimensiones: 1.00m x 1.50m.

Lote 1 (EP-8A-8-1): Nivel de tierra oscura y piedras grandes correspondiente al relleno del cuerpo escalonado EP-8A-6-2. Se recuperó cerámica y pedernal. Profundidad: 0.60m.

Lote 2 (EP-8A-8-2): Tierra oscura con una capa de caliza. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 1.10m.

Lote 3 (EP-8A-8-3): Tierra gris oscura (10YR 5/1) con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 1.80m.

Lote 4 (EP-8A-8-4): Tierra gris oscura (10YR 5/1) con piedras grandes dentro de un piso cortado. Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana y carbón. Profundidad: 2.45m.

EP-8A-9
Localización: Al oeste de EP-8A-8.
Dimensiones: 1.00m x 1.50m.

Lote 1 (EP-8A-9-1): Nivel de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 020m.

Lote 2 (EP-8A-9-2): Tierra gris fina con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal y carbón. Profundidad: 1.10m.

Lote 3 (EP-8A-9-3): Niveles de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol, piedras volcánicas y carbón. Profundidad: 1.80m.

Lote 4 (EP-8A-9-4): Nivel de tierra blanca compactada. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. 2.45m.

EP-8A-10
Localización: Al oeste de EP-8A-9.
Dimensiones: 0.50m x 1.00m.

Lote 1 (EP-8A-10-1): Nivel de tierra oscura y barrosa, mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, pedernal, figurillas y caracol. Profundidad: 0.90m.

Lote 2 (EP-8A-10-2): Nivel de tierra blanca compactada. Profundidad: 1.10m.

EP-8A-11
Localización: Al norte de EP-8A-9, siguiendo la fachada de E4-1-4.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m.

Lote 1 (EP-8A-11-1): Nivel de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 0.50m

Lote 2 (EP-8A-11-2): Tierra gris fina con piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal y carbón. Profundidad: 1.00m.

Lote 3 (EP-8A-11-3): Nivel de piedras grandes con una capa de estuco correspondiente a la escalinata este de la plataforma E4-1-4. Se recuperó cerámica, pedernal y carbón. Profundidad: 1.10m.

EP-8A-12
Localización: Al oeste de EP-8A-11, dentro de la Estructura E4-1-4.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m.

Lote 1 (EP-8A-12-1): Nivel de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, estuco, pedernal, caracol y hueso. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-12-2): Nivel de pedernal y piedras grandes con poca tierra. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 0.52m.

Lote 3 (EP-8A-12-3): Nivel de tierra muy oscura y barrosa con piedras. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol, figurilla y carbón. Profundidad: 1.00m.

EP-8A-13
Localización: Al oeste de EP-8A-12.
Dimensiones: 1.5 x 1m.

Lote 1 (EP-8A-13-1): Nivel de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, pedernal, figurillas y caracol. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-13-2): Nivel de pedernal y piedras grandes con poca tierra. Se recuperó cerámica y pedernal. Profundidad: 0.55m.

Lote 3 (EP-8A-13-3): Nivel de tierra muy oscura y barrosa con piedras. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 1.00m.

Lote 4 (EP-8A-13-4): Tierra compactada encima de la escalinata de la Estructura E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. 1.55m.

EP-8A-14
Localización: Al norte de EP-8A-13.
Dimensiones: 1.75 x 1.00m.

Lote 1 (EP-8A-14-1): Nivel de tierra oscura y barrosa mezclada con tierra blanca y suave. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-14-2): Nivel de pedernal y piedras grandes con poca tierra. Se recuperó cerámica, pedernal, figurillas, caracol y hueso. Profundidad: 0.42m.

Lote 3 (EP-8A-14-3): Nivel de tierra muy oscura y barrosa con piedras. Se recuperó cerámica, pedernal y cuarzo/mineral. Profundidad: 0.70m.

Lote 4 (EP-8A-14-4): Tierra compactada encima de la escalinata de la Estructura E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal, carbón, caracol y dientes. Profundidad: 1.00m.

Lote 5 (EP-8A-14-5): Tierra compactada correspondiente a un piso rústico al este de la estructura E4-1-5. Se recuperó una muestra de tierra, cerámica incluyendo una vasija parcialmente completa, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 1.20m.

Lote 6 (EP-8A-14-6): Tierra compactada con piedras talladas correspondiente a la escalinata de E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 1.54m.

Lote 7 (EP-8A-14-7): Tierra compactada correspondiente a un piso debajo de la estructura E4-1-5. Profundidad: 1.83m.

Lote 8 (EP-8A-14-8): Tierra gris claro, correspondiente al relleno de piso EP-8A-14-7. Profundidad: 1.99m.

Lote 9 (EP-8A-14-9): Nivel de estuco correspondiente a un piso bien preservado debajo de E4-1-5. Profundidad: 1.99m.

EP-8A-15
Localización: Al oeste de EP-8A-14.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m.

Lote 1 (EP-8A-15-1): Nivel de pedernal y piedras grandes con poca tierra. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-15-2): Nivel de tierra oscura y barrosa, mezclada con piedras. Se recuperó carbón. Profundidad: 0.42m.

Lote 3 (EP-8A-15-3): Tierra compactada encima de la escalinata de la Estructura E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 0.70m.

Lote 4 (EP-8A-15-4): Tierra compactada con piedras talladas correspondiente a la escalinata de E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol, cuarzo/mineral y carbón. Profundidad: 1.00m.

Lote 5 (EP-8A-15-5): Tierra gris, de tonalidad oscura (10YR 5/1) correspondiente al relleno de las gradas de E4-1-5. Se recuperó piedra verde tallada, cerámica, pedernal y carbón. Profundidad: 1.20m

Lote 6 (EP-8A-15-6): Nivel de tierra compactada correspondiente a un piso debajo de la estructura E4-1-5. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 1.54m.

Lote 7 (EP-8A-15-7): Tierra gris oscura, sobre un piso rústico, que presentó un agujero de poste. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol, jade azul pulido y carbón. Profundidad: 1.83m.

Lote 8 (EP-8A-15-8): Tierra oscura y barrosa correspondiente al relleno de un agujero de poste. Se recuperó una muestra de la tierra. Profundidad: 1.99m.

Lote 9 (EP-8A-15-9): Tierra fina y blanca. Se recuperó pedernal, caracol y carbón. 1.99m.

Lote 10 (EP-8A-15-10): Tierra gris oscura y un poco barrosa. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 2.10m.

Lote 11 (EP-8A-15-11): Tierra gris muy oscura con piedrín (50-75%) y fragmentos silicatos. Se recuperó cerámica, pedernal y una muestra de tierra. Profundidad: 2.20m.

Lote 12 (EP-8A-15-12): Tierra gris barrosa, sobre la roca madre. Se recuperó pedernal, caracol y carbón. Profundidad: 2.43m.

EP-8A-16
Localización: Registro en el piso EP-8A-14-9 en el eje propuesto del edificio E4-1-5.
Dimensiones: 0.80m x 0.80m.

Lote 1 (EP-8A-16-1): Nivel de estuco correspondiente a un piso. Se recuperó una muestra de piso y carbón. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8A-16-2): Tierra gris con piedrín correspondiente al relleno del piso EP-8A-16-1. Se recuperó cerámica, pedernal y carbón. Profundidad: 0.43m.

Resultados

Por lo menos tres de las seis fases conocidas de la pirámide grande del "Grupo Tipo E", Estructura E4-1, pertenecen al periodo Preclásico Medio desde aproximadamente 600-300 A.C. La estructura más temprana (E4-1-6) se conoce por una esquina de la fachada o escalinata hecha de bloques duros de piedra caliza encima de la roca madre. La fase siguiente (E4-1-5) fue construida encima de un piso hecho de tierra compactada, y las gradas también contienen tierra compactada y piedras talladas. La construcción final en el Preclásico Medio, Estructura E4-1-4, presentó una fachada intricada compuesta de piedras largas y planas. El relleno de este edificio fue sedimento de bajo muy oscuro y un nivel compuesto de lascas y nódulos de pedernal, como se ha notado en la pirámide de las Ventanas en San Bartolo (Urquizú y Saturno 2004: 611). La escalinata de la plataforma fue cubierta con una tapa gruesa de estuco. Este estilo de construcción es muy parecido al de los edificios del Preclásico Medio encontrados en Nakbé (Hansen 1998: 59, Fig. 6; 62, Fig. 9).

La arquitectura en las tres fases últimas del "Grupo Tipo E" fue una construcción a base de bloques grandes de piedras y cantidades enormes de estuco, como se ha notado en muchos otros sitios (Hansen 1998). El edificio más temprano del Preclásico Tardío, E4-1-3, fue cortado o destruido parcialmente para construir la penúltima fase, E4-1-2. La práctica de desmantelar edificios anteriores en el Preclásico Tardío también existió en El Mirador y Tikal (Laporte y Fialko 1995: 50). Los muros exteriores de E4-1-2 están compuestos de piedra de gran tamaño con una tapa de estuco de alta calidad, como en la estructura 5C-54-3B en Mundo Perdido, Tikal. La modificación final de la Estructura E4-1-1 fue la añadidura de un piso de la plaza en el Preclásico Terminal.

EP-8B

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-8B corresponde a una excavación colocada sobre la Estructura E4-1. La excavación fue ubicada en el eje hacia el norte de la plataforma. La Sub-operación fue excavada con el propósito de conocer la etapa final y fechar la plataforma encima de la pirámide (Figura 8.5).

EP-8B-1
Localización: Se ubicó en la cumbre de la pirámide E4-1.
Dimensiones: 2.00m x 4.00m.
Objetivos: Fechar la estructura en la cima de E4-1 y determinar los rasgos arquitectónicos.

Lote 1 (EP-8B-1-1): Nivel de humus con matriz de tierra color café (10YR 3/4). Se recuperó cerámica, pedernal, obsidiana y estuco. Profundidad: 0.20m.

Lote 2 (EP-8B-1-2): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes, localizado al este de un muro que se notó en la superficie. Se recuperó cerámica, pedernal y estuco. Profundidad: 0.28m

Lote 3 (EP-8B-1-3): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes, localizado entre dos muros que se notó en la superficie. Se recuperó pedernal, estuco y obsidiana. Profundidad: 0.40m.

Lote 4 (EP-8B-1-4): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes al oeste de un muro que se notó en la superficie. Se recuperó cerámica, pedernal y estuco. Profundidad: 0.42m.

Lote 5 (EP-8B-1-5): Nivel de piedras talladas correspondiente a un piso crudo, hecho después de cortar un piso de estuco pintado de color rojo (EP-8B-1-6). Se recuperó cerámica, pedernal, estuco y obsidiana. Profundidad: 0.60m.

Lote 6 (EP-8B-1-6): Nivel de estuco pintado, aproximadamente 10-15cm de ancho, correspondiente a un piso del cuarto interior de la estructura sobre la pirámide E4-1. Profundidad: 0.61m.

Lote 7 (EP-8B-1-7): Tierra gris de tonalidad oscura (10YR 5/1) correspondiente al relleno muy profundo de la etapa final de la pirámide E4-1. Se recuperó cerámica. Profundidad: 0.40m.

Resultados:

En la fase final de la pirámide E4-1 de El Palmar fue un edificio con dos cuartos angostos. Por lo menos tres pisos en el cuarto anterior posiblemente representan un periodo de uso muy largo de este edificio. La cerámica, aunque la mayoría está erosionado, sugiere que la estructura fue abandonado en los finales del Preclásico Tardío o Clásico Temprano.

EP-8C

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-8C corresponde a una excavación en el eje este-oeste de la Estructura E4-1 encima de las gradas de la ultima fase de la pirámide. La Sub-operación fue excavada con el propósito de investigar la secuencia de pisos en la plaza del Grupo “Tipo E.” (Figura 8.6).

EP-8C-1

Localización: En el eje este-oeste en la fachada este de E4-1.
Dimensiones: 1.50m x 1.50m
Objetivos: Determinar la secuencia constructiva de los pisos de la plaza al este de la pirámide E4-1.

Lote 1 (EP-8C-1-1): Nivel de humus con matriz de tierra color café(10YR 3/4). Se recuperó cerámica, pedernal y obsidiana. Profundidad: 0.22m.

Lote 2 (EP-8C-1-2): Tierra gris (10YR 8/1) con piedrín y piedras grandes. Se recuperó cerámica, pedernal y huesos. Profundidad: 0.32m.

Lote 3 (EP-8C-1-3): Tierra gris fino (10YR 5/1) con piedrín. Se recuperó cerámica, pedernal, caracol y obsidiana. Profundidad: 0.84m.

Lote 4 (EP-8C-1-4): Tierra gris (10YR 5/1) con piedrín. Se recuperó cerámica (incluyendo una olla completa), estuco, pedernal (incluyendo una lasca bifacial completa), caracol y obsidiana. Profundidad: 1.60m.

Lote 5 (EP-8C-1-5): Nivel de estuco correspondiente al piso penúltimo de la plaza. Profundidad: 2.20m.

Lote 6 (EP-8C-1-6): Tierra gris (10YR 8/1) con piedras grandes correspondiente al relleno del piso final de la plaza. Profundidad: 2.00m.

Lote 7 (EP-8C-1-7): Nivel de bloques grandes con una capa de estuco que corresponde a las gradas de la etapa final de la pirámide E4-1. Se recuperó cerámica, pedernal y caracol. Profundidad: 1.40m.

Lote 8 (EP-8C-1-8): Tierra gris con piedrín. Se recuperó cerámica, caracol, pedernal y obsidiana. Profundidad: 1.41m.

Lote 9 (EP-8C-1-9): Nivel de estuco correspondiente al piso antepenúltimo de la plaza. Se recuperó una muestra de estuco. Profundidad: 2.60m.

Lote 10 (EP-8C-1-10): Tierra gris con piedrín. Se recuperó cerámica y pedernal. Profundidad: 2.80m.

Lote 11 (EP-8C-1-11): Nivel de estuco correspondiente al piso cuarto de la plaza. Profundidad: 2.97m.

Lote 12 (EP-8C-1-12): Tierra gris oscuro (10YR 5/1) con piedrín. Se recuperó cerámica y pedernal. 3.15m.

Conclusiones, Operación 8:

La pirámide E4-1 de El Palmar sigue un patrón constructivo muy parecido al de otros "Grupos Tipo E" en el centro de El Petén, como Tikal, Uaxactún y Nakbé. Sin embargo, parece que no hubo modificaciones arquitectónicas en el Clásico Temprano, como ha sido notado en Tikal y Uaxactún. Una reconstrucción de la fase final de la Pirámide E4-1 demuestra los rasgos encontrados con otros propuestos según los edificios característicos de este tipo (Figura 8.7).

Resultados:

La unidad EP-8C-1 demostró por lo menos seis pisos o superficies de ocupación. El piso más temprano fue compuesto por tierra con arena muy compactado, como lo encontrado

en las unidades de la Sub-Operación 8A. La cerámica sugiere que los pisos más tempranos fueron construidos en el Preclásico Medio, y los últimos tres pisos fueron construidos en el Preclásico Tardío.

Sub-Operación 8b: Excavaciones en la plataforma en el grupo "Tipo E", El Palmar.

Las investigaciones arqueológicas en el sitio El Palmar, para la temporada de campo 2010 tuvieron como objetivo general conocer la última etapa constructiva en la plataforma Este del "Grupo E", a través de pozos de sondeos y trincheras delimitadas en la parte superior de la estructura, así como la limpieza de una excavación ilícita en la parte suroeste del edificio.

Objetivos:

1) Conocer la cronología de ocupación del basamento rectangular del Grupo E.
2) Conocer rasgos arquitectónicos de la Estructura E4-4.
3) Conocer la secuencia constructiva de la Estructura E4-4.

Descripción del Área de investigación.

El sitio El Palmar se localiza a unos 5 Km., al este de El Zotz, consiste en un área de aproximadamente 1km cuadrado, el asentamiento presenta un Grupo "tipo E", una acrópolis y un grupo "triádico", así como varios complejos residenciales esparcidos por todo el sitio.

El Grupo E se caracteriza por tener dos estructuras que se integran al conjunto en sí: un basamento rectangular en el lado este (plataforma este), y una estructura en el lado oeste (pirámide oeste) (Laporte: 2001). La variación de este grupo puede ser lo alto y ancho tanto en la estructura este como en la oeste, así también como la cantidad de estructuras que componen al grupo depende de la evolución constructiva sucedida a través del tiempo (Ibíd.).

Descripción de los trabajos

Se ubicaron 13 unidades en la Estructura E4-4, con el objetivo de investigar la plataforma superior, así como la saliente en el sector norte del edificio, también se realizaron 2 unidades en una trinchera de saqueo, con el fin de determinar las fases constructivas de la estructura.

EP-1B

Descripción y objetivos

Se realizaron 15 unidades de excavación en la Estructura E4-4, los cuales consistieron en 13 pozos de sondeo y 2 registros en una trinchera de saqueo. La mayoría de prospecciones se localizaron en la parte superior de la estructura, las unidades fuero excavadas con el fin de fechar el edificio, así como conocer los rasgos arquitectónicos localizados en la parte Sur, Norte y el basamento central de la estructura.

EP-1B-5 (Figura 8.8).
Localización: Ubicado sobre la Estructura E4-4, en el sector sur.
Dimensiones: 1.00m por 4.00m orientado este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-5-1): Nivel que corresponde al humus de tierra color café oscura (7.5YR 3/1) mezclada con pequeñas piedras calizas, se recuperaron tiestos de cerámica, así como fragmentos de obsidiana, lítica y huesos de fauna. Profundidades: NE 0.06m, NO 0.02m, SE 0.04m, SO 0.08m.

Lote 2 (EP-1B-5-2): Consiste en un nivel de tierra café clara (2.5 YR 5/1) mezclada con pequeñas piedras calizas, el lote consistía de fragmentos de lítica, obsidiana, cerámica, así como de dos puntas de obsidiana. Profundidades: NE 0.16m, NO 0.16m, SE 0.15m, SO 0.16m.

Lote 3 (EP-1B-5-3): Se conforma de tierra café clara (10 YR 7/1) mezclada con piedra caliza, se recuperaron tiestos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NE 0.32m, NO 036m, SE 0.30m, SO 0.48m.

Lote 4 (EP-1B-5-4): Conformado por tierra de color blanco (2.5 YR 7/1) mezclada con piedra caliza, se recuperó lítica y fragmentos de cerámica. Profundidades: Lote 4: NE 0.72m, NO 0.72m, SE 0.80m, SO 0.84m.

EP-1B-6
Localización: Ubicado a 3.00m al norte de la unidad EP-1B-5, en el sector Sur de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00 m. por 2.00 m. orientado Este-Oeste.

Lote 1 (EP-1B-6-1): Corresponde a humus de tierra café oscura (7.5 YR 3/1), se recuperaron algunos tiestos de cerámica y fragmentos de obsidiana. Profundidades: NO 0.10m, NE 0.14m, SE 0.08m, SO 0.10m.

Lote 2 (EP-1B-6-2): Nivel que se caracteriza por tener tierra café clara (2.5 YR 5/1) mezclada con pequeñas piedras calizas, se recobraron fragmentos de cerámica, obsidiana, lítica, Estuco y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.18m, NE 0.16m, SE 0.16m, SO 0.18m.

Lote 3 (EP-1B-6-3): Consiste en un nivel de tierra café clara (10YR 7/1) mezclada con polvo de tierra caliza, se localizaron tiestos de cerámica, obsidiana, lítica, concha y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.30m, NE 0.44m, SE 0.44m, SO 0.30m.

Lote 4 (EP-1B-6-4): Presenta tierra gris (2.5 YR 7/1), en este nivel se localizó fragmentos de lítica, obsidiana, concha y tiestos de obsidiana. Profundidades: NO 0.72m, NE 0.52m, SE 0.52m, SO 0.72m.

Lote 5 (EP-1B-6-5): Se caracteriza por ser un nivel de tierra gris clara (2.5 YR 7/1), lo cual corresponde a un piso apisonado. Profundidades: NO 0.80m, NE 0.58m, SE 0.58m, SO 0.80m.

EP-1B-7 (Figura 8.9).
Localización: Ubicado a 3.00m al norte de la unidad EP-1B-6, en el sector sur de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00m por 2.00m orientado este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-7-1): Consiste en humus de tierra café oscura (7.5 YR 3/1), se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, obsidiana y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.06m, NE 0.10m, SO 0.06m, SE 0.09m.

Lote 2 (EP-1B-7-2): Presentó tierra café clara (2.5 YR 5/1) mezclada con pequeñas piedras calizas, se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana, concha, lítica y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.28m, NE 0.26m, SO 0.28m, SE 0.27m.

Lote 3 (EP-1B-7-3): Nivel que se caracterizó por tener tierra café clara (10 YR 7/1), mezclada con piedrín de roca caliza. Profundidades: NO 0.60m, NE 0.54m, SO 0.62m, SE 0.52m.

EP-1B-8
Localización: consiste en una ampliación ubicada en el sector oeste de la unidad EP-1B-6, en el sector sur de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00m por 2.00m orientada este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-8-1): Presentó humus de tierra café oscuro (7.5 YR 3/1), dicho lote presento tiestos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NO 0.06m, NE 0.06m, SE 0.06m, SO 0.06m.

Lote 2 (EP-1B-8-2): Consiste en tierra café clara (2.5 YR 5/1) mezclada con tierra caliza y piedrín, se localizaron fragmentos de obsidiana, lítica y cerámica. Profundidades: NO 0.18m, NE 0.18m, SE 0.18m, SO 0.19m.

Lote 3 (EP-1B-8-3): Se caracterizó por ser tierra café clara (10 YR 7/1) mezclada con piedrín y tierra caliza, se encontró evidencia de cerámica, lítica y obsidiana. Profundidades: NO 0.28m, NE 0.30m, SE 0.30m, SO 0.28m.

Lote 4 (EP-1B-8-4): Nivel que presentó tierra café clara (2.5 YR 7/1) mezclada con piedrín y tierra caliza, se recuperó material lítico, obsidiana y cerámica. Profundidades: NO 0.70m, NE 0.64m, SE 0.64m, SO 0.70m.

Lote 5 (EP-1B-8-5): Consiste en argamasa de tierra café clara (2.5 YR 7/1) mezclada con piedras pequeñas y tierra caliza, se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NO 0.80m, NE 0.74m, SE 0.74m, SO 0.80m.

Lote 6 (EP-1B-8-6): Presentó argamasa de tierra café (2.5 YR 7/1) mezclada con piedras pequeñas y tierra caliza, se extrajo material cerámico, lítico y obsidiana. Profundidades: NO 0.90m, NE 0.80m, SE 0.80m, SO 0.90m.

EP-1B-9
Localización: Unidad adyacente dispuesta en el sector oeste de la excavación EP-1B-7, localizada en el sector sur de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00m por 2.00m orientada este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-9-1): Consistió en humus de tierra café oscuro (7.5 YR 3/1), en dicho lote se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NE 0.06m, SE 0.06m, NO 0.06m, SO 0.06m.

Lote 2 (EP-1B-9-2): Se caracterizó por ser tierra café clara (2.5 YR 5/1) mezclada con tierra caliza, presenta material cerámico, lítica y obsidiana. Profundidades: NE 0.30m, SE 0.30m, NO 0.14m, SO 0.14m.

Lote 3 (EP-1B-9-3): Nivel que presentó tierra café clara (10 YR 7/1) mezclada con piedrín y tierra caliza, se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NE 0.60m, SE 0.60m, NO 0.26m, SO 0.26m.

Lote 4 (EP-1B-9-4): Presentó tierra café (10 YR 7/1) mezclada con piedra caliza, se encontró tiestos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidades: NE 0.42m, SE 0.42m, NO 0.40m, SO 0.40m.

EP-1B-10 (Figura 8.10).
Localización: Ubicado en la parte saliente de la Estructura E4-4, en el sector norte de dicho edificio.
Dimensiones: 1m por 3m orientado norte-sur.

Lote 1 (EP-1B-10-1): Correspondió a humus de tierra café oscuro (7.5 YR 3/2), mezclada con piedras pequeña de caliza, se localizaron fragmentos de cerámica y lítica. Profundidades: SE 0.02m, SO 0.02m, NE 0.04m, NO 0.03m.

Lote 2 (EP-1B-10-2): Nivel que presentó tierra café clara (5 Y 4/1) mezclada con piedrín de caliza, sólo evidenció obsidiana, tiestos de cerámica y hueso de fauna. Profundidades: SE 0.10m, SO 0.10m, NE 0.14m, NO 0.14m.

Lote 3 (EP-1B-10-3): Consistió de tierra café claro (7.5 YR 4/1) mezclada con piedra caliza, presenta material cerámico, lítica y huesos de fauna. Profundidades: SE 0.30m, SO 0.28m, NE 0.24m, NO 0.22m.

Lote 4 (EP-1B-10-4): Localizado en el sector sur de la unidad, presentó tierra café clara (7.5 YR 4/1) mezclada con piedra caliza, se recuperaron fragmentos de cerámica y lítica. Profundidades: SE 0.64m, SO 0.52m.

Lote 5 (EP-1B-10-5): Se ubicó en el sector central de la unidad y se caracterizó por ser una mezcla de tierra y piedra caliza (7.5 YR 4/1), evidenció material cerámico y lítica. Profundidades: SE 1.12m, SO 1.00m, NE 0.32m, NO 0.28m.

Lote 6 (EP-1B-10-6): Lote ubicado en el sector norte de la unidad, nivel que presentó tierra y piedra caliza (7.5 YR 4/1), se recuperaron fragmentos de cerámica, obsidiana, lítica y huesos de fauna. Se realizó un pequeño registro de 0.50m por 0.50m en el sector noroeste de la unidad, del cual se excavaron los siguientes lotes. Profundidades: SE 1.74m, SO 1.56m, NE 0.60m, NO 0.60m.

Lote 7 (EP-1B-10-7): Esta compuesto por un piso de cal (argamasa) (10 YR 7/1), se pudo recuperar fragmentos de lítica, cerámica y estuco. Profundidades: SE 1.76m, SO 1.74m, NE 0.69m, NO 0.71m.

Lote 8 (EP-1B-10-8): Relleno compuesto de tierra café claro (5 YR 8/1) y piedrín de caliza, se recuperó tiestos de cerámica y lítica. Profundidades: SE 1.90m, SO 1.88m, NE 0.84m, NO 0.86m.

Lote 9 (EP-1B-10-9): Nivel que presenta un piso de cal (argamasa) (10 YR 7/1), el cual presentó material cerámico y lítico. Profundidades: SE 1.94m, SO 1.90m, NE 0.86m, NO 0.88m.

Lote 10 (EP-1B-10-10): Presentó relleno compuesto de tierra blanca y piedrín de caliza (5 YR 8/1), se recuperaron fragmentos de cerámica y lítica. Profundidades: SE 2.22m, SO 2.08m, NE 1.10m, NO 1.10m.

Lote 11 (EP-1B-10-11): Compuesto de piso de cal (argamasa) (10 YR 8/1), se recuperó material cerámico, estuco y lítica. Profundidades: SE 2.36m, SO 2.16m, NE 1.20m, NO 1.20m.

Lote 12 (EP-1B-10-12): Relleno de tierra café claro mezclado con piedrín de caliza (2.5 Y 8/1), presentó lítica y fragmentos de cerámica. Profundidades: SO 2.76m, SO 2.52m, NE 1.52m, NO 1.52m.

EP-1B-11.
Localización: Unidad contigua al sector noroeste de unidad EP-1B-5.
Dimensiones: 1m por 2m orientado este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-11-1): Humus de tierra café oscuro (2.5 YR 3/1), presenta material cerámico, lítico, obsidiana y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.06m, NE 0.05m, SO 0.02m, SE 0.05m.

Lote 2 (EP-1B-11-2): Nivel de tierra café claro (2.5 YR 5/1) mezclado con pequeñas piedras calizas, en dicho lote se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, obsidiana y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.20m, NE 0.14m, SO 0.16m, SE 0.12m.

Lote 3 (EP-1B-11-3): Compuesto por tierra café clara (10 YR 7/1) mezclada con piedra caliza, presenta tiestos de cerámica, obsidiana, lítica y huesos de fauna. Profundidades: NO 0.506m, NE 0.28m, SO 0.32m, SE 0.28m.

Lote 4 (EP-1B-11-4): Presenta tierra caliza (2.5 YR 7/1) mezclado con piedra caliza, se recuperaron fragmentos de lítica, huesos de fauna y cerámica. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.36m, SO 0.72m, SE 0.36m.

Lote 5 (EP-1B-11-5): Asociado al nivel 4 (EP-1B-11-4) en el sector este de la unidad, el cual se compone de tierra café claro (2.5 YR 7/1) mezclado con piedra caliza, presentó tiestos de

cerámica, lítica, huesos de fauna, así como una punta de pedernal. Se realizó un registro en el sector noroeste de la unidad de 1.00 m por 1.00 m los cuales proyectaron los siguientes niveles. Profundidades: NO 0.58m, NE 0.44m, SO 0.82m, SE 0.44m.

Lote 6 (EP-1B-11-6): Compuesto por piso de cal (argamasa) (5 Y 8/1), se recuperaron artefactos de lítica y cerámica. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.52m, SO 0.93m, SE 0.50m.

Lote 7 (EP-1B-11-7): Presenta tierra café claro fino (2.5 Y 6/2), en el cual se recuperó material cerámico, obsidiana, lítica y concha. Profundidades: NO 0.73m, NE 0.58m, SO 1.00m, SE 0.55m.

Lote 8 (EP-1B-11-8): Nivel de argamasa de cal y piedras calizas (2.5 YR 7/1), presentó tiestos de cerámica, lítica, estuco y obsidiana. Profundidades: NO 0.80m, NE 0.63m, SO 1.10m, SE 0.70m.

EP-1B-12
Localización: Extensión en el sector suroeste de la unidad EP-1B-9.
Dimensiones: 1m por 2m orientado este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-12-1): Compuesto de humus de tierra café oscuro (7.5 YR 3/1), se localizó material cerámico, obsidiana y lítica. Profundidad: SO 0.05m, NO 0.06m, NE 0.04m, SE 0.04m.

Lote 2 (EP-1B-12-2): Nivel de tierra café claro mezclado con tierra caliza (2.5 YR 5/1), presentó fragmentos de cerámica, lítica y obsidiana. Profundidad: SO 0.22m, NO 0.22m, NE 0.12m, SE 0.12m.

Lote 3 (EP-1B-12-3): Compuesto por tierra café claro (10 YR 7/1) mezclado con piedrín de caliza, se recuperaron artefactos de obsidiana, lítica y tiestos cerámica. Profundidad: SO 0.34m, NO 0.30m, NE 0.40m, SE 0.40m.

Lote 4 (EP-1B-12-4): Estuvo conformado por tierra café clara (10 YR 7/1) mezclada con piedra caliza pequeña, se recuperaron tiestos de cerámica, obsidiana y lítica. Profundidad: SO 0.55m, NO 0.49m, NE 0.66m, SE 0.66m.

Lote 5 (EP-1B-12-5): Compuesto de barro café (10 YR 7/1) mezclado con piedra caliza, se localizó material cerámico, obsidiana, lítica. Profundidad: SO 0.65m, NO 0.59m, NE 0.76m, SE 0.76m.

EP-1B-13 (Figura 8.11).
Localización: En el sector al eje de la fachada este, de la estructura superior central.
Dimensiones: 200m por 3m orientado este-oeste.
Lote 1 (EP-1B-13-1): Correspondiente a humus de tierra café oscura (7.5 YR 4/1), se localizaron fragmentos de obsidiana, cerámica, lítica y concha. Profundidad: NE 0.06m, SE 0.06m, NO 0.10m, SO 0.08m.

Lote 2 (EP-1B-13-2): Nivel de tierra café clara (2.5 Y 5/1) mezclada con piedrín de caliza, se recuperó lítica, obsidiana, concha y lítica. Profundidad: NE 0.22m, SE 0.46m, NO 0.26m, SO 01.6m.

Lote 3 (EP-1B-13-3): Compuesto de barro café claro (2.5 y 6/1) mezclado con piedra caliza, evidenció material cerámico, obsidiana, lítica y concha. Profundidad: NE 0.50m, SE 0.66m, NO 0.44m, SO 0.38m.

Lote 4 (EP-1B-13-4): Presentó tierra café clara mezclada con caliza (10 R 6/1), se localizaron artefactos de obsidiana, lítica concha y tiestos cerámicos. Profundidad: NE 0.96m, SE 1.18m, NO 0.78m, SO 0.92m.

Lote 5 (EP-1B-13-5): Debajo de lote 3 y asociado a lote 4, estaba compuesto por tierra café clara (10 R 6/1) mezclada con piedra caliza, se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, obsidiana y concha. Profundidad: NE 0.92m, SE 1.26m, NO 1.02m, SO 0.46m.

EP-1B-14
Localización: Ubicada en el sector central de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00 m. por 3.00 m. orientada norte-sur.

Lote 1 (EP-1B-14-1): Humus de tierra café oscura (2.5 Y 3/2), se recuperó cerámica, obsidiana, huesos de fauna y lítica. Profundidad: NO 0.07m, NE 0.09m, SO 0.08m, SE 0.10m.

Lote 2 (EP-1B-14-2): Matriz de tierra café clara (10 YR 5/1) mezclada con piedra caliza, se localizaron fragmentos de obsidiana, lítica, concha, cerámica y obsidiana verde. Profundidad: NO 0.37m, NE 0.19m, SO 0.48m, SE 0.38m.

EP-1B-15
Localización: Ampliación de la Unidad EP-1B-14, localizada en el sector sureste de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00 m. por 3.00 m. orientada este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-15-1): Humus de tierra café oscura (2.5 Y 3/2), presentó material cerámico, obsidiana y lítica. Profundidad: SO 0.08m, NO 0.08m, SE 0.06m, NE 0.04m.

Lote 2 (EP-1B-15-2): Consistió de tierra café claro (10 YR 5/1) mezclado con piedrín de caliza, se recuperaron fragmentos de cerámica, concha, lítica, obsidiana y huesos de fauna. Profundidad: SO 0.38m, NO 0.21m, SE 0.20m, NE 0.21m.

Lote 3 (EP-1B-15-3): Matriz de tierra café clara (7.5 YR 7/1) mezclada con tierra café clara, presentó fragmentos de lítica y cerámica. Profundidad: SO 0.80m, NO 0.80m, SE 0.64m, NE 0.30m.

Lote 4 (EP-1B-15-4): Debajo de lote 2 y asociado a lote 3, compuesto de tierra café claro (7.5 YR 7/1) mezclada con tierra caliza, evidenció cerámica y lítica. Profundidad: SO 0.92m, NO 0.74m, SE 0.38m, NE 0.26m.

Lote 5 (EP-1B-15-5): Debajo del lote 3, correspondió a tierra café clara (10 R 7/1) mezclada con tierra caliza, se recuperaron fragmentos de lítica, cerámica y concha. Profundidad: SO 1.26m, NO 1.10m, SE 0.64m, NE 0.40m.

EP-1B-17
Localización: Ampliación de la unidad EP-1B-15, situada al este de la excavación antes mencionada.
Dimensiones: 1m por 3m orientada este-oeste.

Lote 1 (EP-1B-17-1): Humus de tierra café oscuro (2.5 Y 3/2), se extrajo material cerámico y lítico. Profundidad: NO 0.04m, NE 0.04m, SO 0.04m, SE 0.04m.

Lote 2 (EP-1B-17-2): Compuesto de tierra café clara (10 YR 5/1) mezclada con piedrín de caliza, presentó lítica, hueso de fauna, concha y cerámica. Profundidad: NO 0.16m, NE 0.20m, SO 0.16m, SE 0.20m.

Lote 3 (EP-1B-17-3): Matriz de tierra café clara (7.5 YR 7/1) mezclada con piedrín de caliza, se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, concha y obsidiana. Profundidad: NO 0.70m, NE 0.36m, SO 0.75m, SE 0.35m.

Lote 4 (EP-1B-17-4): Nivel de tierra café claro (7.5 YR 7/1) mezclado con piedrín de caliza, se localizó material cerámico, obsidiana, lítica y concha. Profundidad: NO 1.12m, NE 0.60m, SO 1.19m, SE 0.62m.

Lote 5 (EP-1B-17-5): Relleno de argamasa de cal (10 R 7/1) mezclado con piedrín, se recuperó lítica y cerámica. Profundidad: NO 1.82m, NE 0.72m, SO 1.85m, SE 0.75m.

Lote 6 (EP-1B-17-6): Piso de cal (2.5. Y 8/1), presentó artefactos de cerámica y lítica. Profundidad: NO 1.86m, NE 0.76m, SO 1.83m, SE 0.80m.

Lote 7 (EP-1B-17-7): Compuesto de tierra blanca fina (2.5 Y 7/1) mezclado con piedrín, se recuperó material cerámico, obsidiana, lítica. Profundidad: NO 2.22m, NE 1.12m, SO 2.27m, SE 1.17m.

Lote 8 (EP-1B-17-8): Matriz de tierra blanca fina (2.5 Y 7/1) mezclado con piedras de caliza, le localizó material lítico, cerámico, obsidiana y concha. Profundidad: NO 3.22m, NE 2.10m, SO 3.25m, SE 2.18m.

EP-1B-18
Localización: Ampliación al oeste de unidad EP-1B-13.
Dimensiones: 2.00 m. por 2.00 m.
Lote 1 (EP-1B-18-1): Humus de tierra café oscura (7.5 YR 4/1), sólo se localizaron fragmentos de cerámica y huesos de fauna. Profundidad: NE 0.10m, NO 0.16m, SE 0.08m, SO 0.07m.

Lote 2 (EP-1B-18-2): Compuesto de tierra café clara (2.5 Y 5/1) mezclada con piedrín de caliza, se obtuvo material lítico, cerámico, obsidiana y concha. Profundidad: NE 0.26m, NO 0.20m, SE 0.16m, SO 0.18m.

Lote 3 (EP-1B-18-3): Nivel que presentó tierra café clara (2.5 Y 6/1) mezclada con piedra caliza, se recuperaron tiestos cerámica, obsidiana, lítica, concha, hueso de fauna y cuarzo. Profundidad: NE 0.44m, NO 0.40m, SE 0.38m, SO 0.38m.

Lote 4 (EP-1B-18-4): Matriz de tierra café fina (10 R 6/1) mezclada con piedrín de caliza, se recolectó cerámica, lítica, obsidiana, cristal, concha y una cuenta de jade. Profundidad: NE 0.78m, NO 0.60m, SE 0.98m, SO 0.97m.

Lote 5 (EP-1B-18-5): Tierra café grisácea clara (10 R 6/1), se localizaron fragmentos de cerámica, concha, lítica y obsidiana. Profundidad: NE 1.20m, NO 0.80m, SE 1.20m, SO 0.82m.

EP-1B-19
Localización: Trinchera de saqueo confinada en el sector sur de la fachada oeste de la Estructura E4-4.
Dimensiones: 1.00m por 1m.
Descripción: El objetivo de trabajar esta trinchera de sondeo era conocer rasgos arquitectónicos y cronología del Edificio E4-4, se procedió a limpiar el primer nivel del saqueo para luego realizar un sondeo con el fin de localizar la roca madre.

Lote X (EP-1B-19-X): Correspondiente a matriz de tierra mezclada de distintos estratos (7.5 YR 4/1), se procedió solamente a limpiar una la capa de escombros, se localizaron fragmentos de conchas marina, obsidiana, cerámica, lítica, huesos de fauna y estuco. Profundidad: NO 0.09m, NE 0.10m, SO 0.10m, SE 0.10m.

Lote 1 (EP-1B-19-1): Matriz de tierra café clara (2.5 Y 5/1) mezclada con piedrín, presentó tiestos cerámicos, concha marina, lítica, una figurilla y cuarzo. Profundidad: NO 0.15m, NE 0.15m, SO 0.16m, SE 0.16m.

Lote 2 (EP-1B-19-2): Nivel que presentó tierra blanca fina (7.5 YR 4/1), se recuperó obsidiana, concha marina, lítica, cerámica y cuarzo. Profundidad: NO 0.25m, NE 0.26m, SO 0.26m, SE 0.26m.

Lote 3 (EP-1B-19-3): Consistió en argamasa de cal fina (2.5 Y 6/2), presentó material cerámico, lítico y concha marina. Profundidad: NO 0.34m, NE 0.35m, SO 0.35m, SE 0.35m.

Lote 4 (EP-1B-19-4): Correspondió a tierra negra (2.5 Y 3/5 mezclada con piedrín de caliza, se localizaron tiestos de cerámica, lítica y concha marina. Profundidad: NO 0.57m, NE 0.58m, SO 0.58m, SE 0.58m.

EP-1B-20 (Figura 8.12).
Localización: Extensión al oeste de la Unidad EP-1B-19.
Dimensiones: 1.00m por 1.00m.
Descripción: Determinar rasgos arquitectónicos y cronología del edificio E4-4.

Lote X (EP-1B-20-X): Lote consistente de mezcla de tierra de diversos estratos (2.5 Y 5/1), se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, estuco, concha marina y cinabrio. Profundidad: NO 0.10m, NE 2.00m, SO 0.10m, SE 2.00m.

Lote 1 (EP-1B-20-1): Matriz de tierra café clara (2.5 Y 5/1) mezclada con piedrín, se recuperaron fragmentos de obsidiana, cerámica, concha marina, cuarzo y restos óseos de tortuga. Profundidad: NO 0.50m, NE 2.20m, SO 0.50m, SE 2.20m.

Resultados: Las subestructuras de E4-4 aparentemente se empezaron a construir en el Preclásico Medio, pero parece haber sido reocupada para vivienda por un pequeño grupo de pobladores durante el Clásico Temprano.

Conclusiones:

Con las investigaciones suscitadas en el complejo triádico, fue posible definir que las etapas constructivas de la Estructura E4-4, fueron realizadas en el Preclásico Medio y Tardío. Se pudo comprobar además, que existen tres etapas de ocupación de la Estructura E4-4, iniciando en el Preclásico Medio, Tardío y continuando en el Clásico Temprano. El sector norte de la Estructura E4-4, presenta una estructura adosada, la cual consta de dos pequeños cuerpos recubiertos con pisos estucados. La ocupación del Clásico Temprano, se debió posiblemente a un grupo reducido de personas, ya que solamente se localizó en la parte superior en el sector sur de la Estructura E4-4.

En consecuencia, El Palmar expone un patrón de crecimiento y construcción muy parecido al de otros centros monumentales en las Tierras Bajas Mayas durante el Preclásico Medio, mas no tiene una ocupación continua ni reocupación en períodos siguientes. Como tal, El Palmar es un sitio ideal para investigar las preguntas sobre el desarrollo de la civilización maya preclásica, así como los cambios sociales y movimientos poblacionales antes del abandono de algunos sitios durante el Clásico Temprano. Su tamaño, su proximidad a Tikal y la ausencia de construcción durante el Clásico Tardío, hacen de El Palmar un lugar importante para el examen del período de transición entre el Preclásico y el Clásico. La evidencia de planificación urbana preclásica y un episodio masivo de terminación en el principio del Clásico Temprano aportaron información para entender el paisaje entre El Palmar y otros sitios en la región. Investigaciones futuras incluirán estudios medioambientales de la Laguna El Palmar, con el fin de indagar las interacciones entre los humanos y el ambiente desde la llegada de los primeros colonos. Estos datos contribuirán al conocimiento de los efectos antropogénicos en el paisaje preclásico, posiblemente como causas del “colapso”. Además, el equipo hará una excavación extensiva en un grupo residencial fechado para la transición Preclásico-Clásico, cerca del depósito en el Templo de Agua. Esta información creará una ventana crucial para entender la vida de los residentes de El Palmar quienes salieron, más nunca regresaron.

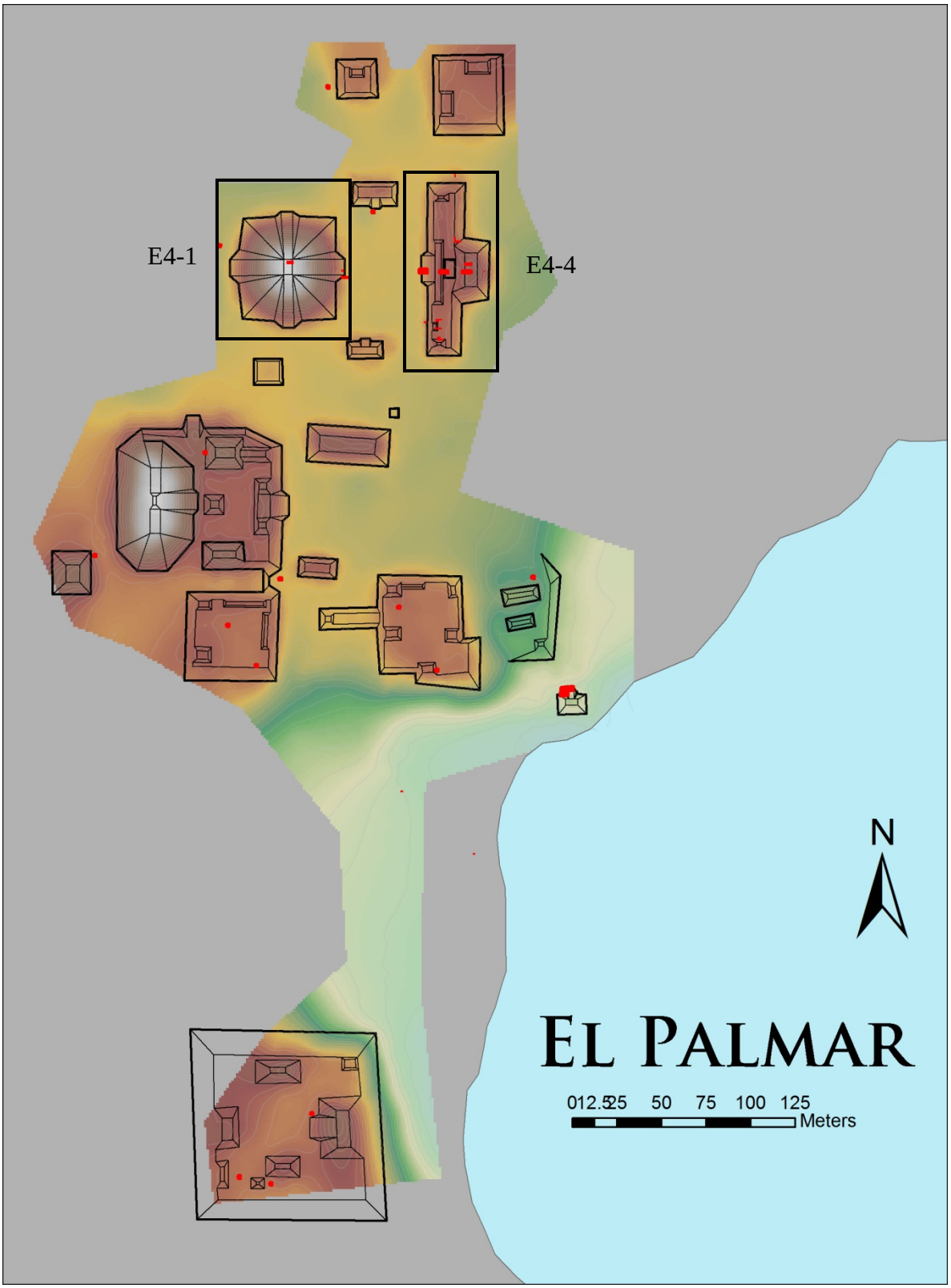


Figura 8.1. Mapa del sitio El Palmar mostrando las estructuras investigadas en 2010 (Dibujo: (James Doyle 2010).

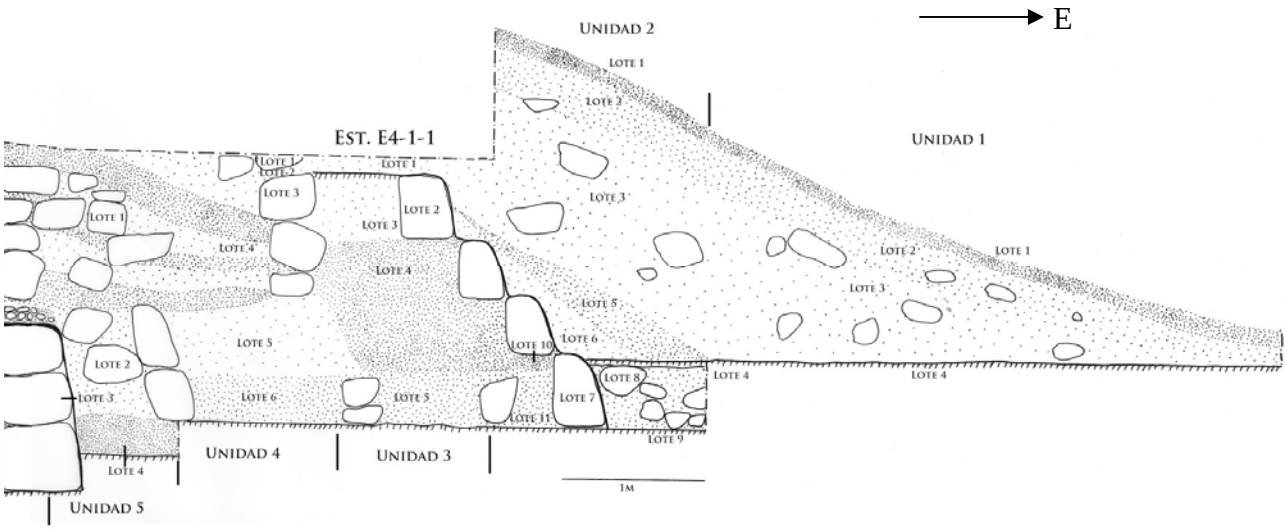


Figura 8.2.1. Perfil norte de la Operación EP-8A, Unidades 1-5 (Dibujo, Doyle 2010).

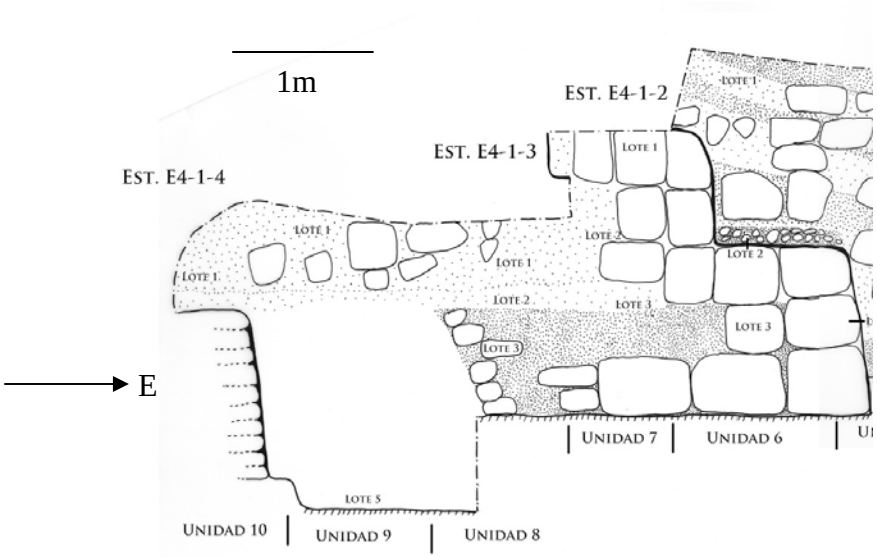


Figura 8.2.2. Perfil norte de la Operación EP-8A, Unidades 6-10 (Dibujo, Doyle 2010).

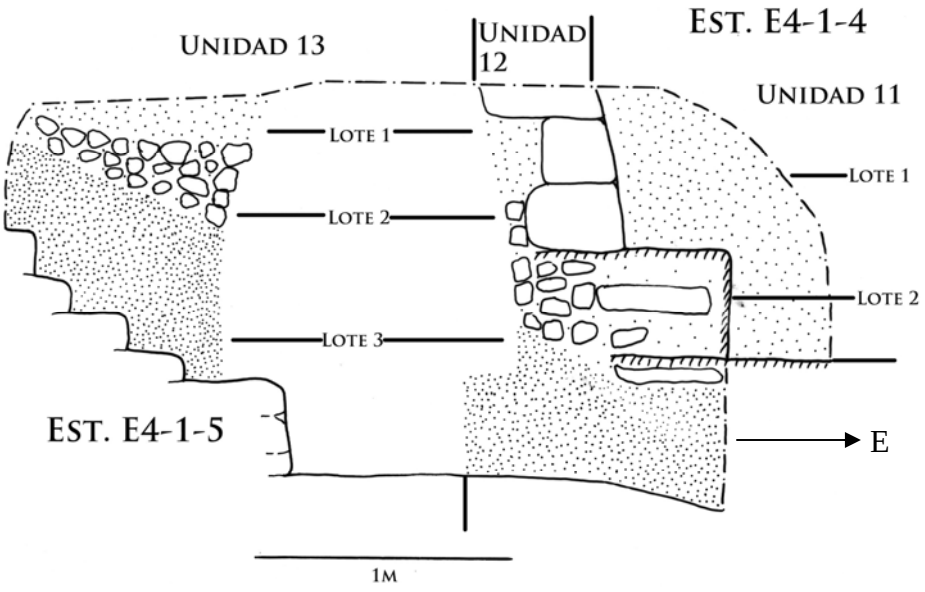


Figura 8.3. Perfil norte de la Operación 8A, Unidades 11-13 (Dibujo, Doyle 2010).

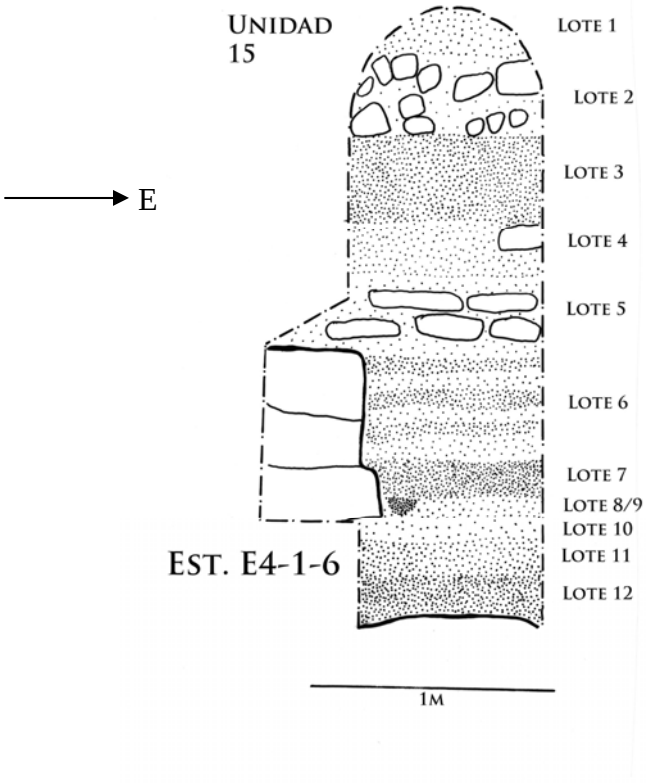


Figura 8.4. Perfil oeste de la Operación EP-8A, Unidad 15 (Dibujo, Doyle 2010).

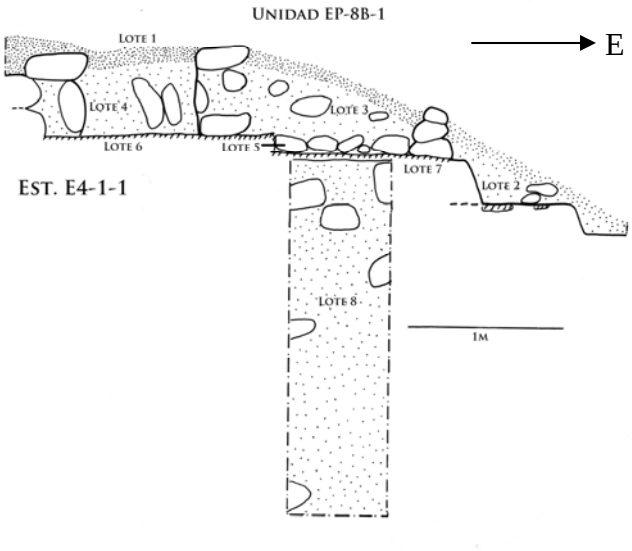


Figura 8.5. Perfil norte de Operación EP-8B-1 (Dibujo, Doyle 2010).

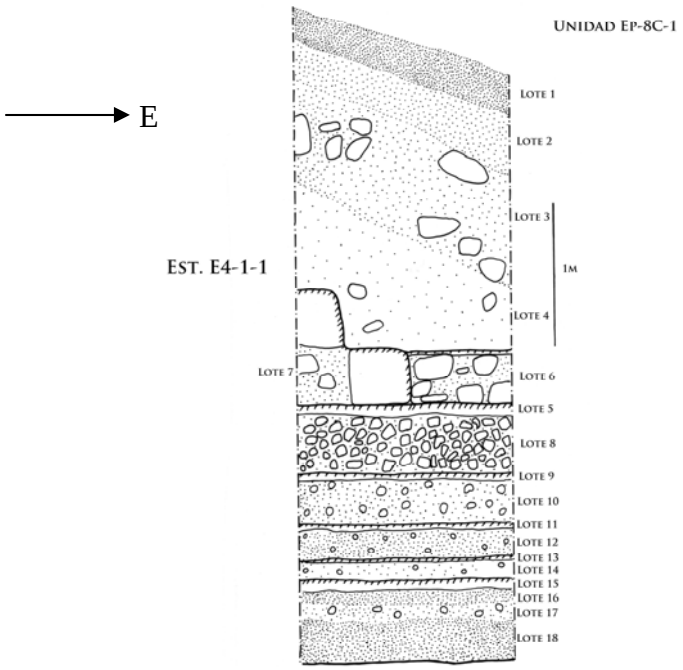


Figura 8.6. Perfil norte de Operación EP-8C-1 (Dibujo, Doyle 2010).

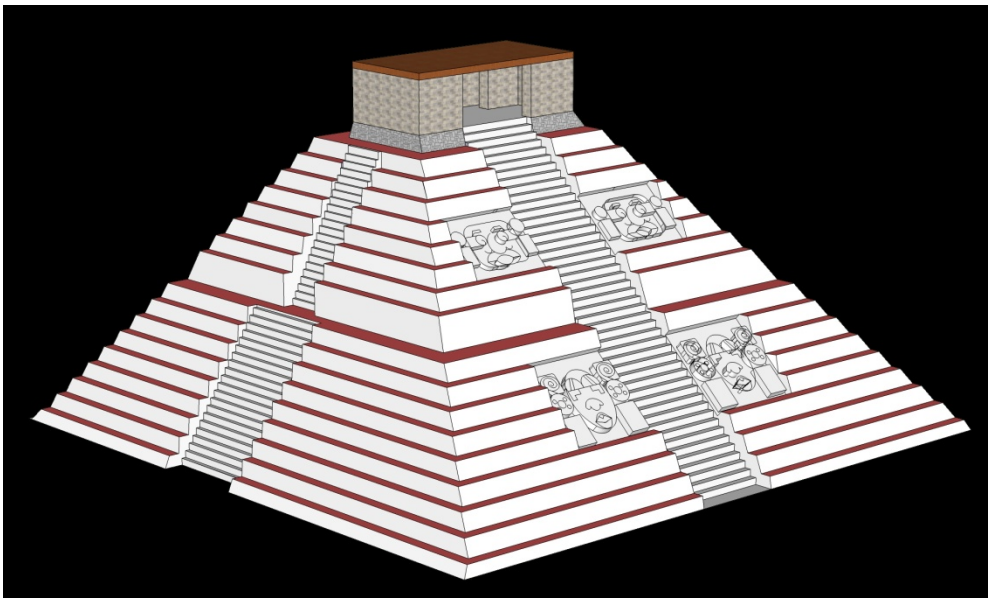


Figura 8.7. Reconstrucción hipotética de la Estructura E4-1-1 (Dibujo, Doyle 2010).

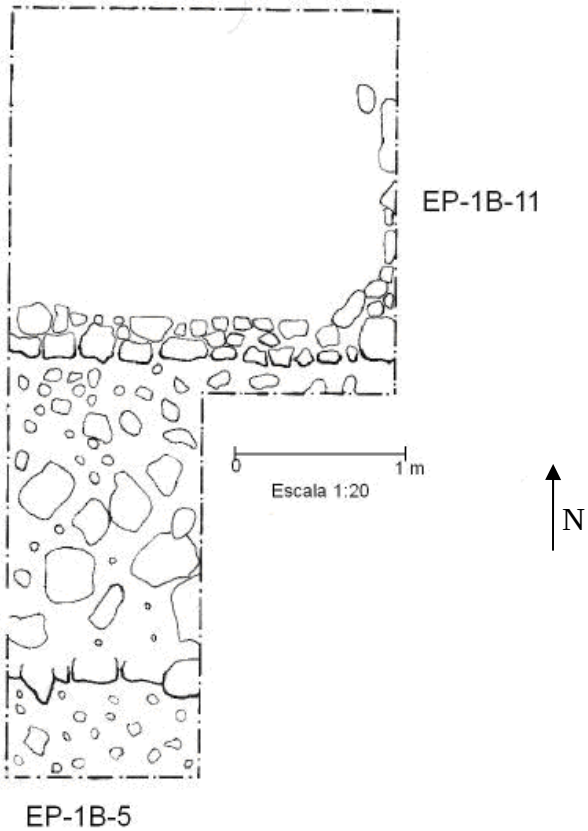


Figura 8.8. Planta de unidades EP-1B-5 Y EP-1B-11 (Dibujo, Doyle 2010).

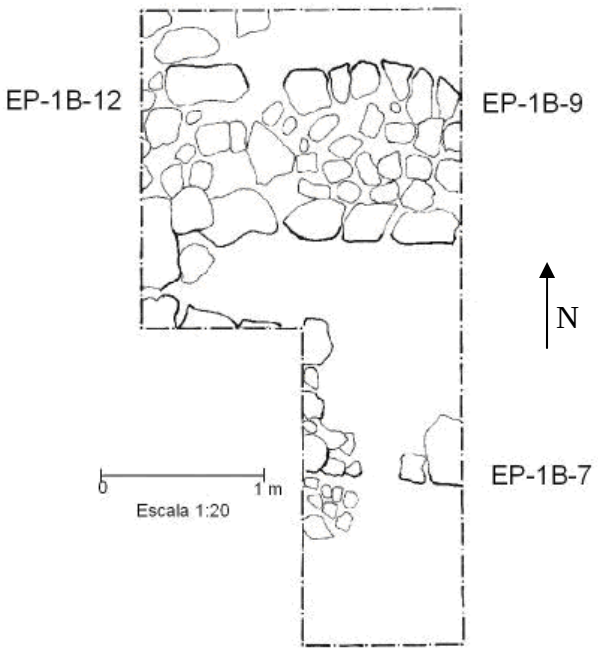


Figura 8.9. Planta de unidades EP-1B-7, EP-1B-9 Y EP-1B-12 (Dibujo, Piedrasanta 2010).

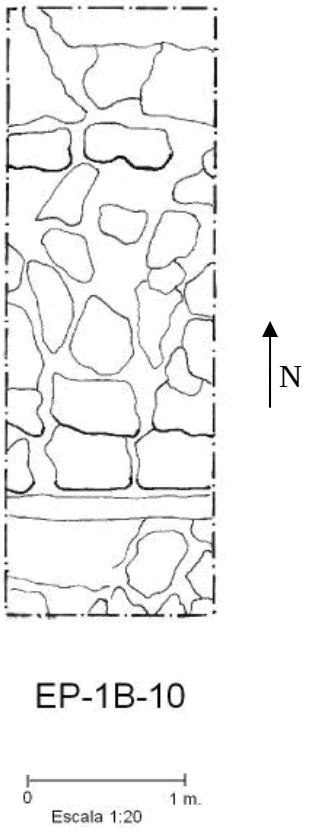
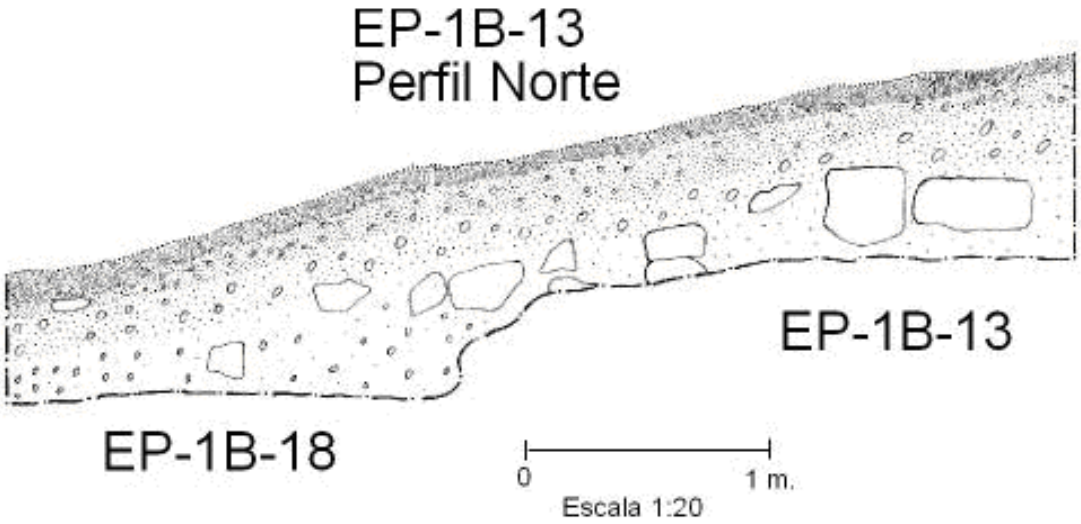


Figura 8.10. Planta de unidad EP-1B-10 (Dibujo, Doyle 2010).



8.11. Figura perfil norte de unidades EP-1B-13 Y EP-1B-18 (Dibujo, Doyle 2010).



8.12. Fotografía unidades EP-1B-19 Y EP-1B-20 túnel de saqueo (Fotografía, R. Piedrasanta 2010).

Capítulo 9
Investigaciones en Bejucal (Operación 1)

Thomas G. Garrison y Fernando Beltrán

Introducción

El sitio Bejucal fue descubierto por Ian Graham a finales de la década de los años setenta. 1978 (Graham 1978). En sólo 5 días de trabajo, Graham y Anatolio López hicieron un mapa de la arquitectura principal en el sitio y registraron dos estelas con inscripciones y un altar. Durante la década de 1990, empleados del IDAEH enterraron dos fragmentos de estelas antes que los incendios forestales llegaran al sitio e hicieran irremediables daños. Estos fragmentos corresponden a una sola estela y estuvieron enterrados enfrente de un saqueo (Saqueo 3) de la Estructura S6-10. En la temporada 2009 del Proyecto Arqueológico El Zotz, el sitio Bejucal fue redescubierto por el Lic. José Luis Garrido López.

Bejucal consta de dos plazas con orientación noroeste-sureste. En total son 13 estructuras alrededor de estas plazas, de las cuales 12 fueron reconocidas y mapeadas por Graham, mientras que la Estructura S6-12 fue añadida durante la temporada 2009. Además, hay una plataforma baja con una estructura pequeña (R5-1) ubicada aproximadamente 100 m al noroeste de la arquitectura principal (Figura 9.1).

Las investigaciones de esta temporada se enfocaron en la estructura más grande del sitio en el lado este de la Plaza A. Esta estructura (S6-10) mide cerca de 10 metros de altura y tiene cinco saqueos en el edificio principal y dos adicionales en su lado sur (S6-13). La meta principal de esta temporada fue la documentación de la secuencia arquitectónica de la Estructura S6-10 e interpretar su fecha y función dentro del contexto del sitio.

Objetivos
1) Registrar los saqueos de Estructura S6-10
2) Documentar la secuencia arquitectónica de S6-10
3) Interpretar la función de S6-10
4) Buscar más datos cronológicos de los alrededores de la plaza A

Descripción del área de Investigación

La Estructura S6-10 es el edificio más grande de Bejucal, tanto en altura como en dimensión. Las tres estelas conocidas del sitio fueron erigidas enfrente de S6-10 y las inscripciones jeroglíficas mencionan un rey de El Zotz y al famoso Sihyaj K'ahk', tal vez de origen Teotihuacán (Houston 2008, Stuart 2000). Según Anatolio López, solo había una trinchera de saqueo en la Estructura S6-10 cuando hizo el mapa del sitio con Graham en 1978 (Figura 9.2).

Descripción de los trabajos (Metodología):
Las excavaciones de este año consistieron de limpieza, y en algunos casos, la ampliación de saqueos en la estructura S6-10 (BL 1B-2, 4, 6). También fueron trazadas dos unidades más

para definir la arquitectura de la Estructura (BL 1B-3, 5). Finalmente, se excavó una unidad atrás de la Estructura S6-6 para recuperar más datos cronológicos (BL 1C-1) (Figura 9.3).

BL-1B

Esta sub-operación continuó la investigación de la Estructura S6-10 que comenzó en 2009 con una sola unidad de prueba (BL-1B-1) excavada enfrente de la estructura por Jose Luis Garrido López (Garrison y Garrido López 2009). Las investigaciones incluyeron cuatro excavaciones y la limpieza de saqueos, así como dos pozos de prueba. Los cinco saqueos fueron enumerados para referencia. El Saqueo 2 tenía tres túneles, uno encima del otro. Cada uno recibió una letra para su mejor clasificación (2A, 2B, y 2C).

BL-1B-2

Localización: Limpieza y amplificación del Saqueo 2, ubicado en la base central de la Estructura S6-10 (Figura 9.4).
Dimensión: Variable, dependiendo en las excavaciones ilícitas.

Lote 1 (BL 1B-2-1): Lote compuesto por escombro del saqueo. Removiendo el escombro, se descubrió otro saqueo. El saqueo expuesto en la superficie fue designado como Saqueo 2A, mientras el saqueo de abajo, se designó como Saqueo 2B. En total se recuperaron de este lote, 63 tiestos, 4 líticas, y 1 fragmento de estuco. Los tiestos parecen ser del Clásico Temprano, mayoritariamente. La profundidad del lote desde arriba del Saqueo 2A hasta la base del Saqueo 2B comprende: SO 1.90m, SE 1.90m.

Lote 2 (BL-1B-2-2): Lote compuesto por escombro del saqueo. Bajando el escombro debajo de Saqueo 2B, se encontró un tercer saqueo (2C) que penetró una tumba abovedada y siguió al este, entrando a la estructura (en los lotes siguientes). De este lote se recuperaron 56 tiestos, 1 lasca de obsidiana, 8 fragmentos líticos, 36 fragmentos de hueso humano (probablemente de la tumba), 4 fragmentos de concha, 1 muestra de estuco, 3 fragmentos de piedra de moler, 1 cuenta de jade, 1 muestra de carbón y 7 fragmentos de vidrio (dejadas por los saqueadores). Las profundidades del lote desde arriba del Saqueo 2A hasta la base del Saqueo 2C (roca madre): SO 4.50m, SE 4.50m.

Lote 3 (BL-1B-2-3): Este lote consiste del derrumbe y escombro de piedras de la tumba saqueada (BL Entierro 2). En este lote se encontraron 3 tiestos y 1 lítica. El lote fue de 0.06 a 0.50m de profundidad desde una línea nivelada arbitraria.

Lote 4 (BL-1B-2-4): Este lote vació todo el escombro de la tumba saqueada (BL Entierro 2). Todo el material estaba revuelto y es probable que la mayoría proviniera de lo más profundo del túnel de los saqueadores. Se registraron 58 tiestos, 1 obsidiana, 5 lítica, 5 huesos humanos, 1 concha, 4 estucos, 1 piedra de moler, 7 huesos de fauna, 1 muestra de carbón. La profundidad del lote media desde 0.50m a 0.67m desde una línea nivelada arbitraria (Figura 9.5).

Lote 5 (BL-1B-2-5): Lote consistente en la ampliación del túnel de los saqueadores. El relleno parece ser de una sola fase constructiva. Se encontraron 160 tiestos (incluyendo 51 del mismo

tipo), 11 huesos humanos, 6 lítica, 4 conchas, 2 piedras de moler, y una muestra de carbón. El lote midió 2.2 m de largo con una altura de 1.5 a 1.6 m, y un ancho variable debido a reducidos túneles laterales excavados por los saqueadores.

Lote 6 (BL-1B-2-6): Mientras se ampliaba el túnel de los saqueadores, uno de los trabajadores pasó sobre un escondite estilo labio-a-labio enterrado a menos de un centímetro debajo del nivel del piso del túnel. El escondite (Figura 9.6), estuvo compuesto por dos vasijas del tipo Águila Naranja del Clásico Temprano. El escondite fue levantado en bloque y llevado al laboratorio de campo para su excavación (Figura 9.7). El contenido consistía de un pájaro sacrificado sin cabeza (posiblemente una codorniz), varias conchas del mar incluyendo *Spondylus* (tal vez con manchas de sangre), espinas de mantarraya, y fragmentos de jade y mica incisa (Figuras 9.8, 9.9 y 9.10). El análisis preliminar de estos artefactos, realizado por Yeny Gutiérrez Castillo indica que las siguientes especies de concha están representadas en el escondite: *Tellina radiata*, *Turbinella Angulata*, *Anadara ovalis,* y *Trachicardium muricatum*. Por su ubicación afuera de la tumba, parece que el escondite era dedicatorio cuando la cámara fue enterrada. En total el lote midió 0.66m norte-sur por 0.67m este-oeste.

Lote 7 (BL-1B-2-7): Este lote continuó con la ampliación del saqueo desde el final del lote BL-1B-2-5. El saqueo se cerraba mucho en este lote y se descubrió que la roca madre que era un tipo de caliza que se encuentra en cuevas (se brilló mucha). Desde este lote es posible observar la esquina suroeste de la cripta del Entierro 3. La matriz consistió de pura argamasa blanca, nivelando la roca madre. Se recuperaron de este lote 27 tiestos, 3 líticas, cientos de fragmentos de huesos humanos, y una muestra de carbón. En cuanto al material cerámico, es posible definir que hay al menos tres vasijas (una completa y dos parciales). La vasija completa es del Clásico Temprano, pero todavía tiene engobe ceroso del Preclásico Tardío, mientras las dos parciales son bases de anillo. Con mucha seguridad es posible señalar que estas vasijas y los huesos provinieron de la cripta del Entierro 3, que fue saqueado.

Lote (BL-1B-2-8): Este lote consistió en la limpieza de la esquina suroeste de la cripta del Entierro 3 (Figura 9.11). En primer lugar parecía que el recinto solo fue saqueado en su lado sur. Después de la limpieza, fue obvio que no era posible entrar a la cámara funeraria desde este saqueo, por tanto, se cerró esta unidad intentando entrar a la cámara funeraria desde arriba del saqueo 1. En este lote se encontraron 4 tiestos y 1 muestra de carbón.

Resultados

Esta unidad registró parte de la secuencia arquitectónica de Estructura S6-10 de Bejucal. Los materiales recuperados han confirmado una fecha relativa al Clásico Temprano para todo el edificio. Además, el túnel registró dos tumbas nuevas (Entierros 2 y 3), aunque saqueadas. Entierro 2 fue una tumba abovedada, bien parecida a la tumba excavada en El Diablo esta temporada (El Zotz Entierro 9). Las dos tumbas estaban construidas sobre la roca madre y es posible que Entierro 3 haya sido el primer gobernante que vivía en Bejucal.

BL-1B-3

Localización: Sobre la pirámide S6-10

Dimensiones: 1.00 x 1.00 m

Lote 1 (BL-1B-3-1): Lote compuesto por tierra de un tono gris claro (2.5 Y 5/2) y gran cantidad de raíces. Al este del pozo fueron localizadas dos rocas que al parecer pertenecen al muro trasero de la pirámide, solo pudieron recuperarse seis tiestos de cerámica que al parecer son de una misma vasija puesto que tienen un gran parecido; la profundidad del lote fue de NO 0.25m, NE 0.20m, SO 0.20m, SE 0.30m.

Lote 2 (BL-1B-3-2): Lote compuesto por tierra de un tono gris claro (2.5Y 7/2) raíces pequeñas y una de gran tamaño proveniente de un árbol de ramón ubicado en la esquina sureste del pozo, el contexto del pozo presenta piedras pequeñas y de tamaño considerable que posiblemente fueron parte del muro que se encuentra en el lado este del pozo, (Figura 9.12), hubo poca concentración de material cultural, pues solo se pudo recuperar 3 tiestos de cerámica. La profundidad de este lote fue de NO 0.30m, NE 0.42m, SO 0.35m, SE 0.40m.

Lote 3 (BL-1B-3-3): Lote de tierra gris claro (2.5Y 7/2), raíces y piedrín, en cuanto a material cultural se pudo descubrir el piso a 0.07m empezando este lote (medida tomada del centro del pozo), la presencia de cerámica fue escasa, solo se pudo recuperar 1 tiesto. La profundidad del pozo fue de NE 0.63m, SO 0.39m.

Lote 4 (BL-1B-3-4): Este lote se caracterizó por la extensión realizada hacia el Oeste del pozo, que se amplió 0.20m hacia el oeste y 0.60m. Con un eje Norte-Sur, (Figura 9.13), la presencia de cerámica fue muy escasa, solo se pudo extraer 1 tiesto, el tono de la tierra fue gris claro (7.5Y 7/2), en cuanto a la profundidad fue de 0.49m tomada de la esquina NO.

Lote 5 (BL-1B-3-5): Extensión de 0.30m hacia el sur del pozo, y 1.20m con un eje Este-Oeste, (Figura 9.14), el rasgo del piso aún está presente, aunque un poco fragmentado en la esquina suroeste por alguna raíz que ha levantado el piso. En la esquina Noreste aparece muy bien conservado, La arena presenta un tono gris (2.5Y 7/2), y piedra caliza. La profundidad del pozo fue de NO 0.49m, SO 0.45m.

Lote 6 (BL-1B-3-6): Se empezó con el levantamiento del piso encontrado en el lote # 3. El color de la tierra es blanca (10YR 8/1). En cuanto a material cultural se recuperaron 47 tiestos de cerámica y 1 fragmento de pedernal. La profundidad del pozo fue de NO 0.72m, NE 0.80m, SO 0.60m, Centro 0.80m.

Lote 7 (BL-1B-3-7): Lote compuesto por relleno, arena de color blanco (10YR 8/1), con presencia de piedra caliza sin ninguna orientación. Se recuperaron 18 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 0.93m, SO 0.75m, Centro 0.82m (Figura 9.15 y Figura 9.16).

Lote 8 (BL-1B-3-8): Lote de arena blanca (10YR 8/1), con piedrín, piedras de caliza con una orientación norte-sur, no se encontró material cultural. La profundidad del lote fue de NO 1.10m, SO 0.90m, Centro 0.82m.

Lote 9 (BL-1B-3-9): Este lote se caracterizó por el levantamiento de dos piedras ubicadas en el centro del pozo y con una orientación Norte-Sur. Arena blanca (10YR 8/1), de textura gruesa. La profundidad del pozo fue de NO 1.10m, SO 0.90m, Centro 1.20m.

Lote 10 (BL-1B-3-10): Lote con mucha presencia de piedrín, raíces pequeñas, el color de la arena es blanca (10YR 8/1), en cuanto a material cultural se recuperaron 3 tiestos de cerámica, 1 fragmento de estuco rojo y 3 muestras de carbón. La profundidad del pozo fue de NO 1.23, NE 1.23m, SO 1.04m, SE 1.04m.

Lote 11 (BL-1B-3-11): Lote de arena de color blanca (10YR 8/1), con presencia de raíces pequeñas, piedrín y piedras medianas, de este lote se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, 1 tiesto de cerámica y 4 muestras de carbón. La profundidad del pozo fue de NO 1.42m, SO 1.42m.

Lote 12 (BL-1B-3-12): Arena de textura gruesa, color blanco (10YR 8/1), presenta raíces pequeñas y gran cantidad de piedrín, solo se pudo extraer 4 muestras de carbón. La profundidad del pozo fue de NO 1.70m, SO 1.50m, Centro 1.78m.

Lote 13 (BL-1B-3-13): Relleno de color blanco (10YR 8/1), consistencia arenosa, de textura suave, con presencia de piedrín; se recuperaron 2 fragmentos de pedernal y 12 fragmentos de carbón. Las medidas del pozo fue de NO 1.95m, SO 1.90m, Centro 2.06m.

Lote 14 (BL-1B-3-14): Relleno compuesto por piedras de diferentes tamaño, la presencia de raíces disminuye, arena blanca (10YR 8/1), se recuperaron 17 fragmentos de carbón, 1 fragmento de pedernal y 3 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 2.24m, SO 2.02m.

Lote 15 (BL-1B-3-15): Relleno compuesto por arena de color blanco (10YR 8/1) de textura suave, lo característico de este lote fue el cambio en la metodología de excavación, de lotes naturales a culturales. Al finalizar la excavación se descubrió un piso en buen estado de conservación, (Figura 9.17), en cuanto a material cultural se recuperaron 8 tiestos de cerámica y 54 fragmentos de carbón. La profundidad del pozo es de NO 2.92m, SO 2.60m.

Lote 16 (BL-1B-3-16): Arena blanca (10YR 8/1), de textura suave, se caracterizó por el cierre de la operación, (Figura 9.18), y el cambio de metodología, empleando nuevamente niveles arbitrarios; de este lote se recuperaron 47 tiestos de cerámica y 5 fragmentos de pedernal. La profundidad del pozo fue de NO 3.14m, SO 2.80m, SE 3.00m (Figura 9.19).

Resultados

La unidad BL-1B-3, se compuso de 16 lotes en total, en el primero y segundo se localizó el muro posterior de la pirámide, este muro midió 0.40m de altura, (Figura 9.7), en el lote 3, se localizó el Piso # 1, teniendo 0.08 m, de ancho. Desde el lote 4 hasta el lote 14, la unidad evidenció relleno, en el lote 15 se descubrió el Piso # 2, con un grosor de 0.10m de ancho, y fue descubierto a 2.88m de profundidad, medida tomada de la esquina noroeste. En esta unidad se recuperaron en total 138 tiestos de cerámica, 12 fragmentos de pedernal y 94 fragmentos de carbón.

BL 1B-4

Localización: Saqueo 3 de Estructura S6-10. Saqueo ubicado más al sur de la base del edificio.

Dimensión: Variable, dependiendo en las excavaciones ilícitas.

Lote 1 (BL-1B-4-1): Saqueo 3, tierra suelta producto de los saqueadores; este lote consistió en la limpieza del saqueo. Se recuperaron 49 tiestos de cerámica, 7 fragmentos de lítica y una gran cantidad de estuco.

Lote 2 (BL-1B-4-2): Trinchera compuesto por humus de un tono café (10YR 3/2), presenta gran cantidad de raíces, en cuanto a material cultural se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, 8 tiestos de cerámica, 2 muestras de carbón. Las medidas del saqueo fueron de 0.76 m de ancho y 3.00m de largo.

Lote 3 (BL-1B-4-3): Tierra de un tono café oscuro, presenta gran cantidad de raíces pequeñas, lo característico de este lote fue la aparición de piedras grandes de forma cuadrada pero sin ninguna orientación, en cuanto a material cultural fue posible recuperar 40 tiestos de cerámica y 7 fragmentos de pedernal.

Lote 4 (BL-1B-4-4): Este lote consistió en una extensión de 0.30 m hacia el norte, tierra de un tono grisáceo (2.5Y 7/1), de textura gruesa, presentando muchas raíces y piedras pequeñas. Se recuperaron 23 tiestos de cerámica, y 6 fragmentos de pedernal, fin de la operación.

Resultados
Esta unidad evidenció 4 lotes y consistió en la limpieza del Saqueo 3 y la excavación de una trinchera. El primer lote consistió en la limpieza del saqueo, mientras los restantes 3 lotes, en la excavación de una trinchera que expuso varias piedras perfectamente cuadradas, de tamaño grande aunque sin ninguna orientación. (Figura 9.20). En toda la unidad se recuperaron por todo 120 tiestos de cerámica, 22 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de carbón.

BL 1B-5

Localización: Esta operación se encuentra en la parte oeste de la pirámide sobre una plataforma que está ubicada sobre el Saqueo 3.
Dimensiones: 1.50m x 1.50m norte-sur.

Lote 1 (BL-1B-5-1): Humus de tono gris opaco (7.5Y 7/1), gran cantidad de raíces pequeñas, en el lado este y en el centro apareció una serie de piedras que al parecer forman parte de un derrumbe. Se localizaron 17 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fueron de NO 0.07m, NE 0.77m, SE 0.60m, Centro 0.16m.

Lote 2 (BL-1B-5-2): Arena de color gris (2.5Y 7/1), con presencia de raíces y piedras pequeñas, en este lote se localizaron 18 piedras en el lado este del pozo pertenecientes a un derrumbe, en cuanto a material cultural se recolectaron 15 tiestos de cerámica y 3 fragmentos de pedernal rojo, la profundidad del pozo fue de NO 0.29m, NE 0.97m, SO 0.08m, SE 0.81m, Centro 0.30 m.

Lote 3 (BL-1B-5-3): Arena de color gris (2.5Y 7/1), con presencia de piedras pequeñas, las raíces han disminuido, apareció una serie de piedras con un eje norte-sur, (Figura 9.21)

posiblemente parte de la escalinata, en cuanto a material cultural se extrajeron 16 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 0.55m, NE 1.12m, SO 0.32m, SE 0.92m.

Lote 4 (BL-1B-5-4): Arena de color gris (2.5Y 7/1), consistencia suave, con presencia de piedra caliza pequeña, se recuperaron 9 tiestos de cerámica. La profundidad de pozo fue de NO 0.75m, SO 0.52m, Centro 0.84m.

Lote 5 (BL-1B-5-5): Lote caracterizado por la extensión de 0.30m. Hacia el este, en donde se encontraron las piedras aparentes en lotes anteriores, se descubrió que son parte del derrumbe. La arena presentó un color gris (2.5Y 7/1), de textura arenosa, consistencia suave, la presencia de piedrín de caliza ha disminuido, en total se recuperaron 5 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de pedernal. La profundidad del pozo fue de NE 1.12m, SE 0.92m.

Lote 6 (BL-1B-5-6): Lote compuesto por arena de tono gris (2.5Y 7/1), presentando gran cantidad de piedrín, piedra grande parte de derrumbe, y raíces pequeñas. Este nivel consistió en el levantamiento del derrumbe localizado al este del pozo, seguidamente se realizó una limpieza del lado este, exponiéndose evidencia de un piso (denominado Piso # 1), posiblemente destruido por el derrumbe, encontrado en el lote 3, a 1.18m de altura. (Medida tomada de la esquina noreste del pozo), en cuanto a material cultural fueron recuperados del lote, 9 tiestos de cerámica y 1 fragmento de pedernal. La profundidad del pozo fue de NO 0.75m, NE 1.39m, SO 0.52m, SE 1.12m, Centro 0.84m.

Lote 7 (BL-1B-5-7): Arena de color gris (2.5Y 7/1), de consistencia suave y raíces pequeñas, en cuanto a material cultural se recuperaron 12 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 0.93m, SO 0.64m.

Lote 8 (BL-1B-5-8): Arena de consistencia suave, de tono gris (2.5Y 7/1) y raíces pequeñas, el material cultural fue escaso, solamente se recuperaron 5 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 0.93m, NE 1.66m, SO 0.72m, SE 1.44m, Centro 1.07m.

Lote 9 (BL-1B-5-9): Arena de color blanco (5Y 8/1), de consistencia suave, con piedras de mediano y gran tamaño, lo característico en este lote fue la aparición de piedras en el lado este del pozo, con orientación norte - sur, con una medida de 0.40m de ancho, en lo que a material cultural se refiere, el mismo fue muy escaso y solo se recuperó 1 tiesto de cerámica y 1 fragmento de cuarzo café. La profundidad del pozo fue de NO 1.13m, SO 0.90m, Centro 1.26m.

Lote 10 (BL 1B-5-10): Arena de color blanco (5Y 8/1), de consistencia suave, presentando raíces pequeñas; se descubrió un piso (denominado Piso #2) en buen estado de conservación (Figura 9.22), se recuperaron 3 tiestos de cerámica y 3 fragmentos de carbón. La profundidad del pozo fue de NO 1.21m, SO 1.08m, Centro 1.42m.

Lote 11 (BL 1B-5-11): Este lote se caracterizó por la limpieza del perfil norte del pozo, habiendo descubierto una serie de piedras con una orientación Este-Oeste, posiblemente el lado Sur de la escalinata. También se pudo observar un piso (Piso #1), que tiene conexión con

el que se encontró en el lote 6, del perfil este, solo se pudieron obtener 4 tiestos de cerámica NO 1.21m, SO 1.08m, Centro 1.42m.

Lote 12 (BL 1B-5-12): Arena de color gris (10YR 7/1), con gran cantidad de piedrín como relleno, y piedra de mediano tamaño, este lote se excavó arbitrariamente. Se encontró el piso (piso #3), en buen estado de conservación y realizando una limpieza en el lado oeste del pozo se descubrió un muro que tiene relación con el encontrado en el lote 9. Se recuperaron 9 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de concha. La profundidad del pozo fue de NO 1.90m, S0 1.42m.

Lote 13 (BL 1B-5-13): Arena de color gris (2.5Y 7/1), de consistencia suave, se descubrió otro piso (Piso # 4), en buen estado de conservación, (Figura 9.23), se obtuvieron 2 tiestos de cerámica y 1 fragmento de pedernal. La profundidad del pozo llegó a NO 2.20m, SO 1.85m, Centro 1.34m.

Resultados

Esta unidad evidenció 13 lotes, el lote 1 estuvo compuesto por humus y del lote 2 al 7 la unidad se caracterizó por material producto de derrumbe, en el lote 6 se realizó una limpieza en el perfil este del pozo, quedando evidencia de un piso (denominado Piso # 1) entre el lote 3, a una altura de 1.18m (medida tomada de la esquina noreste del pozo). En el lote 9, se descubrió una serie de piedras con orientación norte-sur de 0.40m de largo, (cada una) por 0.40m de altura. En el lote 10, se descubrió un piso, denominado Piso # 2, en buen estado de conservación, con un grosor de 0.10m. En el siguiente lote (11), se realizó una limpieza en el perfil norte del pozo, quedando descubierta una serie de piedras con una orientación este-oeste, con una medida promedio de 0.30m de largo por 0.30m de altura entre los lotes 2, 3, y 4, se descubrió un piso que tiene conexión con el Piso # 1. En el lote 12, se descubrió el Piso # 3, en buen estado de conservación, y realizando una limpieza en el lado oeste se descubrió un muro que tiene relación con el que se encontró en el lado este, en el lote 9, ya que son similares. En el siguiente lote (13), se descubrió el Piso # 4, la profundidad del pozo llegó a 2.20m (medida tomada de la esquina noroeste), (Figura 9.24). En cuanto a material cultural se señala que fueron recuperados un total de 107 tiestos de cerámica, 7 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de cuarzo, 3 de carbón y 2 fragmentos de concha.

BL-1B-6

Localización: Limpieza y ampliación del Saqueo 1, ubicado al norte de la base de Estructura S6-10.

Dimensión: Variable, dependiendo en las excavaciones ilícitas.

Lote 1 (BL-1B-6-1): Este lote comienza aproximadamente a 6 metros dentro del saqueo, en donde su dirección cambiar hacia el sureste. El túnel fue abierto desde arriba, a una altura de 1.6m. La base del lote está en el nivel del piso asociado con la Subestructura 2 de S6-10. Había 17 tiestos y 1 muestra de carbón en este lote.

Lote 2 (BL-1B-6-2): Este lote da la vuelta al sur desde el lado este de BL 1B-6-1 y llega hasta la pared posterior de la Subestructura 1 de S6-10. El lote fue una ampliación del saqueo para

arriba. Se recuperaron 25 tiestos, 2 fragmentos de lítica, 1 fragmento de metate, y una muestra de carbón.

Lote 3 (BL-1B-6-3): Con este lote, se llegó al mismo nivel de BL 1B-6-1 para intentar llegar a las lajas del Entierro 3 que se puede ver desde BL 1B-2-8. El lote solo tuvo una profundidad de 0.08m cuando se llegó a un piso que pertenecía a la Subestructura 2. Se encontraron 2 tiestos y una muestra de carbón.

Lote 4 (BL-1B-6-4): Este lote bajó al nivel de las lajas de Entierro 3. Tuvo una profundidad de 0.71m, pero 22 cm fuera del piso encontrado en el fin de BL 1B-6-3. Desgraciadamente este piso estaba cortado por los depredadores, por lo cual se constató que el contexto no está sellado. Se recuperaron 39 tiestos, 1 lítica, 1 cerámica tallada, y una muestra de carbón (Figura 9.25).

Lote 5 (BL-1B-6-5): Este lote representa la excavación de la cripta de Entierro 3. Dos lajas granes fueron removidas y parece que tal vez hubiera una porción de la tumba que había sido alterada por los saqueadores, pero desgraciadamente, toda la tumba estaba saqueada desde el Saqueo 2C, probablemente usando un palo con un gancho para jalar el material desde afuera. Todo que se encontró en este lote es material mezclado, empero, se registraron 79 tiestos, 8 lítica, 265 fragmentos de huesos humanos, 1 fragmento de pirita, y una muestra de carbón.

Lote 6 (BL-1B-6-6): Este lote descendió desde BL 1B-6-2, con el propósito de tunelear debajo del talud de S6-10-Sub 1. El lote alcanzó una profundidad máxima de 1.10m, pero se encontró la misma roca madre desnivelada que se halló en BL 1B-2-7 y 8. Por esta razón, no fue posible excava debajo de Sub 1 sin remover algunas piedras de la pared posterior. En este lote se encontraron 63 tiestos, 18 lítica, 1 obsidiana, 1 concha, y 1 muestra de carbón.

Lote 7 (BL-1B-6-7): Este lote entró en el relleno de Estructura S6-10-Sub 1 y continuó por 2 metros. Se localizó una capa de argamasa que emparejó la roca madre y a la que posteriormente, se le aplicó una capa de tierra oscura. El relleno es de bloques grandes de caliza con piedrín encima (probablemente debajo del piso de la plataforma). Asimismo se encontraron tres muros de retención que sirvieron para estabilizar el talud del edificio. Se recuperaron 115 tiestos, 20 fragmentos de lítica, 1 concha, y 1 muestra de carbón.

Resultados

La cripta de Entierro 3 ha permitido conectar las plantas de los Saqueos 1 y 2C, elaborando la secuencia arquitectónica de la Estructura S6-10. Otra vez, los datos de cerámica confirman una fecha del Clásico Temprano para todo el edificio. Finalmente esta unidad se concluyó debido al descubrimiento de la tumba real en grupo El Diablo, la cual concentró la mayor cantidad de esfuerzos y recursos para excavarse de forma satisfactoria.

BL-1C

La meta de esta Sub-Operación fue buscar más datos cronológicos, con la esperanza de encontrar un basurero, sien embargo el objetivo no se logró esta temporada, aunque se espera que en las próximas investigaciones pueda hallarse un depósito que permita enriquecer la cronología de Bejucal en general.

BL-1C-1
Localización: En la parte trasera de S6-6 y S6-3.
Dimensiones: 1.50m x 1.50m norte-sur.

Lote 1 (BL-1C-1-1): Humus café (10YR 3/2), de textura gruesa, consistencia suave, en cuanto a material cultural se recolectaron 315 tiestos de cerámica y 31 fragmentos de pedernal. La profundidad del pozo fue de NO 0.28, NE, 0.28, SO 0.34, SE 0.30, Centro 0.30m.

Lote 2 (BL-1C-1-2): Arena de tono blanco (10YR 8/1), a 0.15m apareció un piso, en el lado Sur se descubrió una serie de rocas sin ninguna orientación, logramos recuperar 7 tiestos de cerámica. La profundidad del pozo fue de NO 0.42, NE 0.38, Centro 0.45m.

Lote 3 (BL-1C-1-3): Arena blanca (2.5Y 8/1), de consistencia dura, textura media, este lote tuvo una profundidad de 0.30m, tomando la medida del centro del pozo, en cuanto a material cultural resultó ser muy escaso, documentándose nada más una lasca de obsidiana. La profundidad del pozo fue de NO 0.80, NE 0.68, Centro 0.75m.

Lote 4 (BL-1C-1-4): Arena blanca (2.5Y 8/1), caliza, posiblemente sea parte de una área de extracción de argamasa (cantera), no se encontró material cultural. La profundidad del pozo fue de NO 1.09, NE 0.91, Centro 1.02m.

Lote 5 (BL-1C-1-5): Arena blanca (2.5Y 8/1), sigue apareciendo la cantera, no se encontró material cultural por lo cual se cerrará la operación en este lote, (Figura 9.26). La profundidad del pozo fue de NO 1.30, NE 1.10, Centro 1.20m.

Resultados
El lote 1 presentó humus de un tono café, al realizar nuestro segundo lote se descubrió un piso a 0.15m. Entre los lotes 3, 4 y 5, siguió apareciendo argamasa, teniendo una altura de 0.84m. (Figura 9.27). En cuanto a material cultural solamente se recuperaron 3 fragmentos de pedernal, 322 tiestos de cerámica y 1 lasca de obsidiana.

Resultados y Conclusiones

Los resultados de las investigaciones en Bejucal, durante la temporada de campo 2010 se enfocaron en tres áreas principales: cronología, secuencia arquitectónica y patrones funerarios. Las excavaciones fueron enfocadas primariamente en la Estructura S6-10, por lo tanto los resultados están limitados a este edificio. Sin embargo, dado el tamaño diminutivo del asentamiento, es probable que Bejucal fuese construido rápidamente y ocupado por un breve tiempo. Al parecer, la ocupación principal de Bejucal fue durante el Clásico Temprano, temporalidad confirmada a partir de los datos cerámicos así como el texto aparente en la Estela 2 de Bejucal, el cual menciona a un personaje prominente del Clásico Temprano Sihyaj K'ahk' ("Nacido de Fuego").

Hay rastros además, del periodo Preclásico y Clásico Tardío en la cerámica de las excavaciones, sin embargo, ningún tiesto proviene de un contexto sellado y por tanto, representan porcentajes poco certeros. Algunas de los tiestos de las fases más tempranas,

como por ejemplo, un cuenco pequeño con un pajarito inciso en la base del Entierro 3, parecer corresponder a una fecha transicional entre el Preclásico Tardío al Clásico Temprano. En este caso la vasija parece ser del tipo Águila Naranja, pero su engobe es un poco más ceroso como la cerámica de la fase Chicanel. En consecuencia, la sucesión arquitectónica de la Estructura S6-10 es aún compleja y todavía no entendida completamente, particularmente en sus fases más tempranas. Es claro que los depredadores hicieron daños a un serie de pisos entre Sub 1 y Sub 2, por eso mismo, la interpretación de la relación entre estas subestructuras es algo especulativa. Los daños al frente de S6-10 hace difícil la interpretación de la forma final del edificio.

Aquí se presenta una lista de la secuencia de S6-10 desde las construcciones más tempranas hasta que el edificio fue abandonado.

1. La roca madre fue limpiada y una cripta de piedras fue colocada para enterrar al individuo en Entierro 3.
2. El individuo en Entierro 3 fue depositado en la cripta, a inicios del Clásico Temprano con ofrendas de cerámica y posiblemente un mosaico hecho de pirita. La cripta fue cubierta con lajas grandes y relleno de tierra café. La misma, fue sellada con un piso de 20 cm de espesor, que desgraciadamente fue dañado por los saqueadores.
3. Un pequeño templo redondo (S6-10-Sub 2) fue construido sobre la cripta y representa la arquitectura más temprana conocida en Bejucal.
4. Un segundo piso fue construido como parte de una secuencia constructiva nueva.
5. S6-10-Sub 1 fue construida inmediatamente al oeste-suroeste de Sub 2 en asociación con el piso nuevo. Es probable que estas estructuras fueran utilizadas al mismo tiempo.
6. Un programa masivo de reconstrucción fue iniciado en Bejucal y la roca madre al oeste de Sub 1 fue limpiada.
7. Sub 2 y Sub 1 fueron recubiertas con capas alternas de lodo y piedra, y relleno de argamasa.
8. Una estructura poco entendida, S6-10-4a, fue construida con una morfología que fue replicada en los fases siguientes.
9. Una cámara abovedada grande fue puesta en la roca madre, usando la caliza natural como uno de los muros de la tumba. Aún no es certero señalar que parte de S6-10-4a fuera removida para acomodar esta cámara.
10. Un individuo de alto status fue enterrado en la tumba abovedada (Entierro 2), con ofrendas que incluyeron cerámica policroma y jade.
11. Un escondite labio-a-labio fue enterrado afuera de la tumba en el lado este. Esta ofrenda incluyó conchas del mar, mica, jade, y un pájaro sacrificado.
12. La tumba fue sellada con una capa de lodo.
13. Capas alternas de argamasa y lodo cubrieron la tumba y funcionaron como relleno para S6-10-3a.
14. S6-10-3a fue cubierto con relleno de rocoso y S6-10-2a fue edificada encima.
15. Ligeras modificaciones fueron hechas al frente de S6-10-2a, resultando en la fase final de de la Estructura S6-10. Es posible que estas modificaciones incluyeran la construcción de una plataforma baja donde se erigieron las tres estelas conocidas del sitio. Desgraciadamente, el daño al frente del montículo es tan grave que los saqueadores destruyeron la evidencia de este rasgo arquitectónico.

Desafortunadamente, las dos tumbas encontradas dentro de S6-10 esta temporada fueron alteradas por saqueadores, de tal forma que sugerir patrones funerarios en Bejucal aún es limitado. Ambas tumbas, la cripta (Entierro 3) y la cámara abovedada (Entierro 2), están orientadas en el eje norte-sur. Basado en otros entierros encontrados en la región, es probable que las cabezas de los cuerpos estaban ubicadas al norte, ambas fueron puestas directamente encima de la roca madre, lo cual podría ser un patrón latente para El Zotz, si se considera el hallazgo del Entierro 9 en El Diablo también. La tumba abovedada de Bejucal es más bien, muy similar a la tumba del Diablo, aunque más modesta. Una cuenta de jade y tiestos policromos Dos Arroyos indican la riqueza del Entierro 2 antes de ser saqueado. Los platos recuperados provenientes del Entierro 3 son más sencillos, pero también podrían ser de fecha más temprana.

Las versiones de la Estructura S6-10 parecen corresponder a templos funerarios para la elite de Bejucal, quienes tal vez fueron gobernantes de El Zotz en el Clásico Temprano también.

Durante la temporada 2011, las investigaciones continuaran con los túneles en S6-10. Sin embargo, la mayoría del trabajo se enfocará en la documentación de todos los saqueos en el sitio, contemplando como meta, entender la secuencia constructiva de todo el sitio.

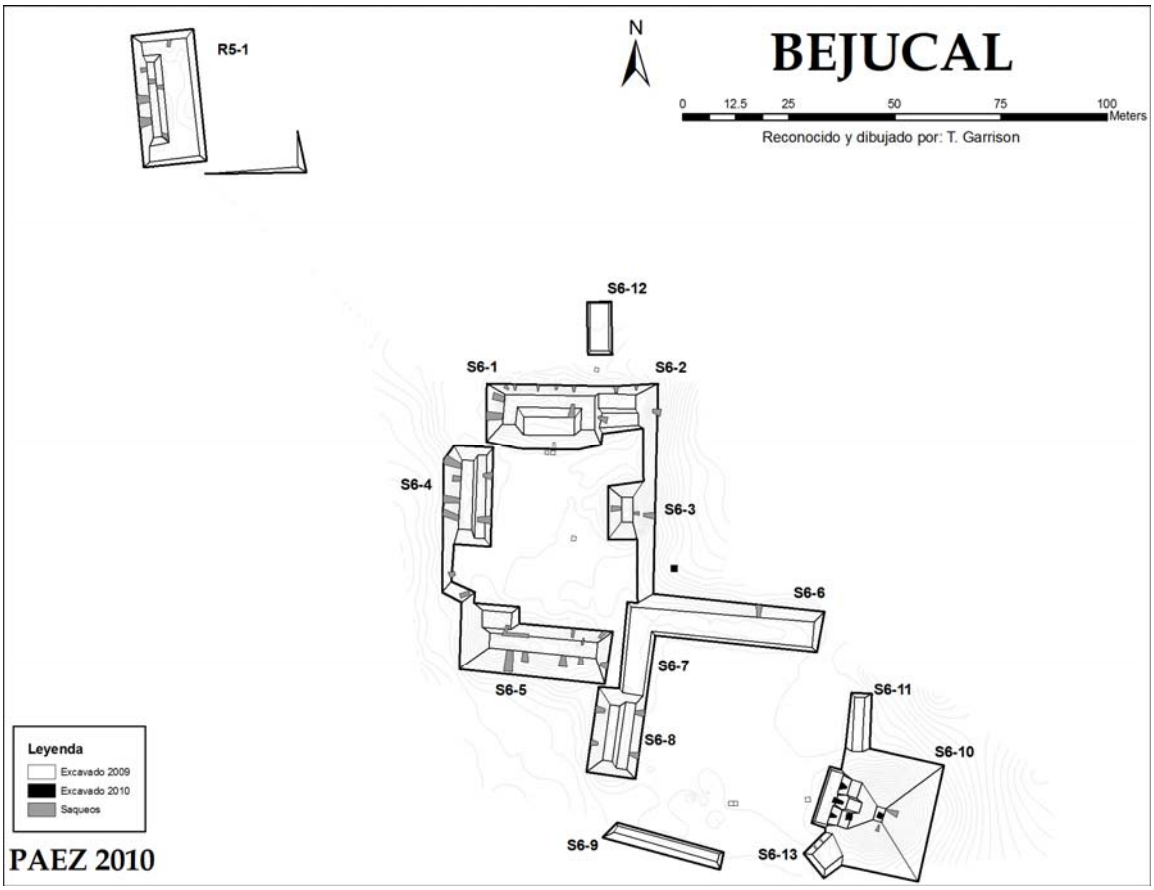


Figura 9.1. Mapa de Bejucal (Dibujo por T. Garrison 2009).

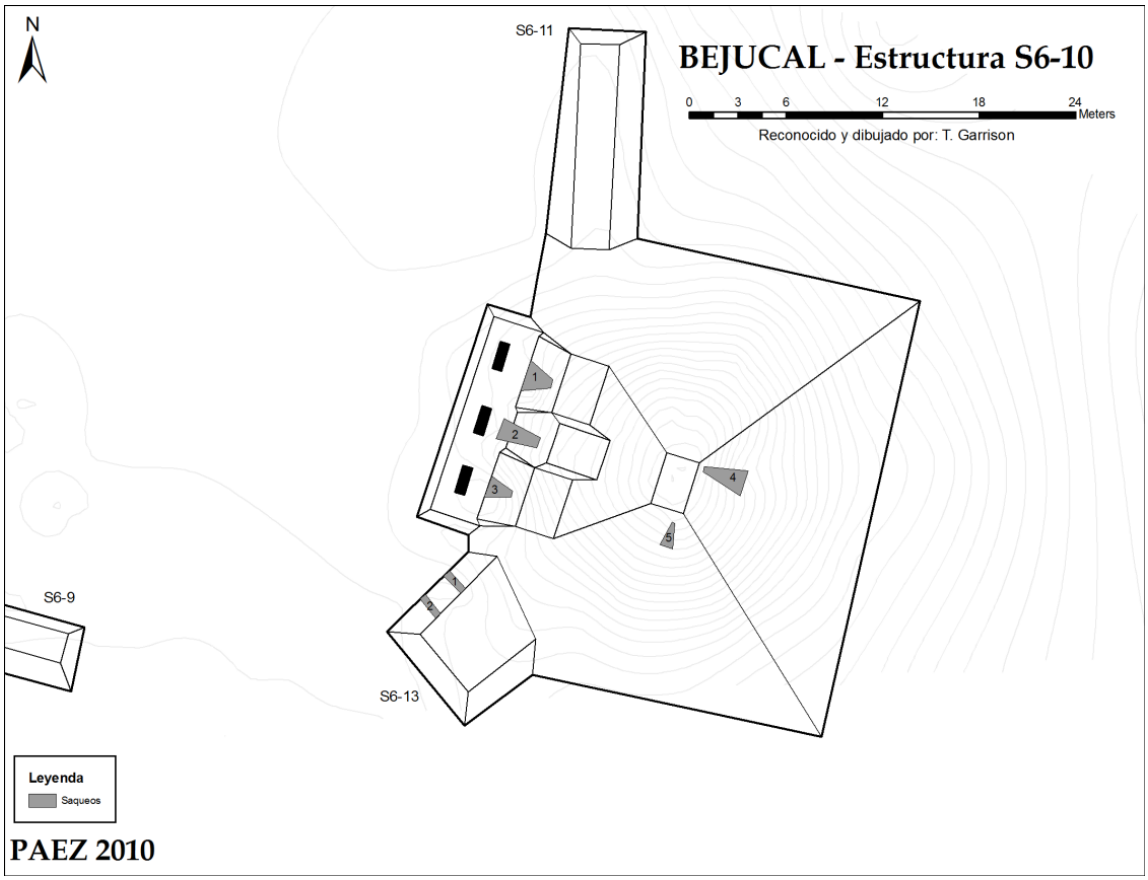


Figura 9.2. Estructura S6-10, mostrando los saqueos (en color gris) (T. Garrison 2009).

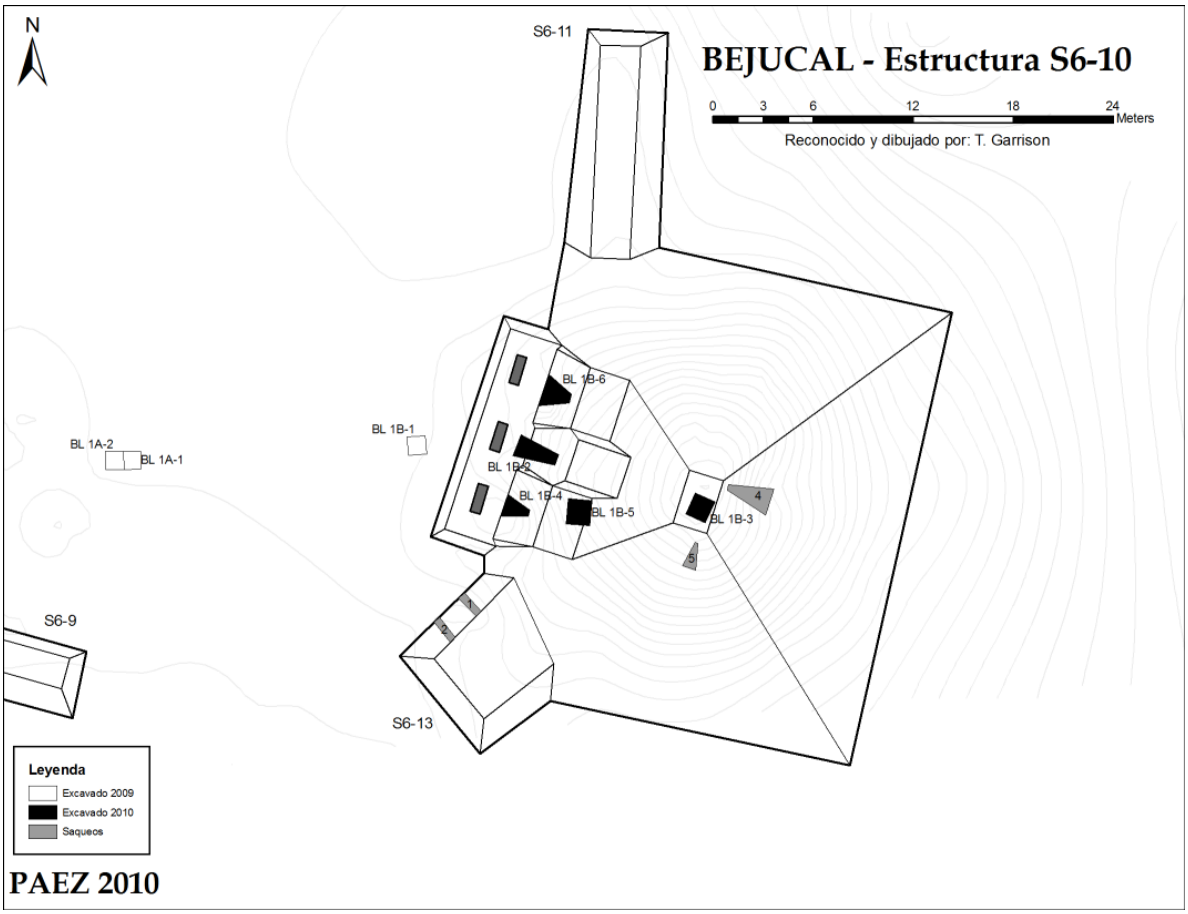


Figura 9.3 Estructura S6-10 mostrando excavaciones y limpiezas de 2009 y 2010 (Garrison 2010).



Figura 9.4. Saqueo 2 (BL 1B-2) antes de su excavación. Vista desde el oeste (Fotografía T. Garrison 2010).



Figura 9.5. Bejucal, Entierro 2, saqueado (Fotografía por T. Garrison 2010)



Figura 9.6. Escondite 1 in situ (Fotografía, Garrison 2010)



Figura 9.7. Escondite antes de su excavación minuciosa en laboratorio de campo (Fotografía S. Houston 2010).

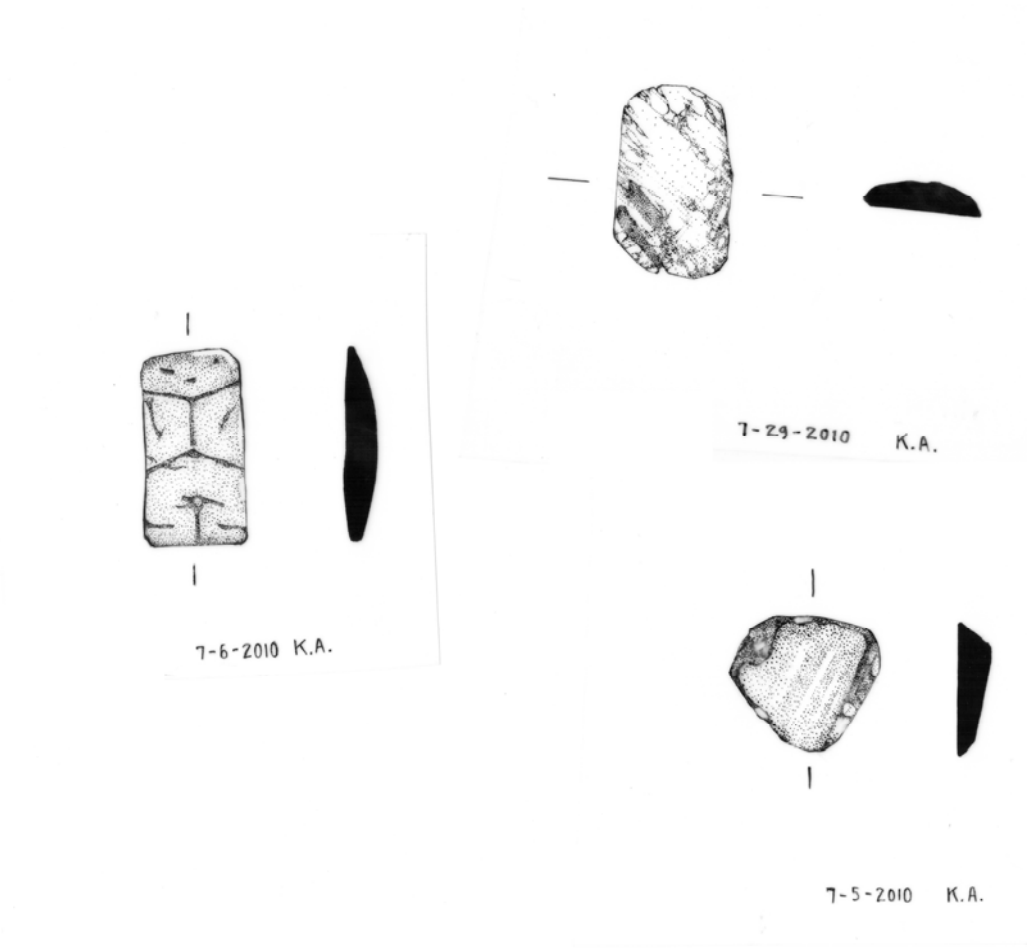


Figura 9.8. Artefactos contenidos dentro del Escondite 1 de Bejucal (Dibujo, Kallista Angeloff 2010).

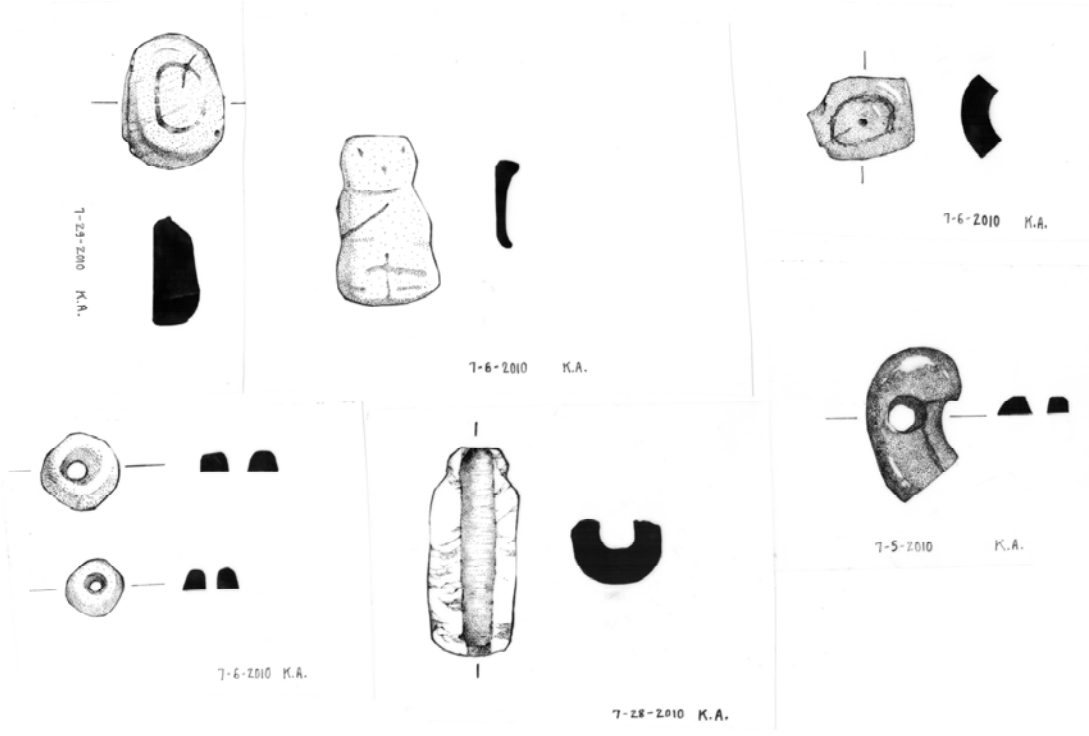


Figura 9.9. Materiales dentro de Escondite 1 de Bejucal (Dibujo, Kallista Angeloff 2010)

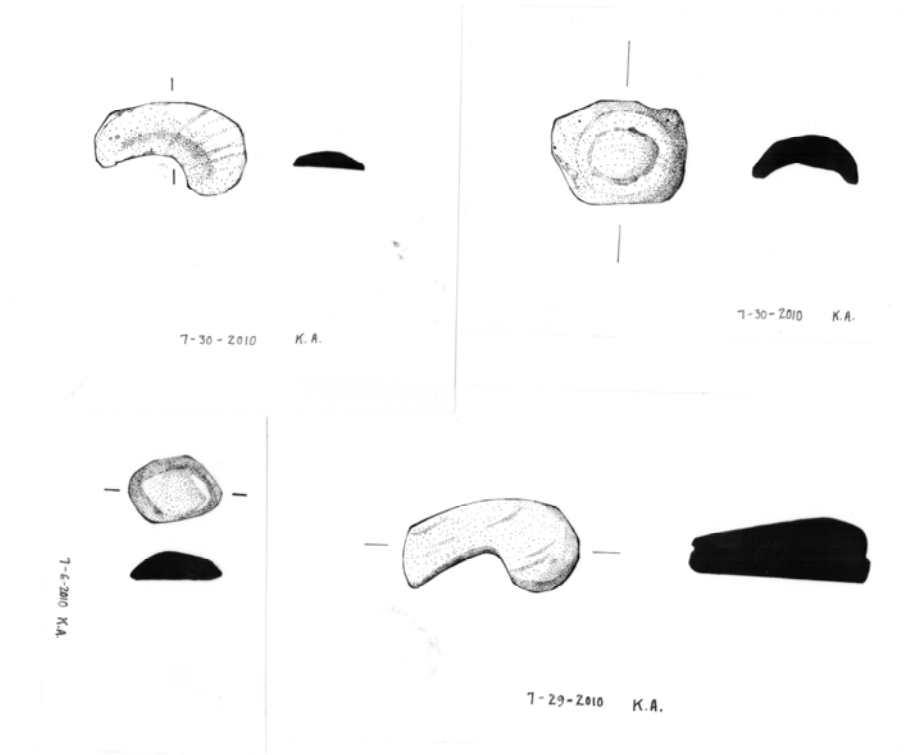


Figura 9.10. Materiales dentro del Escondite 1 de Bejucal (Dibujo, Kallista Angeloff 2010).



Figura 9.11 Cripta Entierro 3 de Bejucal (T. Garrison 2010)

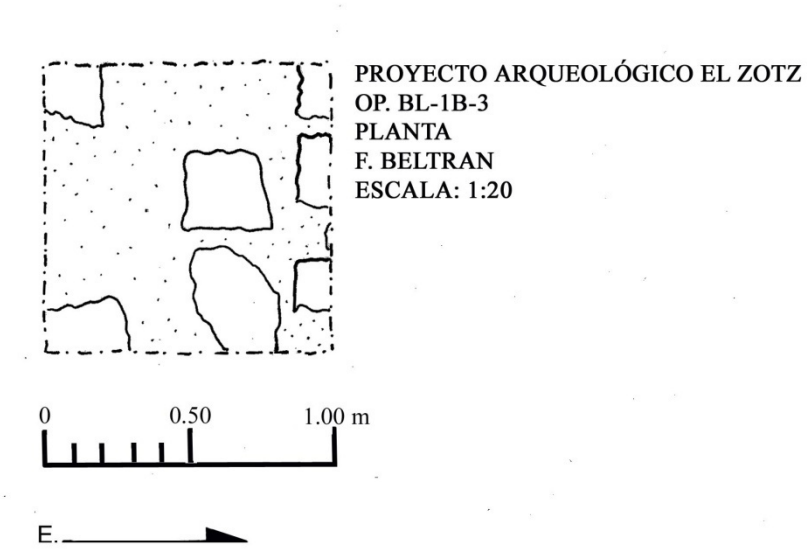


Figura 9.12 Planta de la unidad BL-1B-3-2 (Dibujo por F. Beltrán 2010).



Figura 9.13. Extensión de la operación BL-1B-3-4 (fotografía por F. Beltrán 2010)



Figura 9. 14. Extensión sur de la operación BL-1B-3-5 (fotografía por F. Beltrán 2010)

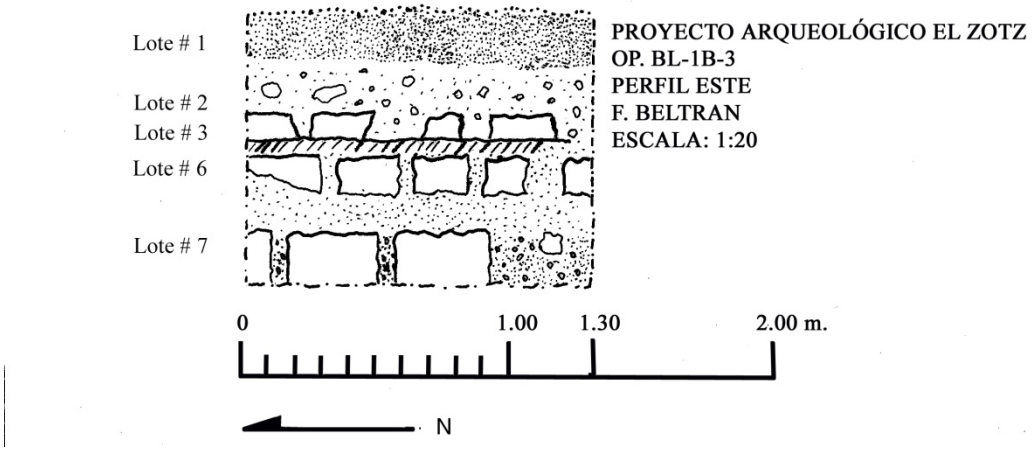


Figura 9.15. Perfil de la operación BL-1B-3-7 (Fotografía, F. Beltrán 2010).



Figura 9.16. Muro trasero de la pirámide S6-10 (Fotografía F. Beltrán 2010).



Figura 9. 17. Piso de la operación BL-1B-3-15 (Fotografía F. Beltrán 2010).



Figura 9. 18. Fin de la operación BL-1B-3 (Fotografía F. Beltrán 2010).

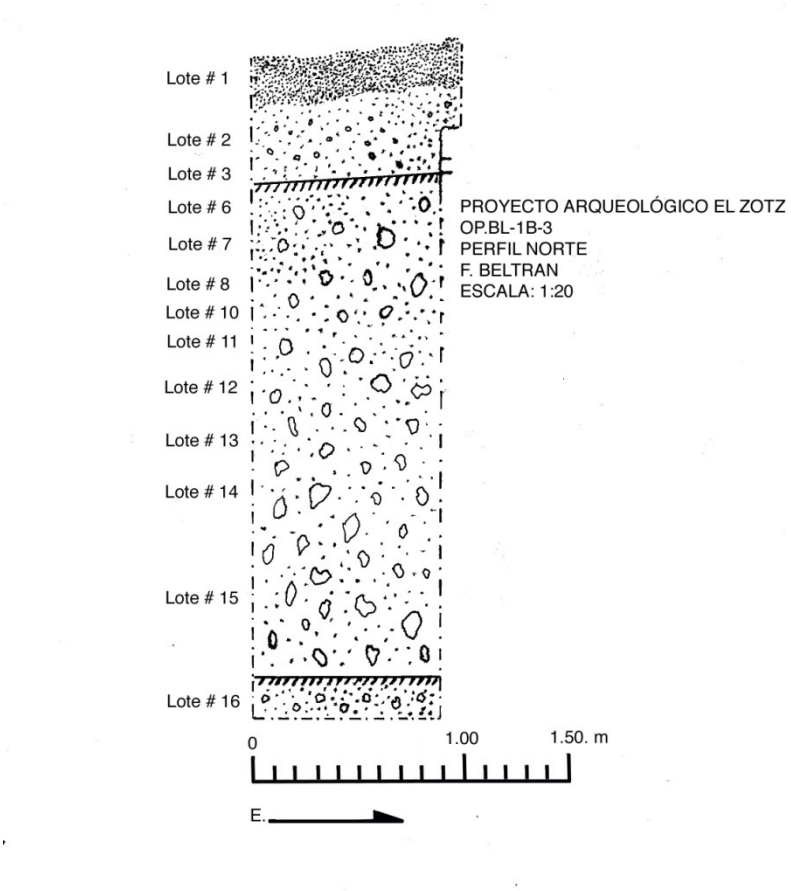


Figura 9. 19. Perfil norte de la operación BL-1B-3-16 (Dibujo, F. Beltrán 2010).



Figura 9. 20. Fin de la Unidad BL-1B-4 (Fotografía, F. Beltrán).

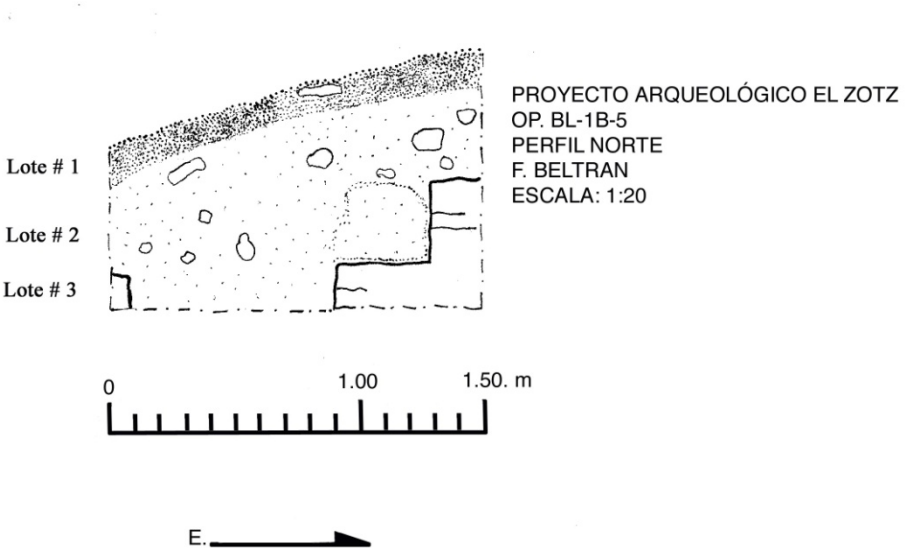


Figura 9.21. Perfil norte de la operación BL-1B-5-3 (Dibujo, F. Beltrán).

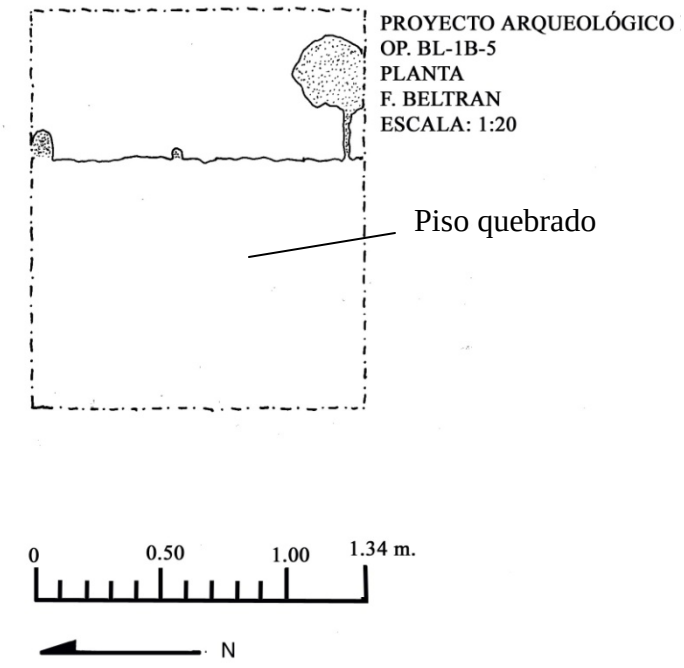


Figura 9. 22. Planta de la operación BL-1B-5-10, mostrando el rasgo del piso quebrado. (Dibujo, F. Beltrán 2010).



Figura 9. 23. Piso 4 de la operación BL-1B-5 (fotografía por F. Beltrán 2010).

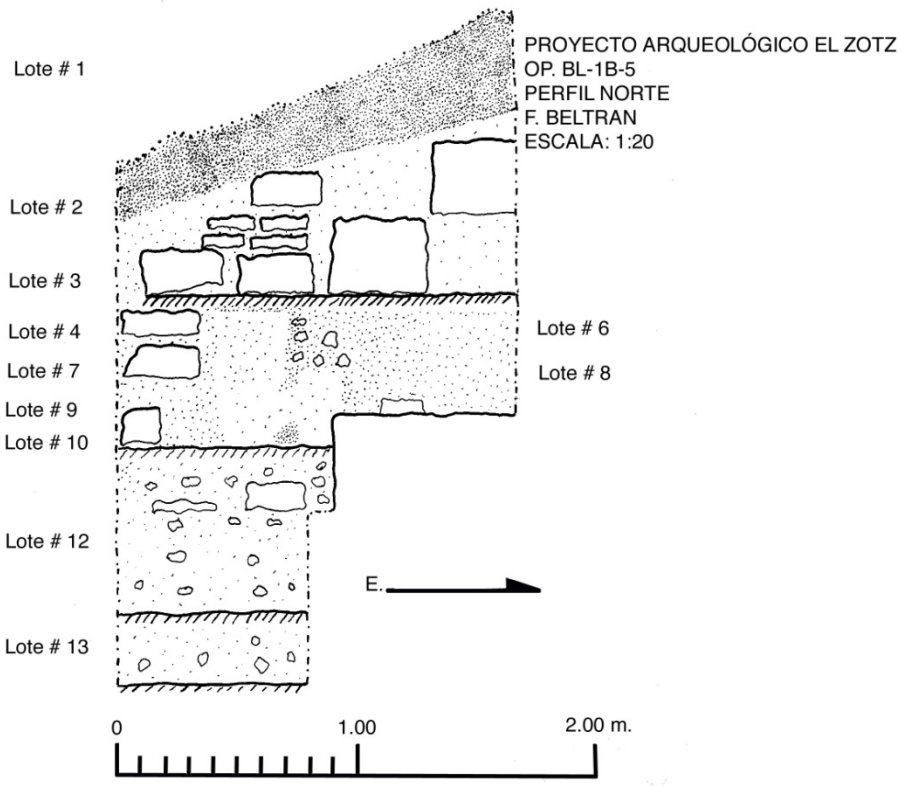


Figura 9. 24. Perfil norte de la operación BL-1B-5-13 (dibujo por F. Beltrán 2010).



Figura 9. 25. Lajas sobre la cámara funeraria del Entierro 3 de Bejucal (Fotografía, A. Godoy 2010).

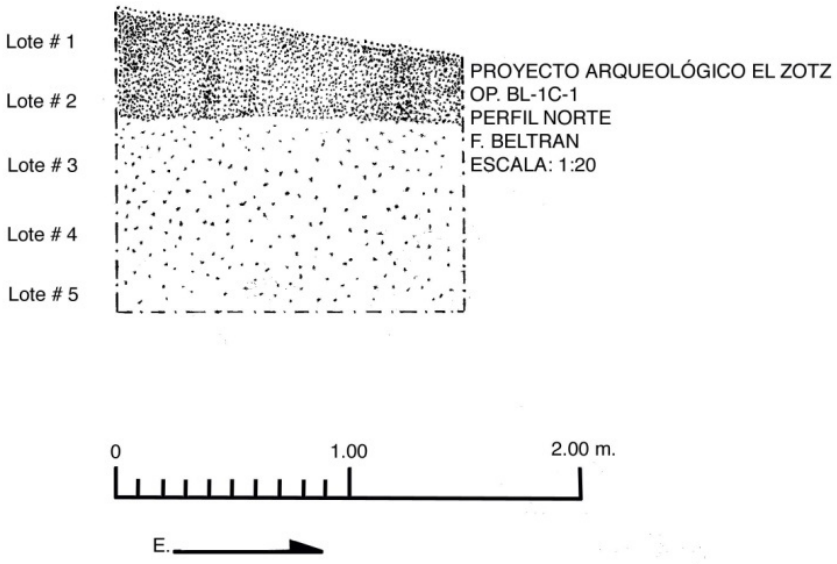


Figura 9. 26. Perfil norte de la operación BL-1C-1-5 (Dibujo, F. Beltrán).



Figura 9. 27. Fin de la operación BL-1C-1 (Fotografía, F. Beltrán).

Capítulo 10
Investigaciones Regionales en el Biotopo San Miguel la Palotada

Thomas G. Garrison
Jose Luis Garrido
Octavio Axpuac
Alexander Smith
Timothy Beach
Sheryl Luzzadder-Beach
Fernando Beltrán

Introducción

Durante la temporada 2010, las investigaciones regionales se enfocaron en cuatro áreas. Dos de estas, la investigación de El Palmar y la investigación de Bejucal tienen sus propios capítulos en este informe. Además de las investigaciones de los sitios, las investigaciones continuaron con el estudio del medio ambiente por Dr. Timothy Beach y Dra. Sheryl Luzzadder-Beach y en la investigación de la zona intersitio entre El Zotz y El Palmar dirigido por Alexander Smith bajo la supervisión de Dr. Thomas Garrison. Las figuras 10.1 y 10.2, muestran el mapa regional mostrando los sitios más grandes, y las aguadas y civales conocidos.

El reconocimiento intersitio de 2010 continuó con el programa iniciado por Garrison y Lic. Jose Luis Garrido López en 2009 (Figura 10.3). La región intersitio consta del área entre El Zotz al poniente y El Palmar al saliente. El área del universo de reconocimiento es aproximadamente 17.5 km^2, dividido en cuadrantes de 250mx 250m. La muestra del reconocimiento cubre 28 de los cuadrantes, cada uno midiendo 6.25 ha. Los cuadrantes están designados con códigos alfanuméricos. Las letras *A* a *U* van de oeste hacia el este y los números 1 a 14 corren desde el norte hacia el sur.

El reconocimiento fue cumplido durante la temporada de 2010 con el mapeo y pozos de excavación en 19 cuadrantes por Alexander Smith y Octavio Axpuac Hernández respectivamente. Smith, de la Universidad de Brown, ubicaba las cuadras y hacía mapas de los rasgos culturales encontrados en las superficies, incluyendo montículos, chultunes y canteras, mientras Axpuac seguía después, excavando pozos de prueba de 1m x 1m en las áreas de interés en cada cuadrante.

La ubicación de los pozos dependió de si en un cuadrante había evidencia de actividades culturales varias, entonces se realizarían dos o más sondeos. En las excavaciones intersitio (código IR) el propósito fue recuperar los materiales para fechamiento y descripción de las actividades asociadas a estas áreas. Además de la recolección de materiales asociados se realizaron pequeños registros para la recolección de suelos en áreas de bajos para la descripción y análisis paleoambiental de estas áreas.

Las investigaciones del medio ambiente se enfocaron principalmente en el cibal de El Palmar y la aguada de El Zotz. Se hicieron pozos de prueba en una aguada (Aguada Los

Bucutes; excavado por Fernando Beltrán) y un cibal cerca de Bejucal, pero los datos de estas investigaciones son muy preliminares. Este informe presenta un resumen de las investigaciones intersitio, tanto del año 2009 como 2010, así como las investigaciones Medio Ambientales, incluyendo conclusiones para la región entera.

Objetivos

1. Reconocer y realizar mapeo de los cuadrantes que no fueron terminados en 2009.
2. La excavación de pozos de prueba después del reconocimiento preliminar en las áreas de interés basado en rasgos encontrados.
3. La continuación de estudios medio ambientales del cival de El Palmar y la aguada de El Zotz.
4. El inicio de nuevas investigaciones medio ambientales (MA) cerca de Bejucal.

Descripción del Área de Investigación

La zona intersitio tiene una variedad de rasgos naturales. Al norte, el universo del reconocimiento es definido por la escarpa de Buenavista. Al este, el sitio de El Palmar y un cibal grande proveen un límite natural y cultural. Al oeste, el sitio de El Zotz indica el límite de la zona y al sur los bajos de tintal cierran el universo. Las cuadras reconocidas en 2010 estaban principalmente en los partes centrales y del sur de la zona. La mayoría de los cuadrantes al norte y oeste fueron cumplidos en 2009, con la adición de algunos cuadros alrededor del sitio Preclásico de La Avispa ubicado en el centro-este de la zona.

El área cubierta durante la temporada 2010 constaba principalmente de bajo escobal con algunos cambios sutiles en la topografía y la vegetación. Sin embargo, muy pocas áreas tenían terreno ondulando o cambios significativos en la elevación. Algunas instancias de elevación relativa más alta fueron percibidas en los cuadrantes K13, U13 y T12, I11, D13, y O10 (esta última ubicada cerca de La Avispa). Estas zonas más altas no tienen una correlación con la cantidad de rasgos encontrados durante el reconocimiento. Las otras áreas del reconocimiento evidenciaron ser terrenos relativamente parejos, especialmente al suroeste y área norte-central. Por lo general, la densidad de rasgos en la superficie era escasa a través de la zona intersitio.

En la temporada de campo 2009, las investigaciones regionales se enfocaron en el área intersitio entre El Zotz y El Palmar. Esta área es muy similar al área intersitio entre San Bartolo – Xultún (Garrison 2007). Los bloques o cuadrantes a investigar fueron diseñados para seleccionar las áreas que serían reconocidas y mapeadas, por tal motivo el área intersitio fue dividida en cuadrantes de 250m x 250m y fueron definidos basándose en la clasificación de la vegetación por imágenes satelitales de *GeoEye-1.*

Había ocho combinaciones distintas del tipo de vegetación, aunque el tipo de vegetación de "montaña/bosque bajo " fue mucho más común. Cada una de estas ocho clases, fue probada usando un número aleatorio generado en el sitio www.random.org. De tal forma que un total de 21 cuadrantes de 250m x 250m fue seleccionado para llevar a cabo el reconocimiento del área. Ocho de estos fueron completados esta temporada (A4, B4, B6, D2, K2, M3, N8, O9) con tres adicionales (O8, P8, P9) que fueron reconocidos posterior al descubrimiento del sitio La Avispa (Garrison y Garrido, 2009).

Descripción de los trabajos (Metodología):

El equipo de reconocimiento dirigido por Dr. Garrison, reconoció los cuadrantes propuestos, por medio de tecnología GPS (sistema de posicionamiento global) y el empleo de una Estación Total (Aparato empleado para mediciones topográficas) para la realización de los planos. Un GPS (Sistema de Posicionamiento Global) Garmin fue usado para posicionarse al centro de cada cuadra y realizar el reconocimiento. El Banco de Marca se colocó en esta ubicación y la Estación Total fue instalada sobre este dato. Para realizar el reconocimiento se cortaron cuatro brechas partiendo desde el centro hacia los puntos cardinales, resultando cuatro sectores de 125 x 125m.

Las coordenadas de UTM del GPS fueron descargadas en la GTS *Topcon* 326 Estación Total (Aparato que resguarda la información de la Estación Total) de modo que todos los datos de reconocimiento y mapeo fueran al instante georeferenciados para la integración en GIS.

Un breve reconocimiento de campo de cada cuadrante investigado en la retícula, fue hecho con cualquier rasgo cultural, siendo marcado con una cinta fluorescente. Estos rasgos fueron trazados en un mapa con la utilización de la estación total.

Las correcciones de declinación fueron hechas en el campo basado en la información de NOAA, http://www.ngdc.noaa.gov/geomagmodels/Declination.jsp.

Elevaciones bajas fueron obtenidas de un modelo de elevación digital (DEM) generado por la misión 2004 AIRSAR Airborne Synthetic Aperture Radar (Radar Sintético de Apertura Espacial) sobre El Petén y proporcionados al proyecto por Bruce Chapman de NASA National Air and Space Agency y por sus siglas en español: Agencia Nacional del Aire y del Espacio. Estos datos, que tienen una resolución horizontal de 5 m y una resolución vertical de 2 m, también fueron usados generalmente en curvas de nivel para cada cuadrante. Aunque no es tan exacto como la elevación de la Estación Total, los contornos proporcionan una buena idea del terreno, mientras se ahorra tiempo y esfuerzo para realizar reconocimiento en sectores que no merecen ser investigados. Todos los datos de reconocimiento y contornos fueron integrados en el programa *ESRI ArcGIS 9.3* para crear los mapas.

Cuadrantes reconocidos entre 2009 y 2010

Cuadrante A4

El centro de este cuadrante fue ubicado sobre el camino a El Zotz y en dirección noreste de la Estructura M7-1 (Figura 10.4). El terreno se eleva al sur y al oeste del cuadrante. Cerca del final de la brecha hacia el oeste, fue localizado un pequeño grupo residencial con cinco estructuras y un chultún que fue saqueado. Así mismo dentro de este complejo, se encontró otro chultún saqueado detrás de la Estructura A4-1, del cual se localizaron unos tiestos. Un árbol que cayó delante de la Estructura A4-5 también evidenció algunos bordes de vasijas cerámicas. Una pequeña cantera de caliza se registró hacia el este de una plataforma baja, que probablemente proporcionó el material de construcción de este grupo.

De la excavación de sondeo realizada detrás de la Estructura A4-1, se obtuvo abundante material cerámico.

IR 1 A - 1
Localización: Al centro del cuadrante A4. Unidad colocada al norte de una plataforma rectangular y un chultún.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-1A–1–1): Lote compuesto por tierra café oscura (2.5 YR 3/1) con algunas raíces y piedrín de tamaño muy pequeño. Entre el material resultante se registraron 81 tiestos cerámicos, entre ellos, algunos bordes y cuerpos interesantes, así como 5 lascas de pedernal. Las profundidades del lote fueron, NO 0.43m, NE 0.41m, SO 0.31m, SE 0.37m. El análisis preliminar de la cerámica recuperada incide en una cronología relativa para el periodo Clásico Tardío.

Lote 2 (IR-1A–1–2): Lote compuesto por tierra café – grisácea (2.5. YR 4/1), de textura mediana y con relleno de piedrín; evidenció relativa concentración de cerámica, con 147 tiestos, sobre todo al finalizar el lote, de los que sobresalen bordes y cuerpos de gran tamaño. Las profundidades del lote fueron: NO 0.53m, NE 0.57m, SO 0.54m, SE 0.60m. La cronología de este lote resultó perteneciente al Clásico Tardío.

Lote 3 (IR-1A–1–3): Lote compuesto por tierra gris (5YR 5/1), caliza pulverizada y piedrín de pequeño tamaño. En este nivel se registró un total de 280 tiestos, 1 lasca de obsidiana, 3 fragmentos de pedernal y 1 artefacto de concha localizado sobre la roca madre y que según Stephen Houston podría pertenecer al Clásico Temprano. (Houston 2009, Comunicación personal). Las profundidades registradas fueron: NO 0.77m, NE 0.87m, SO 0.86cms, SE 0.60m. La tendencia del material cerámico fue de Clásico Tardío, aunque se localizaron algunos tiestos del Clásico Temprano.

Resultados:
La unidad IR-1A-1, ubicada al norte de un montículo rectangular localizado casi al centro del cuadrante A4, evidenció una gran concentración de material cultural, sobre todo cerámico, así como artefactos interesantes, de los cuales se menciona, un artefacto de concha, tallado y con incisiones. En total se recuperaron de esta unidad 508 tiestos, 1 obsidiana y 1 pedernal.

Conclusiones:
La unidad IR-1A-1, parece indicar la presencia de un posible depósito de materiales de deshecho (basurero) (Figura 10.5) de un área habitacional interesante. En principio por su cercanía relativa al Zotz y también por la evidencia de materiales ostentosos, como el artefacto de concha tallada que sugiere la posibilidad de que este grupo sea de un estrato social más significativo dentro de la periferia de el Zotz. Asimismo gracias al análisis del material cerámico es posible señalar una incidencia cronológica respectiva al Clásico Tardío.

Cuadrante B4

El centro de este cuadrante fue localizado justo sobre el camino que conduce al Zotz, en dirección noreste de la estructura M7-1 (Figura 10.6). Todo el cuadrante consistió en vegetación de bosque bajo (con escobal y guanal). El nivel del terreno es muy regular aunque se vuelve agudo en las esquinas hacia el sureste y suroeste. En este cuadrante no se registró

ningún vestigio cultural. Solamente una posible cantera fue determinada a partir de un rasgo natural.

IR-2A-1
Localización: Al centro del cuadrante B4.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.
Lote 1 (IR-2A-1–1): Tierra café oscura (5 YR 3/2), poco manejable. Solamente se recuperaron 3 tiestos cerámicos. Profundidades del lote: NO 0.28m, NE 0.25m, SO 0.20m, SE 0.28m. Debido a la escasa cantidad de material cerámico no fue posible determinar la cronología de este lote.

Resultados y Conclusiones:
De este lote, solamente se recuperaron 3 tiestos, encontrando roca madre a poca profundidad. La unidad IR-2A-1 evidenció que el cuadrante B4, no fue representativo en la época prehispánica, lo cual parece ser generalizado debido a que el equipo de reconocimiento dirigido por Thomas Garrison tampoco localizó indicios de actividad cultural en la superficie. Podría ser posible en todo caso, que al menos parte de este cuadrante, haya sido en época prehispánica empleado para actividades agrícolas y de subsistencia y no para habitar.

Cuadrante B6

Este cuadrante se localizó alrededor de 500m al este de de la plaza central de El Zotz y consistió básicamente en vegetación de bosque bajo con excepción de una pequeña elevación en su esquina noroeste. En esta esquina se localizó una pequeña plataforma con tres superestructuras. Cuatro trincheras de saqueo fueron registradas al este de la Estructura denominada B6-2 con una trinchera de saqueo al sur de la misma estructura; también fueron localizados dos chultunes, uno al oeste y uno al este de la plataforma. La Estructura B6-3 fue más difícil de ver debido a la destrucción que sufrió por las raíces de varios árboles de ramón (Figura 10.7). En esta área no se encontró ninguna cantera, aunque hacia el norte y oeste pudieron haber sido detectados algunos indicios ya fuera del cuadrante B6.

IR 3A 1
Localización: Dentro del cuadrante B6, al este de plataforma.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-3A-1–1):
Tierra café mezclada (5YR 3/2) con piedrín y raíces gruesas. De este lote se recuperaron 141 tiestos y 1 fragmento de pedernal. A 0.36m resultaron vestigios de lo que fue un piso de caliza. Las profundidades del lote fueron: NO 0.37m, NE 0.49m, SO 0.37m, SE 0.43m. La cronología de este lote corresponde al Clásico Tardío.

Lote 2 (IR-3A-1– 2):
Lote de tierra café – gris y arena (5YR 5/1) con relleno de piedras pequeñas. El lote no evidenció material cultural de relevancia, aunque se contabilizaron 31 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.62m, NE 0.63m, SO 0.62m, SE 0.62m. La cronología de este material indica ocupación durante el Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Lote 3 (IR-3A-1– 3):
Lote compuesto por tierras gris muy compacta (GLEY 2 8/5). Las profundidades del lote fueron: NO 0.94cms, NE 0.94cms, SO 0.85cms, SE 0.93m. El material de este lote reveló presencia del Preclásico Tardío.

Resultados:
La unidad evidenció los vestigios de un piso que no se conservó en buen estado, así como relativa densidad de material cultural, especialmente cerámica del primer lote. En total se recuperaron 212 tiestos y 1 pedernal (Figura 10.8).

Conclusiones:
La unidad evidenció que es posible que la plataforma con las estructuras superpuestas se hayan edificado sobre una elevación natural, aunque de poco relieve y que por consiguiente la elevación sufrió remodelaciones al menos para nivelar el terreno cercano a la plataforma.

Cuadrante B10
Este cuadrante (Figura 10.9) está ubicada en el suroeste de la zona, inmediatamente al oeste del 'trocopas' del acceso al campamento de El Zotz. El punto central del cuadrante es 1906375 N, 200375 E (todas las coordenadas de este informe están en UTM zona 16N). B10 consta de bajo escobal parejo, con visibilidad baja y monte denso. No había rasgos encontrados en la superficie, tal vez por el terreno inoportuno o la visibilidad limitada por la vegetación.

En este cuadrante solamente se realizó una unidad de prueba, al centro del cuadrante, este no presenta ningún rasgo notorio por su localización en área denominada como bajo, por lo que la unidad designada se realizó cerca del punto central del cuadrante. El área no presentó ninguna actividad superficial como elevaciones o chultunes por lo que la unidad se realizó cerca al punto central del cuadrante. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo infértil el cual presentó material muy erosionado y escaso.

IR-13A-2
Localización: Ubicada a 11 metros del centro del cuadrante B10 y a 360º del mismo.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-13A-2-1): Tierra café obscura (7.5YR 4/2) con raíces y de una consistencia suave, se recuperaron en este lote un total de 4 fragmentos de cerámica todos erosionados sin identificar, y 7 fragmentos de pedernal, en su mayoría lascas de instrumentos para casa y agricultura. Muy poca evidencia material de actividades humanas. Las profundidades del lote fueron: NO 0.14m, NE 0.11m, SO 0.15m, SE 0.15m.

Lote 2 (IR-13A-2-2): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) compacta, mezclada con piedras pequeñas, y con muy poca evidencia material, únicamente se recupero 1 fragmento de cerámica erosionado y 4 fragmentos de pedernal. La profundidad de este lote fue: NO: 0.37m, NE 0.40m, SO 0.40m, SE 0.35m.

Lote 3 (IR-13A-2-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) muy compacta, mezclado con piedras pequeñas de caliza, este lote presento menos evidencia material, únicamente se recuperó 1 fragmento de cerámica y 1 fragmento de pedernal, por lo que se concluyo la operación en este lote que tuvo una profundidad de: NO 0.60m, NE 0.60m, SO 0.67m, SE 0.58m.

Resultados:

Esta unidad evidenció un total de 6 fragmentos de cerámica únicamente todos erosionados y fragmentos no diagnósticos sin poder identificar y 12 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:

Los resultados evidencian un poco de actividad doméstica en esta área ya que los tiestos localizados son escasos y de una calidad muy baja, además debido al terreno también es evidente que el área fue utilizada más para agricultura que otras actividades asociadas, ya que fue más evidente la presencia de fragmentos de artefactos de pedernal. No se tiene una temporalidad establecida debido a lo erosionado de los materiales aunque pudieran estar asociados al Clásico Temprano (Figura 10.10).

Cuadrante B11

Este cuadrante (Figura 10.11) está ubicado inmediatamente al sur de B10, y el 'trocopas' moderno pasa dentro de la esquina sureste. El punto central del cuadrante es 1906125 N, 200375 E. B11 parece igual que B10 en su terreno, pero hay algunos árboles más grandes hacia el sur de la cuadra. El equipo de reconocimiento identificó un montículo, pero más tarde se constató que era parte de la construcción del trocopas.

En este cuadrante solamente se realizó una unidad de prueba, cerca a un posible montículo o elevación pequeña ubicada al oeste de la unidad y al punto este del cuadrante, esto para saber el comportamiento de la elevación la cual parece ser una plataforma rectangular. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo infértil el cual ya no presentó material cultural.

IR-14A
IR-14A-3
Localización: Ubicada a 2.50 metros del punto este (cerca al trocopas) y a 270º Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m este-oeste.

Lote 1 (IR-14A-3-1): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) mezclada con raíces y piedras pequeñas, de una consistencia suave, en el cual se recuperaron 7 fragmentos de cerámica y 22 fragmentos de de pedernal, de igual manera se nota en los fragmentos de pedernal que fueron utilizados para herramientas de caza y de agricultura. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.12m, NE 0.09m, SO 0.12m, SE 0.11m.

Lote 2 (IR-14A-3-2): Lote compuesto por tierra color café (2.5YR 3/1) mezclada con fragmentos de caliza y arena blanca que constituyen una consistencia arenosa. Se recuperaron

en este lote 5 fragmentos de cerámica y 7 fragmentos de pedernal, este lote concluyo al localizar la roca, con profundidades: NO: 0.30m NE 0.21m, SO 0.30m, SE 0.23m.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 12 fragmentos de cerámica únicamente todos erosionados y fragmentos no diagnósticos sin poder identificar y 29 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:

Los resultados evidencian poca actividad doméstica en esta área, ya que los tiestos localizados son escasos y de una calidad muy baja, además debido al terreno también es evidente que el área fue utilizada más para agricultura que otras actividades asociadas, ya que fue más evidente la presencia de fragmentos de artefactos de pedernal. No se tiene una temporalidad establecida debido a lo erosionado de los materiales aunque pudieran estar muy relacionados al Clásico Temprano debido a la ubicación del mismo y a la cercanía a la unidad anterior presentan las mismas características de área agrícola y sus artefactos de pedernal (Figura 10.12).

Cuadrante D2

Este cuadrante fue localizado al pie de la escarpa Buenavista sobre el lado oeste de un drenaje grande que baja de la Cuenca Mirador (Figura 10.13). El terreno se eleva abruptamente al oeste, cambiando del bosque bajo a la vegetación de montaña. Tres chultunes fueron localizados hacia el noreste del centro de la cuadra. Estos chultunes fueron encontrados en pésimo estado de conservación y derrumbamiento, pero había material cerámico asociado a ellos indicando rasgos culturales. Un chultún en mejor estado de conservación fue localizado en la parte norte de la cuadra, a donde fue asociada una excavación de sondeo. El material resultante fue abundante, pese a no encontrarse vestigios superficiales en la superficie del cuadrante.

IR 4A 1
Localización: Dentro del cuadrante D2, a 1.50m cercano a un chultún.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-4A-1–1): Tierra café oscura (2.5YR 2.5/1), de textura suave y con poco piedrín. De este lote resultaron 204 tiestos, 7 pedernales y un fragmento de piedra de moler. Las profundidades del lote fueron: NO 0.34m, NE 0.34m, SO 0.35m, SE 0.31m. El material recuperado incidió en el Clásico Tardío.

Lote 2 (IR-4A-1-2): Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) con raíces y relleno de piedrín. Este lote evidenció una alta concentración de cerámica al este de la unidad, aunque en su mayoría son tiestos de vasijas utilitarias; lo que indicaría que el área sí fue doméstica. En total se recuperaron 303 tiestos, 2 obsidianas y ocho pedernales. Las profundidades del lote fueron: NO 0.43m, NE 0.50m, SO 0.46m, SE 0.52m. El análisis del material cultural, sugiere una cronología relativa al Clásico Tardío.

Lote 3 (IR 4 A 1 – 3): Tierra café grisácea (5YR 5/2) mezclada con piedrín. Resultó roca madre a poca profundidad, aunque el lote evidenció una relativa cantidad de material cultural,

sobre todo cerámica, con 103 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO 0.67m, NE 0.52m, SO 0.75m, SE 0.58m. La cronología de este lote sugiere ser del Clásico Tardío.

Resultados:
La unidad IR-4A-1, excavada lo más cercano posible a un chultún con un diámetro aproximado de 1.00m y alrededor de montículos muy bajos, proveyó interesantes resultados, evidenciando en toda la unidad una densa cantidad de material cultural, sobre todo cerámica. En total la unidad registró un total de 610 tiestos, 2 lascas de obsidiana y 15 fragmentos de pedernal, con algunos ejemplares posiblemente trabajados.

Conclusiones:
Es posible que el área en la cual fue excavada la unidad 4A1, estuvo rodeada de montículos bajos probablemente de ocupación doméstica y por lo mismo resultó una densa cantidad de materiales arqueológicos, mayormente utilitarios (Figura 10.14).

Cuadrante D5

Este cuadrante (Figura 10.15) está ubicado al sureste de El Zotz y el trocopas moderno pasa dentro de la esquina noreste. El punto central es 1907625 N, 200875 E. El cuadrante consta de bajo escobal y la vegetación es densa. El terreno está ondulando y se inclina hacia el oeste. Hay algunos árboles grandes que pueden explicar los hoyos encontrados a través del cuadrante. Un chultún con un diámetro de 0.50m fue encontrado en el sector suroeste del cuadrante. Inmediatamente al sur hay lo que parecía una inclinación natural, pero después de la unidad excavación, fue confirmado como un montículo.

En este cuadrante solamente se realizó una unidad de prueba, relativamente al centro del cuadrante, que proveyó resultados interesantes debido al material recuperado. Se realizó en una elevación cerca del chultún a 1.00m., para ser exacto y al norte del mismo casi al centro del cuadrante D5. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad y se concluyó hasta localizar la roca con un pequeño registro de la misma.

IR-12A-1
Localización: Ubicada en un pequeño cerro al norte y a un metro de distancia de un chultún, al centro del cuadrante D5.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-12A-1-1): Lote compuesto por tierra café obscura (7.5 YR 3/2) con algunas raíces y de una consistencia suave. En este lote se pudieron localizar 32 fragmentos de cerámica en su mayoría erosionada, algunos de ellos muestran características de material asociado al periodo clásico temprano y preclásico tardío, así como 14 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.09m, NE 0.10m, SE 0.24m (Figura 10.16).

Lote 2 (IR-12A-1-2): Lote de tierra color grisácea (10R 5/1), de una consistencia suave, mezclada con algunas piedras pequeñas, se localizaron en este lote 14 fragmentos de cerámica, 6 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana, las profundidades del lote fueron: NO 0.35m, NE 0.45m, SO 50m. SE 50m.

Lote 3 (IR-12A-1-3): Lote compuesto por tierra gris (5YR 5/1), de consistencia suave y arenosa mezclada con caliza y arena blanca, se localizaron 38 fragmentos de cerámica, la cerámica presenta características diagnosticas aunque la mayoría es erosionada, pero se localizaron fragmentos asociados al periodo clásico temprano y preclásico tardío, las profundidades del lote fueron de: NO 0.82m, NE 0.80m, SO 1.25m, SE 1.24m (Figura 10.17).

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 78 fragmentos de cerámica, 20 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Conclusiones:
Los resultados evidencian una ocupación relativamente característica de la zona, que va del periodo Preclásico Tardío, pero que su auge lo mantiene el periodo Clásico Temprano en esta zona cercana al Zotz. Aunque la presencia de cerámica es relativamente escasa y mayormente de uso utilitario, los fragmentos de pedernal fueron utilizados en actividades de caza y agricultura debido a que se localizaron en un área empleada posiblemente para el cultivo (Figura 10.18 y 10.19).

Cuadrante D13

Este cuadrante (Figura 10.20) está ubicado en la parte suroeste del universo de reconocimiento. Está inmediatamente al este del trocopas moderno con un punto central de 1905625 N, 200875 E. La vegetación en D13 es diferente de otras cuadras con árboles grandes y monte escaso. El bosque es alto y aún más elevado al oeste. Esta inclinación está atribuida a un cerrito natural que llena porciones grandes del norte y suroeste de la cuadra. El resto de la cuadra parece tierras bajas transicionales, con monte más denso y una disminución en el tamaño de los árboles.

Hay dos chultunes encima del cerrito, los dos ubicados en la sección noroeste de la cuadra. Están muy cerca entrambos y posiblemente conectados bajo la tierra. El primer chultún está inmediatamente al norte de la brecha poniente de la cuadra y tiene un diámetro de 74 cm. El segundo chultún está al oeste y un poco al sur del primero con un diámetro de 54 cm. La presencia de los chultunes sugiere que fue un área habitacional, pero el equipo de reconocimiento no encontró otros rasgos culturales en la cuadra.

En este cuadrante se realizaron 2 unidades de prueba ya que presentó evidencia de los 2 chultunes. Las unidades se excavaron por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de las unidades, y se concluyó hasta localizar la roca a muy baja profundidad.

IR-15-A
IR-15A-4
Localización: Ubicada a 3.10 metros del chultún y a 360 grados Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-15A-4-1): Lote compuesto de tierra negra (5YR 4/1) de consistencia suave mezclado con raíces y piedras pequeñas. Se recuperaron 2 fragmentos de cerámica

erosionados sin identificar, y 11 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.16m, NE 0.10m, SO 0.20m, SE 0.25m.

Lote 2 (IR-15A-4-2): Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1), arena y piedras pequeñas de consistencia arenosa, el lote presento poca presencia material únicamente 6 fragmentos de cerámica con alteraciones en la superficie como erosión y desgaste, y 4 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.36m, NE 0.36m, SO 300m, SE 0.35m (Figura 10.21).

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 8 fragmentos de cerámica únicamente todos erosionados y fragmentos no diagnósticos sin poder identificar y 15 fragmentos de pedernal.

IR-15A-5
Localización: Ubicada a 3.90 metros del otro chultún y a 90º Azimut del mismo.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-15A-5-1): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) mezclado con raíces y piedras pequeñas, de consistencia suave. Se recuperaron en este lote 8 fragmentos de cerámica y 11 fragmentos de pedernal. Las profundidades fueron NO 15m, NE 0.16m, SO 0.14m, SE 0.15m.

Lote 2 (IR-15A-5-2): Este lote está compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) con arena y piedras pequeñas que hacen una consistencia arenosa, en el cual se recuperaron 10 fragmentos de cerámica y 17 fragmentos de pedernal. Profundidades del lote: NO 0.24m, NE 0.30m, SO 0.20m, SE 0.30m.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 18 fragmentos de cerámica únicamente todos erosionados y fragmentos no diagnósticos sin poder identificar y 28 fragmentos de pedernal (Figura 10.22).

Conclusiones:
A pesar de la cercanía con los chultunes no se localizó mucho material cerámico asociado ni diagnóstico, esta área evidencia poca actividad domestica más del tipo agrícola debido a la presencia más de pedernal y a los rasgos de los mismos aparentemente de instrumentos de uso agrícola. Los chultunes fueron utilizados para este uso de igual manera captando agua para riego, el uso domestico también pudo estar presente aunque en poca densidad ya que no se localizo algún indicador fuerte de asentamiento aunque pudieron utilizar plataformas bajas. En cuanto a la cronología no se pudo establecer con el análisis preliminar ya que de igual manera la cerámica presenta erosión densa y una cantidad muy poca de uso domestico.

Cuadra D14
Este cuadrante (Figura 10.23) está ubicada directamente al sur de D13 con un punto central de 1905375 N, 200875 E. La topografía y vegetación son consistentes con la transición desde la montaña para el bajo escobal. D14 es más o menos parejo con monte denso, árboles

pequeños y dosel del bosque bajo. La elevación es consistente en cada dirección. No había rasgos culturales.

A pesar de la cercanía con el otro cuadrante este se encuentra en un área de bajo característica de unidades anteriores el cuadrante más alejado del Zotz en dirección sur este. No se encontró ningún rasgo cultural visible en esta área de bajo por lo que la unidad se ubicó al centro del cuadrante. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar el suelo infértil o la poca presencia de material característico de esta zona.

IR-16A
IR-16A-6
Localización: Ubicada a 80 cm. Del punto central del cuadrante D14 y a 175º Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-16A-6-1): Lote consistente de tierra café obscura (7.5YR 4/2) mezclada con algunas piedras pequeñas y raíces pequeñas, en este lote no se localizo ningún material asociado, las profundidades del lote fuero: NO 0.10m, NE 0.10m, SO 0.12m, SE 0.10m.

Lote 2 (IR-16A-6-2): Tierra negra (5YR 4/1) de una consistencia compacta mezclada con pequeños granos de arena y piedrín, en este lote se recuperaron 16 fragmentos de pedernal. Las profundidades fueron: NO 0.32m, NE 0.29m, SO 0.29m, SE 0.29m.

Lote 3 (IR-16A-6-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia compacta, mezclada con arena y piedrín, en el que se localizaron 2 fragmentos de pedernal, por la poca evidencia recuperada en esta operación se decidió concluir con la misma, las profundidades fueron: NO 0.44m, NE 0.46m, SO 0.42m, SE 0.40m.

Resultados:
Esta unidad no evidenció ningún tipo de material cerámico únicamente se localizaron 18 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:
Como es evidente el área presenta las características de área de cultivo ya que únicamente se localizaron fragmentos de pedernal utilizados para la agricultura la no presencia de cerámica limita a proponer el área como domestica y menos a saber la cronología de la misma por lo que su relación esta más allegada al Zotz por lo que se propone su establecimiento y función en periodos asociados más a esta zona (Figura 10.24).

Cuadrante G11

Este cuadrante (Figura 10.25) tiene un punto central de 1906125 N, 201625 E. El terreno está inclinado al este con una diferencia de aproximadamente 20 m a través de la cuadra. G11 está inmediatamente al este de un arroyo pequeño que llega hacia la quebrada del terreno. La cuadra tiene vegetación consistente con bajos de palmas con monte denso. Hay un grupo de árboles jóvenes (0.05-0.10m de diámetro) al este. No hay rasgos culturales en la superficie por lo que la unidad se ubicó al centro del cuadrante. La unidad se excavó por

estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de las unidades y se concluyó hasta localizar el suelo infértil o un nivel de escasa presencia de material cultural.

IR-18A
IR-18A-8
Localización: ubicada a 2 metros del punto central del cuadrante, 360º Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-18A-8-1): Lote compuesto por tierra café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia compacta, en este lote se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, y las profundidades del lote fueron: NO 0.09m, NE 0.11m, SO 0.08m, SE 0.09m.

Lote 2 (IR-18A-8-2): Tierra negra (5YR 4/1) compacta, mezclada con arena y piedras pequeñas. En este lote se recuperaron 2 fragmentos de cerámica, lamentablemente con alteraciones fuertes en la superficie. También se recuperaron 7 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.18m, NE 0.25m, SO 0.14m, SE 0.15m.

Lote 3 (IR-18A-8-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) compacta, mezclada con arena y piedrín, en el que se recuperó 1 fragmento de cerámica con alteración en la superficie y 5 fragmentos de pedernal. Debido a la poca presencia de material en especial la cerámica y su estado, se decidió concluir con la operación en este lote, con profundidades: NO 0.26m, NE 0.29m, SO 0.24m, SE 0.21m.

Resultados:

Esta unidad evidenció un total de 3 fragmentos de cerámica únicamente, todos erosionados. Se recuperaron 14 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:

Siguiendo con el patrón de área, esta unidad evidenció poca presencia de cerámica, registrando únicamente 3 tiestos muy erosionados (Figura 10.26).

Cuadrante G14

Este cuadrante (Figura 10.27) está ubicada más al sur que G11 en tierras bajas. El punto central es 1905375 N, 201625 E. G14 está compuesto por un terreno muy parejo y la vegetación es de bajo escobal con monte denso. Hay algunos árboles grandes (40-60 cm en circunferencia). Desafortunadamente algunos árboles caídos en las cuadras reconocidas dificultaron el reconocimiento. La zona es muy remota, aislada y no presentó mayores rasgos culturales.

Se realizó solamente una unidad de excavación. No se encontró ningún rasgo cultural visible en esta área de bajo por lo que la unidad se ubicó al centro del cuadrante. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de las unidades, y se concluyó hasta localizar el suelo infértil o la poca presencia de material característico de esta zona.

IR-17A
IR-17A-7
Localización: A 2.36 metros del punto central del cuadrante G14 y a 270 grados.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-17A-7-1): Tierra café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia compacta. Este lote es de muy poca profundidad y no recuperó ningún material asociado, las profundidades del mismo fueron: NO 0.08m, NE 0.09m, SO 0.08m, SE 0.08m.

Lote 2 (IR-17A-7-2): Lote de tierra negra (5YR 4/1) muy compacta, tampoco se recuperó algún material cultural, las profundidades fueron relativamente pequeñas siendo estas: NO 0.17m, NE 0.14m, SO 0.14m, SE 0.16m.

Lote 3 (IR-17A-7-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia compacta mezclada con arena y piedrín. En este lote tampoco se localizó ningún material cultural por lo que se decidió concluir con la operación en este lote con profundidades: NO 0.25m, NE 0.21m, SO 0.22m, SE 0.22m.

Resultados y Conclusiones:
Esta unidad no evidenció ningún tipo de material asociado. Como es evidente esta cuadra presenta las características del área de bajos. Tampoco permitió la recuperación de materiales culturales, aunque presenta las características de área de cultivo.

Cuadrante H5

Este cuadrante (Figura 10.28) está ubicada al sureste de la aguada del campamento (Aguada CECON) con un punto central de 1907625 N, 201875 E. El cuadrante tiene una elevación muy baja y es de bajo de palmas (guanal) con monte denso. El área se inclina un poco al sureste. No hay rasgos culturales. De igual manera este cuadrante se localizó en un área de bajo aunque esta más cercana al Zotz, por lo mismo se practicó una sola unidad de prueba para poder recolectar capaz de proveer información para entender el comportamiento en esta zona, aunque se dedujo que presenta las mismas características que en las excavaciones realizadas en terrenos similares. Como se mencionó anteriormente, el área no presentó ninguna evidencia cultural visible debido a su estancia en el área de bajo; el cuadrante está más cercano al Zotz y al este del mismo aproximadamente a 1 kilómetro de distancia en la dirección mencionada. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-21A
IR-21A-12
Localización: ubicada 270º Azimut, a 6.70 metros de distancia del punto 689 del cuadrante H5.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-21A-12-1): Tierra café obscura (7.5YR 4/2) mezclada con raíces, en este lote no se recuperó ningún tipo de material asociado y las profundidades fueron: NO: 0.11m, NE 0.10m, SO 0.10m, SE 0.14m.

Lote 2 (IR-21A-12-2): Tierra negra (5YR 4/1) muy compacta, en este lote tampoco se pudo recuperar ningún material asociado a actividades. Las profundidades del lote fueron: NO: 0.25m, NE 0.24m, SO 0.22m, SE 0.25m.

Lote 3 (IR-21A-12-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia compacta, mezclada con arena y piedras pequeñas. No se localizó ningún material asociado en este lote y las profundidades del mismo fueron: NO 0.37m, NE 0.37m, SO 0.39m, SE 0.39m. Debido a la nula evidencia de material en esta unidad se concluyó con la misma.

Resultados y Conclusiones:
Esta unidad no evidenció ningún material asociado. Como en unidades anteriores tampoco se pudo llegar a una conclusión muy certera en cuanto a los objetivos, aunque se estableció el área como potencialmente agrícola en tiempos prehispánicos (Figura 10.29).

Cuadrante I11

Este cuadrante (Figura 10.30) está ubicado en la porción sur-central del universo de reconocimiento, 500m al este de G11 con un punto central de 1906125 N, 202125 E. El cuadrante tiene un dosel de bosque alto con monte escaso. La elevación se inclina hacia el norte, con una declinación más gradual al sur. El cuadrante es uno de los más remotos investigados durante la temporada 2010. En su sección norte, hay varios rasgos culturales incluyendo dos posibles chultunes, un montículo rectangular grande con otro montículo encima y otro montículo de menor tamaño. Ambos chultunes quedan fuera del cuadrante. El primero, al noroeste, es un ejemplar grande con un diámetro de 1.00m. El segundo, al noreste, es amorfo con un diámetro de 0.30m. Es probable que este chultún haya colapsado un poco y por eso no se encontró mejor definido. Debido a que los chultunes quedan afuera del cuadrante, no hubo tiempo para registrarlos.

El montículo grande, mide 45 x 45 m, está ubicado en el límite entre I11 y I10 al noreste. Este montículo masivo es obviamente rectangular y tiene una altura de aproximadamente 3 m. Es probable que este sea una plataforma para estructuras perecederas. Encima de la plataforma hay otro monticulito con menos forma. Este rasgo tiene dos saqueos grandes. El montículo está en un eje este-oeste. El otro montículo pequeño encontrado en I11 está ubicado directamente al este de la plataforma grande. El rasgo es amorfo con un eje suroeste-noreste. Tiene 7 metros de largo con una altura máxima de 2 metros. Tiene un saqueo pequeño. Su proximidad a la plataforma grande sugiere que las construcciones están relacionadas.

El plan de investigaciones regionales contempla la excavación de unidades de prueba asociadas a rasgos culturales visibles; estas unidades se dispusieron cercanas a rasgos constructivos como una plataforma rectangular y un chultún cercano, con el objeto de tener mayor información posible. La primera unidad no presentó mucha evidencia por lo que se realizó una segunda unidad para tener un mejor ingreso de información arquitectónica y

materiales asociados a la temporalidad de la plataforma y su relación con el chultún. Las unidades se excavaron por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de las unidades, y se concluyó hasta localizar la roca.

IR-19A
IR-19A-9
Localización: ubicada al oeste de la plataforma y a 3.95 metros del punto 258 y a 300º Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m este-oeste.

Lote 1 (IR-19A-9-1): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) de consistencia suave mezclada con raíces y piedras pequeñas, en este lote no se pudo recuperar ningún material asociado teniendo las siguientes profundidades: NO 0.14m, NE 0.13m, SO 0.16m, SE 0.12m.

Lote 2 (IR-19A-9-2): Tierra café (2.5YR 3/1), de consistencia suave mezclada con arena y piedrín, en este lote se recuperaron 5 fragmentos de cerámica erosionados, 36 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de mano de moler además de un artefacto de concha. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.26m, NE 0.27m, SO 0.27m, SE 0.24m (Figura 10.31).

Lote 3 (IR-19A-9-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia suave, mezclada con caliza, arena y piedrín, únicamente se pudieron recuperar 2 fragmentos de pedernal, este lote concluyó hasta llegar a la roca con profundidades de: NO 0.42m, NE 0.37m, SO 0.42m, SE 0.36m (Figura 10.32).

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 5 fragmentos de cerámica únicamente, se recuperaron 38 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de mano de moler. Además se localizó un artefacto de concha posiblemente un pendiente ya que posee un agujero en el centro.

IR-19A-10
Localización: ubicada al sur de la plataforma y a 9.82 metros del punto 447 y a 155º Azimut.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-19A-10-1): Tierra negra (5YR 4/1) de consistencia suave mezclada con pequeñas rocas, en este lote se pudieron recuperar 8 fragmentos de pedernal, el lote tuvo las siguientes profundidades: NO 0.15m, NE 0.17m, SO 0.15m, SE 0.17m.

Lote 2 (IR-19A-10-2): Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) de consistencia suave mezclada con arena y piedrín, en este lote únicamente se recuperaron 3 fragmentos de pedernal, las profundidades del lote fueron: NO 30m, NE 0.35m, SO 0.32m, SE 0.32m.

Lote 3 (IR-19A-10-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia suave, mezclada con arena, piedrín y algunas piedras de caliza. En este lote se pudieron localizar 11 fragmentos de cerámica, de los cuales uno de ellos pertenece al periodo Preclásico Tardío por lo que se deduce esta cronología a este lote, además de 9 fragmentos de pedernal y 1

fragmento de piedra de moler. Las profundidades del lote fueron: NO 0.51m, NE 0.56m, SO 0.47m, SE 0.54 cm.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 11 fragmentos de cerámica, todos erosionados. La muestra recuperada incluyó 20 fragmentos de pedernal. Además de un fragmento de una piedra de moler. En el último lote de esta unidad, se logró develar la basa de la plataforma.

En cuanto a la temporalidad asociada al área, se deduce una ocupación relativa al periodo Preclásico Tardío al Clásico Tardío ya que se localizó un fragmento de superficie cerca a un saqueo que presentaba el montículo el cual pertenece al periodo Clásico Tardío. Se sugiere que este fue el periodo en que más se utilizo el área, destinada al uso domestico y la agricultura, debido a la cercanía de áreas de bajos y el uso del chultún localizado cerca a la plataforma. El montículo se encuentra aislado, por lo que fue posible observar escasa presencia de cerámica en las unidades y que no fue muy habitado y utilizado domésticamente en poca cantidad por el uso de cerámica domestica y las huellas de uso evidentes en la mano y piedra de moler. Además las lascas de pedernal evidencian un uso doméstico, dado que la muestra recuperó artefactos más finos como navajas y puntas de lanza, ya sea para la caza y uso domestico (Figura 10.33).

Cuadra J6

Este cuadrante (Figura 10.34) se ubica al sureste de H5 con un punto central de 1907375 N, 202375 E. Esta área tiene un arroyo grande que se puede ver en las imágenes satelitales. El arroyo está en la porción este de la cuadra. El resto del terreno de la cuadra es parejo. La elevación es un poco más alta que H5, pero es una de las cuadras más bajas en la zona intersitio. Sin embargo, la cuadra tiene un dosel del bosque relativamente alto con algunos árboles grandes (60-80 cm de circunferencia) y otros medianos (20-40 cm de diámetro). El monte es denso. La vegetación es muy diversa para la zona intersitio y tal vez es transicional. No hay rasgos culturales en la cuadra.

De igual manera esta cuadra se encuentra en un área de bajos; este cuadrante se encuentra en la misma dirección y muy cercano al cuadrante H5, por eso el área no varió en mucho y de igual manera se localizaron patrones estratigráficos similares y densidad de material igual. La unidad se encuentra al centro del cuadrante. El área no presentó ninguna evidencia cultural visible. Una unidad fue excavada en esta cuadra, por medio de estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-22A-13
Localización: ubicada a 100º Azimut, a 1.19 metros de distancia del punto 757 del cuadrante J6.
Dimensión: 1.00 x 1.00m (N-S).
Lote 1 (IR-22A-13-1): Lote de tierra café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia suave, mezclado con raíces pequeñas. En este lote se recuperaron únicamente 2 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.20m, NE 0.23m, SO 0.18m, SE 0.20m.

Lote 2 (IR-22A-13-2): Tierra de color negro (5YR 4/1) y de una consistencia compacta, en el cual no se recuperó ningún material asociado. Las profundidades del lote fueron: NO 0.37m, NE 0.39m, SO 0.38m, SE 0.39m. Luego de determinar la escasa presencia de materiales culturales, se concluyó la unidad en el tercer lote, correspondiente a tierra gris compacta que generalmente se localiza en esta zona.

Resultados y Conclusiones:
Esta unidad no evidenció material cerámico, únicamente se recuperaron 2 fragmentos de pedernal de uso agrícola. Como en unidades anteriores tampoco se llegó una conclusión muy certera, en cuanto a los objetivos, aunque se estableció que el área posiblemente fue empleada para propósitos agrícolas (Figura 10.35).

Cuadra K2

Este cuadrante fue localizado en la base de la escarpa del Valle Buenavista, entre El Zotz y El Palmar (Figura 10.36). El terreno se eleva abruptamente al norte, dejando el bosque bajo en el valle. Al pie de la cuesta se localizaron tres posibles terrazas niveladas en el terreno.

La Estructura K2-1 fue localizada el este y evidenció dos chultunes cercanos asociados a esta. Un tercer chultún fue encontrado a lo largo de la brecha oeste. Sobre la elevación, en la porción noreste de la cuadra se localizaron dos montículos bajos asociados a chultunes. La Estructura K2-3 fue localizada al borde de una elevación en el suroeste de la cuadra. Los chultunes localizados acá fueron asociados con las estructuras más altas, con cortes y cuellos profundos. El chultún justo al sudoeste de la estructura K2-3 mostró tener una profundidad de 2.8 m desde la superficie.

5-A1-1
Localización: Al noroeste de plataforma, en cuadrante K2. (Cerca de punto de mapeo 496).
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-5A–1–1): Lote compuesto por tierra café muy oscura (2.5YR 3/1), con raíces gruesas y mezclada piedrín pequeño. De este lote se recuperó un total de 58 tiestos y 12 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron, NO 0.30m, NE 0.45m, SO 0.38m, SE 0.40m. El material recuperado de este lote sugiere ser del Clásico Temprano.

Lote 2 (IR-5A–1–2): Tierra café (2.5YR 2.5/1) de textura media, con piedrín de variable tamaño, además de raíces gruesas dentro de la unidad. Las profundidades del lote son, NO 0.57m, NE 0.55m, SO 0.63m, SE 0.57m. De este lote se recuperaron 47 tiestos y 3 artefactos de pedernal. La muestra de materiales analizados desafortunadamente por estar demasiado erosionada no pudo ser fechada.

Lote 3 (IR-5A–1–3): Tierra café – grisácea (5YR 3/1) con relleno de piedrín. De este lote se recuperaron algunos fragmentos de pedernal, así como 13 tiestos y 2 pedernales. Las profundidades del lote son, NO 0.64m, NE 0.67m, SO 0.74m, SE 0.67m.

Lote 4 (IR-5A–1–4): Tierra café (5YR 4/2) con arena y piedrín, relativamente compacto. En este lote se evidenció una densa cantidad de material cerámico al SE de la unidad,

incluyéndose tiestos de una misma vasija muy porosa, que sufrieron fracturas durante la excavación. Las profundidades del lote son, NO 0.84m, NE 0.73m, SO 0.91m, SE 0.89m. De este lote se recuperaron 63 tiestos y 4 lascas de pedernal. El análisis de material de este lote reveló ser del Preclásico Tardío con un bajo índice relativo al Clásico Temprano.

Resultados:
Esta unidad evidenció cuatro estratos naturales, sin evidencia de nivelación del cerro natural. En total se contabilizó un total de 181 tiestos cerámicos y 21 fragmentos de pedernal (Figura 12) (Figura 10.37).

Conclusiones:

La unidad IR 5A1 excavada dentro del cuadrante K2, evidenció que la elevación natural sobre la cual se edificó la plataforma, no sufrió modificaciones culturales dramáticas y que posiblemente solo el terreno en donde se construyó la plataforma fue remodelada para su posterior construcción, lo cual indicaría también una modesta ocupación de carácter habitacional, que coincidiría con la cerámica utilitaria resultante de la unidad IR5A1. Ahora bien resulta interesante que el material recuperado de las excavaciones pertenezca en mayor índice al Preclásico Tardío y coincidiría sobremanera con la morfología de las plataformas largas y rectangulares características a este periodo en donde se construían estructuras encima.

Cuadrante K13

Este cuadrante (Figura 10.38) es la más lejana al campamento del proyecto, se ubica en la porción sur-central del universo de reconocimiento. El punto central es 1905625 N, 202625 E. La elevación se inclina hacia el norte, pero por lo general el terreno es ondulado y quebrado. Hay árboles grandes (30-40 cm de diámetro y 80-90 cm de diámetro) y una variedad de palos pequeños. La mayoría de los árboles grandes están en la porción norte de la cuadra donde hay un dosel del bosque alto, mientras la parte sur es una zona transicional con vegetación más parecida a los bajos. A pesar de la elevación relativamente alta de la cuadra, no hay rasgos culturales definitivos en el área. Es posible que algunas de las ondulaciones sean montículos, pero la inspección visual no pudo confirmar una identificación cultural y no están mapeados. A pesar de la ausencia de rasgos culturales en K13, el área inmediatamente al norte de la cuadra tiene varios restos arqueológicos. La elevación continúa hacia el norte hasta una cima pequeña en K12. Encima, hay un montículo grande y circular, aproximadamente 10 m de altura y 25-30 m en diámetro. Hay por lo menos cinco saqueos en la estructura grande y hay otros montículos pequeños que también están saqueados. Hay un chultún grande con una cámara de 1.5 m de altura y está estucado en sus muros. Un punto de GPS de 1905781 N, 202553 E fue tomado inmediatamente al norte de la estructura grande, y podría ser una zona para investigaciones en el futuro.

Una unidad se realizó en un área característica de bajo, ubicada a 600 metros aproximadamente al sureste del cuadrante I11, únicamente para inferir el comportamiento en el área y su relación con las anteriormente excavadas. Como se mencionó, el área no presentó ninguna evidencia cultural visible debido a su estancia en el área de bajo que está entre El Zotz y El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 0.10m sobre la superficie en la esquina SO de la unidad y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-20A
IR-20A-11
Localización: ubicada 270º Azimut, a 1.50 metros de distancia del punto 621 del cuadrante K13.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-20A-11-1): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) de consistencia suave, mezclada con piedrín, únicamente se recupero 1 fragmento de pedernal en este lote. Las profundidades del lote fueron: NO 0.17m, NE 0.19m, SO 0.11m, SE 0.10m.

Lote 2 (IR-20A-11-2):
Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) mezclada con arena y piedras pequeñas. En este lote se recuperaron 2 fragmentos de cerámica con alteración en la superficie y 2 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.37m, NE 0.34m, SO 0.25m, SE 0.22m.

Lote 3 (IR-20A-11-3): Tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia suave, mezclada con caliza, arena y piedras pequeñas. En este lote no se recupero ningún material asociado, por lo que se concluyo con la unidad. Las profundidades del lote fueron: NO 0.43m, NE 0.43m, SO 0.32m, SE 0.28m.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 2 fragmentos de cerámica únicamente erosionados y no diagnósticos y 3 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:
Debido a la poca evidencia de materiales asociados no se obtuvieron conclusiones muy concretas, aunque si es obvio que el área se para propósitos agrícolas, entre El Palmar y El Zotz (Figura 10.38.1).

Cuadrante L9

Este cuadrante (Figura 10.39) está ubicado inmediatamente al noroeste de La Avispa con un punto central de 1906625 N, 202875 E. No hay rasgos culturales en la cuadra y la vegetación es una continuación del bajo escobal ubicado al norte. Sin embargo, hay algunas indicaciones de una transición de la vegetación, por la presencia de algunos árboles más grandes. El terreno se inclina sutilmente al sur y oeste. Hay algunos montículos pequeños al norte y este de la cuadra cerca de la porción mapeada de La Avispa. Esta cuadra no presentó ninguna evidencia cultural visible, por lo que la unidad se colocó cerca del centro del cuadrante para poder recuperar algún material cultural para determinar actividades asociadas a zonas más cercanas al sitio El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-27A
IR-27A-18
Localización: ubicada a 330º Azimut, a 4 m de distancia del punto 1,021 del cuadrante L9.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-27A-18-1): Tierra negra (5YR 4/1) de consistencia blanda, de muy poca profundidad, en este lote no se pudo recuperar ningún tipo de material. Las profundidades del lote son: NO 0.07m, NE 0.08m, SO 0.10m, SE 0.10m.

Lote 2 (IR-27A-18-2): Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) de una consistencia blanda y mezclado con piedrín. En este lote únicamente se pudo recuperar un núcleo de pedernal. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.17m, NE 0.14m, SO 0.22m, SE 0.22m.

Lote 3 (IR-27A-18-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia blanda, mezclada con arena, piedrín y algunas piedras de caliza. En este lote de igual manera no se recuperó ningún tipo de material asociado a cualquier actividad. Las profundidades del lote fueron: NO 0.27m, NE 0.27m. SO 0.38m, SE 0.38m.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 1 fragmento de pedernal únicamente.

Conclusiones:
Como ha sido evidente en algunas cuadras y unidades excavadas, no se recuperó ningún material cerámica. Es posible definir el área agrícola de igual manera (Figura 10.40).

Cuadrante M3

Este cuadrante se localizó al sur del camino hacia El Palmar en el sur de las colinas de la Escarpa Buenavista, más cerca a El Palmar que al Zotz (Figura 10.41). La vegetación es casi exclusivamente de bosque bajo. La Estructura M3-1 fue registrada, asociada a dos chultunes y una cantera grande de caliza al noreste.

Al final de la brecha oeste (y parcialmente fuera de la cuadra) se localizó una estructura muy grande y dos chultunes, que se denominó estructura M3-2 y evidenció dos trincheras de saqueo grandes en sus lados noreste y noroeste.

IR 6 A
Corresponde a la unidad excavada dentro del cuadrante M3.

6 A 1 - 1
Localización:
Esta unidad se asoció a un grupo arquitectónico encontrado en el cuadrante, específicamente al sur del montículo M3-2 cuya configuración física es en forma de L.
Dimensiones: 1.00 x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-6A–1–1): Lote compuesto por tierra café (10R 3/1) y abundantes raíces. De este lote solamente se recuperaron 16 tiestos. Las profundidades del lote fueron, NO: 0.24m, NE 0.24m, SO 0.28m, SE 0.36m. Por la escasa cantidad de material cerámico y su erosión no fue posible determinar la cronología de este lote.

Lote 2 (IR-6A–1-2): Tierra café (2.5YR 3/1) mezclada con relleno de piedrín. Resultaron algunos tiestos y bordes interesantes posiblemente de formas tempranas. De este lote se

recuperaron 56 tiestos, incluyendo algunos bordes y cuerpos interesantes que podrían proporcionar información importante. Profundidades del lote son, NO 0.49m, NE 0.48m, SO 0.50m, SE 0.55m. Los materiales cerámicos recuperados de este lote sugieren una cronología relativa al Preclásico Tardío y un índice menor de cerámica del Clásico Temprano.

Lote 3 (IR-6A–1–3): Lote compuesto por tierra café grisácea (10R 4/1) muy compacta, mezclada con algunas piedras grandes. Es posible que este lote esté conformando una nivelación rústica asociada al montículo M3-2. Las profundidades del lote son, NO 0.90m, NE 0.95m, SO 1.06m, SE 1.00m. De este lote resultaron 138 tiestos y 1 lasca de pedernal. Al igual que el lote anterior, los materiales cerámicos recuperados inciden en una cronología relativa al Preclásico Tardío con un bajo índice de material Clásico Temprano.

Lote 4 (IR-6A–1–4): Tierra gris (2.5YR 8/1) muy fina y poco compactada; con algunas piedras grandes. En total se recuperaron de este lote 11 tiestos muy erosionados. Las profundidades del lote fueron NO 1.36m, NE 1.30m, SO 1.40m, SE 1.34m. El análisis practicado sugiere evidencia de ocupación relativa al Preclásico Tardío.

Resultados:
La unidad IR-6A-1, evidenció un total de 221 tiestos y 1 pedernal, así como una nivelación muy rústica asociada al montículo M3-2.

Conclusiones:
Debido a la estratigrafía que la unidad presentó es posible señalar que el 3er lote, dentro de una profundidad aproximada de 0.90m, haya funcionado como una nivelación del terreno en el cual se ubicó el montículo M3-2 (Figura 10.42).

Cuadrante N8
IR-7A-1
Localización:
Cercano al eje central del cuadrante N8. Unidad ubicada al norte del montículo N8-1, montículo cuadrangular sin orientación formal.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-7A-1–1): Lote compuesto por tierra café oscura (2.5YR 2.5/1), poco compactada y con algunas raíces. Las profundidades del lote fueron, NO 0.31m, NE 0.37m, SO 0.35m, SE 0.26m. De este lote solamente se recuperaron 5 tiestos erosionados y poco significativos. Cronología de este lote, indeterminada.

Lote 2 (IR-7A-1–2): Lote de tierra gris (7.5R 5/1) poco compacta. Las profundidades del lote fueron, NO 0.67m, NE 0.66m, SO 0.59m, SE 0.57m. De este lote solamente se recuperaron 17 tiestos erosionados y poco significativos. Cronología indeterminada.

Resultados:
De esta unidad se recuperaron en total 22 tiestos (Figura 10.43).

IR-7A-2
Localización:
Al oeste del montículo N8-1, dentro de cuadrante N8.
Dimensiones: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR 7 A 2 – 1): Humus. Tierra café (7.5R 2.1/1) con algunas raíces gruesas. Del lote se registraron 10 tiestos y 1 lasca de pedernal. Las profundidades del lote fueron, NO 0.07m, NE 0.16m, SO 0.21m, SE 0.16m. Debido a la escasa presencia de material cerámico este lote no pudo ser fechado.

Lote 2 (IR 7 A 2 – 2): Tierra gris (7.5R 4/1) con algunas raíces y piedrín. En este lote se registró cierta concentración de cerámica, contabilizándose en total 137 tiestos y 9 pedernales. Las profundidades del lote fueron, NO 0.40m, NE 0.37m, SO 0.32m, SE 0.29m. Material recuperado fechado para el Preclásico Tardío.

Lote 3 (IR 7 A 2 – 3): Tierra gris (7.5R 6/1) y caliza pulverizada, muy fina, es posible que haya servido como una nivelación o apisonado rústico. De este nivel se recuperaron 69 tiestos. Resultó roca madre a escasa profundidad, NO: 0.62m, NE 0.55m, SO 0.43m, SE 0.42m. El análisis de este material reveló una cronología relativa al Preclásico Tardío.

Resultados:
Esta unidad evidenció poco material cultural, aunque permitió obtener tiestos mejor preservados que aportarán mayor información respecto del montículo N8-1. Se contabilizaron en total 216 fragmentos cerámicos y 10 ejemplares de pedernal (Figura 10.44).

Conclusiones:
Las unidades IR7A1 y 7A2, excavadas de forma asociada al montículo N8, desafortunadamente evidenciaron escasa presencia de material cultural, aunque en cuestiones de estadística, la unidad 7A2 mostró más material cultural y fue más profunda, aunque dependió del terreno quebrado y no por la evidencia de estadios constructivos. En todo caso, es posible señalar que al menos esta área asociada al montículo N8-1, no sufrió remodelaciones constructivas. Lo interesante de esta excavación fue la presencia temprana de cerámica asociada a episodios constructivos relativos al Preclásico Tardío.

Cuadrante N12

El punto central de esta cuadra (Figura 10.45) es 1905875 N, 203375 E. Está ubicada a más de medio kilómetro al sur de La Avispa. Aunque su elevación promedio es más alta que otras cuadras con una medida de 240.373 Msnm en el centro, el terreno es parejo con vegetación consistente con bajo escobal. No hay rasgos culturales en la cuadra. Este cuadrante está ubicado en área de bajos, por lo cual solamente se realizó una unidad de excavación con la finalidad de entender el comportamiento del área. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-24A
IR-24A-15
Localización: ubicada a 275º Azimut, a 0.83 m de distancia del punto 709 del cuadrante N12.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-24A-15-1): Lote compuesto por tierra color negro (5YR 4/1) de consistencia compacta, en este lote se pudieron recuperar únicamente 2 fragmentos de cerámica con alteración en la superficie y 10 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.26m, NE 0.27m, SO 0.25m, SE 0.25m.

Lote 2 (IR-24A-15-2): Este lote está compuesto por tierra color gris (2.5YR 6/1) de una consistencia compacta mezclada con arena blanca y piedras pequeñas, en este lote se recuperaron 4 fragmentos de cerámica erosionados y 23 fragmentos de pedernal. Las profundidades del lote fueron: NO 0.44m, NE 0.54m, SO 0.49m, SE 0.53m. En este lote se concluyo la unidad.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 6 fragmentos de cerámica únicamente; erosionados y no diagnósticos sin poder identificar y 33 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:
Este cuadrante se encuentra aislado y está localizado más cerca de El Palmar; presentó de igual manera características de uso agrícola debido a la densidad de material lítico en este caso pedernal localizado y a la poca evidencia de material cerámico y la calidad del mismo, las áreas ya establecidas como agrícolas siguen teniendo el mismo comportamiento de uso de materiales aunque debido a la calidad de la cerámica aun no se tiene una cronología bien establecida ya que es muy difícil poder datar este tipo de materiales con un análisis superficial (Figura 10.46).

Cuadrante O10

Este cuadrante (Figura 10.47) está ubicado al sur del área mapeada de La Avispa con un punto central de 1906375 N, 203625 E. El área al norte de la cuadra tiene muchos montículos que se extienden desde La Avispa y siguen dentro de O10. La vegetación es típica para la montaña con un dosel del bosque alto. El monte es más denso que en otra zonas de montaña y hay mucho bayal y escobo donde el terreno baja hacia el sur.

Dos montículos fueron encontrados en el área, ambos ubicados en el lado este de la cuadra. El primer montículo está en la porción noreste, pero cerca del centro. El montículo es alargado, con un eje aproximadamente este-oeste. El montículo tiene dos cimas sobre una solo base. El lado este es más bajo que el lado oeste. A pesar de su forma oblonga, las dos cimas son básicamente circulares y toda la estructura parece ser del estilo Preclásico.

El segundo montículo está ubicado en el límite con P10 en el sureste de la cuadra. Este montículo también tiene rasgos distintos. Es relativamente grande con una inclinación de 5 m en su cara norte, y tiene un largo de 20 m. Sin embargo, el montículo disminuye sutilmente en elevación hacia el este, oeste, y sur. También, parece que hay otro monticulito en la orilla norte del lado oeste. Este montículo tiene un largo de 5m y está en un eje noroeste-sureste.

La unidad se enfocó en evidenciar algún patrón habitacional debido a las dos construcciones. Con el objetivo de ver el comportamiento de esta área y relacionarlo al mismo. El montículo donde se encuentra la unidad se localiza al sur oeste del sitio mencionado. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina suroeste de la unidad y se concluyó hasta localizar la roca.

IR-23A
IR-23A-14
Localización: ubicada 330º Azimut, a 14.25 metros de distancia del punto 604 del cuadrante O10.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-23A-14-1): Tierra negra (5YR 4/1) de consistencia blanda mezclada con raíces. En este lote no se recuperó ningún material asociado y las profundidades del mismo fueron: NO 0.06m, NE 0.11m, SO 0.08m, SE 0.10m.

Lote 2 (IR-23A-14-2): Lote compuesto por tierra café (2.5YR 3/1) de consistencia blanda, mezclada con piedras pequeñas. En este lote se pudieron localizar 4 fragmentos de cerámica con alteraciones en la superficie y 15 fragmentos de pedernal. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.18m, NE 0.27m, SO 0.28m, SE 0.40m.

Lote 3 (IR-23A-14-3): Tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia blanda, mezclada con caliza, arena y piedrín. En este lote únicamente se pudo recuperar 1 fragmento de pedernal. Este lote llegó a la roca y las profundidades fueron: NO 0.27m, NE 0.43m, SO 0.49m, SE 0.67m.

Resultados:
Esta unidad evidenció un total de 4 fragmentos de cerámica, erosionados y 16 fragmentos de pedernal.

Conclusiones:
Al principio se sugería que dada la cercanía a grupos habitacionales adyacentes, la evidencia seria mayor, pero es común que en estas zonas habitacionales de igual manera no se localice una gran cantidad de material. Quizá haciendo excavaciones mas extensivas, se podría recuperar mejor información material, preliminarmente se cree que la gente de esta área común, presenta poco uso domestico aunque relativamente existió debido a las elevaciones localizadas y utilizadas como viviendas comunes y que la mayor parte de la gente en esta área se dedicaba precisamente a la agricultura ya que sus artefactos son más densos en cuanto a lítica específicamente el pedernal y el uso de herramientas para esta actividad (Figura 10.48).

Cuadrante P13

Este cuadrante (Figura 10.49) está ubicado el sureste de N12 y tiene un punto central de 1905625 N, 203875 E. Tiene una elevación promedio relativamente alta con una medida de 250.399 msnm en el centro. La vegetación es variada con árboles grandes (40-60 cm en diámetro), bayal, escobo y monte denso. A pesar de su elevación, el terreno es parejo con una inclinación leve al este. No hay rasgos culturales en la cuadra.

Continuando con las investigaciones en esta área, fue posible determinar la nula presencia de actividad cultural visible, por lo que la unidad se colocó cerca del centro del cuadrante para poder recuperar algún material y determinar actividades asociadas a zonas más cercanas al sitio El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-26A
IR-26A-17
Localización: ubicada a 265º Azimut, a 0.54 m de distancia del punto 805 del cuadrante P13.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-26A-17-1): Tierra de color café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia compacta, de baja profundidad. Las profundidades del lote fueron: NO 0.17m, NE 0.14m, SO 0.17m, SE 0.16m.

Lote 2 (IR-26A-17-2): Lote compuesto por tierra negra (5YR 4/1) compacta, mezclada con algunas piedras pequeñas, en este lote se recuperó únicamente 5 fragmentos de pedernal y ningún fragmento de cerámica. Las profundidades del lote fueron: NO 0.32m, NE 0.28m, SO 0.29m, SE 0.36m. Debido ala poca presencia material se decidió concluir con la unidad.

Resultados y conclusiones:
Esta unidad evidenció un total de 5 fragmentos de pedernal únicamente. Como se viene dando en estas áreas y en las unidades realizadas en las mismas no se recuperó ningún material cerámico, únicamente pedernal en una muy baja cantidad (Figura 10.50).

Cuadrante Q13

Ubicado inmediatamente al este de P13 (Figura 10.51) con un punto central de 1905625 N, 204125 E. Esta cuadra tiene atributos muy parecidos a P13 con una elevación central un poco más alta (255.424 msnm). La vegetación es idéntica a P13. La elevación de la cuadra se inclina un poco al oeste y disminuye un poco al sur, pero es básicamente plano. No hay rasgos culturales dentro de la cuadra. En esta área no presentó ninguna evidencia cultural visible por lo que la unidad se colocó al centro del cuadrante para poder recuperar algún material para determinar actividades asociadas a zonas más cercanas al sitio El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-25A
IR-25A-16
Localización: ubicada a 20º Azimut, a 0.42 m de distancia del punto 842 del cuadrante Q13.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-25A-16-1): Tierra café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia blanda, mezclada con raíces pequeñas, en este lote se pudieron recuperar 15 fragmentos de pedernal, no se recuperó ningún fragmento de cerámica. El lote presentó una profundidad relativamente pequeña: NO 0.13m, NE 0.11m, SO 0.15m, SE 0.12m.

Lote 2 (IR-25A-16-2): Este lote está compuesto por tierra negra (5YR 4/1) de consistencia muy compacta, en éste lote se recuperó una cantidad mayor de fragmentos de pedernal, en total 73, relativamente grande en comparación a los recuperados en otras unidades, pero guardando las características principales en cuanto a uso y forma relacionados a la caza y la agricultura, las profundidades del lote fueron también de dimensiones pequeñas: NO 0.26m, NE 0.22m, SO 0.24m, SE 0.24m.

Resultados y conclusiones:
Esta unidad evidenció un total de 88 fragmentos de pedernal. Esta unidad evidenció el aspecto agrícola que predomina en el área ya que únicamente se localizaron fragmentos y lascas de pedernal de artefactos agrícolas y de caza (Figura 10.52).

Cuadrante S4

Este cuadrante (Figura 10.53) está ubicado en el trocopas moderno que conduce desde el campamento hacia El Palmar. El trocopas pasa a través de la porción norte de la cuadra. El punto central es 1907875 N, 204625 E. El terreno es ondulando y la cuadra está cerca al cival grande de El Palmar. La vegetación es típica para bajo escobal. El dosel del bosque sube al norte, pero la mayoría de la cuadra tiene monte denso y bajo.

Hay un montículo pequeño y dos chultunes dentro de S4. El montículo está en la porción suroeste, pero cerca del centro de la cuadra. El montículo es amorfo sin eje definitivo. Tiene un diámetro de 7-10 m y una altura de 2-3 m. Algunas piedras trabajadas grandes (35-40 cm en altura) son evidentes en el lado este del montículo.

Los dos chultunes están cerca del límite oeste de la cuadra. En este punto, la elevación de la cuadra se inclina 13 m de forma abrupta. El primer chultún, en la porción suroeste, está en la cara de esta inclinación con un diámetro máximo de 69 cm. El segundo chultún, ubicado a 20 m del otro pero en la porción noroeste, tiene un diámetro de 83 cm. Después de excavación fue indicado que una porción de la inclinación donde se encuentra los chultunes fue hecha por los mayas, pero no estaba mapeado durante la temporada.

La unidad se ubica cerca del montículo para percibir su construcción y los materiales que puedan relacionarse al mismo. Aunque se evidenció muy poco material no diagnostico. El área parecía ser un área habitacional pequeña con el montículo aislado y 2 chultunes cercanos muy cerca al sitio El Palmar, quizás un área residencial del mismo. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina NE de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-30A
IR-30A-21
Localización: ubicada al lado este de la plataforma a 290º Azimut, a 4.15 metros de distancia del punto 1,186 del cuadrante S4.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-30A-21-1): Lote de tierra color café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia blanda mezclado con raíces pequeñas. En este lote no se localizó ningún material asociado a alguna actividad. Las profundidades del lote fueron: NO 0.10m, NE 0.14m, SO 0.06m, SE 0.17m.

Lote 2 (IR-30A-21-2): Lote de tierra café (2.5YR 3/1) de consistencia blanda, mezclada con piedras pequeñas y grandes, se localizó en este lote 16 fragmentos de cerámica y 3 fragmentos de pedernal. Además se observó una serie de piedras grandes las cuales pertenecen a la construcción de la plataforma. Las profundidades del lote fueron: NO 0.44m, NE 0.44m, SO 0.29m, SE 0.29m.

Lote 3 (IR-30A-21-3): Tierra color gris (2.5YR 6/1) mezclado con arena y piedrín y piedras pequeñas de caliza como piedras grandes de derrumbe, de consistencia arenosa, en este lote no se recuperó ningún material asociado. Las profundidades del lote fueron: NO 0.71m, NE 0.71m, SO 0.59m, SE 0.59m.

Resultados y conclusiones:
Esta unidad evidenció un total de 16 fragmentos de cerámica y 3 fragmentos de pedernal. Más que evidencia cronológica es obvio que guarda relación con el sitio El Palmar esta área, ya que no se pudo saber mucho sobre el material por encontrarse muy erosionado, aunque las excavaciones permitieron definir el patrón constructivo de esta área que es diferente al del encontrado en el cuadrante I11 más cercano al sitio El Zotz. Presenta piedras sobre puestas. (Figura 10.54).

Cuadrante T12

Este cuadrante (Figura 10.55) está ubicado aproximadamente 1Km al suroeste de El Palmar. El punto central es 1905875 N, 204875 E. La vegetación consta de árboles grandes, bosque alto y monte relativamente escaso encima de terreno parejo. Aunque el área tiene una elevación alta y está cerca de El Palmar y su cival grande, no hay rasgos culturales dentro de la cuadra.

A pesar de la ausencia de rasgos dentro de T12, el equipo de reconocimiento notó muchos grupos grandes desde El Palmar hacia T12. El sendero tiene un grupo con tres montículos grandes orientados a las direcciones cardinales (solo falta uno en el lado oeste) inmediatamente al sur de la porción mapeada de El Palmar. El grupo tiene coordenadas de GPS de 1906399 N, 205321 E. Un segundo grupo al sur también fue encontrado durante el reconocimiento. Este grupo también tiene tres montículos, aunque más modestos y falta uno en el lado oeste. Este grupo está en 1906344 N, 205262 E. Finalmente, hay un montículo pequeño con un chultún asociado en 1906033 N, 205067 E. Esta zona tiene potencial para investigaciones de El Palmar o la zona intersitio en el futuro. Esta área no presentó evidencia cultural visible, por lo que solamente se colocó una unidad de excavación al centro del cuadrante para poder recuperar material cultural y determinar actividades asociadas a zonas más cercanas al sitio El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-28A
IR-28A-19
Localización: ubicada a 155º Azimut, a 4.10 m de distancia del punto 1,085 del cuadrante L9.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-28A-19-1): Tierra café obscura (7.5YR 4/2) de consistencia blanda mezclada con raíces pequeñas. Este lote no presentó ningún tipo de material relacionado a actividades. Las profundidades de este lote fueron: NO 0.20m, NE 0.18m, SO 0.20m, SE 0.21m.

Lote 2 (IR-28A-19-2): Lote compuesto por tierra café grisácea (10YR 4/1) de consistencia blanda mezclada con piedras pequeñas, en este lote se recuperaron 7 fragmentos de cerámica con alteración en la superficie y 18 fragmentos de pedernal. Las profundidades de el lote fueron: NO 0.34m, NE 0.33m, SO 0.39m, SE 0.30m.

Lote 3 (IR-28A-19-3): Lote compuesto por tierra gris (2.5YR 6/1) de consistencia blanda, mezclada con algunos fragmentos de caliza, arena y piedras de regular tamaño. En este lote se pudieron recuperar 2 fragmentos de cerámica con alteraciones en la superficie y 41 fragmentos de pedernal de diferentes tamaños entre lascas y núcleos. El lote tuvo las siguientes profundidades: NO 0.49m, NE 0.46m, SO 0.53m, SE 0.49m.

Resultados conclusiones:
Esta unidad evidenció un total de 9 fragmentos de cerámica y 69 fragmentos de pedernal. Se recuperó poco material cultural debido al uso establecido de las áreas. La densidad de material agrícola es importante restableciendo la teoría de áreas agrícolas (Figura 10.56).

Cuadrante U13

Este cuadrante (Figura 10.57) está ubicado al sureste de T12 con un punto central de 1905625 N, 205125 E. Tiene una de las elevaciones promedio más altas de la temporada 2010, con una medida central de 273.168 msnm. El terreno es quebrado en toda el área. Sin embargo, el bosque es mucho más bajo que en T12 y es consistente con la vegetación de bajo escobal. Las ondulaciones hacen difícil determinar si hay rasgos culturales sutiles dentro del cuadrante. En fin no se detectó evidencia suficiente para indicar rasgos que deben ser mapeados. La unidad está cerca a algunas de las ondulaciones más prominentes, para recolectar el material y tener un mejor entendimiento de las actividades allí realizadas. Como se mencionó, el área presentó rasgos establecidos en relación con la agricultura y está cercano a áreas habitacionales cercanas al sitio El Palmar. La unidad se excavó por estratos naturales, ubicando el datum a 10 cm sobre la superficie en la esquina SO de la unidad, y se concluyó hasta localizar suelo estéril.

IR-29A
IR-29A-20
Localización: ubicada a 310º Azimut, a 1.15 m de distancia del punto 1,098 del cuadrante U13.
Dimensión: 1.00m x 1.00m norte-sur.

Lote 1 (IR-29A-20-1): Lote de tierra color negra (5YR 4/1) de consistencia blanda mezclado con raíces pequeñas. En este lote no se lo calizo ningún material asociado a alguna actividad. Las profundidades del lote fueron: NO 0.08m, NE 0.12m, SO 0.10m, SE 0.14m.

Lote 2 (IR-29A-20-2): Lote de tierra café (2.5YR 3/1) de consistencia blanda, mezclada con piedras pequeñas, este lote es el que más concentración de cerámica ha presentado de las unidades realizadas dentro de la investigación regional, quizá esto por su cercanía al sitio El Palmar; además de los grupos residenciales cercanos en esta rea se observan elevaciones posiblemente correspondientes a terrazas agrícolas, en total se pudieron recuperar 80 fragmentos de cerámica los cuales algunos corresponde al periodo Preclásico Tardío la mayoría están erosionados. En cuanto a pedernal también ha presentado una buena cantidad de 72 fragmentos en total, además de 2 caracoles (material malacológico). Las profundidades del lote fueron: NO 0.35m, NE 0.32m, SO 0.28m, SE 0.31m (Figura 10.58).

Lote 3 (IR-29A-20-3): Tierra color gris (2.5YR 6/1) mezclado con arena y piedrín y piedras pequeñas de caliza, de consistencia blanda, en este lote no se recuperó ningún fragmento de cerámica, solamente 1 fragmento de obsidiana 2 de pedernal y un caracol. Las profundidades de este ultimo lote fueron: NO 0.58m, NE 0.61m, SO 0.66m, SE 0.57m (Figura 10.59 y Figura 10.60).

Resultados:

Esta unidad evidenció un total de 80 fragmentos de cerámica, 74 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 3 materiales malacológicos (caracoles).

Conclusiones:

Es evidente la densidad de cerámica en el lote 2 a comparación de las unidades anteriores y la mayoría de esta cerámica se establece en el periodo Preclásico Tardío, aunque análisis de especialistas determinaron presencia del Clásico Temprano en algunos tiestos, aunque son muy erosionados. Empero, esta más relacionado al sitio el Palmar y a una gran cantidad de actividades tanto agrícolas como domésticas en esta área, además de su cercanía a áreas habitacionales y a chultunes. Esta área es la que presenta la mayor evidencia de actividad en el área que va del Preclásico Tardío al Clásico Temprano como lo evidencia el análisis del material cerámico y agrícola debido también a la cantidad y formas del material lítico localizado.

Resumen del Reconocimiento en la Zona Intersitio

En todo lo reconocido, el equipo de reconocimiento encontró siete montículos y cinco chultunes en los 19 cuadrantes investigados este año. Además, las excavaciones de Axpuac confirmaron la presencia de al menos un montículo más y posiblemente un segundo. En el proceso de caminar los cuadrantes seleccionados para reconocimiento, el equipo notó muchos rasgos más en la zona. Pero por lo general, el asentamiento es escaso en la zona intersitio, siendo menos denso que el asentamiento encontrado en la periferia de Tikal (Puleston 1974, 1983) o en la zona intersitio de San Bartolo-Xultun (Garrison 2007).

Se espera que en el futuro, investigaciones puedan enfocarse en los terrenos hacia el sur de I11, norte de K13, oeste de La Avispa, sur de El Palmar, y noroeste de M3. Estas zonas contribuirán mucho al entendimiento de la zona intersitio.

Es obvio el cambio social observado en estas áreas, comparados con las ciudadelas principales de los sitios El Zotz y El Palmar, ya que estas áreas residenciales eran de pocas proporciones en cuanto a monumentalidad y a cantidad, formando grupos regularmente aislados de uno o cuatro montículos y/o plataformas. Esto también lo comprueba la recolección de materiales en los pozos de sondeo realizados en los diferentes cuadrantes, ya que se observa en su mayoría un tipo de material muy simple en cuanto a su manufacturación y calidad, únicamente se observan cambios en áreas cercanas a montículos.

En su mayoría la cerámica es de carácter doméstico, reflejado por el análisis, en el cual se ha podido observa una transición un poco compleja en las diferentes áreas investigadas, teniendo como base una cronología de Preclásico Tardío y Clásico Temprano aunque se ha encontrado un tiesto que corresponde al Clásico Tardío (Zacatal Crema Policromo), este tiesto fue localizado en la limpieza de un saqueo en una estructura, por lo que podría tener alguna conexión con El Zotz, por la temporalidad. Dentro de los materiales recuperados en las excavaciones fue posible observar en mayor cantidad, presencia de pedernal, material utilizado básicamente para la realización de objetos de uso agrícola en su mayoría y de caza en menor cantidad, esto obviamente da como referencia que el área investigada pertenece a una antigua sociedad de agricultores y cazadores, como gente que manufacturaba estos materiales para autosatisfacer sus necesidades y de los centros importantes cercanos como el Zotz. En algunos cuadrantes se pudieron encontrar algunos fragmentos de navajas de obsidiana (procedencia por analizar), las cuales darán a conocer la conexión e intercambio de objetos y el uso de las mismas, posiblemente domestico.

Como resultado se puede decir que esta área era puramente agrícola ya que las evidencias como chultunes para captación de agua o reserva de granos, era muy importante en esa área y están relacionados a las mismas actividades, además el tipo de cerámica recuperada como los objetos de lítica, muestran una clara evidencia de lo que sucedía en las áreas residenciales periféricas a los sitios importante, denominados como sitios regionales, que cumplían un papel importante en la sociedad de esa época ya que eran quienes proporcionaban tanto la producción agrícola, como los instrumentos de caza y los instrumentos para trabajar los diversos sistemas agrícolas que manejaban. Además, durante los recorridos realizados se pudo observar que en algunos lugares había elevaciones, utilizadas como terrazas agrícolas. En áreas cercanas al sitio El Palmar, se pudo observar un comportamiento de terrazas bien definidas ya que había elevaciones notables, además fue el cuadrante que presentó mas evidencia cerámica. En cuanto a la construcción de la estructuras se observó un cambio abrupto, ya que en un montículo cercano a El Palmar se pudo observar la utilización de piedras sueltas con barro, mientras que en una plataforma más cercana al El Zotz se observó el uso de caliza para la realización de los muros.

Resumen de las Investigaciones Geoarqueológicas y Medio Ambientales

Hasta el momento, las investigaciones geoarqueológicas y medio ambientales han incluido la extracción de muestras del cibal cerca de El Palmar y excavaciones en los bajos y aguadas de El Zotz y el Grupo El Diablo. Las excavaciones en los bajos de Bejucal y la

aguada de El Diablo son demasiado preliminares, pero una excavación cerca de la orilla del cibal de El Palmar proveyó una secuencia de arcilla terrestre de los primeros 1.60m. Dos paleosuelos que indican superficies estables se encuentran en profundidades de 0.55m y 0.80m. El paleosuelo más profundo evidenció un depósito grande de cerámica, lítica (pedernal y obsidiana), carbón, y bloques grandes de caliza de hasta 1.70m. Esta zona era un basurero de artefactos quebrados y quemados y algunos núcleos de lítica en un matriz de arcilla reducida. Desde 1.70m se sacó una muestra de suelo hasta una profundidad de 3.00m a través de sedimentos lacustres y de la orilla con capas varias de turba. En una muestra extraída en 2009 (cercana), el paleosuelo más bajo presentó una fecha de Cal d.C. 130-340 (Cal A.P. 1820-1610, 2 sigma).

Muestras extraídas en 2009 no pasaron la superficie de arcilla ubicada en la profundidad de 100 cm, pero la muestra sacada de la unidad en 2010, excavada a mayor profundidad que la capa de "Arcilla Maya," produjo 130 cm más de material lacustre para fechar y para análisis paleoecológico. La muestra terminó cuando el aparato penetró un acuífero encaramado a través de la capa de turba a una profundidad de 3.00m. Después de eso, la unidad se llenó con agua del acuífero. El análisis preliminar demuestra que el agua del acuífero es mucho más alta en iones que el agua del cival, aún en el fin del verano después de mucha evaporación. El total de sólidos disueltos (TSD) y la salinidad son medidas útiles para la calidad de agua para la agricultura y para beber. El valor de TSD de la capa freática fue 816 mg/l, y para el cibal fue 330 mg/l. La salinidad de la misma capa fue 0.8 ppt, y para el cibal fue 0.3 ppt. Este sugiere que hay una separación clara del agua terrestre del cibal, probablemente cerrada por la capa gruesa de arcilla. Análisis geoquímico adicional probará si son fuentes diferentes de agua. Se espera que más datos cronológicos y paleoecológicos para mejor interpretar los resultados, pero parece que las capas lacustres debajo de los paleosuelos fechan al Preclásico y tiempos anteriores.

En 2010, hubo más excavaciones en la aguada de El Zotz para entender mejor la construcción y uso de este rasgo cultural. Las trincheras múltiples de la aguada, con datos de suelo, polen y otros datos paleoecológicos, indican cuatro zonas principales (Figuras 10.61 y 10.62). El primero es el paleosuelo que fecha antes de un piso del Preclásico Tardío. En este tiempo el suelo era típico de los bajos con "*Vertisols*", con caras de fricción. Estos suelos tenían buen drenaje y condiciones de oxidación moderadas con colores naranjadas y rojos en los subsuelos. Los otros datos de esta zona todavía están en proceso.

La Zona 2 se sube de un piso hecho de piedras cortadas, arcilla y cerámica que se extiende a través de la aguada en el centro en una profundidad de 230 cm. Sobre el piso, los sedimentos son grises y reducidos y con muchos artefactos. Esta zona tiene picos en carbón fino y grande, 4 ejemplos de polen de Zea Mays, la proporción más alta de isótopos de carbón (5‰ más alta que la superficie), la concentración más alta de polen de céspedes, y picos en los fitolitos de hierbas. El polen de árbol más común es del copal. La fecha de esta zona está basada en una fecha de C14 de carbón de Cal A.P. 2680-2340 que viene de una profundidad de 2.20m, cerca de la base de la unidad. Esta fecha es más temprana que el Preclásico Tardío, pero la cerámica fecha principalmente a este periodo. Esta zona tiene evidencia máxima de perturbación y agricultura cerca de la aguada.

La Zona 3, entre el Preclásico Tardío y el Clásico Tardío, de 2.30-1.30m en profundidad, es un periodo largo de perturbación y polen económico reducido, pero con constantes y otras señales: la proporción de isótopos de carbón queda alta, también el carbón fino y una categoría de Aster y Cheno-am, pero el copal se disminuyó hasta cero. Es obvio que la sedimentación todavía está alta, con 1 m de deposición en este periodo de 600 años, pero la mayoría disminuye en esta zona. Una explicación podría ser que las especies económicas se trasladaran afuera del centro del sitio durante el Clásico, pero los totales de polen quedan altos.

La Zona 4 fecha al Clásico Tardío/Terminal de 110-55 cm de profundidad. Las especies económicas y de perturbación llegan a otro pico y posteriormente los mayas construyeron otro piso a través de la aguada, aunque de yeso y de una calidad baja. En el nivel del piso e inmediatamente arriba, hay una subida abrupta en copal y palmas, carbón, céspedes y otras especies de hierbas. La proporción de isótopos de carbón queda alta hasta 55 cm. La única evidencia arriba de 55cm tiene proporciones de isótopos de carbón típicas para el bosque tropical en los niveles de 30 y 15 cm.

MA-5A
Operación y Sub-operación del pozo de sondeo realizado en la Aguada Los Bucutes.

MA-5A-1
Localización: en el lado sur de la aguada
Dimensiones: 1.50 x 1.50m (n-s)

Lote 1 (MA-5A-1-1): Compuesto por humus (5YR 2.5/2) con muchas raíces pequeñas, este nivel presentó humedad, se recuperaron 4 fragmentos de hueso, por su tamaño posiblemente sea parte de fauna, 2 tiestos de cerámica uno de ellos posiblemente sea parte de un vaso decorado, ya que presenta pintura roja. La profundidad del la operación fue de NO 0.20m, NE 0.20m, SO 0.20m, SE 0.20m.

Lote 2 (MA-5A-1-2): Lote compuesto por barro gris (2 2.5/1), de consistencia lodosa, presenta raíces de tamaño mediano, las pequeñas han ido disminuyendo, solo se pudo recuperar 6 tiestos de cerámica y un fragmento de pedernal. La profundidad de la operación fue de NO 0.40m, NE 0.40m, SO 0.40m, SE 0.40m.

Lote 3 (MA-5A-1-3): Lo característico de este lote, fue el cambio de metodología en la excavación, ya que por la poca presencia de material cultural se cambió de nivel arbitrario a nivel cultural. La tonalidad del barro sigue siendo gris (2 2.5/1), de consistencia lodosa, se recuperaron 57 tiestos de cerámica y un fragmento de pedernal. En este lote se encontró material orgánico en estado de pudrición, pues el barro presentó partículas de color café, se obtuvo poca presencia de calcio carbonatado. La profundidad del pozo fue de NO 1.64m, NE 1.64m, SO 1.64m, SE 1.64m.

Interpretaciones y Conclusiones

Basado en los datos de las investigaciones regionales, se puede sugerir una interpretación preliminar de la secuencia cultural.

Preclásico Medio

Hay muy poca evidencia del Preclásico Medio en la región. Hasta el momento, solo El Palmar tiene materiales Mamom (Tzec de Tikal) en cantidades notables. En El Palmar esta fase fecha entre 600-300 a.C., y corresponde a la construcción inicial y dos adicionales de la pirámide radial del sitio (Doyle 2010). Los datos medio ambientales sugieren que limpiezas de terreno grandes ocurrían para cultivación durante este periodo, pero las fechas todavía son problemáticas. El Palmar fue el primer sitio importante en la región. Fue establecido estratégicamente para explotar los recursos abundantes del cival grande inmediatamente adyacente al sitio.

Preclásico Tardío

Durante el Preclásico Tardío hay un aumento de asentamientos a través del Valle de Buenavista. Asentamientos pequeños se establecieron en La Avispa y El Zotz, probablemente patrocinados por las elites de El Palmar (aunque este es especulativo). Durante este tiempo son notables las señales de la arquitectura Preclásica en El Palmar y La Avispa, incluyendo: Grupos E, pirámides triádicas y probablemente mascarones arquitectónicos. En las zonas rurales entre los sitios grandes, hay evidencia de poblaciones del Preclásico Tardío a través del valle, aunque con datos escasos. La mayoría de la evidencia viene de la cerámica de la fase Chicanel, pero cerca de La Avispa y El Palmar hay evidencia arquitectónica para esta presencia. Los montículos más grandes contrastan con las estructuras mejor definidas y rectangulares cerca de El Zotz que fechan para el periodo Clásico.

Clásico Temprano

El Clásico Temprano es un tiempo de transición en la región. La mayoría de la población rural se trasladó a los asentamientos más céntricos cerca de sitios grandes ya establecidos. El Palmar y La Avispa parecen ser abandonados durante épocas tempranas, con evidencia de un rito de terminación espectacular en El Palmar. Asentamientos elites encima de cerros fueron establecidos en El Diablo y más lejanos de Bejucal. Estos complejos habían sido defendidos fácilmente y tuvieron vistas expansivas de los valles abajo. Elites reales fueron enterradas en tumbas abovedadas en estos sitios por lo menos por algunas generaciones. El asentamiento principal en El Zotz también comenzaba crecer en este periodo. Algunas de las estructuras residenciales en el valle cerca de El Zotz tienen evidencia de ocupación en el Clásico Temprano. Hasta el momento, no hay evidencia de una población rural del Clásico Temprano cerca de El Palmar.

Clásico Tardío

Durante este tiempo, los sitios sobre cerros que eran tan importantes en el Clásico Temprano fueron casi abandonados, con muy poca evidencia de uso en el Clásico Tardío. En El Zotz, la corte real fue trasladada a la Acrópolis del sitio por lo menos durante el principio del Clásico Tardío y posiblemente más temprano. Un asentamiento en un cerro más bajo al norte fue establecido en el Grupo Las Palmitas. En la Valle Buenavista, las poblaciones rurales otra vez se ampliaron. Es probable que la mayoría de la cerámica erosionada y domestica de la zona intersitio pertenece al Clásico Tardío. Parece que fuera una casa rural ideal para los mayas que constaba de algunas plataformas condicionadas para edificios perecederos, una canterita local y uno o dos chultunes.

Clásico Terminal

Durante el Clásico Terminal, el Valle de Buenavista fue abandonado, trasladándose la población hacia tierras elevadas como en el Clásico Temprano. Hay un colapso de la cultura elite en el centro de El Zotz y mucho del sitio fue dejado en ruina. Hubo rituales de terminación en la acrópolis, indicando su abandono, pero no es claro quien llevó a cabo el ritual. Hay evidencia de una ocupación continua de elites en el Grupo Las Palmitas durante este tiempo.

Posclásico Temprano

Al contrario de la mayoría del Peten, El Zotz sostenía una población pequeña durante el Posclásico Temprano, principalmente en el Grupo Sur y La Palmitas. Hay evidencia mínima de residencias posclásicas en las áreas rurales muy cerca de El Zotz, aunque aún no se entiende este periodo completamente.

Postclásico Tardío

El Zotz fue abandonado antes del Posclásico Tardío.

Periodo Colonial

Hay evidencia de visitas periódicas a las ruinas de El Zotz después de su abandono, probablemente por poblaciones de mayas lacandones que llegaban para hacer ofrendas. La proximidad del sitio al Camino Real Viejo lo hizo más accesible que otros asentamientos en ruinas, ya que la selva reclamó casi todas las Tierras Bajas en este tiempo.

Conclusiones

El bosque bajo predominante en el Valle Buenavista, fue en gran parte deshabitado por los mayas, con excepción de terrenos que han evidenciado elevaciones naturales. La ocupación más densa fue encontrada cerca de la base de la escarpa, donde el terreno se eleva. Hay también una concentración más densa en el establecimiento en las Tierras Bajas alrededor de El Zotz que en otras áreas del valle. La caracterización de un grupo en el área intersitio referida idealmente, se muestra conformado con dos a cinco montículos de baja altura posiblemente sobre una pequeña plataforma, uno a dos chultunes y una cantera de caliza local.

Los grupos registrados en los cuadrantes A4, B6, y K2 son los más cercanos a esta aproximación, estos grupos probablemente funcionaron como granjas locales para familias separadas.

La próxima temporada de investigaciones se enfocará en más cuadrantes de reconocimiento, incluyendo aquellos más cercanos a El Palmar.

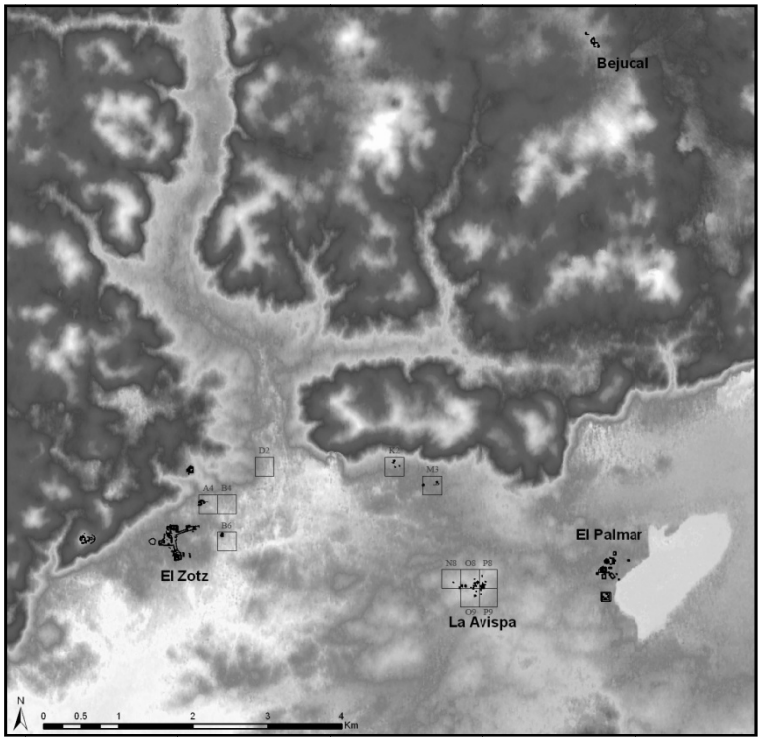


Figura 10.1. Imagen de reconocimiento mostrando El Zotz, La Avispa, El Palmar y cuadrantes reconocidos en el área Intersitio El Zotz – El Palmar. (Tomas Garrison 2009).

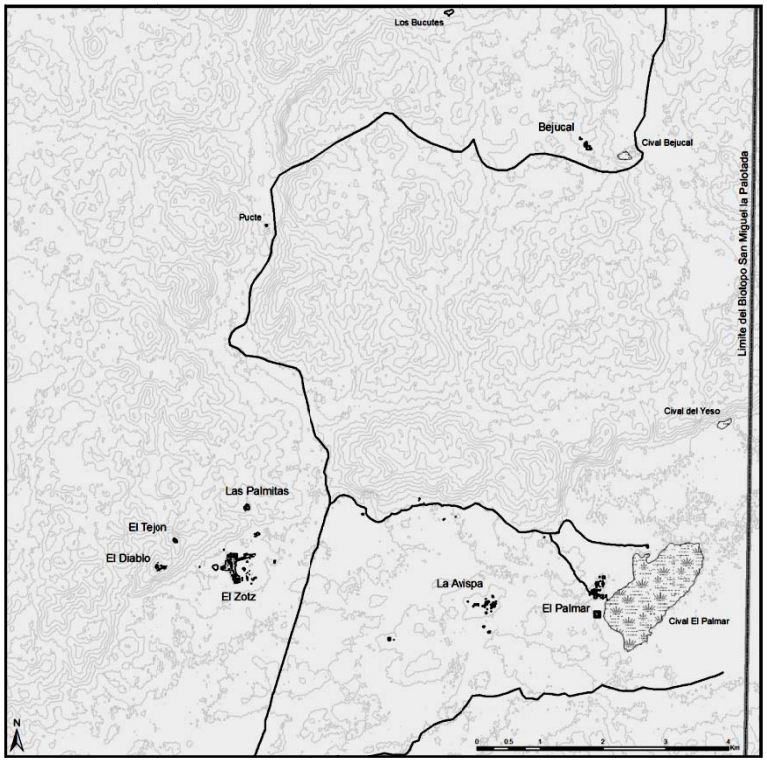


Figura 10.2. Los sitios, aguadas y civales de la región (Garrison 2009).

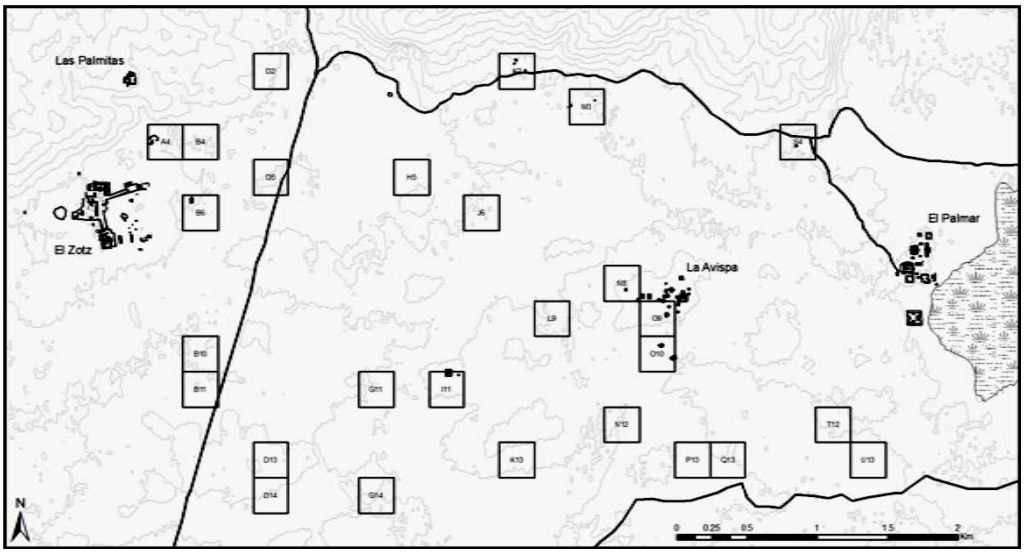


Figura 10.3. La zona intersitio entre El Zotz y El Palmar mostrando la muestra de cuadrantes (Garrison 2009).

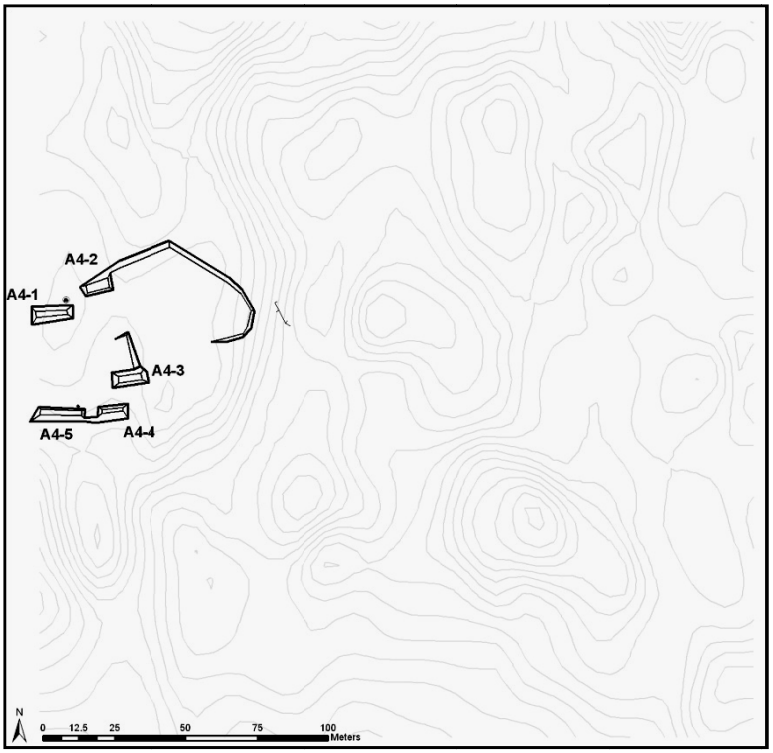


Figura 10.4. Cuadrante A4 reconocida por Thomas Garrison. (Garrison 2009).



Figura 10.5. Fin de unidad IR 1A1, posible basurero. (Fotografía por Jose Garrido).

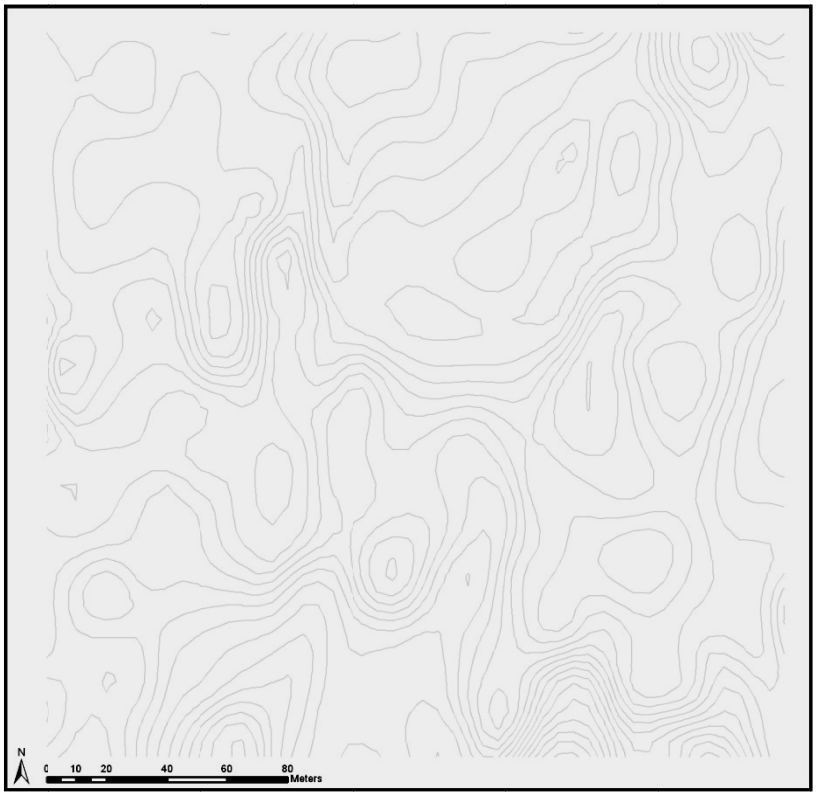


Figura 10.6. Cuadrante designado como B4. Sin evidencia cultural (Thomas Garrison 2009).

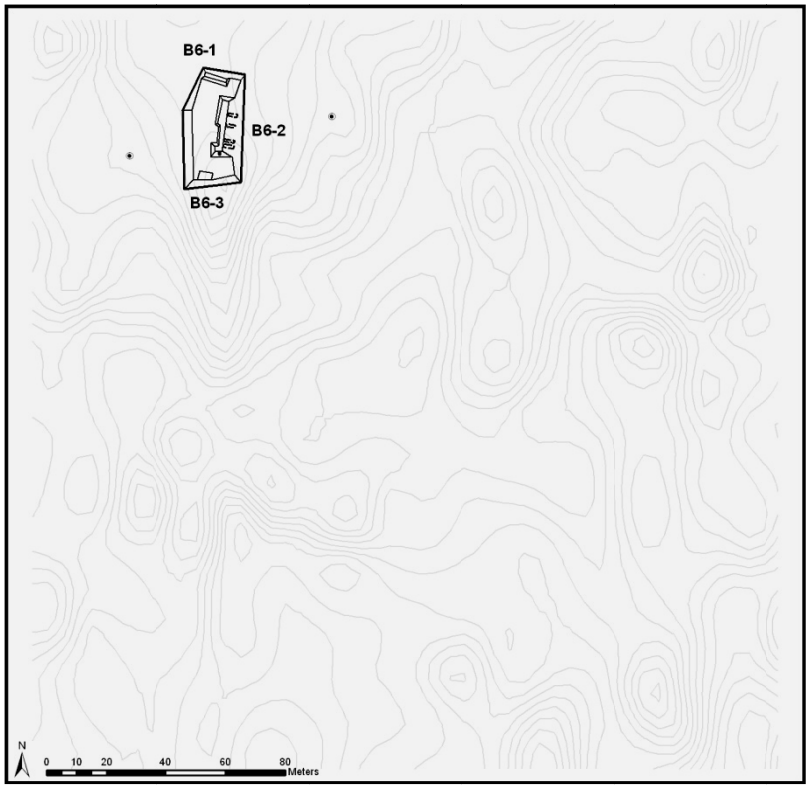


Figura 10.7. Cuadrante designado como B6, mostrando las estructuras B6-1, 2 y 3. (Dibujo, T. Garrison 2009).

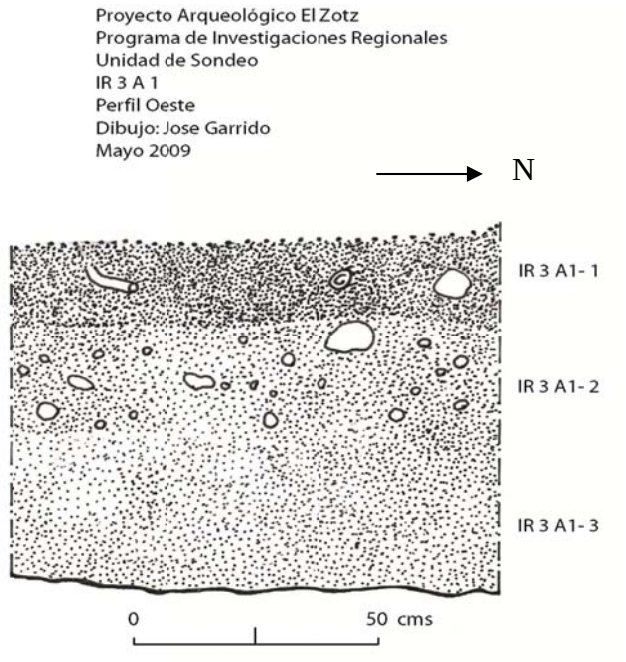


Figura 10.8. Perfil oeste de la unidad IR 3A1 (Garrison 2009).

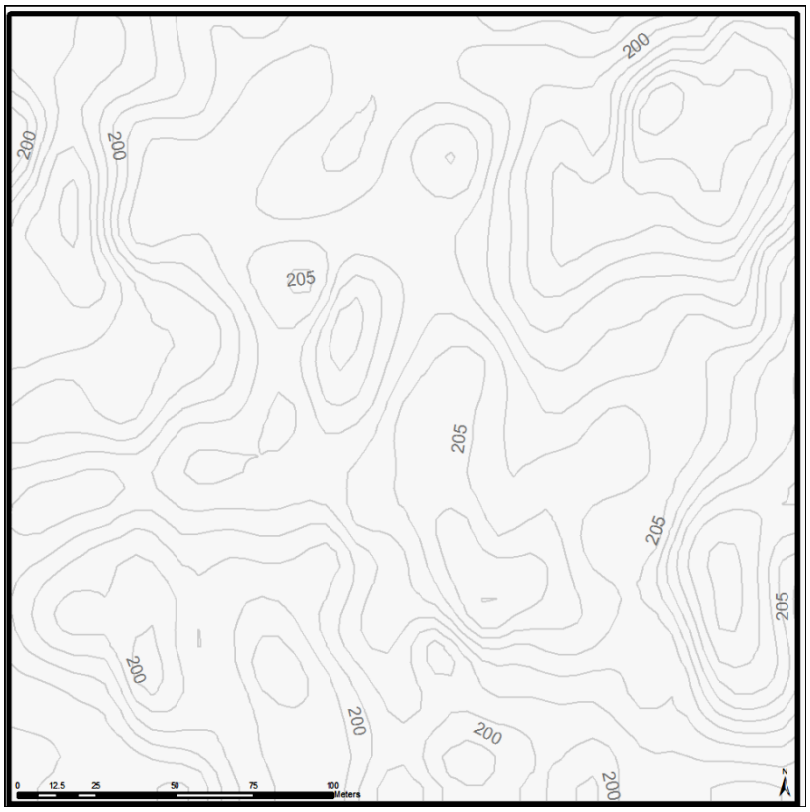


Figura 10.9 Cuadrante B10. Sin evidencia cultural (Dibujo, T. Garrison 2009).

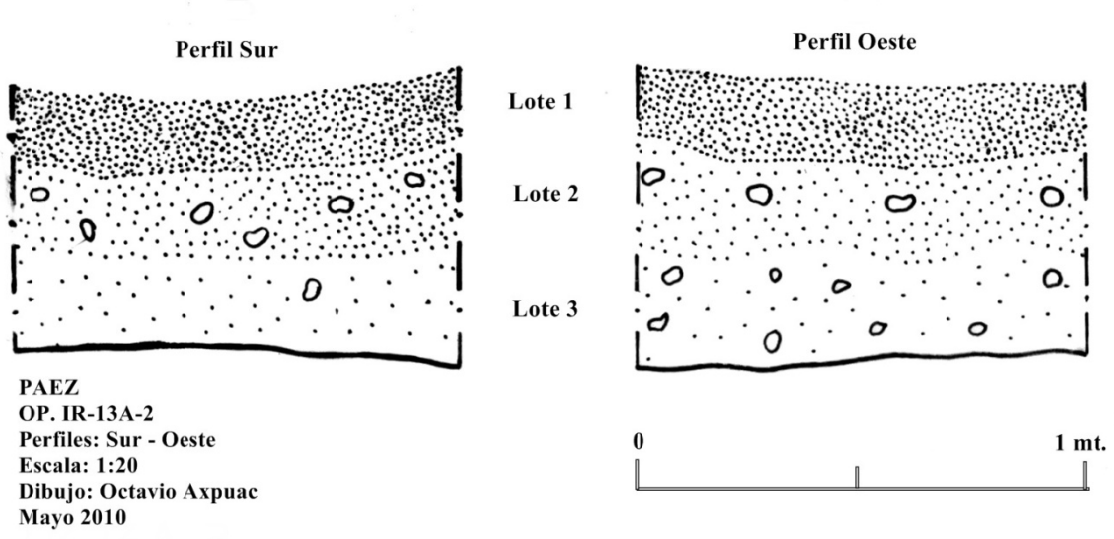


Figura 10.10. Perfiles sur y oeste de la Operación IR-13A-2 (Axpuac 2009).

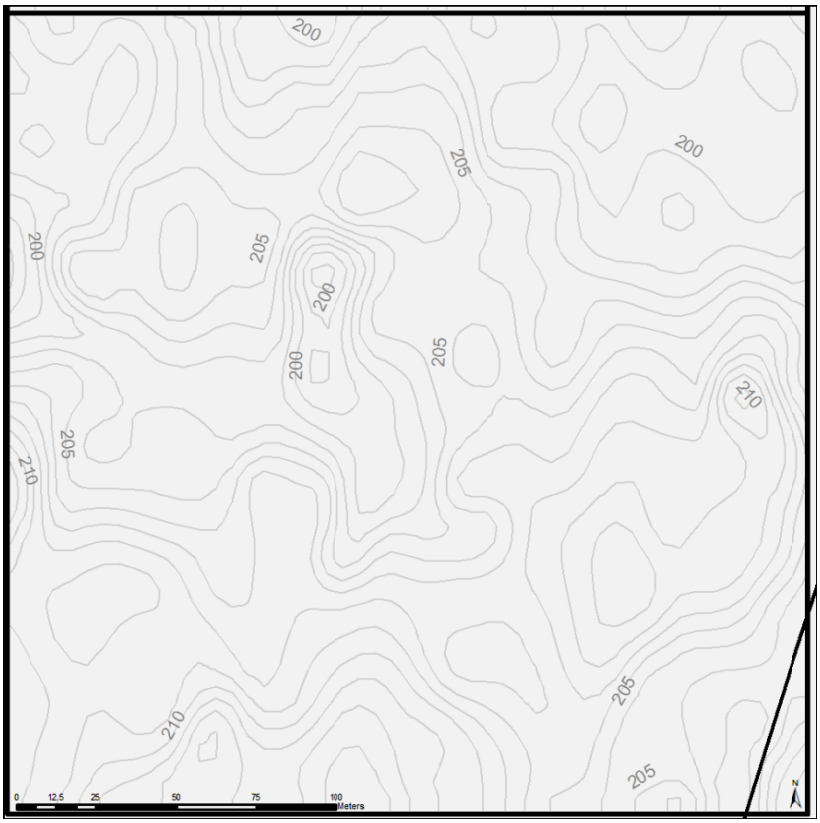


Figura 10.11. Cuadrante B11. Sin evidencia cultural (Dibujo, A. Smith 2010).

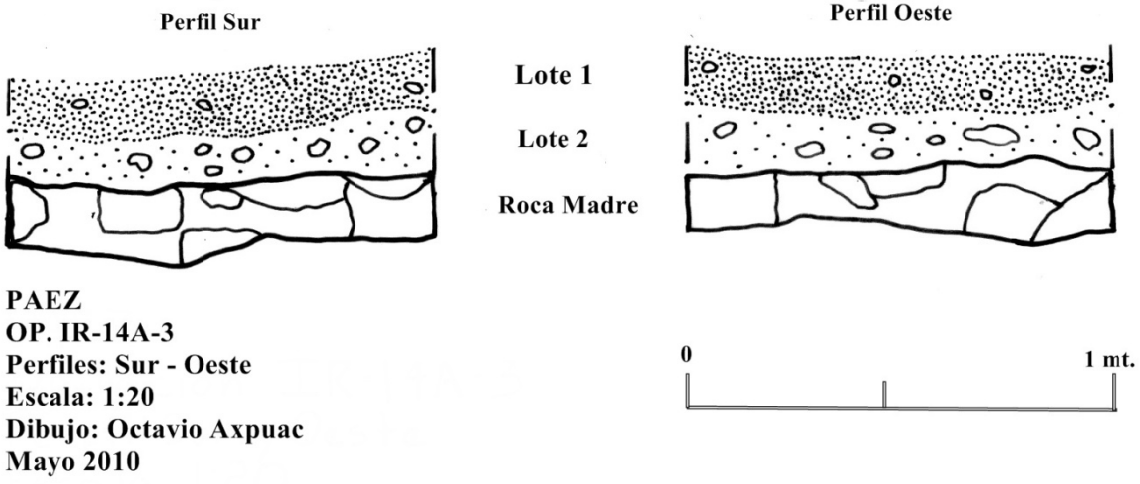


Figura 10.12. Perfiles sur y oeste de la Operación IR-14A-3 (Dibujo, Axpuac 2010).

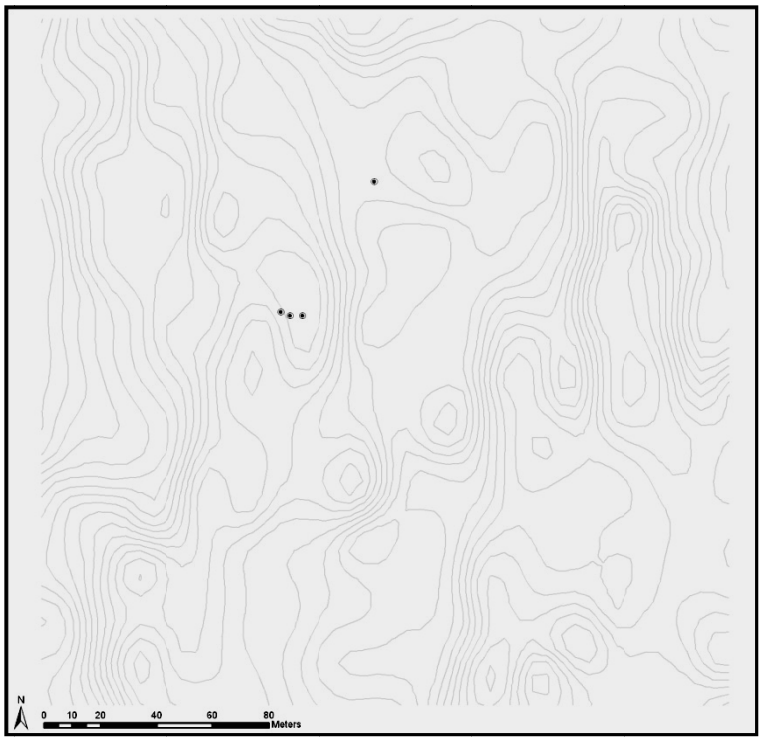


Figura 10.13. Cuadrante D2, mostrando chultunes. (Dibujo, T. Garrison 2009).

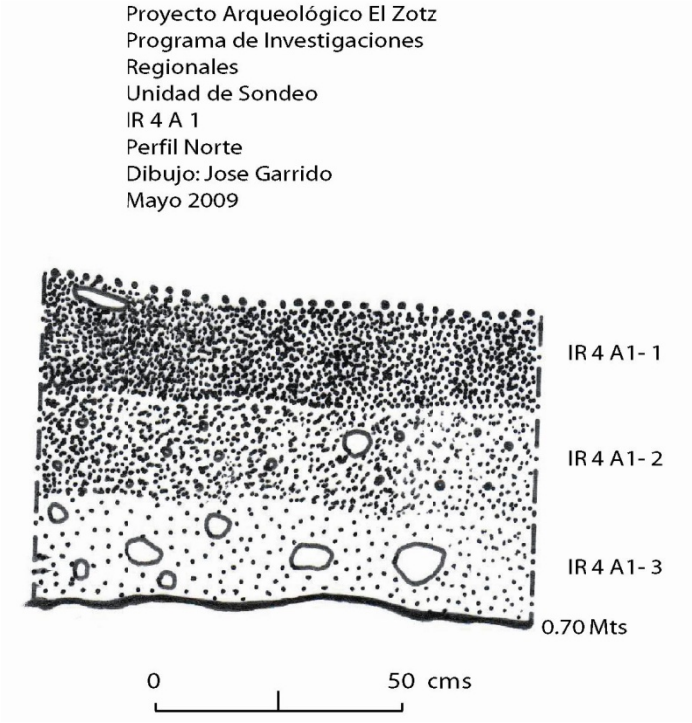


Figura 10.14. Perfil norte de la unidad IR 4A1 (Axpuac 2009).

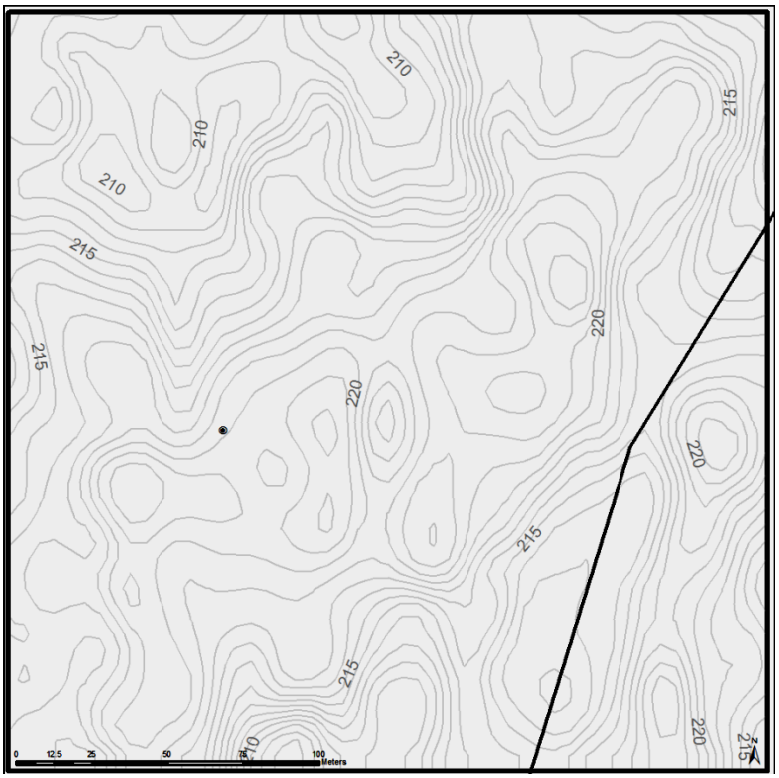


Figura 10.15. Cuadra D5, sin evidencia cultural consistente (Dibujo, A. Smith 2010)



Figura 10.16. Cerámica Clásico Temprano Operación IR-12-1-1 (Fotografía Octavio Axpuac)



Figura 10.17. Tiesto diagnostico del Periodo Clásico Temprano. Operación IR-12A-1-3 (Fotografía: Octavio Axpuac 2010)



Figura 10.18. Fin de Operación IR-12A-1 (Fotografía: Octavio Axpuac 2010)

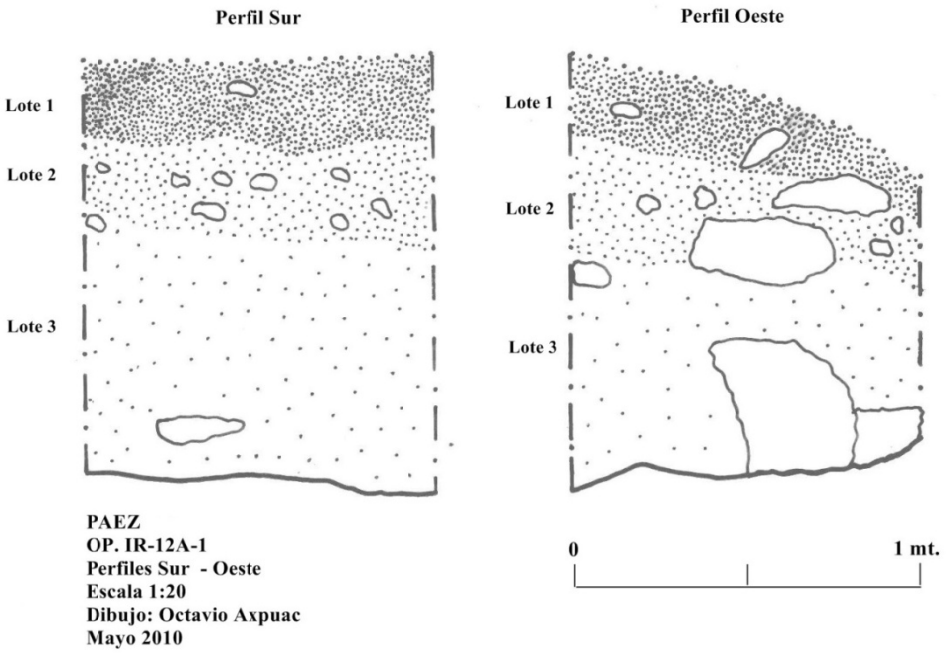


Figura 10.19. Perfiles sur y oeste Operación IR-12A-1 (Dibujo, Axpuac).

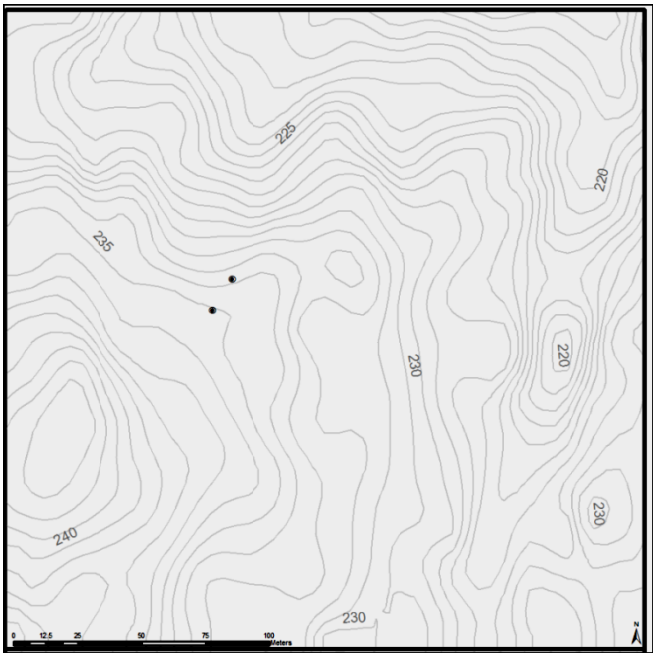


Figura 10.20. Cuadra D13 mostrando ubicación de dos chultunes (Dibujo, A. Smith 2010)

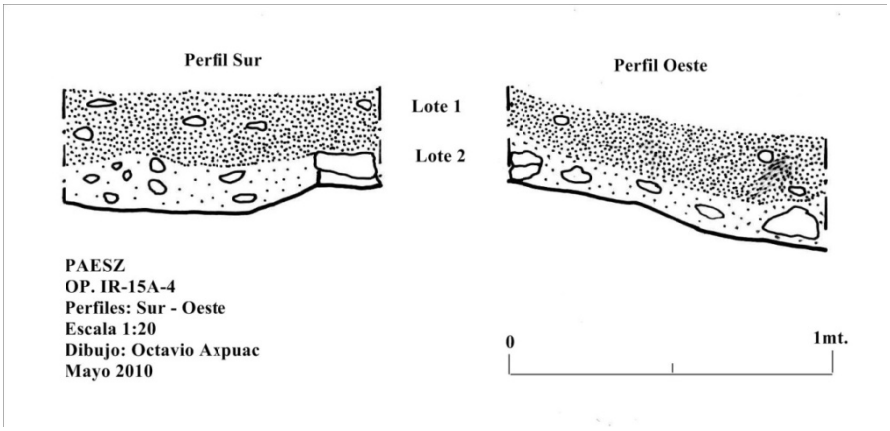


Figura 10.21. Perfiles sur y oeste de la Operación IR-15A-4 (Dibujo, Axpuac 2010).

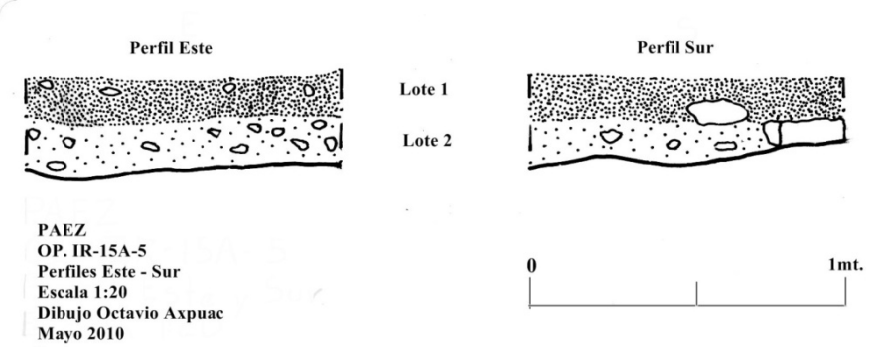


Figura 10.22. Perfiles este y sur de la Operación IR-15A-5 (Dibujo, Axpuac 2010).

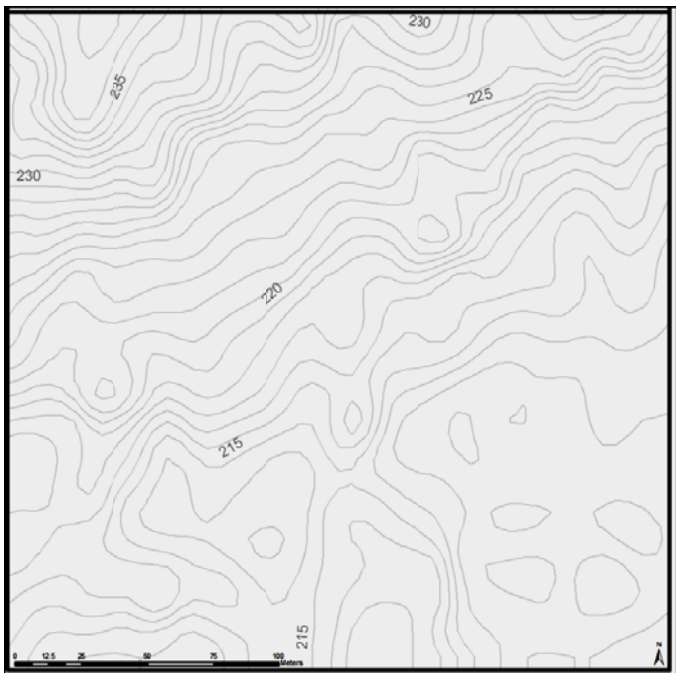


Figura 10.23. Cuadra D14 (Dibujo, A. Smith 2010)

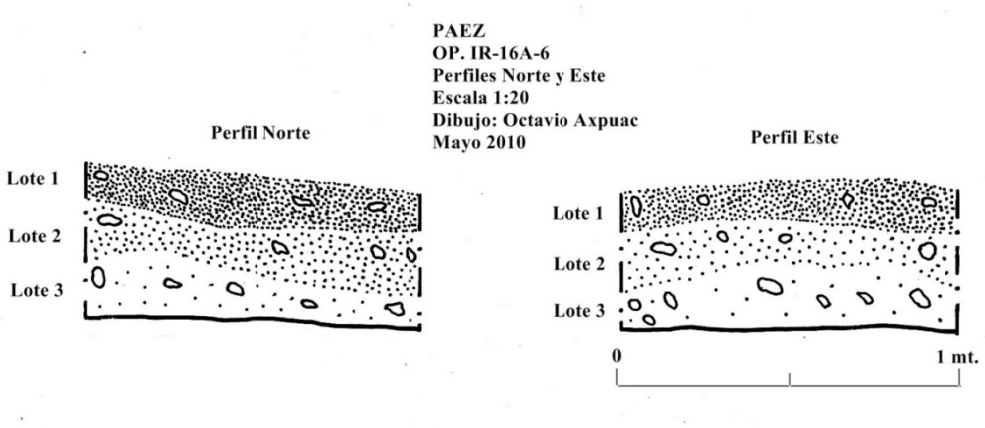


Figura 10.24. Perfiles norte y este de la Operación IR-16A- 6 (Dibujo, Axpuac 2010).

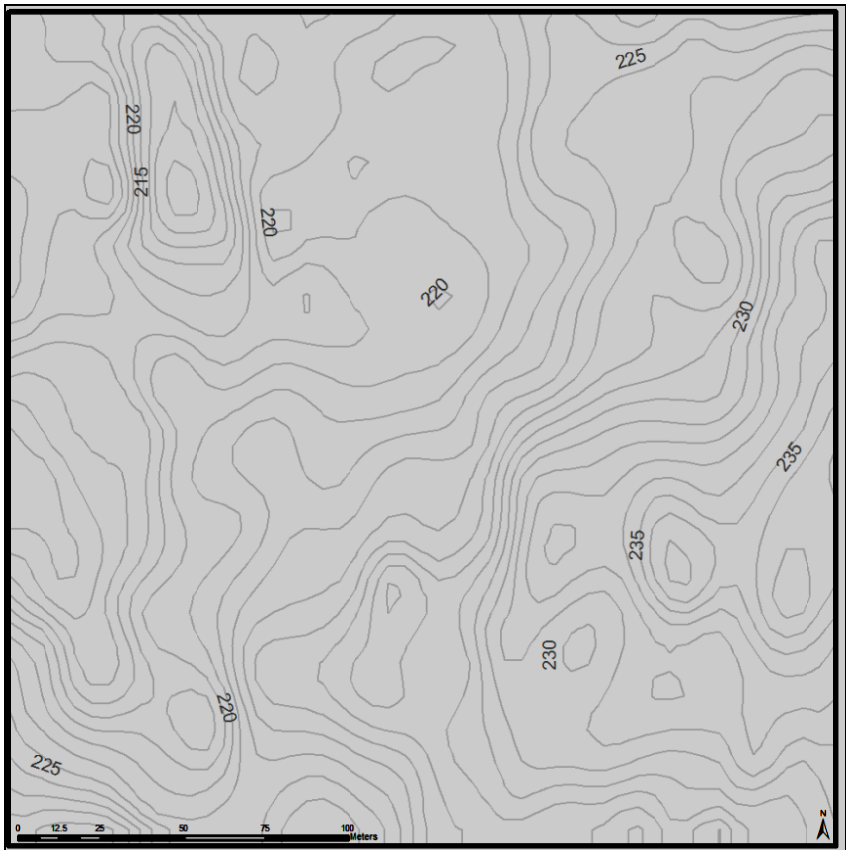


Figura 10.25. Cuadra G11 (Dibujo, A. Smith 2010).

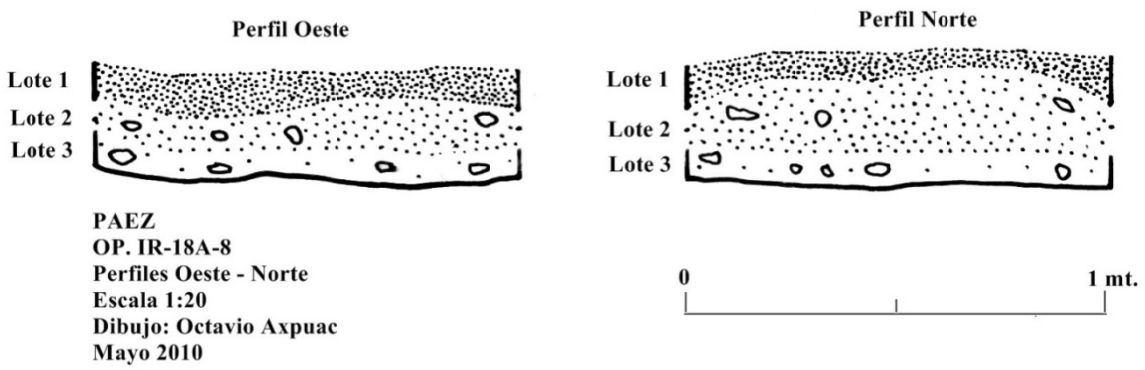


Figura 10.26. Perfiles oeste y norte de la Operación IR-18A-8 (Dibujo, Axpuac 2010).

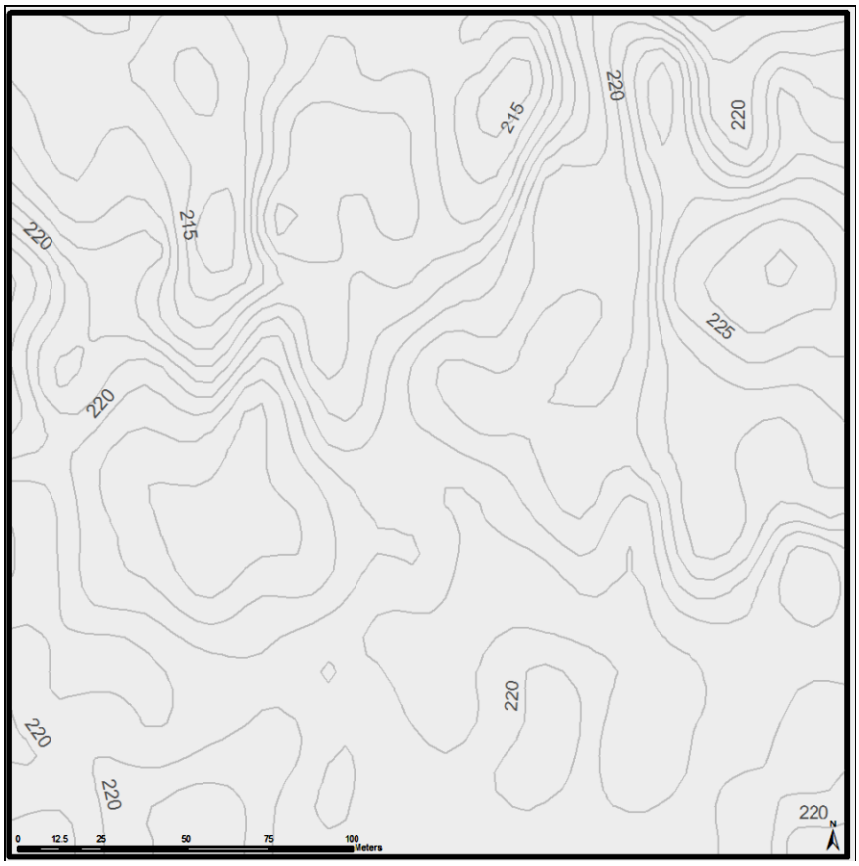


Figura 10.27. Cuadra G14 (Dibujo, A. Smith 2010)

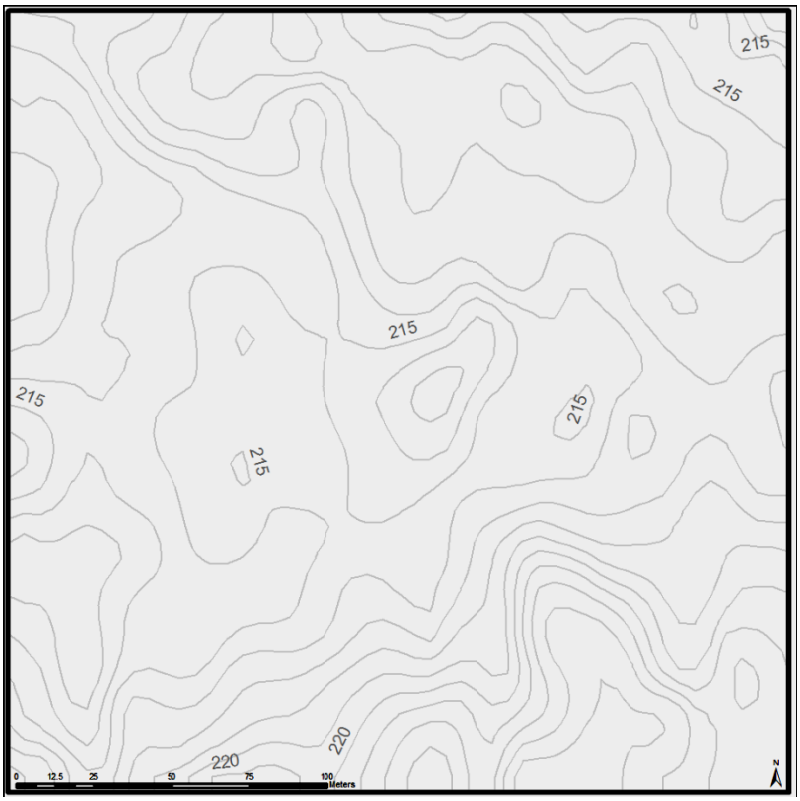


Figura 10.28. Cuadra H5 (A. Smith 2010)

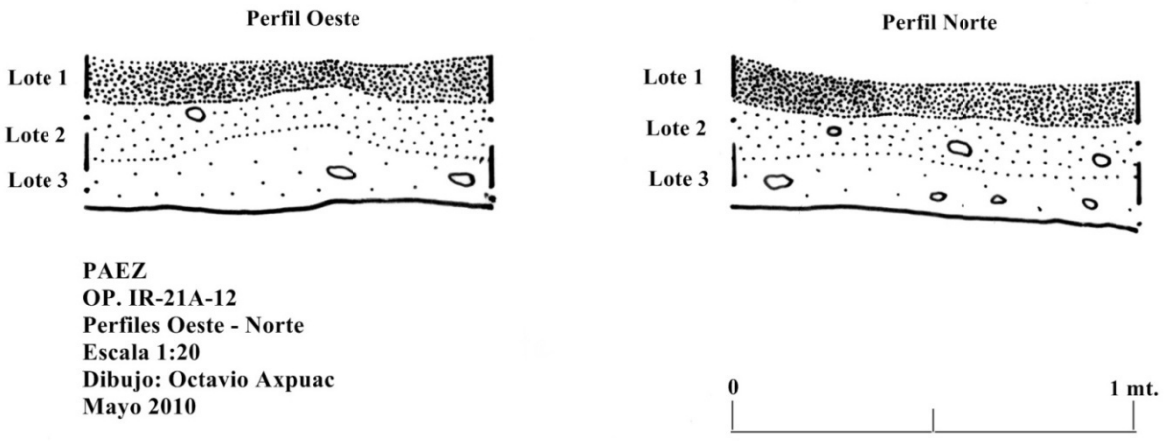


Figura 10.29. Perfiles oeste y norte de la Operación IR-21A-12 (Dibujo, Axpuac 2010).

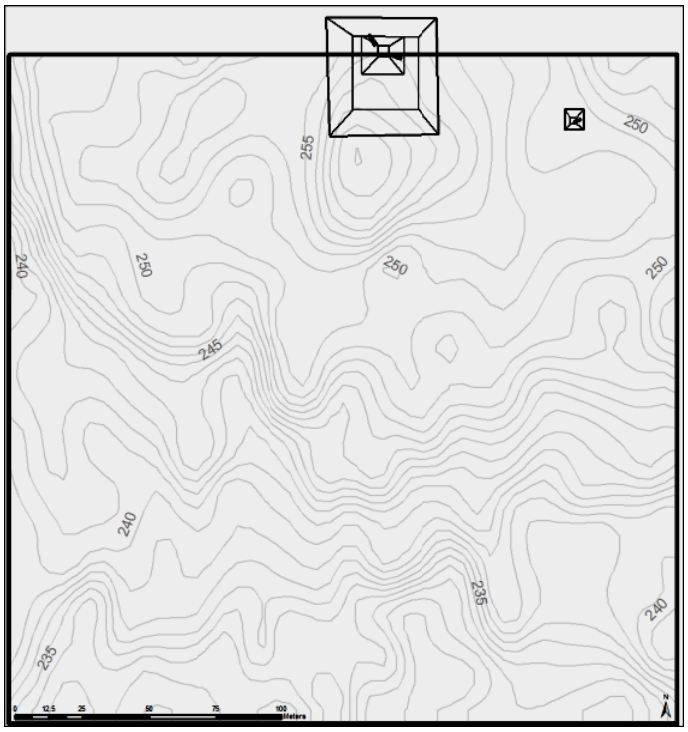


Figura 10.30. Cuadrante I11 (Dibujo, A. Smith 2010)

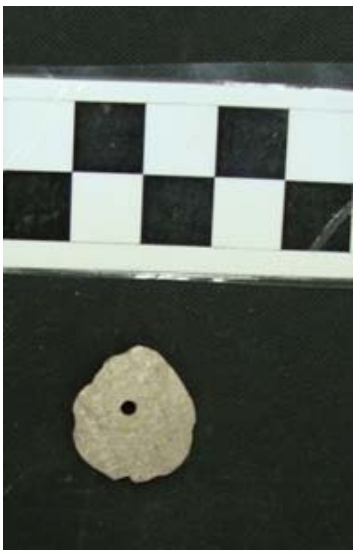


Figura 10.31. Artefacto de concha Operación IR-19A-9-2
(Fotografía Octavio Axpuac 2010)

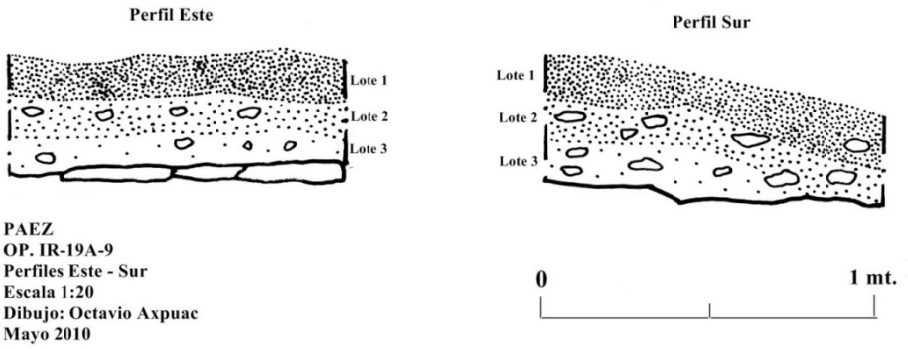


Figura 10.32. Perfiles este y sur de la Operación IR-19A-9 (Dibujo, Axpuac 2010).

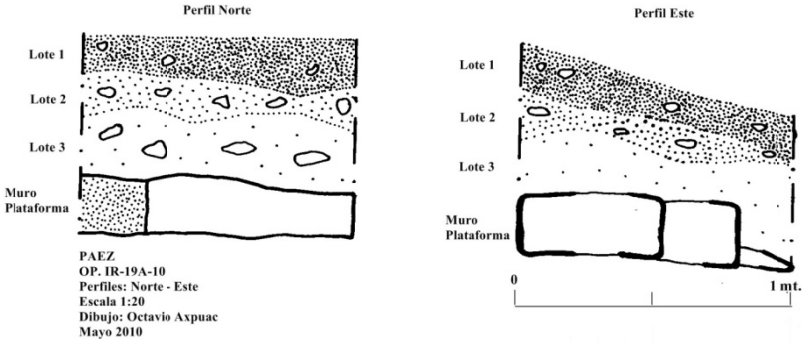


Figura 10.33. Perfiles norte y este de la Operación IR-19A-10 (Axpuac 2010).

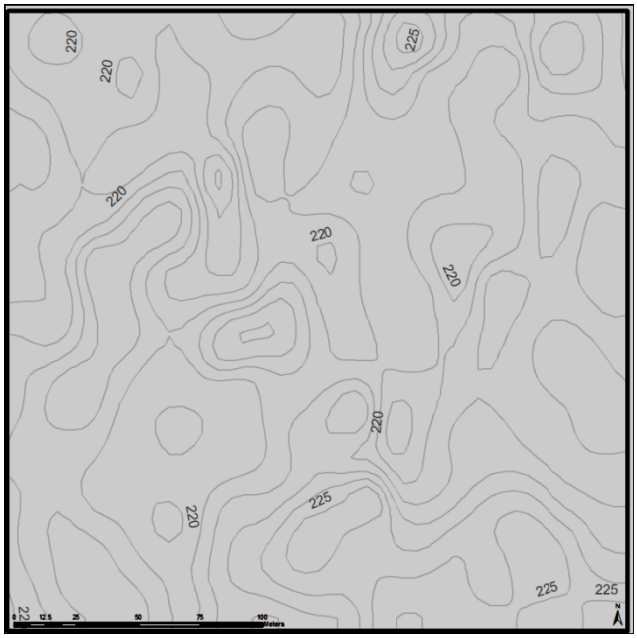


Figura 10.34. Cuadra J6 (Dibujo, A. Smith 2010).

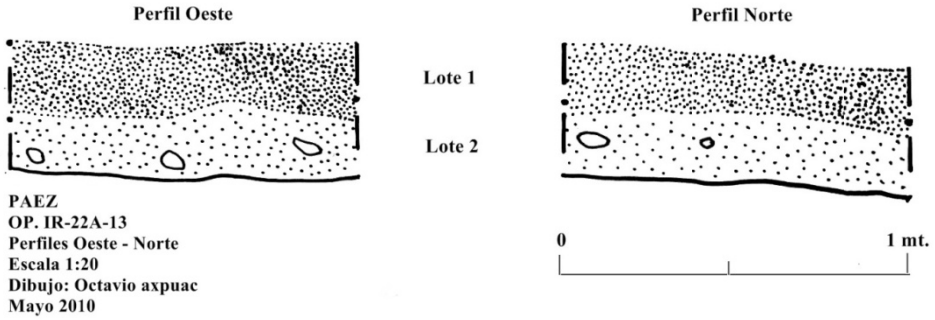


Figura 10.35. Perfiles oeste y norte de la Operación IR-22A-13 (Dibujo, Axpuac 2010).

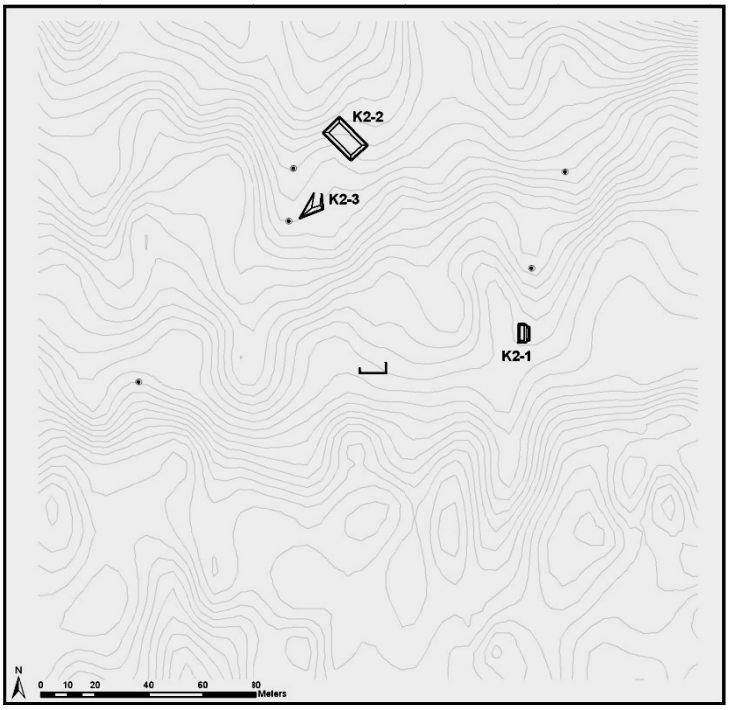


Figura 10.36. Cuadra K2, mostrando las estructuras registradas (Garrison 2009).

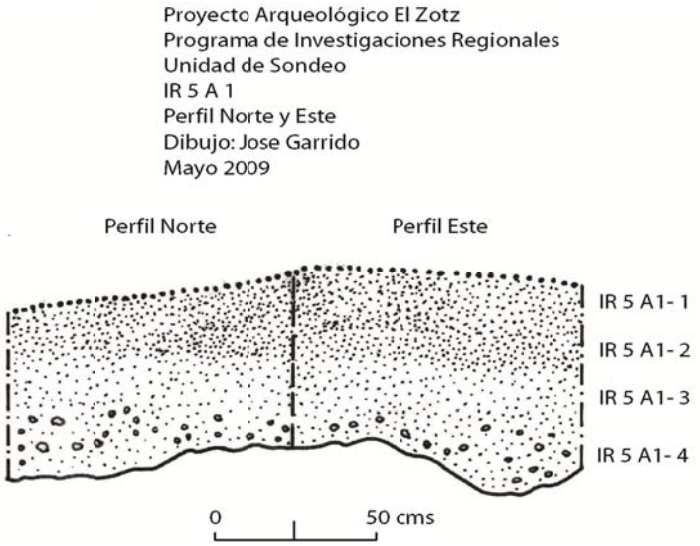


Figura 10.37. Perfiles norte y este de unidad IR 5A1 (Dibujo, Garrido 2010).

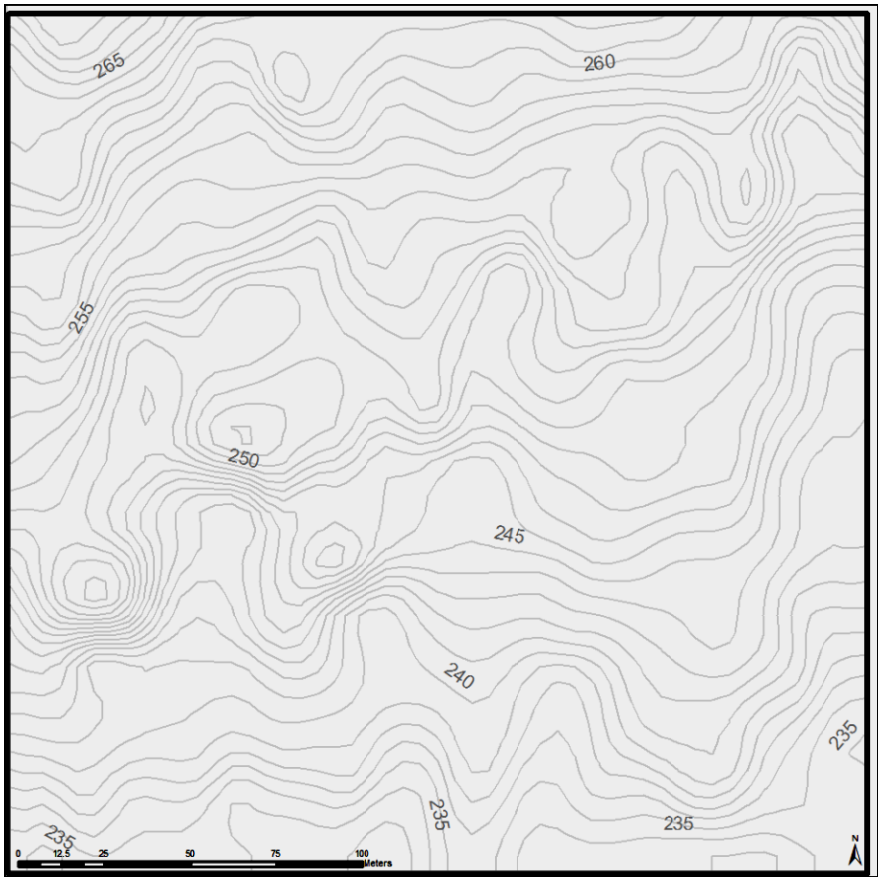


Figura 10.38. Cuadra K13 (A. Smith 2010).

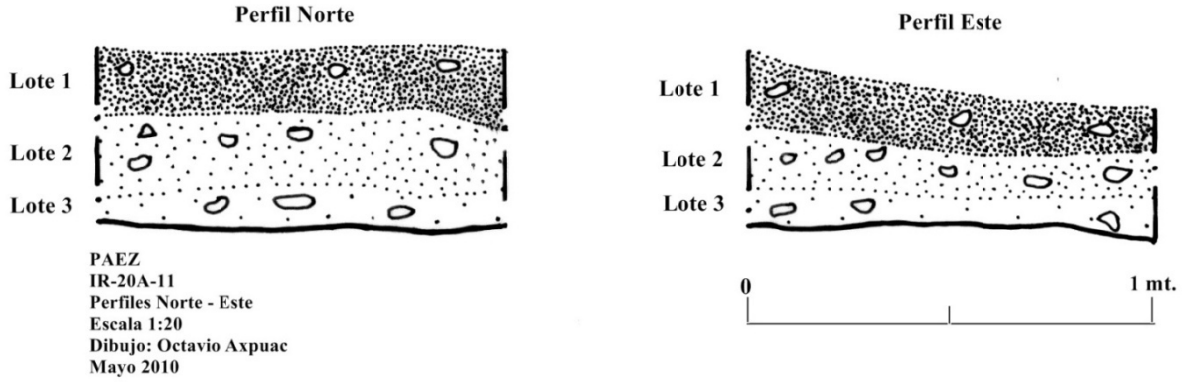


Figura 10.38.1. Perfiles norte y este de la Operación IR-20A-11 (Dibujo, Axpuac 2010).

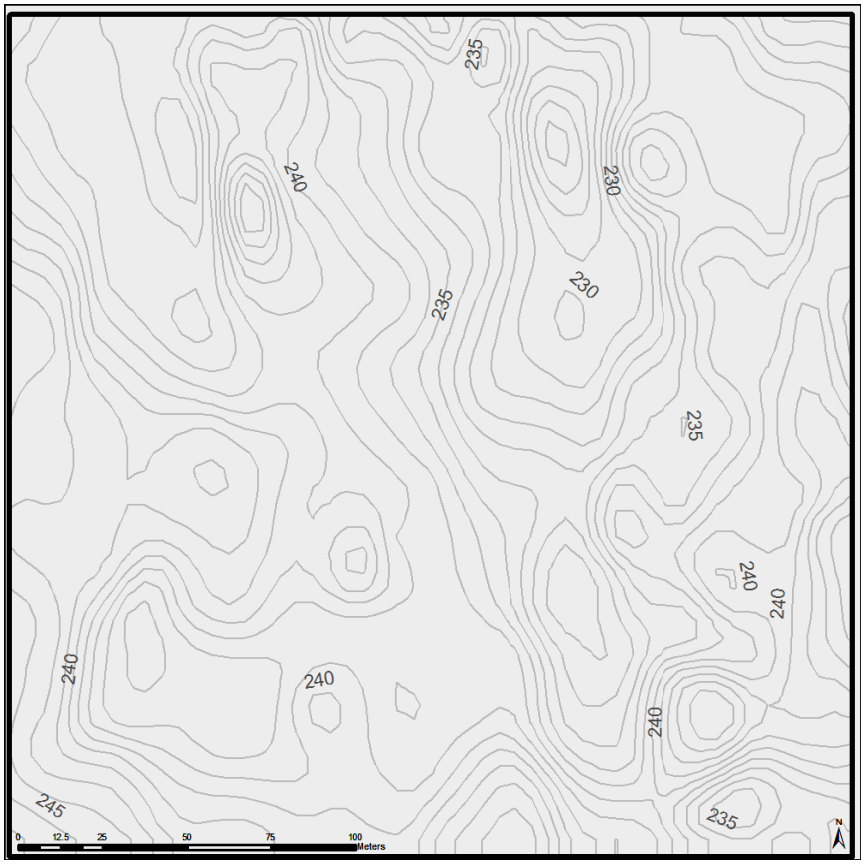


Figura 10.39. Cuadra L9 (Dibujo, T. Garrison 2010)

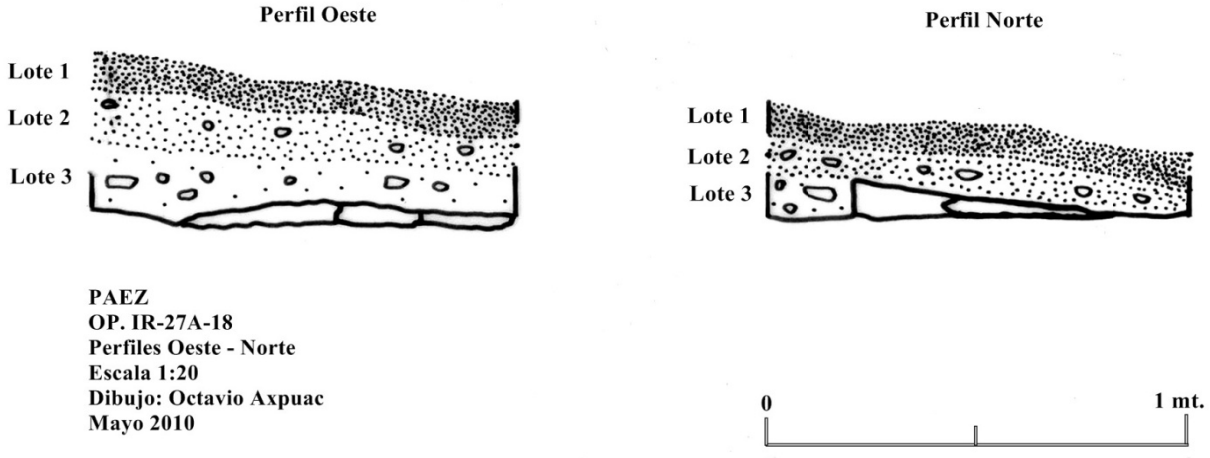


Figura 10.40. Perfiles oeste y norte de la Operación IR-27A-18 (Dibujo, Axpuac 2010).

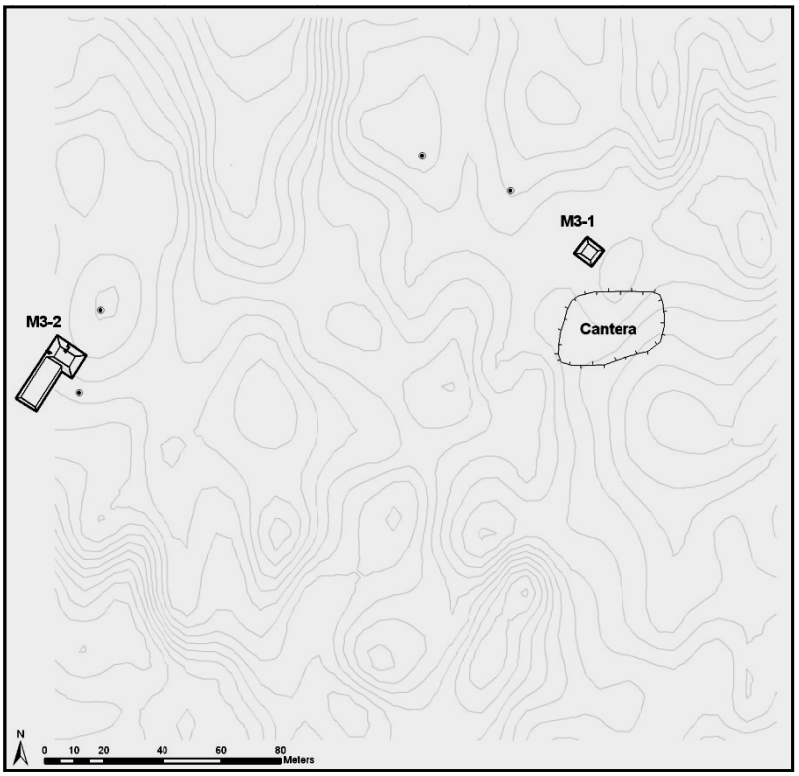


Figura 10.41. Cuadra M3, mostrando rasgos culturales (Garrison 2009).

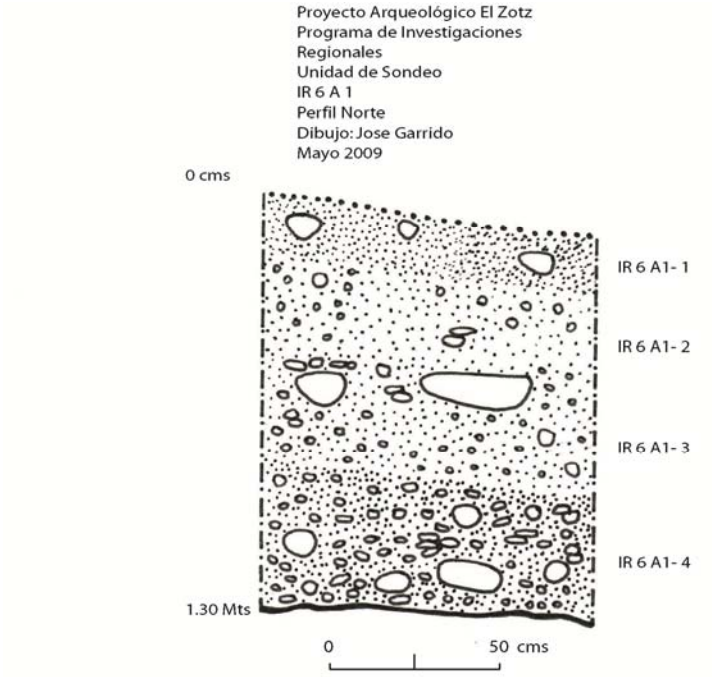


Figura 10.42. Perfil Norte de unidad IR-6A-1 Dibujo, Garrido 2009).

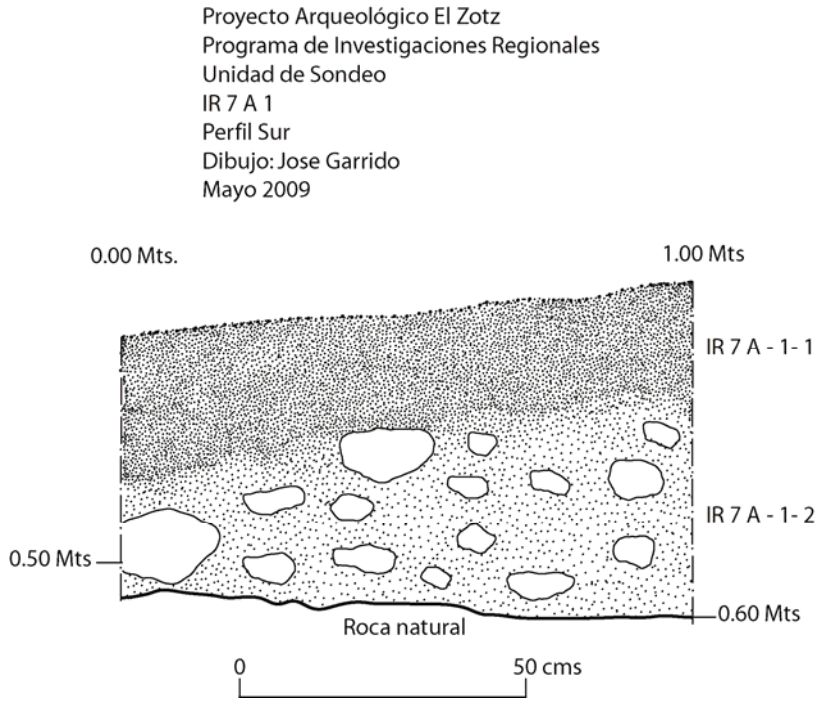


Figura 10.43. Perfil Sur de unidad IR-7A-1 (Dibujo, Garrido 2009).

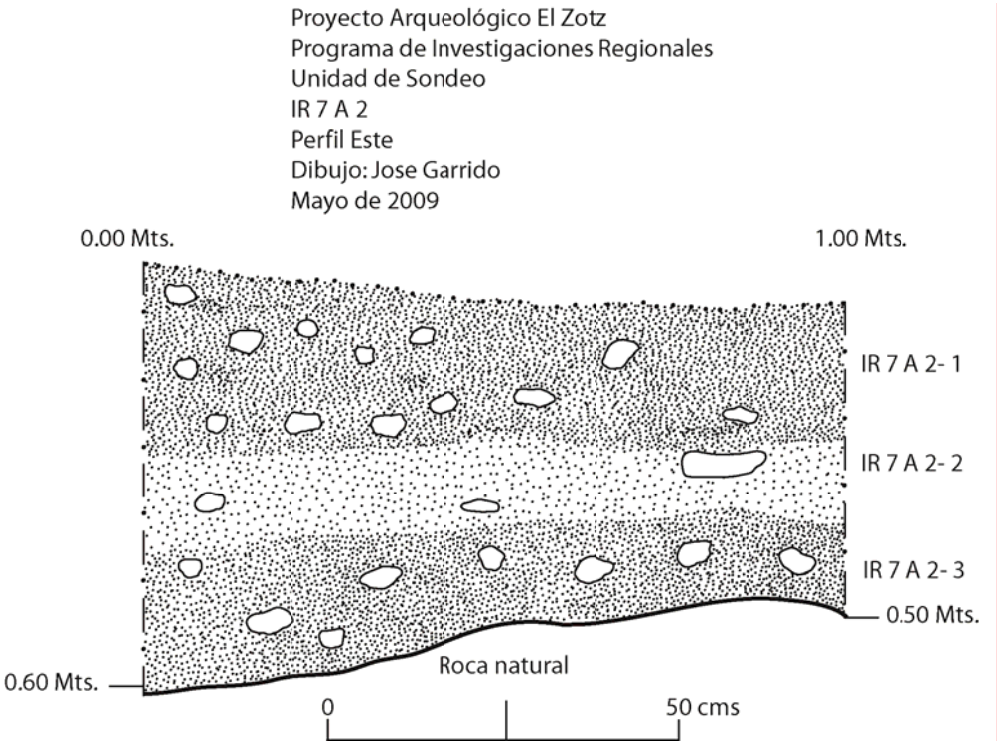


Figura 10.44. Perfil este de unidad IR-7A-2 (Dibujo, Garrido 2009).

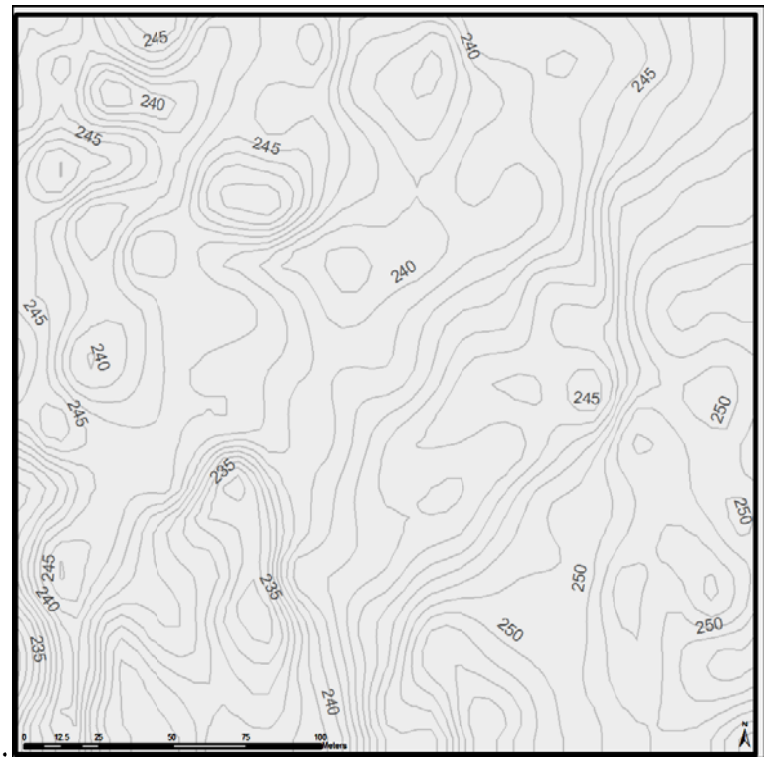


Figura 10.45. Cuadra N12 (Dibujo, T. Garrison 2009)

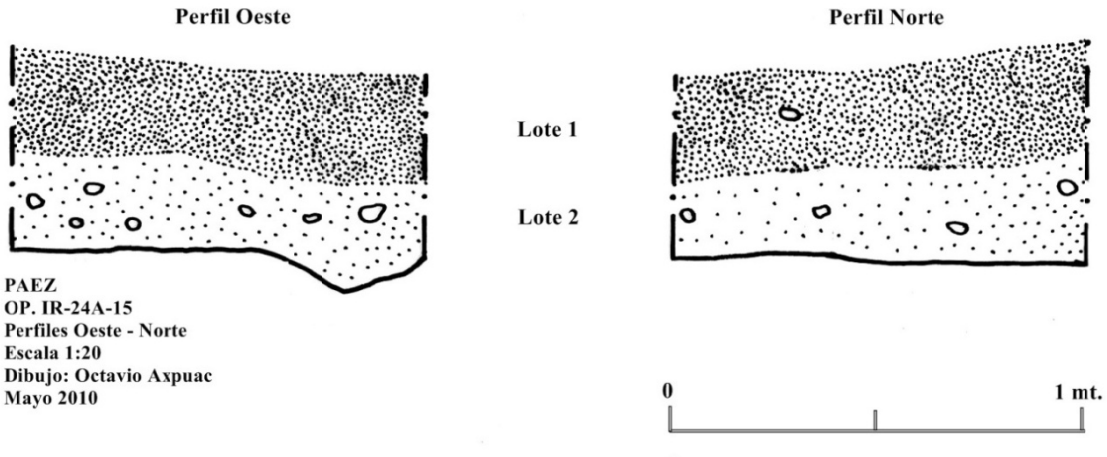


Figura 10.46. Perfiles oeste y norte Operación IR-24A-15 (Dibujo, Axpuac 2010).

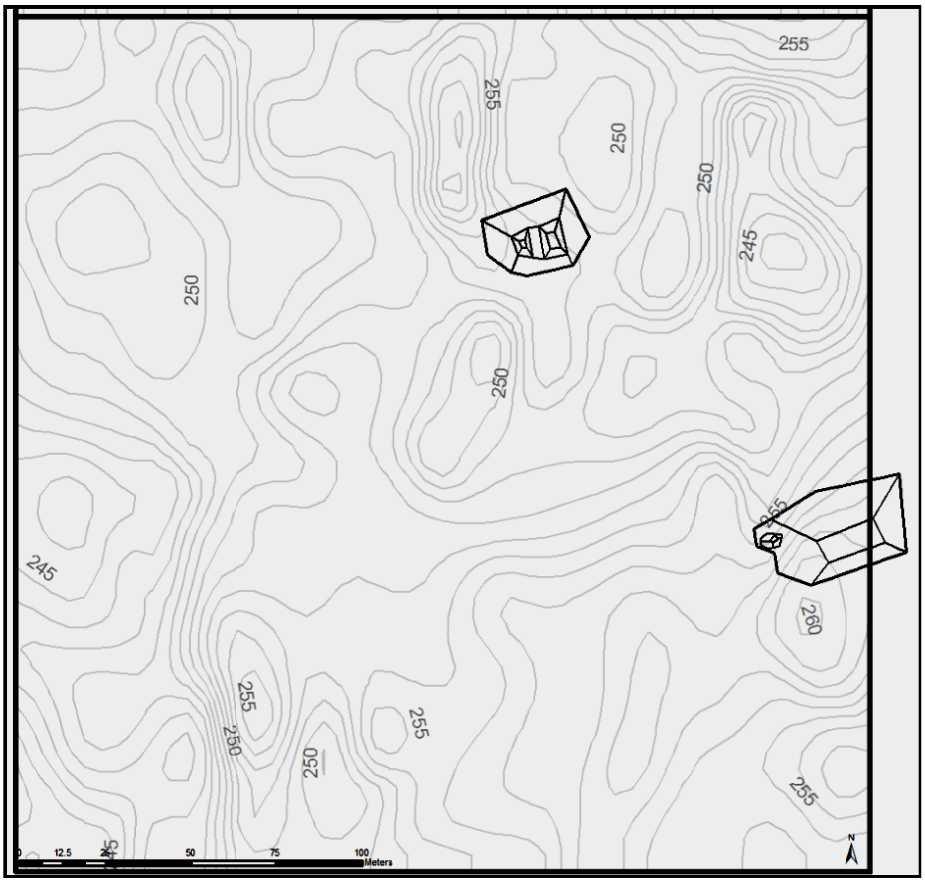


Figura 10.47. Cuadra O10 (Dibujo, T. Garrison 2010)

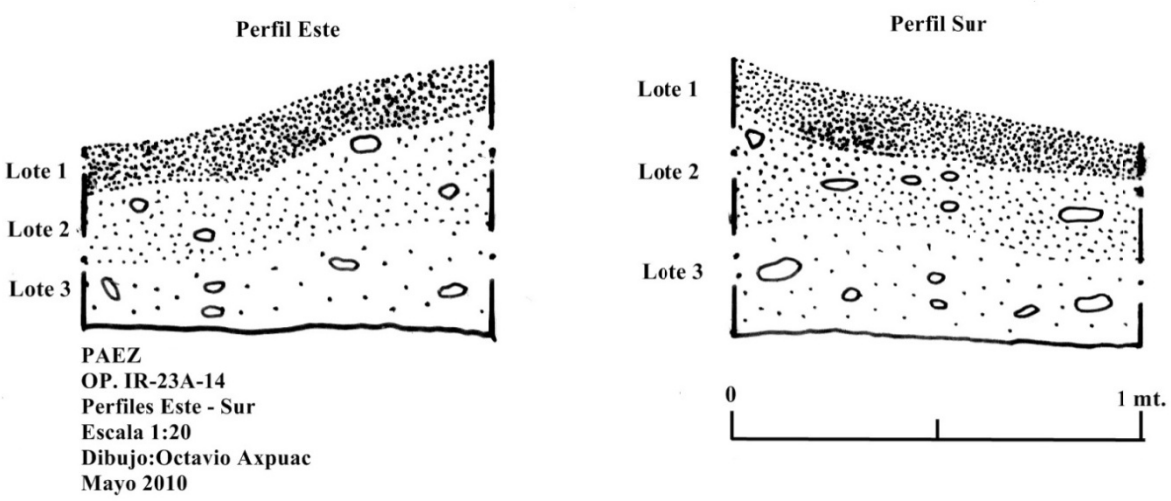


Figura 10.48. Perfiles este y sur de la Operación IR-23A-14 (Dibujo, Axpuac 2010).

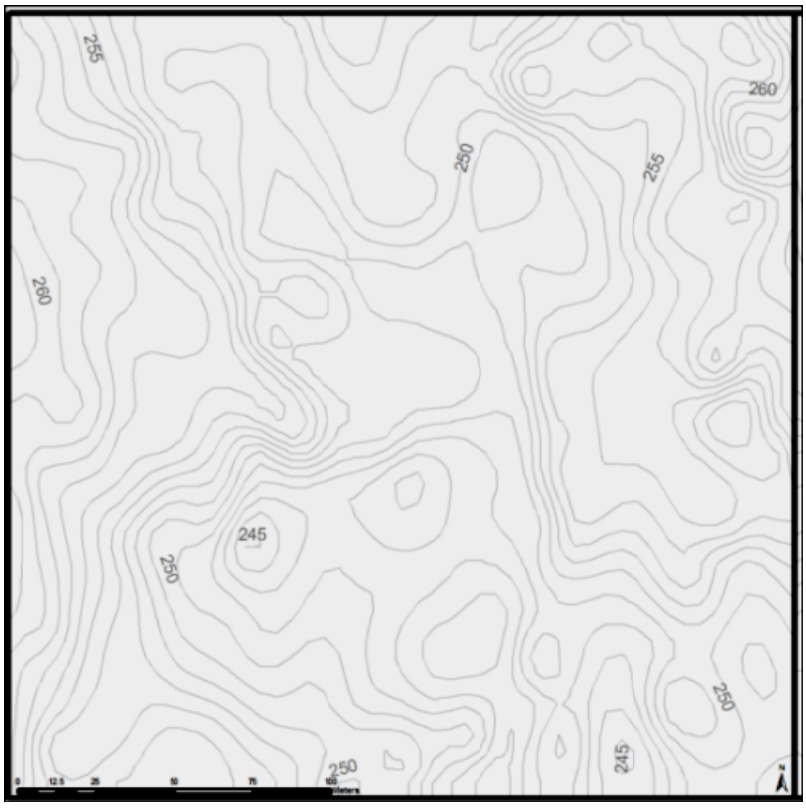


Figura 10.49. Cuadra P13 (Dibujo, T. Garrison 2009)

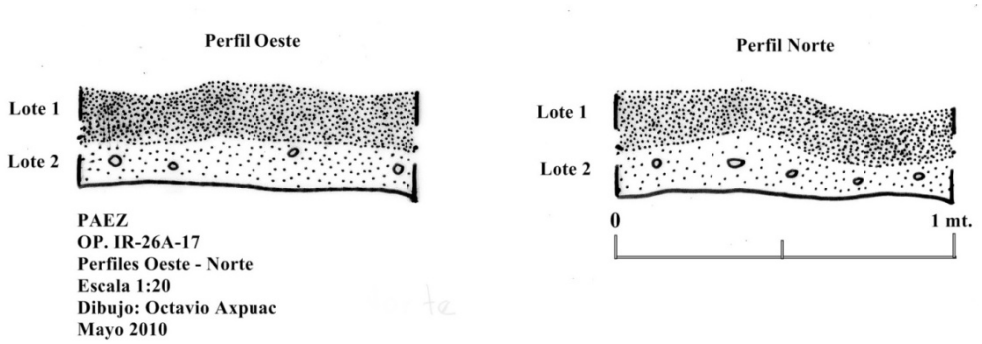


Figura 10.50. Perfiles oeste y norte de la Operación IR-26A-17 (Dibujo, Axpuac 2010).

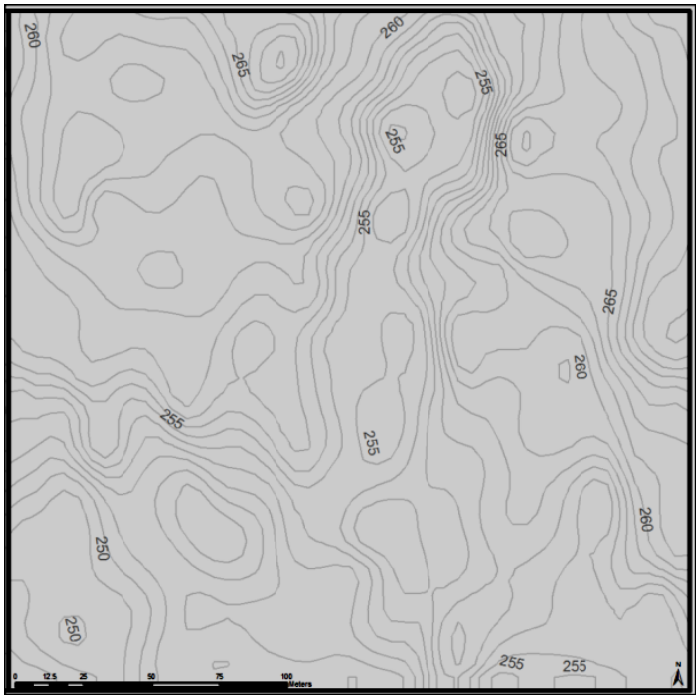


Figura 10.51. Cuadra Q13 (Dibujo, T. Garrison)

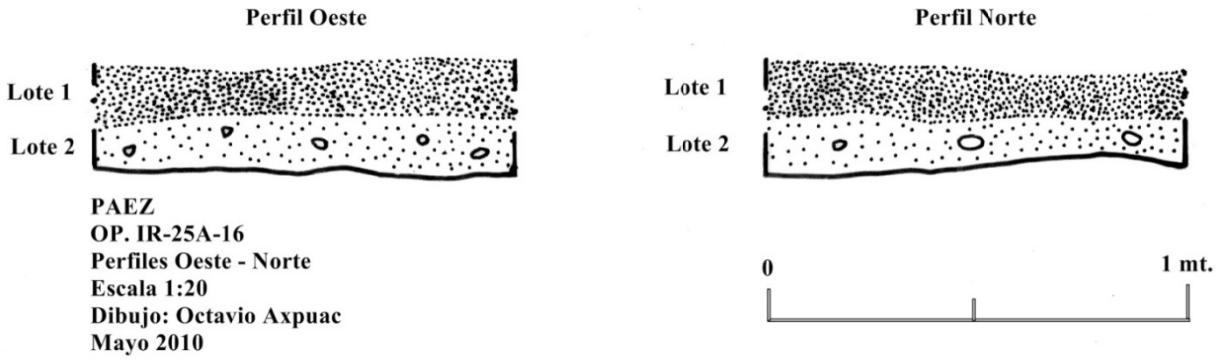


Figura 10.52. Perfiles oeste y norte Operación IR-25A-16 (Dibujo, Axpuac 2010).

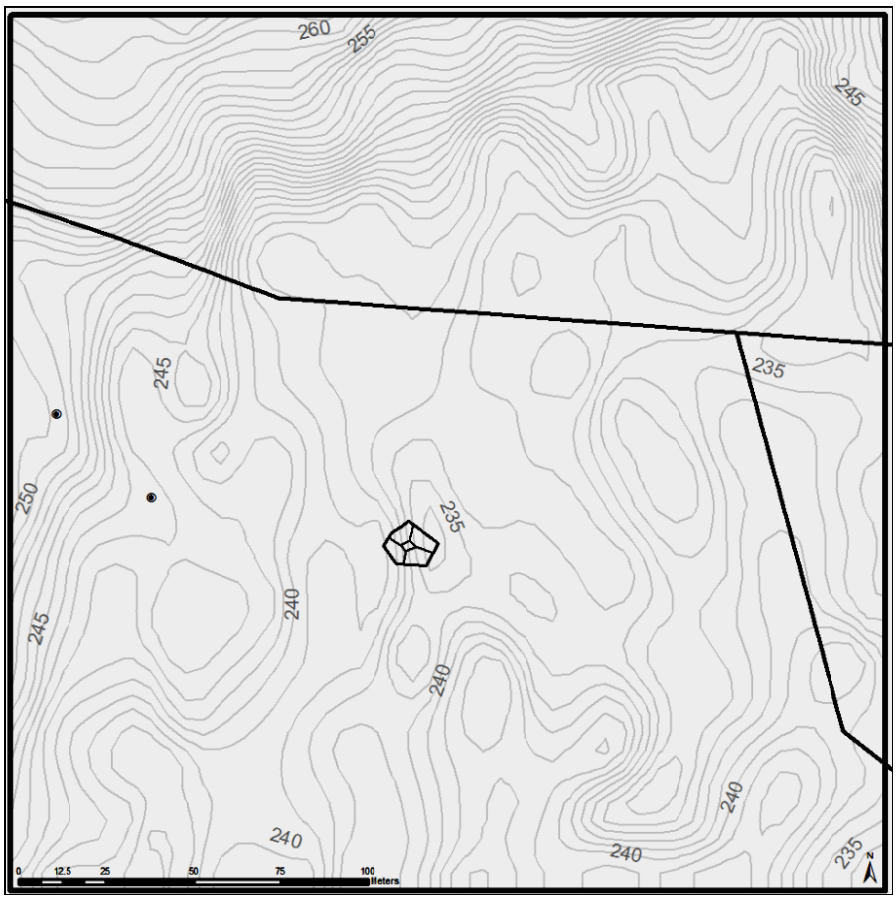


Figura 10.53. Cuadra S4 (Dibujo, T. Garrison 2010)

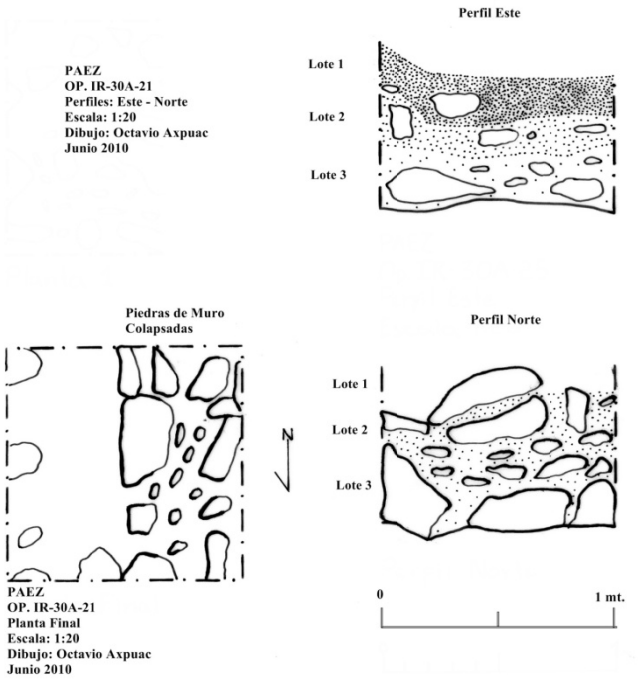


Figura 10.54. Perfiles este, norte y planta de la Operación IR-30A-21 (Dibujo, Axpuac 2010).

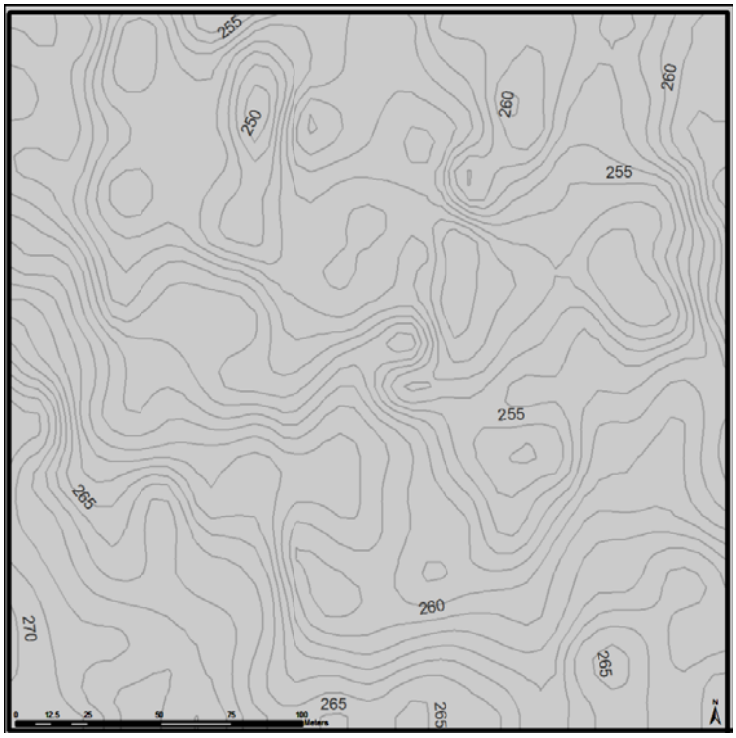


Figura 10.55. Cuadra T12 (Dibujo, A. Smith 2010).

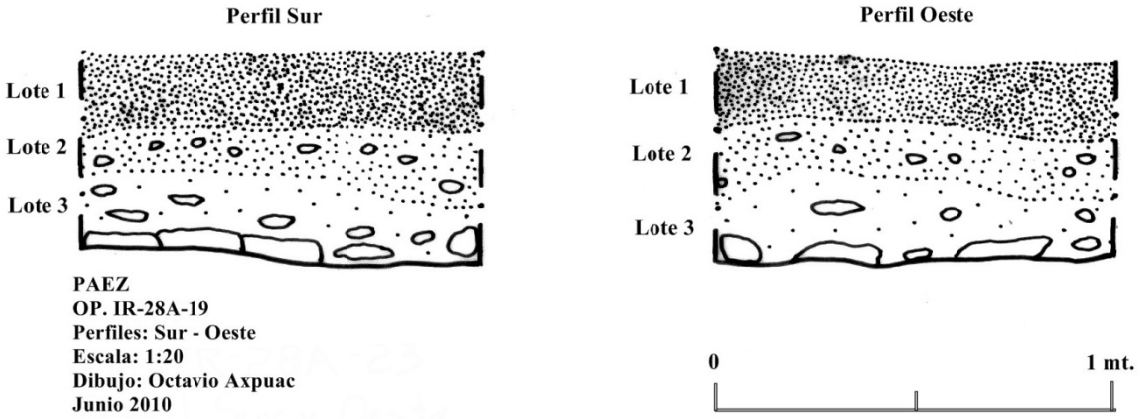


Figura 10.56. Perfiles sur y oeste de la Operación IR-28A-19 (Dibujo, Axpuac 2010).

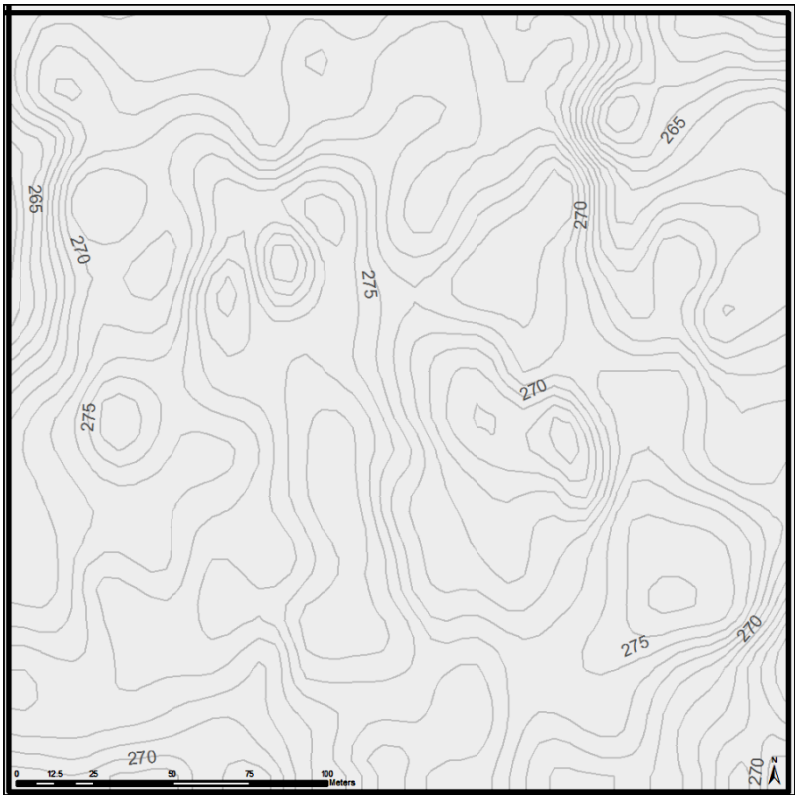


Figura 10.57. Cuadra U13 (Dibujo, A. Smith 2010).



Figura 10.58. Tiesto Diagnostico del Periodo Preclásico Tardío. Operación IR-29A-20-2 (Fotografía: Octavio Axpuac).

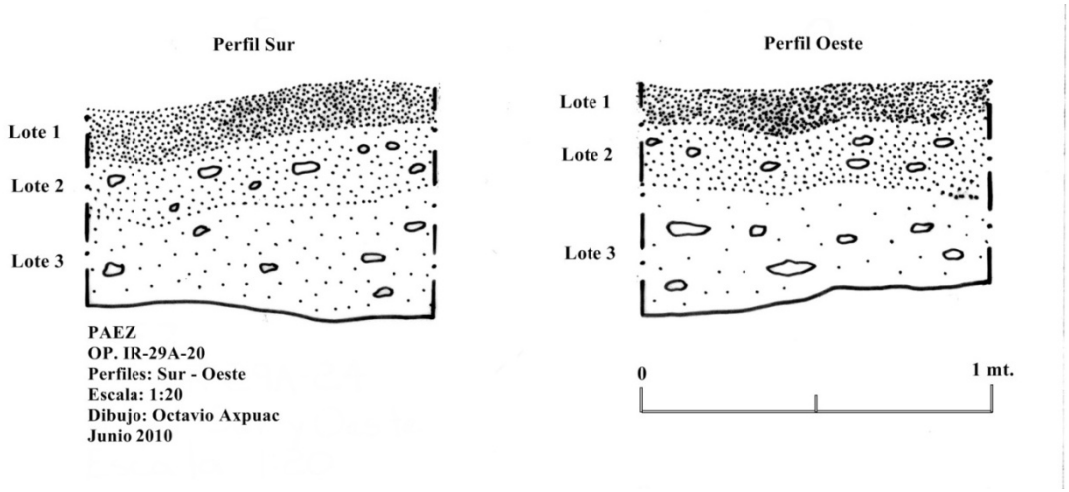


Figura 10.59. Perfiles sur y oeste de la Operación IR-29A-20 (Dibujo, Axpuac).



Figura 10.60. Cerámica característica del Periodo Clásico Temprano. Operación IR-29 A-20-2. (Fotografía, Octavio Axpuac 2010).

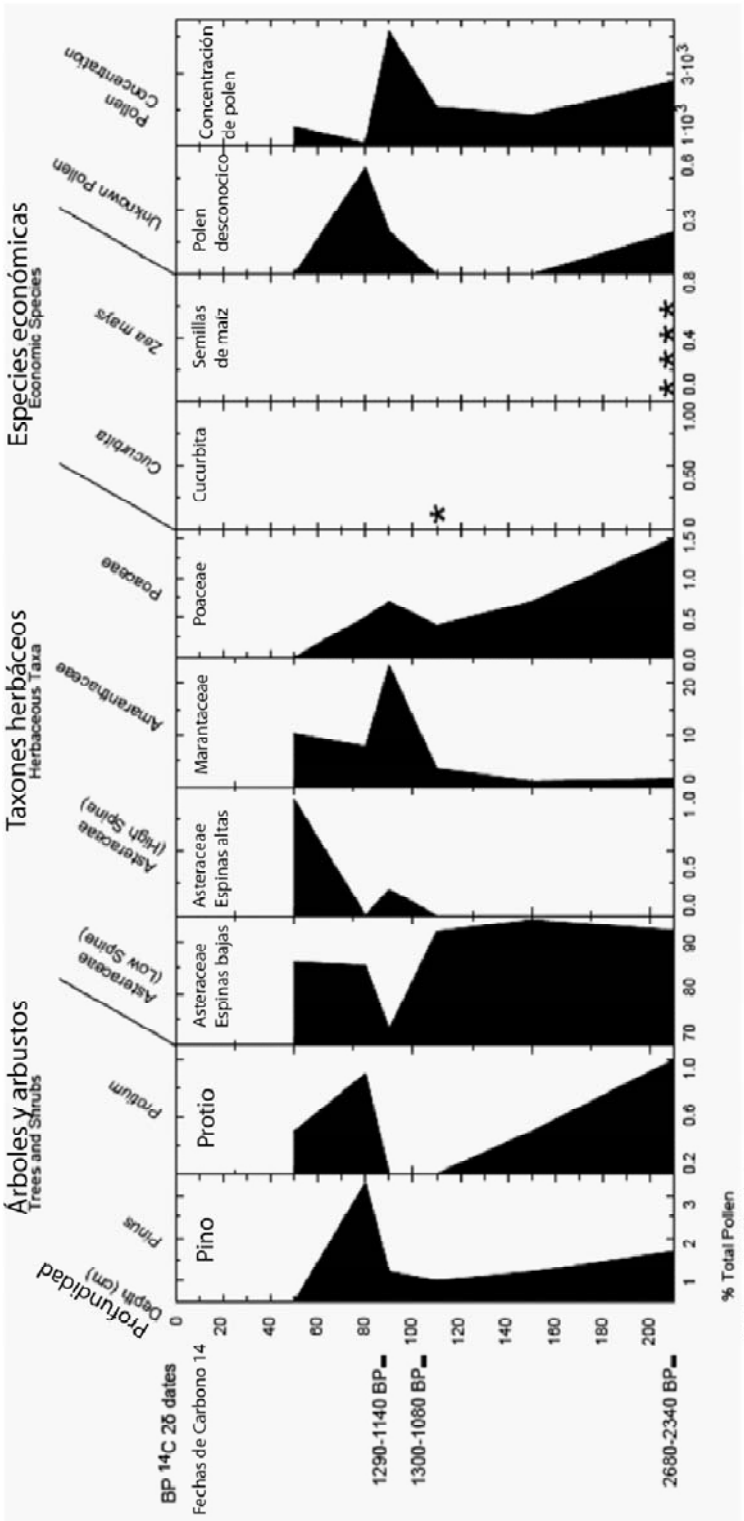


Figura 10.61. Gráfica explicando el nivel de polen, en la aguada de El Zotz (T. Beach y S. Beach 2010).

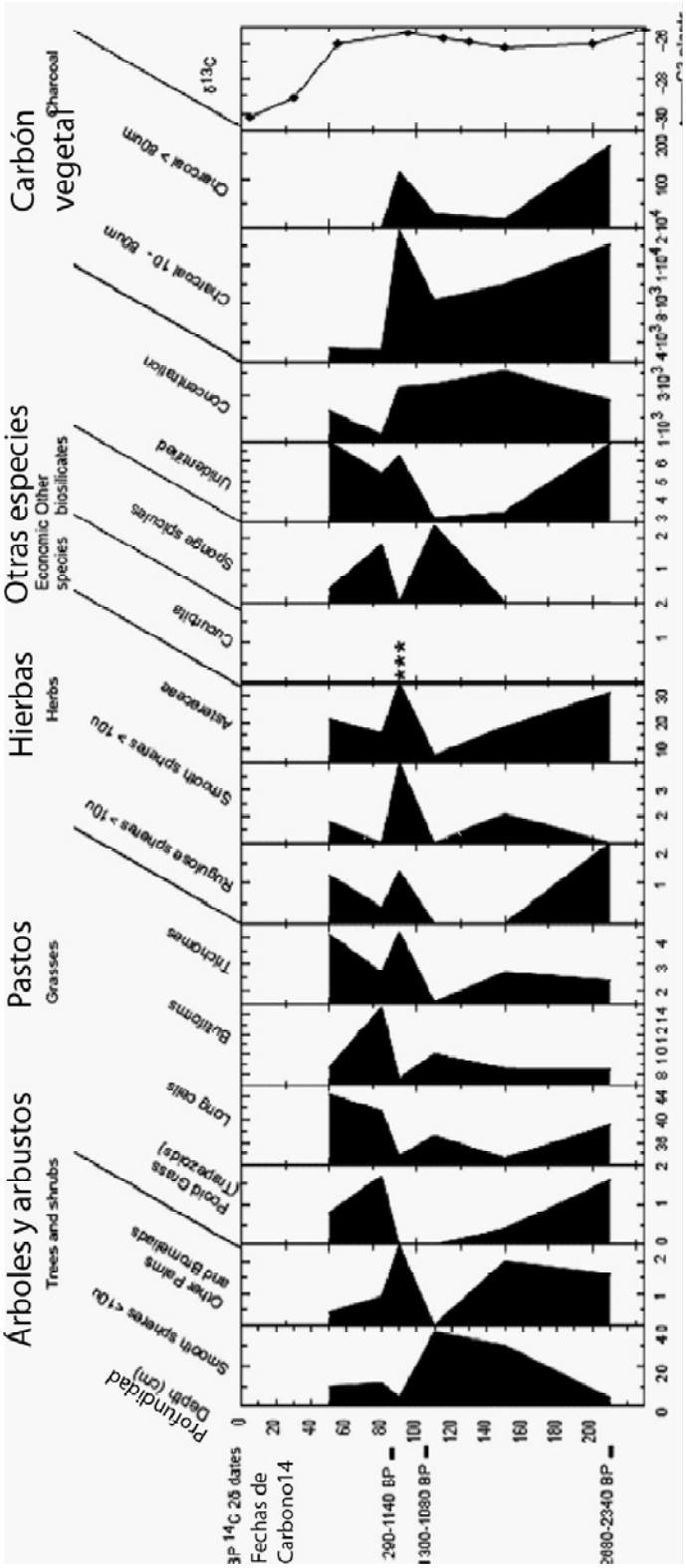


Figura 10.62. Gráfica explicando el nivel de fotolitos en la aguada de El Zotz (T. Beach y S. Beach 2010).

Capítulo 11
Levantamiento topográfico de El Zotz

Alex R. Knodell y Thomas G. Garrison

Introducción y Objetivos

El programa de mapeo y reconocimiento dentro de los limites de El Zotz durante la temporada 2010, tenía tres objetivos principales: (1) el re-mapeo de las estructuras principales de la Acrópolis y el Grupo Este con mejor precisión; (2) extender el mapeo de El Zotz hacia el sur, (3) realizar un reconocimiento intersitio entre El Zotz y el Grupo El Diablo, aproximadamente 1km al oeste. El plan de trabajo fue formulado por el Dr. Thomas Garrison y Alex Knodell, conjuntamente con el Dr. Stephen Houston. El trabajo de campo fue dirigido por Alex Knodell con 3-4 ayudantes de la aldea Cruce Dos Aguadas. El mapeo se realizó empleando una Estación Total (Topcon GTS 326). La manipulación y visualización de datos, así como la creación de mapas fue hecho a través del programa ArcGIS 9.3. La zonas que fueron sistemáticamente mapeadas esta temporada se muestran en la Figura 1.11 y cubren 0.37 km^2. La metodología utilizada en estas dos zonas varió, pero con el mismo objetivo de documentar todas las estructuras y rasgos superficiales del área por medio de una inspección visual.

Además de estas tres metas principales, también se realizó un reconocimiento más extensivo en la escarpa de Buenavista. Este terminó con el descubrimiento de un nuevo grupo, El Tejón, en una cima aproximadamente 0.5km al noreste del Diablo. El reconocimiento conectó los mapas del Grupo El Diablo y Grupo Las Palmitas con el mapa de El Zotz, corrigiendo algunos errores de georeferencia de temporadas anteriores. El equipo también registró todas las excavaciones de la temporada 2010 y todos los saqueos nuevos descubiertos en la zona de reconocimiento.

El Zotz: La Acrópolis y Grupo Este (Figura 11.2 y 11.3).

Uno de los objetivos principales en esta temporada de investigación, fue la producción de un mapa de alta calidad y un modelo de elevación digital (MED) de la Acrópolis. La intención del modelo era reflejar la condición presente de las ruinas y también servir como modelo para dibujar la reconstrucción de los edificios, ahora deteriorados y cubiertos con suelo y vegetación. La metodología de mapeo utilizada en temporadas anteriores fue buena para tomar la topografía rápidamente, pero no tanto para la generación de MED, por lo cual se intentó usar una metodología más sistemática con una distribución de puntos nivelados. Para mapear las estructuras de la acrópolis correctamente, fue necesario tomar puntos a través de cada estructura en intervalos diferentes, con la cantidad de líneas determinadas por la altura de la estructura. Los saqueos fueron mapeados con puntos en las cuatro esquinas y un punto adentro para la profundidad, de esa manera los saqueos parecen como hoyos en el MED. Se tomaron puntos de esta manera en cada estructura de la acrópolis (L7-1 a L7-10) en todos los lados. Estos puntos fueron exportados y procesados en Microsoft Excel y utilizados para la creación de un "*shapefile*" (.shp) en ArcGIS. Estos puntos fueron convertidos al MED usando la función "*spline*" en este misma programa. Una rendición del modelo en tres dimensiones fue realizada en el programa ArcScene.

La misma metodología fue empleada para la colección de datos y el procesamiento de los mismos, para el re-mapeo de las Estructuras M7-1 y M7-2 en el Grupo Este de El Zotz. Fue necesario redibujar la Estructura M7-1 para incorporar algunas adiciones al lado oeste de dicha estructura. Además, una estructura nueva fue descubierta y mapeada al sur de la pirámide cerca del lado de la plataforma (Figura 11.1).

En resumen, el re-mapeo sistemático de estas dos áreas permitió la generación de un modelo de alta exactitud que podrá analizarse de forma independiente, compartir con colegas, y usarse para planificar más trabajos del campo (ubicando excavaciones, por ejemplo).

Al sur de El Zotz: Extendiendo el mapa

Cuando la temporada 2010 comenzó, el mapa de El Zotz se extendía hasta el Grupo Sur y el Grupo este, haciendo una forma "L" invertida. Este dejaba un espacio abierto al sur del Grupo Este, por lo que se precisó que esta área podía contener restos arqueológicos, pero no fue reconocido sistemáticamente en las temporadas pasadas. En esta temporada de investigación, el reconocimiento extendió el mapa desde el Grupo Este y la calzada Este hacia el sur hasta llegar a las Estructuras M9-1 y M9-2. Varias brechas fueron cortadas, orientándose norte-sur, más o menos con una longitud de 30m., pensando en obtener al menos una visibilidad de 15 m de cada lado. La meta fue tener un reconocimiento completo de cada rasgo de la superficie en una zona de 0.14 km^2.

En total fueron descubiertas, nueve estructuras durante esta porción del reconocimiento, que no incluye una al sur de M7-1. Las estructuras fueron mapeadas con la Estación Total y se dibujó también un croquis de campo para ayudar con el mapa final hecho en ArcGIS. La mayoría de estas estructuras son sencillas y aisladas. Así mismos, tres grupos más fueron reconocidos. El primero, aproximadamente 50 m al sur del Grupo Este, consistía de tres estructuras pequeñas rodeando una plazuela, con dos de las estructuras orientadas norte-sur en los lados este y oeste, y otra orientada este-oeste en el lado norte. La cosa interesante de este grupo es su aislamiento. No había otros grupos parecidos en el área ni en las zonas residenciales de El Zotz.

El segundo grupo se ubica 350 m al sur del Grupo Este. Se encuentra sobre una zona seleccionada para investigación por los datos de elevación de radar del AIRSAR. Esta área es un poco más elevada que sus alrededores y fue descubierta durante un reconocimiento breve en 2009 confirmando la presencia de arquitectura (Garrison et al. s.f.). Lamentablemente durante esa visita no hubo tiempo para realizar un mapa del sitio. La exploración y el mapeo adicional esta temporada descubrió varias estructuras. La más llamativa tiene una orientación irregular y representa una pirámide pequeña sobre una plataforma. El montículo tiene un saqueo en su lado sur, en este, se encontró un plato de metal dejado por los depredadores. Al sur, se registraron tres montículos más orientados con la más grande de los tres, pero no tanto formal como el grupo anterior. Hay cinco chultunes en la zona que podría indicar una función residencial para el grupo. También descubrimos otro rasgo pequeño que después de excavación fue confirmado como una cantera.

Hay una construcción irregular directamente al norte de M9-1 y M9-2. Parece estar dispuesta al este alrededor de una plazuela, pero está elevada hacia el noroeste. Este

levantamiento no es parte de la topografía natural, pero requiere más investigación y excavación para confirmar la forma de la estructura.

Otro dato importante sobre los rasgos del paisaje al sur de El Zotz, se encuentra entre el terreno quebrado y natural de la topografía del suelo, hay evidencia clara de cantera en toda la zona, pero especialmente en una línea paralela con la calzada este y aproximadamente 40-50 m al sur. Esto apoya la idea que las piedras para construcción en sitios mayas vienen de fuentes locales. No había un estudio geológico o geomorfológico con el reconocimiento, pero podría ser una investigación interesante para el futuro para definir paisajes de producción en la que mucha caliza fue excavada para bloques arquitectónicos y estuco.

El Zotz y El Diablo: Conectando los mapas y un reconocimiento intersitio

Las dos temporadas pasadas del Proyecto El Zotz, han indicado la importancia del Grupo El Diablo, aunque su relación con El Zotz no está completamente entendida todavía (Román y Carter 2009). Los objetivos principales de este aspecto del trabajo fue conectar los dos sitios en el mapa y llevar a cabo un reconocimiento preliminar de la zona entre ellos. Anteriormente, el mapa digital de El Diablo fue georeferenciado con in GPS de baja resolución. Ahora el banco de marca de El Zotz está mejor establecido y con la conexión de los dos mapas se ha podido corregir los puntos tomados en El Diablo en las temporadas pasadas.

Para conectar El Diablo con El Zotz, se utilizó la vereda que conduce a El Diablo con el resto del complejo arqueológico, se cortaron brechas perpendiculares de 100m en el camino para reconocer el asentamiento entre los grupos. El mapeo de las brechas mismas reveló características topográficas que no fueron inmediatamente visibles en los datos de AIRSAR u otras tecnologías de teledetección. El reconocimiento cubrió un área de 0.23 km^2 en lo que había pocos rasgos arqueológicos. Es probable que este sea debido al terreno áspero, que es más difícil e inclinado hacia el oeste. Una estructura desconocida fue descubierta al noroeste de la acrópolis de El Zotz. La estructura tiene un saqueo y está asociada con un chultún. Un pie de un trípode fue encontrado dentro del saqueo.

La segunda estructura localizada, se ubicó aproximadamente 100m al sur del camino a la mitad de la distancia entre El Zotz y El Diablo. Otra vez esta estructura parecía estar aislada. Es relativamente pequeña y no se encuentra saqueada. Cerca de esta estructura, se encontró un árbol caído que reveló la presencia de algunos tiestos. Una muestra fue recuperada de la superficie para fechar el montículo en el futuro. Estas dos estructuras fueron las únicas nuevas descubiertas entre los grupos.

Asimismo, se encontraron algunos montículos bajo la plataforma grande de El Diablo que fueron documentados parcialmente por Ian Graham en los 1970s. Están ubicados al sureste de la aguada de El Diablo. Ni la estructura grande al noroeste de la plataforma ni sus saqueos fueron mapeados anteriormente. También se realizó el mapa de una plataforma pequeña al sureste del montículo grande y un montículo aislado al noroeste de la plataforma. Es posible que estas estructuras funcionaran como parte del mantenimiento de recursos tal vez como las estructuras cercanas a las canteras al sur del Grupo Este de El Zotz. En este lugar, se recolectó mucha evidencia del uso de canteras, especialmente al norte del camino, cerca de El

Diablo donde hay varios chultunes también. Había varias áreas, ambos al norte y sur del camino, cerca de El Diablo que parece tener terrazas. No es claro si son naturales o artificiales y solo hay una estructura cerca de los rasgos. En términos de la ubicación de asentamientos que no son elites, parece que la zona entre 500 m al sur de El Zotz sería buen lugar para investigaciones en las temporadas que vienen. Esa zona es mejor para habitación y agricultura que las inclinaciones severas más cercas a El Diablo, y hay una aguada grande que pudiera sostener la población antigua. La mayoría del terreno cubierto en este reconocimiento intersitio preliminar no hubiera sido bueno para la construcción de edificios permanentes, pero fue necesario hacer el reconocimiento para confirmar la ausencia de rasgos arqueológicos.

El Tejón: Descubrimiento y mapeo (Figura 11.4).

El Tejón es una cima que no había sido documentada, se encuentra aproximadamente 400 m al noreste de El Diablo. Desgraciadamente está severamente depredado y contiene no menos que diez saqueos en sus estructuras modestas, las cuales están en la forma de “L” invertida, con ramas al norte y este. Mientras las estructuras son relativamente pequeñas, su ubicación es impresionante con caídas severas en cada dirección desde la plataforma. La elevación de la estructura más alta es un poco más baja que F8-1 de El Diablo y la parte abierta de la plataforma mira directamente hacia El Diablo. Algunos de los saqueos han dejado arquitectura expuesta.

El sitio fue descubierto durante una excursión de reconocimiento por Alex Knodell y Héctor Ical Ac. La meta de la excursión fue la investigación de un rasgo detectado en el AIRSAR que parece idéntico a la cueva de los murciélagos que da el nombre a El Zotz. Esta hipótesis se intentó confirmar dada la importancia y similitud en los rasgos. Finalmente el rasgo detectado en los datos de elevación fue causado por la caída vertical al norte de El Tejón. Parece que hubo terrazas hacia el sur del grupo que hace la inclinación un poco más fácil para subir. Es interesante que cuando se mira El Diablo y El Tejón en el AIRSAR, hay una cresta en forma de “J” que conecta los dos grupos. Dado a que este hallazgo fue descubierto al final de la temporada, hubo poco tiempo para realizar más investigaciones de reconocimiento y mapeo (Figura 11.5). En este sitio fue recuperada una muestra considerable de cerámica, proveniente de los saqueos, incluyendo una cuenta casi completa que tal vez se encentraba en un escondite. No fueron encontrados más rasgos arqueológicos en los alrededores del grupo durante el reconocimiento. Es importante mencionar también que es de vital importancia documentar mejor los saqueos y realizar algunas excavaciones de prueba para recolectar más datos cronológicos en El Tejón.

Conclusiones

Los esfuerzos de mapeo y reconocimiento en esta temporada fueron muy exitosos. Se logró cuadrar el mapa de El Zotz. Se conectaron los dos grupos externos en los cerros alrededor de El Zotz, lo cual conllevó al descubrimiento de un nuevo sitio denominado como El Tejón. En la siguiente temporada de campo del Proyecto El Zotz, el reconocimiento enfocará sus esfuerzos en el registro de rasgos arqueológicos en áreas residencias cercanas al Grupo Sur.

Agradecimientos

El reconocimiento y mapeo, fue posible gracias a la colaboración de Alexander Smith al conectar los mapas de El Zotz con Las Palmitas y el mapeo de varias excavaciones. Asimismo es debidamente necesario agradecer a la Fundación Tinker, por el apoyo financiero.

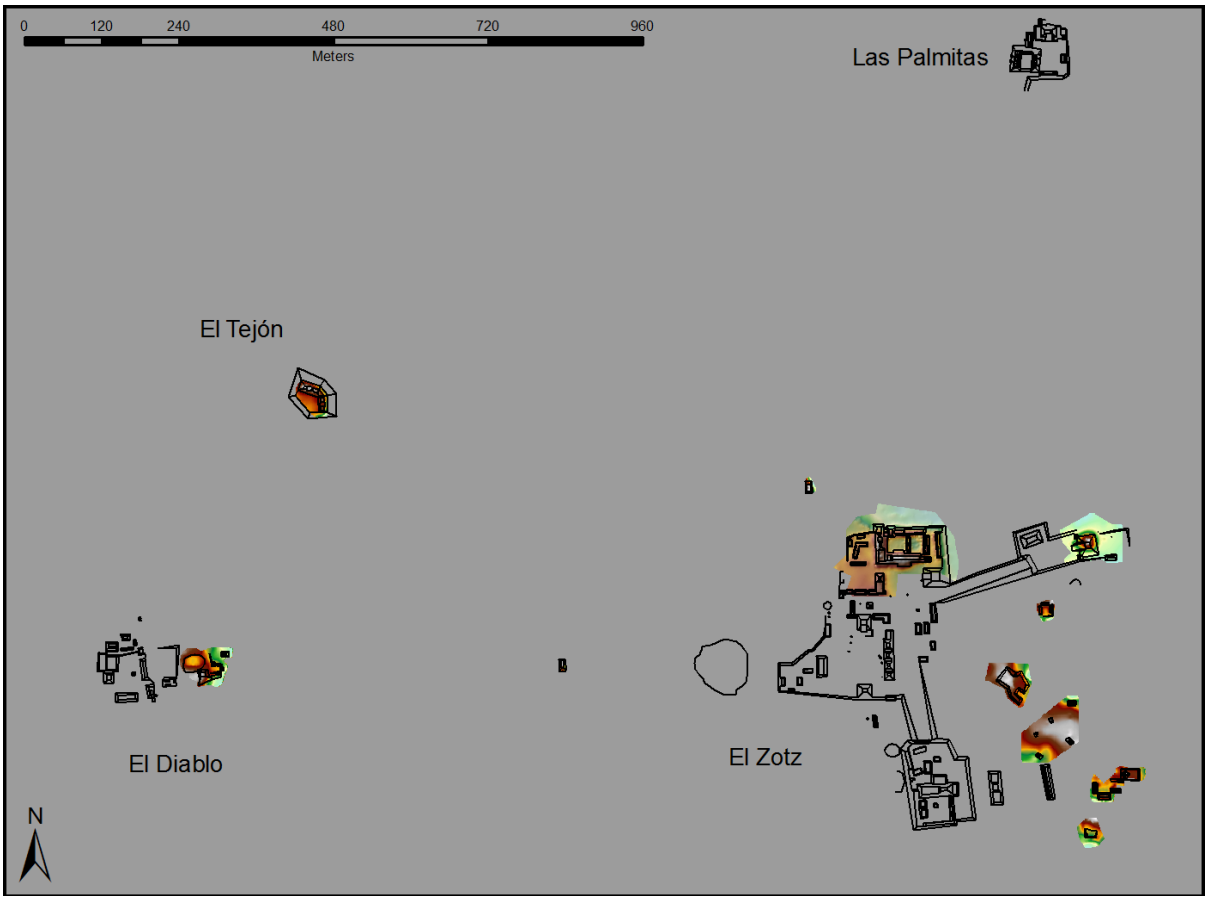


Figura 11.1 Plano de El Zotz, con la incorporación del grupo El Tejón (Dibujo, A. Knodell 2010).

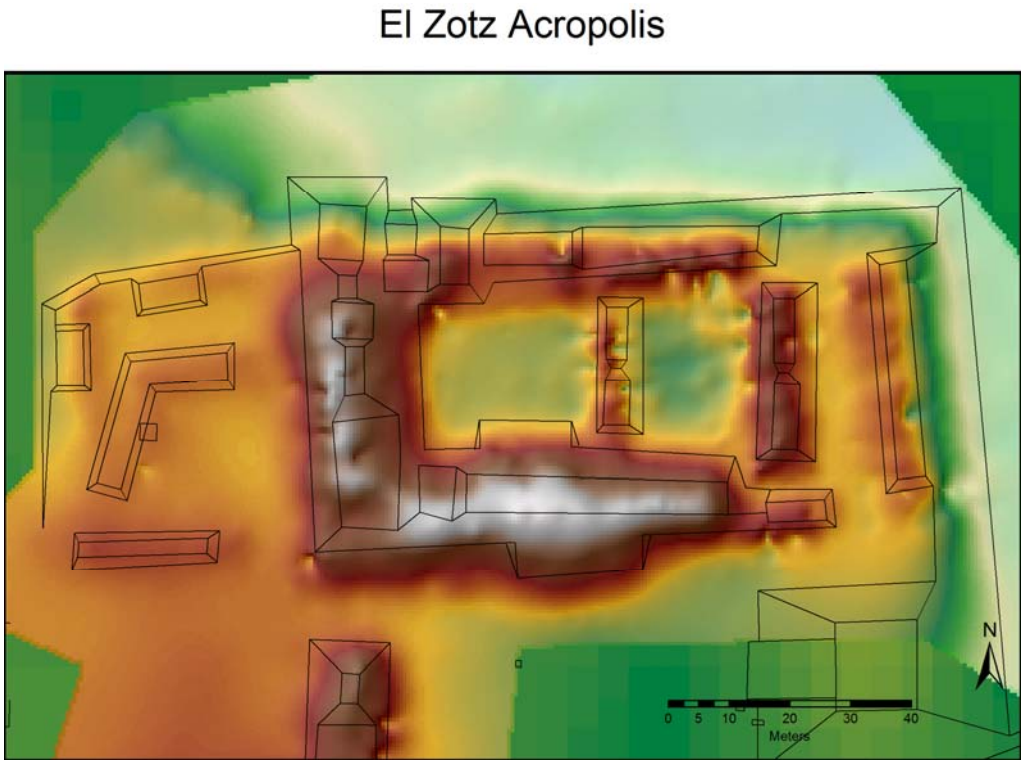


Figura 11.2. Re-mapeo de la Acrópolis de El Zotz (Dibujo, A. Knodell 2010).

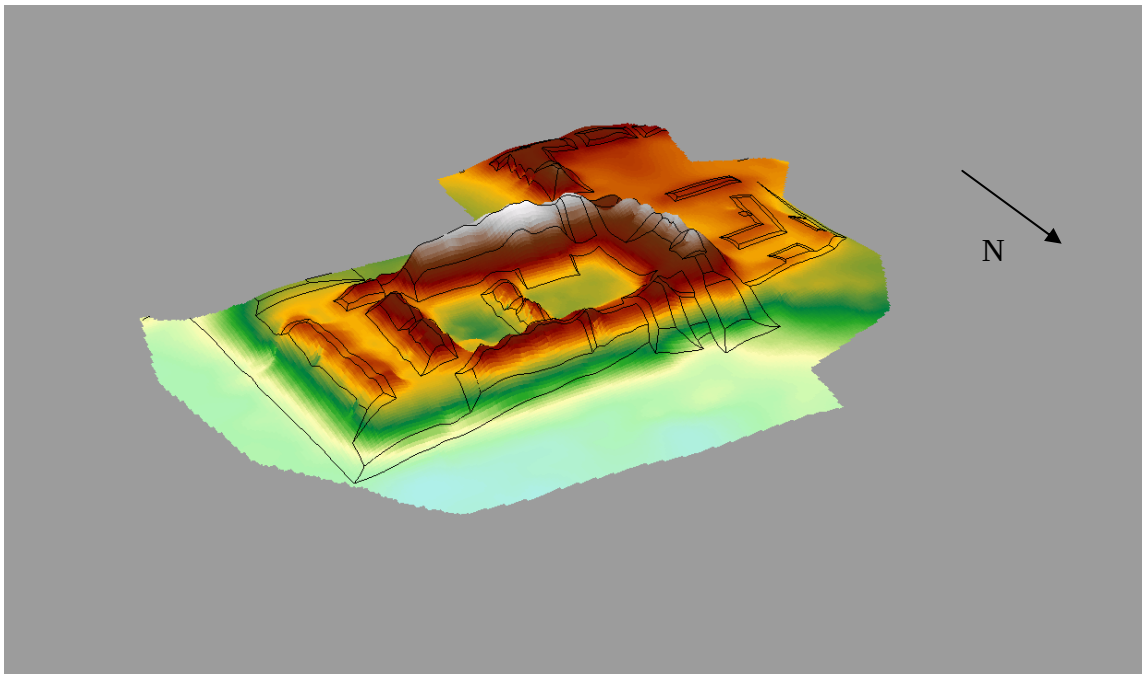


Figura 11.3 Vista tridimensional de la Acrópolis de El Zotz (Dibujo, Alex Knodell 2010).

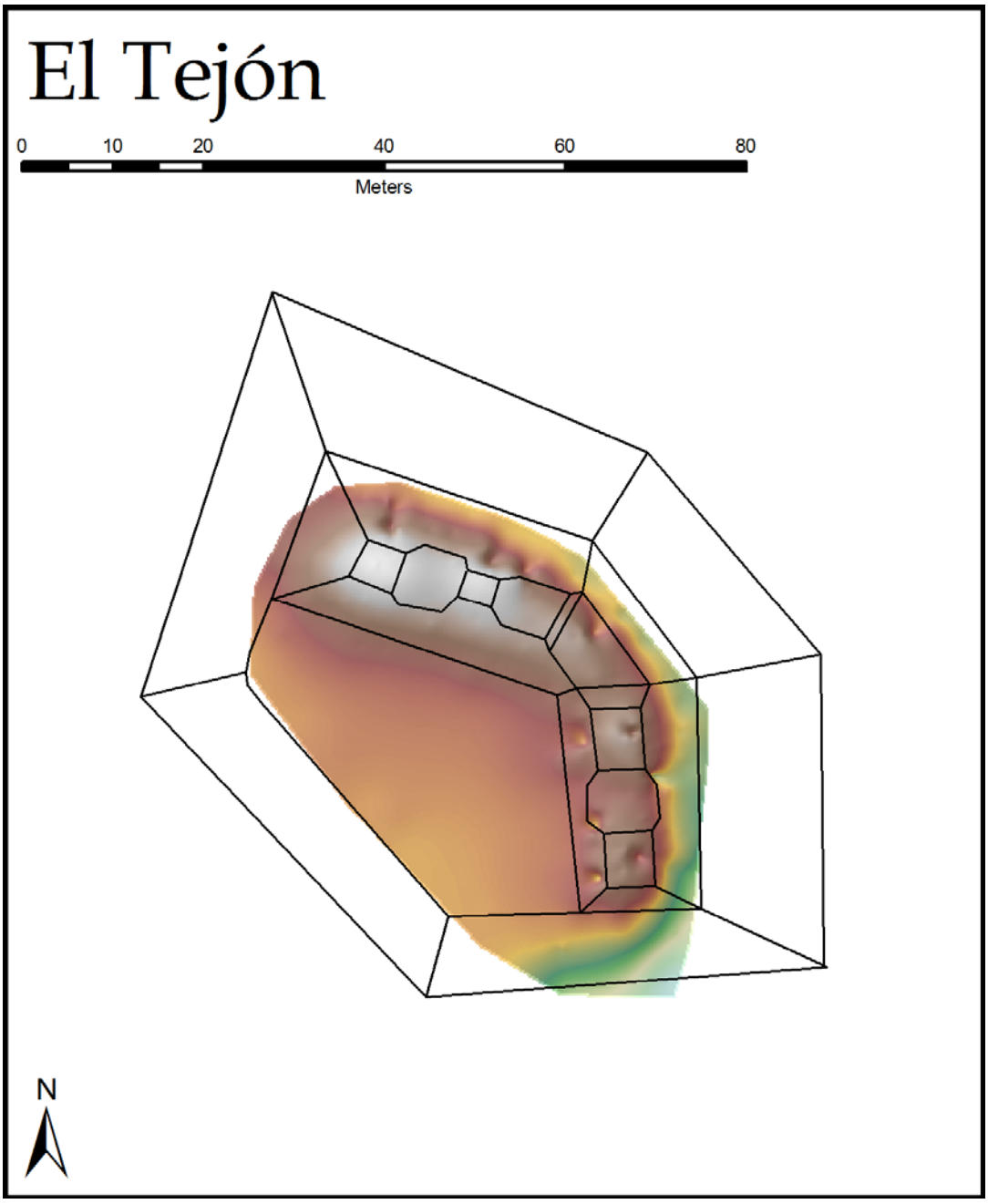


Figura 11.4. Plano del grupo El Tejón (Dibujo, Alex Knodell 2010).



Figura 11.5. Vista hacia el oeste, a los grupos El Diablo y El Tejón, desde la gruta de los murciélagos (Fotografía por Alex Knodell 2010).

Capítulo 12
Análisis Preliminar de la cerámica de El Zotz
Temporada 2010

Ewa Czapiewska

Introducción

El análisis cerámico para la temporada de campo 2010 se orientó principalmente a establecer la cronología de los contextos excavados y producir una lista preliminar de los tipos presentes en el sitio El Zotz. Para el propósito de este capítulo, 540 lotes fueron analizados en términos de su información cronológica y tipológica. Los resultados revelaron algunas características interesantes de los grupos cerámicos y sus contextos, los cuales serán posteriormente discutidos. Este documento incluye un listado preliminar de los tipos de vajillas cerámicas presentes en El Zotz, un esquema del análisis cronológico cerámico para las estructuras excavadas y una discusión de los conjuntos de 2010. El análisis del material fue dirigido por la autora del capítulo bajo las rigurosas observaciones de la Dra. Melanie Forné.

La datación de los depósitos fue parcialmente hecha por pura clasificación tipológica, especialmente el caso de los depósitos de la Acrópolis y parcialmente por una rápida evaluación cronológica del material diagnóstico que aparecía entre los conjuntos cerámicos. Así pues, la última parte de la datación cronológica es preliminar y está sujeta a cambios con trabajos futuros más detallados de la colección.

Listado preliminar de los tipos de El Zotz

Luego de las excavaciones de 2010, el listado preliminar de los tipos se presenta en la Tabla 1.

Período	Fase de El Zotz	Grupo	Tipo
Preclásico Medio	**Che**	Achiotes	Achiotes Sin Engobe
			Melesio Inciso
			Baldizon Impreso
		Sayab	Cooma Estriado
		Pital	Pital Crema
			Paso Danto Inciso
			Nubia Acanalado
			Muxanal Rojo/Crema
		Juventud	Juventud Rojo
			Xexcay Acanalado
			Guitarra Inciso
			Resaca Impreso
		Boolay	Boolay Cafe
			Bech Inciso
		Chunhinta	Chunhinta Negro

			Centenario Acanalado
			Desprecio Inciso
Preclásico Tardío	**Chub**	Paila	Paila Sin Engobe
			Muzul Inciso
			Uranga Impreso
		Zapote	Zapote Estriado
		Flor	Flor Crema
			Acordeon Inciso
			Gordana Acanaldo
			Castulo Impreso
		Savana	Savana Naranja
			Fundidor Acanalado
		Sierra	Sierra Rojo
			Sibal Rojo
			Hongo Compuesto
			Altamira Acanalado
			Laguna Verde Inciso
		Boxcay	Boxcay Cafe
			Xtabcab Inciso
			Franquicia Acanalado
		Polvero	Polvero Negro
			Lechugal Inciso
			Zelda Acanalado
			Gallo Impreso
			Corriental Aplicado
		Decoracion Negativa	Repasto Rojo y Negro
Clásico Temprano	**Saquij**	Ixcanrio	Ixcanrio Naranja Policromo
		Quintal	Quintal sin Engobe
			Silvano Inciso
			Cubierta Impreso
		Triunfo	Triunfo Estriado
		Águila	Águila Naranja
			Pita Inciso
			San Clemente Gubiado-Inciso
			Milpa Impreso
		Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo
		Pucte	Pucte Cafe
		Balanza	Balanza Negro
			Lucha Inciso
			Urita Gubiado-Inciso
		Yaloche	Yaloche Crema Policromo
			Caldero Ante Policromo
		Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo

		Con Color Diferenciado	Guachiman Bicromo
Clásico Tardío	**Mo' y Caal**	Cambio	Cambio sin Engobe
			Ciro Inciso
			Manteca Impreso
			Miseria Aplicado
			Pedregal Modelado
		Encanto	Encanto Estriado
		Harina	Harina Crema
			Corrales Inciso
		Azote	Azote Naranja
			Torres Inciso
		Tinaja	Tinaja Rojo
			Camaron Inciso
			Corozal Inciso
			Tolla Acanalado
			Chaquiste Impreso
			Chinja Impreso
			Portia Gubiado-Inciso
		Maquina	Maquina Cafe
			Canoa Inciso
			Tenaja Acanalado
			Azucar Impreso
			Calandria Estriado
			Calabazo Gubiado-Inciso
		Infierno	Infierno Negro
			Carmelita Inciso
			Chilar Acanalado
			Toro Gubiado-Inciso
		Zacatal-Joyac	Chinos Negro/Crema
			Zacatal Crema Policromo
			Paixban Ante Policromo
		Saxche-Palmar	Leona Rojo/Naranja
			Chantuori Negro/Naranja
			Saxche-Palmar Naranja Policromo
		Chablekal	Telchac Compuesto
Clásico Terminal	**Cucul**	Altar	Altar Naranja
			Trapiche Inciso
			Pabellon Moldeado-Tallado
		Tres Naciones	Tres Naciones Gris
			Carmina Moldeado-Tallado
Posclásico	**Choc**	Chilo	Chilo Sin Engobe
		Monticulo	Pozo sin Engobe

		Paxcaman	Paxcaman Rojo
			Ixpop Policromo
		Trapiche	Trapiche Rosaceo
		Agustino	Agustino Rojo
		Achote	Achote Negro
		Fulano	Menagano Inciso
		Balancan	Imitacion de Provincia Plano-Relieve

Tabla 12.1. Listado preliminar de los tipos cerámicos de El Zotz.

Los tipos cerámicos encontrados en El Zotz muestran similitudes con la cerámica de sitios como Uaxactún y Tikal. El listado de tipos presentado ha sido extendido luego de las excavaciones de 2010 y gracias al buen estado de preservación del material. También, las vasijas de la tumba real de El Diablo, así como unos pocos ejemplos de tiestos excavados por Laporte en el centro de El Zotz, requieren el establecimiento de una nuevo tipo polícromo para el Clásico Temprano (con predominancia del rojo sobre el naranja). Esto se llevará a cabo sin embargo, luego de más investigación y recolección de una muestra mayor.

Cronología de estructuras excavadas
Acrópolis de El Zotz

Estructura L7-1:

Fue investigada por varias unidades de excavación: desde 2G-7 hasta 2G-30, 2H-5, 2H-6, 2H-7, 2H-8, 2H-9. Una gran cantidad de cerámica fue recuperada, tanto del Clásico Temprano hasta el Postclásico. El análisis cronológico del contenido de los depósitos cerámicos puede resumirse a continuación.

Detalle de contextos generales de L7-1 (2010)	**Cronología cerámica**
Subestructura, relleno debajo de piso	Clásico Tardío (con restos de Clasico Temprano): Tepeu 1 y 2
Rellenos y derrumbes sobre pisos de 2H-7, 8, 9	Clásico Tardío: Tepeu 2
Entierros	Clásico Tardío: Tepeu 2
Depósitos sobre última etapa constructiva, Deposito Ritual	Clásico Terminal
Depósitos sobre Depósito Ritual	Fase tardía del Clasico Terminal, posible transición al Postclásico
Depósito de Superficie	Postclásico: Postclásico Temprano con restos de Clasico Terminal

Tabla 12.2. Detalle de los contextos generales de L7-1 como se excavó en 2010 y su cronología basada en el análisis cerámico.

La mayoría de tiestos excavados datan del Clásico Tardío. Los pocos ejemplos de Clásico Temprano (pestañas basales erosionadas) fueron encontrados entre contextos Clásico Tardío y son descritos como inclusiones de una etapa de ocupación más temprana. El estado de preservación de los depósitos Clásico Tardío es exquisito en comparación con otros contextos, especialmente en caso de los grupos de vajillas polícroma Sache-Palmar y Zacatal-Joyac (Figuras 1 y 2). La cantidad predominante de tiestos incluye polícromos y monocromos del tipo Tinaja Rojo. La vasta mayoría de formas presentadas son vasijas de carácter utilitario (como platos con pestaña medial, cuencos pequeños y delgados), así como frascos con bordes largos curvo-divergentes. Los contextos de fases de ocupación más tardías, presentan un gran conjunto de cerámica Clásico Terminal del Depósito Ritual, el cual típicamente incluye tiestos diagnósticos de la cerámica del Clásico Terminal y Tardío. Éste es el depósito donde se observa predominancia de Camarón Inciso, Chaquiste y Chinja Impreso en forma de cuencos con bordes convergentes y grandes tecomates (Figura 12.3). También contuvo vasijas miniatura (pequeños cántaros con asas del tipo Tinaja Rojo) (Figura 12.4). Estos contextos proveyeron el mayor conjunto de cerámica fina del sitio. Sin embargo, depósitos estratigráficamente tardíos incluyen una mezcla de tiestos Terminales y Posclásicos, lo que implica una transición entre éstas dos fases. Pocos ejemplos interesantes fueron encontrados, especialmente en la unidad 2H-6 y 2G-8, las cuales presentan tiestos diagnósticos para estas dos fases. En su mayoría se trató de formas de tecomates cerrados (Clásico Terminal) y cántaros de cuello largo (Posclásico), los cuales tenían el mismo acabado de superficie, recordando engobes Posclásicos.

Estructura L7-2:

Fue excavada a través de las unidades 2B-10 y 2B-11. Éstas brindaron una mayor cantidad de tiestos erosionados no diagnósticos que en la Estructura L7-1. Toda la cerámica diagnóstica proveyó información de los depósitos para el Clásico Tardío. La cerámica asociada con el Entierro 8 data de la fase Tepeu 2. Incluso la capa superficial de humus contuvo tiestos Clásico Tardío sin indicación de ejemplos posteriores. Los tipos diagnósticos incluyeron pestañas mediales, tiestos Saché-Palmar y formas de tecomates del Grupo Tinaja.

La Sub-Operación 2J, que investigaba la Estructura L7-8 recuperó depósitos con cerámica tanto del Clásico Temprano como del Clásico Terminal, los cuales en pocos casos recordaban a tiestos encontrados en el depósito ritual de L7-1.

Los contextos pueden resumirse de la siguiente manera:

Esquema general de los contextos de L7-8 (2010)	**Cronología Cerámica**
Debajo de pisos, asociado a pisos	Clásico Temprano
Sobre pisos	Clásico Tardío y Clásico Terminal
Depósitos de superficie	Clásico Terminal y Posclásico

Tabla 12.3. Esquema de los contextos generales de L7-8 como fueron excavados en 2010 y su cronología basada en el análisis de cerámica.

Los depósitos excavados bajo los pisos encontrados en la unidad, fueron ricos en tiestos del Clásico Temprano, sin indicar la presencia de otros más tardíos. Los tipos representados incluían Águila Naranja, así como San Clemente Gubiado-Inciso, Balanza y Lucha Inciso, Dos Arroyos Naranja Polícromo. Hay pestañas basales y ángulos 'Z' presentes, así como gruesos bordes redondos de cuenco y bordes rectos de cántaro. Un pequeño cuenco casi completo del tipo San Clemente Gubiado-Inciso se encontró en el lote EZ-2J-1-8 (Figura 12.5). Sin embargo, estrictamente sobre el piso se pudo encontrar tiestos diagnósticos del Clásico Terminal, asociados con una actividad de terminación (especialmente las formas de tecomate cerrado Camarón Inciso y los cántaros de cuello largo con asas) (Figura 12.6). El conjunto es muy similar al de la Estructura L7-1. Entre los depósitos de superficie y contextos de saqueos, aparecen formas del Postclásico Temprano junto con tiestos persistentes del Clásico Terminal. Esto indica una continuidad similar entre las fases del Clásico Terminal y el Postclásico como se encontró en L7-1.

El Diablo

El conjunto cerámico de El Diablo está pobremente preservado. Un 47% de la cerámica no puso ser identificada. Sin embargo, los depósitos restantes de las Estructuras F8-1, F8-2, F8-4, F8-5, y F8-12 proveyeron un conjunto que data del Clásico Temprano. Sorprendentemente, la mejor muestra de material fue recuperada de la sub-operación 5L, la cual probablemente dio con el basurero de El Diablo. Este material cerámico no sólo está mejor preservado, sino en algunos casos, recuerda a vasijas encontradas en la Estructura F8-1 y dentro de la Tumba Real de El Diablo. La vasta cantidad de tiestos diagnósticos probablemente representa el apogeo de la ocupación del grupo El Diablo durante la fase Saquij, incluyendo vajillas utilitarias (cántaros de cuello corto del Grupo Quintal) así como ejemplos hermosamente decorados de variedad gubiado-inciso (Urita Gubiado-Inciso, pero la mayoría de tiestos estaban erosionados). Las formas incluyeron grandes cuencos del grupo Águila con bordes planos gruesos, cuencos hondos con bordes gruesos redondeados, largas pestañas basales sobresalientes (cono las encontradas en la tumba real), y fragmentos de tapaderas incisas. Desafortunadamente, el análisis de forma y tipo fue limitado por la pobremente preservada y fragmentada muestra.

Material cerámico bastante bien preservado (fuera del contexto específico del Entierro 9) incluye las vasijas de los escondites encontrados en la Estructura F8-1. Los cuencos de los escondites conteniendo los huesos de dedos representan los tipos del grupo Águila: Águila Naranja (Figura 12.7) y Águila: Dos Hermanos Rojo (Figura 12.8). La variedad Dos Hermanos Rojo es usada para definir los cuencos de forma típica Águila, pero con un color rojo intenso. Los cuencos del Escondite 6 son del tipo Triunfo Estriado, con una típica forma para las vasijas del grupo Águila.

El Grupo Sur

La gran mayoría del conjunto cerámico recuperado de la sub-operaciones 6A, 6K, 6L, y 6P, data del período Postclásico, esparcida sobre todos los depósitos posteriores, fase de ocupación tardía. En varios niveles anteriores aparece cerámica de los períodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, algunas veces mezclada con tiestos posclásicos. Los niveles presentados en la Tabla 4 son los niveles cronológicos de depósitos cerámicos divididos sólo entre los tempranos y tardíos para mostrar el rango temporal de la vajilla fechada.

Niveles Cronológicos	SW3	Calzada	L9-11	L9-10
Más tempranos	Clásico Temprano	Clásico Tardío	Clásico Tardío	Postclásico con Clásico Temprano
Más Tardíos	Postclásico con Clásico Terminal y Clásico Tardío	Postclásico con Clásico Terminal	Postclásico con Clásico Terminal, Tardío y Temprano	Postclásico

Tabla 12.4. Esquema de niveles cronológicos como se excavaron en Grupo Sur durante el 2010.

Y así, la Estructura designada como SW3, investigada por la unidad 6A-1 provee la cerámica más temprana por debajo de un piso del Clásico Temprano (grupos Águila, Balanza y pestañas basales), opuesta a la cerámica Postclásica de depósitos posteriores. Éste último se caracteriza por un típico borde con cuello de forma de tecomate Agustino Rojo, Chinja Impreso, de muchos tiestos Tinaja. La calzada, excavada por las unidades 6A-2, 3, y 4, provee la fecha más temprana de niveles Clásico Tardío (representado por una gran cantidad de tiestos Tinaja) y grandes cantidades de Postclásico (rojos posclásicos incluyendo Agustino y Paxcamán Rojo en formas de pequeños cuencos) en la superficie.

La sub-operación 6K, investigando la plataforma del Grupo Sur también proveyó una gran cantidad de cerámica Postclásica, especialmente debido a la presencia de un basurero. También aparecieron pocos tiestos Clásico Tardío y Terminal, especialmente en niveles más profundos, pero todos significan solamente una mezcla de depósitos Posclásicos con fases más tempranas de ocupación. Estos depósitos brindaron una gran cantidad de marcadores Posclásicos, por ejemplo, soportes cántaros, y pequeños cuencos, todos decorados visiblemente con superficies bien acabadas (Figura 12.9). Hubo pocos ejemplos interesantes de vajilla muy bien decorada con incisiones y acanaladuras en estos contextos.

La investigación de la Estructura L9-11 por la sub-operación 6L también recuperó grandes cantidades de cerámica Posclásica en casi todos los depósitos excavados. Los muy característicos marcadores incluyen la cocción superficial y varios soportes ‘scroll’. Un lote más profundo (6L-3-7) produjo solamente tiestos diagnósticos del Clásico Tardío. Otros cinco depósitos tuvieron inclusiones más tempranas.

Del Clásico Temprano hubo pestañas basales erosionadas. Del Clásico Tardío hubo cuellos curvo-divergentes y cuencos curvo-convergentes del tipo Camarón Inciso y Chaquiste Impreso. Y del Clásico Terminal se encontró tiestos pertenecientes a las imitaciones de vasijas Naranja Fino con bases incisas.

La Estructura L9-10 fue excavada por la unidad 6P-1, de la cual se recuperó la mayoría de cerámica del período Posclásico con cocción superficial. Se encontró pocos tiestos Clásico Temprano como inclusiones entre los depósitos Posclásicos.

Esos indicadores de ocupación temprana fueron fragmentos de pestañas basales muy erosionadas, entre las formas cántaro y cuenco Paxcaman Rojo.

Operaciones 10, 12, 15, 16

Todas estas operaciones se enfocaron en investigar los niveles más tardíos de ocupación de grupos de estructuras designadas. Por lo tanto, el número de niveles estratigráficos por unidad abarca solamente 2 a 4. Los niveles presentados en éste análisis son los niveles cronológicos de depósitos cerámicos, divididos para mostrar el rango de períodos de ocupación. Desafortunadamente, debido a la poca cantidad de tiestos recuperados de la operación 15, y por su pobre estado de conservación, no se pueden derivar conclusiones de la cronología de estos contextos.

Operación 10

Esta operación se compuso de 8 unidades, las cuales recuperaron cerámica que data entre los períodos Clásico Tardío a la etapa temprana del Clásico Terminal.

Niveles	10I	10J	10K	10L	10M	10N	10O	10P
1	Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Tardío		Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Terminal	Clásico Tardío	Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Tardío/ Terminal
2	Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Tardío	Clásico Tardío	Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Tardío/ Terminal		Clásico Tardío/ Terminal	Clásico Tardío

Tabla 12.5. Esquema de niveles cronológicos como se excavaron en la operación 10 durante la temporada de 2010.

Puede concluirse que hubo una larga ocupación en el grupo durante el período Clásico Tardío hasta el Clásico Terminal. Los depósitos más tardíos presentan una mezcla de tiestos Clásico Terminal (como Portia Gubiado-Inciso y bordes cerrados de tecomates) con una gran cantidad de formas y tipos del Clásico Tardío.

De estos últimos, la mayoría consiste en cuencos grandes curvo-convergentes de tipos Chaquiste Impreso, Chinja Impreso y Camarón Inciso, fragmentos de platos muy abiertos con pestaña medial y cuencos del grupo Saxché-Palmar. Se puede sugerir que la ocupación cesó en el periodo Clásico Terminal.

Operación 12

Esta operación se compuso de 7 unidades que recuperaron cerámica que va desde el Clásico Tardío hasta una fase muy avanzada del período Clásico Terminal.

Niveles	12B	12C	12D	12E	12F	12G	12H
1	Clásico Terminal/ Postclásico Temprano	Clásico Terminal/ Posclásico Temprano	Clásico Terminal	Clásico Terminal/ Postclásico Temprano	Clásico Terminal/ Postclásico Temprano	Clásico Terminal/ Postclásico Temprano	Clásico Tardío
2	Clásico Tardío		Clásico Terminal		Clásico Tardío/ Clásico Terminal	Clásico Tardío	Clásico Tardío

Tabla 12.6. Esquema de los niveles cronológicos como se excavó en la operación 12 durante el 2010.

El conjunto cerámico de la estructura inicia cronológicamente en el Clásico Tardío, posiblemente en su etapa más tardía, en transición hacia el Clásico Terminal. Los marcadores incluyen una gran cantidad de tiestos Tinaja, Chinja Impreso, Camarón Inciso, fragmentos policromos erosionados, pestañas mediales de platos abiertos y bordes curvo-convergentes de tecomates del Clásico Tardío y Clásico Terminal. También se encontró un tiesto el tipo Toro Gubiado-Inciso, que en algunos sitios es considerado como marcador del Clásico Terminal. De forma similar, aparecen algunos marcadores Posclásicos (engobes rojos Posclásicos, pero sin las formas características) en pequeñas cantidades en los niveles más tardíos y muestran una transición a la fase de ocupación del Posclásico Temprano. Debido a la pequeña cantidad de ejemplos Posclásicos, la fase debería ser considerada como la etapa más tardía del Clásico Terminal.

Operación 16

Hubo tres unidades excavadas bajo la operación 16, las cuales recuperaron cerámica que data del Clásico Temprano a la fase tardía del Clásico Terminal, con pocos marcadores Posclásicos.

Niveles	16B	16C	16D
1	Clásico Terminal	Clásico Terminal	Clásico Terminal/ Posclásico Temprano
2	Clásico Tardío/ Clásico Terminal	Clásico Tardío	Clásico Tardío

Tabla 12.7. Esquema de los niveles cronológicos como se excavaron en la operación 16 durante el 2010.

El análisis cronológico brinda las fechas más tempranas del período Clásico Tardío y probablemente su fase más tardía con Tinajas y Chinja Impreso fragmentados. Los depósitos muestran transición al Clásico Terminal con los típicos bordes curvo-convergentes de tecomates, junto con el tipo Pabellón Moldeado-Tallado (Figura 10). Luego, continúa hasta la última etapa del período donde aparecen pocos tiestos Postclásico Temprano en las capas superficiales.

Grupo Este

La Operación 7 consistió en un total de 12 unidades asociadas con las Estructuras M7-1 y M7-2. La mayoría de los tiestos recuperados estuvo en muy pobre estado de conservación y no proveyó ninguna información cronológica o tipológica. Cerca del 55% de los depósitos no contuvo ningún tiesto diagnóstico. Las unidades que brindaron material para establecer el período de ocupación (7A-4, 7, 8, 9, 10, 11, 7B-1) tenían cerámica del período Clásico Tardío (tiestos del grupo Tinaja, fragmentos con pestaña medial), pero en pequeñas cantidades y pobremente preservados. Se encontraron pocos tiestos del Clásico Temprano (tiestos de Águila y bordes planos, pestañas basales erosionadas), todos en contextos de rellenos asociados a la Estructura M7-2.

Operación 14

Las dos unidades (14A-1 y 14B-1) investigando la calzada que conecta al Grupo Este con el resto del sitio también proveyó una muestra cerámica muy pequeña y pobremente preservada. De los depósitos recuperados, todos los tiestos indicaron al período Clásico Tardío, pero no fue posible hacer un análisis más detallado.

La Aguada

El material cerámico recuperado de la Aguada está muy erosionado y mezclado, lo cual no es una sorpresa considerando el contexto. Así pues, ninguno de los depósitos puede ser fechado con seguridad, basado solamente en el análisis cerámico. La cerámica recuperada abarca desde pocos tiestos del Preclásico Tardío (Grupos Flor y Sierra), algunos de Clásico Temprano (pestañas basales erosionadas), el Clásico Tardío (en su mayoría del grupo Tinaja) y Posclásico (un soporte Agustino Rojo). La cerámica recuperada muestra la profundidad cronológica de los depósitos, pero la mezcla y la erosión de la gran mayoría de tiestos (54%) no permite una datación más fina para los niveles individuales.

Bejucal

Las investigaciones en Bejucal se enfocaron en excavar la Estructura S6-10 y limpiar los saqueos localizados en la estructura. Las unidades enfocadas en identificar la arquitectura de la estructura (BL-1B-3 y BL-1B-5) recuperaron una muestra cerámica muy pequeña y pobremente preservada. Los pocos tiestos diagnósticos (los cuales se encontraron debajo de los pisos) indicaron consistentemente una fecha para el Clásico Temprano. Sin embargo, la excavación de los saqueos 1 y 2 proveyeron una mezcla de cerámica del Preclásico Tardío y Clásico Temprano, la mayoría de los niveles más profundos de los túneles, entre el contexto de rellenos. Los ejemplos más representativos incluyeron: los cuencos tipo Águila Naranja del escondite, dos pedestales de los tipos Balanza Negro y Lucha Inciso casi completos (Figura 11), un plato hondo con pestaña basal y la imagen incisa de un ave en el fondo (de tipo Sierra Rojo) (Figura 12), y un fragmento con ángulo ‘Z’ del tipo Dos Arroyos Naranja Polícromo. Los tiestos del Preclásico Tardío fueron de los Grupos Sierra y Polvero. La cerámica Clásico Tardío (del Grupo Tinaja, y bordes de tecomate Camarón Inciso, y Chaquiste Impreso) se encontró en la entrada de los saqueos investigados y en los depósitos de superficie fuera de la Estructura S6-6. Esta información significa que la ocupación de Bejucal va desde el inicio del período Clásico Temprano, con cerámica del Preclásico aún presente, hasta los inicios del Clásico Tardío, encontrado en los depósitos más tardíos.

Discusión de los depósitos cerámicos de El Zotz

La temporada de campo 2010 ha enriquecido el conocimiento acerca de los períodos de ocupación de diferentes zonas en El Zotz. El material Preclásico es escaso y encontrado sobre todo en el centro del sitio (La Acrópolis). Marca el inicio del asentamiento en el período Preclásico Tardío. Las investigaciones realizadas por James Doyle revelan el apogeo de la ocupación Preclásica del área en el sitio El Palmar, que proveyó una vasta cantidad de cerámica del Preclásico Medio y Tardío. La transición al Período Clásico es también vista en el sitio, sin embargo, la densidad de material cambia en El Zotz. El florecimiento del sitio en la fase más temprana del Clásico Temprano fue establecido en temporadas de campo previas y ha sido afirmada por los materiales cerámicos encontrados este año en El Diablo, Acrópolis y Grupo Sur. Mientras las excavaciones del 2010 en El Diablo proveyeron mucho del conjunto Clásico Temprano, las operaciones restantes enriquecieron la colección con cerámica de períodos posteriores. El material Clásico Tardío encontrado este año (sobretodo de la fase Tepeu 2) cubrió un mayor rango espacial incluyendo la Acrópolis, Grupo Este, Grupo Sur y contextos de las operaciones 10, 12, 16. Similarmente, la ocupación del Clásico Terminal y Posclásico está ahora mejor definida. Al Depósito Ritual Clásico Terminal de la Estructura L7-1, conocida de investigaciones previas se le unió el material de L7-8, operaciones 10, 12, 16 y Grupo Sur. El material Posclásico se encontró en unidades principalmente del Grupo Sur, Operación 12, 16 y Acrópolis. Entonces, el conjunto cerámico de El Zotz presenta el rango completo de períodos y prueba la ocurrencia de depósitos transicionales.

Lo que debería ser posteriormente investigado y discutido son los depósitos conteniendo tiestos diagnósticos de los períodos Clásico Tardío, Clásico Terminal, y Postclásico. Estos depósitos, que fueron identificados en las unidades de Operación 10, 12, y 16 significan la probable y continua ocupación de aquellas zonas a través de las transiciones. Tal fenómeno se encontró también en la Acrópolis (Estructura L7-1), pero la muestra es por ahora muy pequeña para derivar la misma conclusión. Las designaciones de período para aquellos depósitos fueron basados en la relativa composición de distintos tiestos diagnósticos. Y así, algunos de ellos fueron descritos como la más tardía etapa del Clásico Tardío, la temprana o muy tardía fase del Clásico Terminal o la más temprana fase del Posclásico Temprano. Tales divisiones, sin embargo, deberían ser tratadas con precaución ya que estos depósitos significan las transiciones en la producción cerámica más que en marcos temporales específicos. El valor de estos depósitos yace en su potencial de mostrar las transformaciones graduales entre los tipos cerámicos y los modos, lo cual no es aún perfectamente entendido. En algunas instancias (ejemplo: EZ-2G-7, 8) el cambio gradual cerámico fue detectado por la aparición de Clásico Terminal (tecomates bastante curvados) y formas Posclásicas (cuellos de cántaro altos y rectos) con la misma pasta y acabado de superficie, de características más Posclásicas.

Por otra parte, en los contextos excavados en la Acrópolis (Estructura L7-1), tiestos designados como del Grupo Balanza del Clásico Temprano fueron consistentemente encontrados entre la cerámica del Clásico Tardío. Debido a que no se encontraron otros tipos del Clásico Temprano entre ellos, no se pueden usar para fechar los depósitos. En algunas instancias, estuvieron presentes con los del tipo Infierno Negro del Clásico Tardío. Por lo tanto, la cerámica del grupo Balanza no es la indicación más confiable para la datación cerámica de El Zotz. Podría ser que el uso o incluso la producción de cerámica Balanza en este

sitio ya no sea la establecida para otros sitios mayas. También, porque tal patrón fue notado, algunas de las cronologías establecidas anteriormente podrían tener que ser revisadas para análisis adicionales en el futuro.



Figura 12.1. Ejemplos de tiestos del Grupo Saxché-Palmar de la Estructura L7-1. (Fotografías: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.2. Ejemplos de tiestos del Grupo Zacatal-Joyac de la Estructura L7-1 (Fotografías: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.3. Ejemplos de bordes de tecomate del tipo Chinja Impreso del Depósito Ritual (Estructura L7-1). (Fotografías: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.4. Fragmento de uno de los cántaros miniatura del tipo Tinaja Rojo del Depósito Ritual (Estructura L7-1) (Foto: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.5. Pequeño cuenco semi-completo (tipo Águila, San Clemente Gubiado-Inciso) de la Estructura L7-8. (Fotografía: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.6. Ejemplos de cántaros de cuello largo del tipo Tinaja Rojo de la Estructura L7-8. (Fotografía: Arturo Godoy 2010).

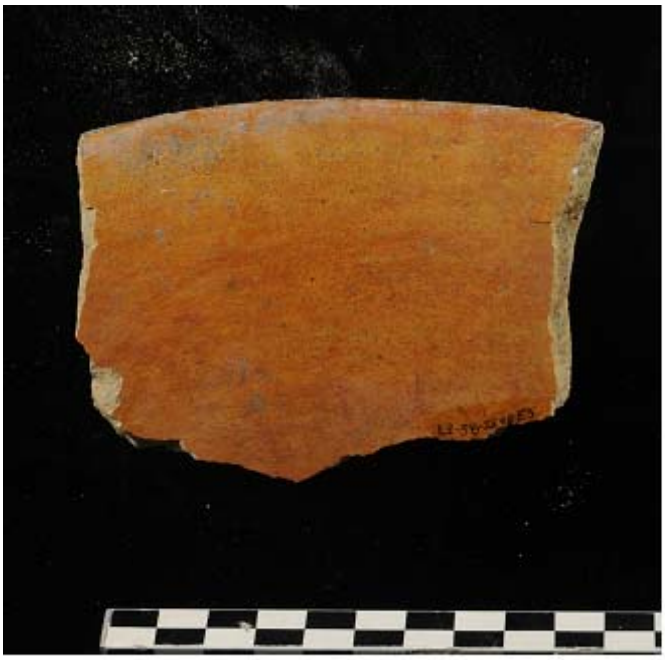


Figura 12.7. Fragmento de un cuenco del escondite encontrado en la estructura F8-1 del tipo Águila Naranja (Foto: Arturo Godoy 2010).



Figura 12.8. Fragmento de un cuenco del escondite encontrado en la estructura F8-1 del tipo Águila Naranja Dos Hermanos Rojo (Fotografía: Arturo Godoy 2010).

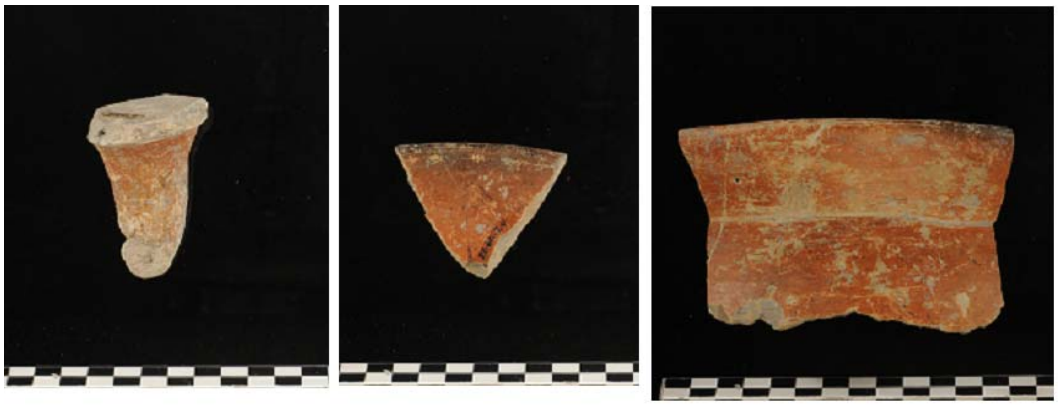


Figura 12.9. Ejemplos de tiestos Posclásicos de tipo Paxcaman Rojo del Grupo Sur (Fotografía: Arturo Godoy)



Figura 12.10. Ejemplo del tipo Altar: Pabellon Moldeado-Inciso de la operación 16 (Foto: Arturo Godoy 2010)

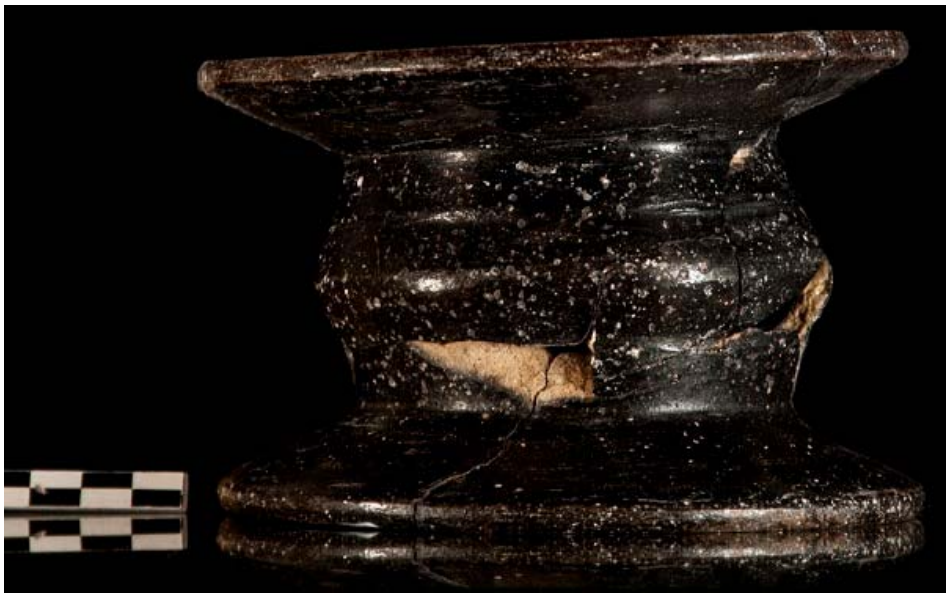


Figura 12.11. Uno de los pedestales (tipo Balanza Negro) de la Estructura S6-10 (Fotografía: Arturo Godoy 2010)



Figura 12.12. Plato con ave incisa tipo Sierra Rojo con pestaña basal de la Estructura S6-10 (Fotografía: Arturo Godoy 2010).

Capítulo 13
Osteología De El Zotz: Temporada de Campo 2010

Andrew K. Scherer y Chelsea Garrett

Introducción

Este informe presenta los resultados de los análisis osteológicos de los restos humanos encontrados por el Proyecto Arqueológico El Zotz durante la temporada 2010, con la excepción de los restos encontrados en las excavaciones de El Diablo, los cuales son presentados en el Capítulo X. Debido a que el análisis de los restos recuperados en El Diablo fueron prioritarios, el estudio del resto de osamentas humanas de las excavaciones de la temporada 2010 está en proceso, y más información al respecto de dichos entierros será presentada en el informe de 2011.

Para el análisis de laboratorio, todos los restos humanos fueron lavados y luego reconstruidos utilizando acriloide B-72. El estudio osteológico se llevó a cabo usando métodos estándar (Buikstra y Ubelaker 1994).

Entierro 5

El entierro 5 incluye los restos parcialmente completos, fragmentados, y pobremente preservados de un individuo adulto. Comparaciones entre los dibujos de campo del Entierro 5 y los resultados del análisis osteológico indican que el cuerpo fue colocado en posición flexionada sobre su lado derecho, con las manos junto al rostro, las rodillas pegadas al pecho, y los talones presionados contra los glúteos. Probablemente, el cuerpo fue originalmente envuelto fuertemente en un sudario.

El cráneo incluye fragmentos de frontal, ambos parietales, el temporal derecho, ambos cigomáticos, maxilares, y la mandíbula. La dentadura está en gran parte completa, faltando únicamente M_{I2} y M_{D3}. El esqueleto post craneal incluye fragmentos de ambos húmeros, ambos radios, ambos cúbitos, ambos fémures, ambas tibias, la clavícula izquierda, la escápula izquierda, dos vértebras cervicales, quince fragmentos de costillas, ocho diáfisis de metacarpo no identificadas y nueve falanges de mano.

Sexo

Probablemente masculino. La morfología de los fragmentos craneales es consistente con un individuo masculino, incluyendo un arco supraorbital relativamente pronunciado y protuberancia mental cuadrada. Además, los huesos largos son relativamente largos y robustos. La circunferencia de la diáfisis del fémur es de 90mm, entre el rango de Wrobel et al. (2002) para los individuos masculinos mayas. Sin embargo, debido al estado incompleto del cráneo y la falta de la pelvis, no es posible determinar definitivamente el sexo.

Edad

Entre adulto joven a adulto de mediana edad (21 – 50 años) todas las epífisis están fusionadas y el desarrollo del tercer molar es completo. Se observa ligero deterioro dental. Otros indicadores de edad no están presentes.

Patología

En general, la mayoría de las superficies de los huesos presentes están demasiado erosionadas como para observar con precisión la presencia o ausencia de patología ante mortem. Sin embargo, se notó áreas de periostitis esclerótica en el femoral derecho y las diáfisis tibiales.

Otras observaciones

El hueso frontal está aplanado, indicando modificación artificial del cráneo, posiblemente del tipo tabular oblicua, aunque el cráneo está demasiado fragmentado para determinar el estilo de la deformación con certeza.

La dentadura anterior muestra modificación artificial (Figura 1). Dos muescas fueron incisas en I^{1I}, I^{1D}, I^{2I}, I^{2D}, consistente con el tipo A2 de Romero. C^{I}, C^{D}, I_{1I}, I_{1D}, I_{2I}, I_{2D}, C_{I}, y C_{D} Exhiben una sola muesca del tipo A1 de Romero. La dentadura maxilar anterior exhibe desgaste lingual. No hay desgaste correspondiente a uso en los dientes mandibulares. Este patrón de desgaste ha sido tentativamente relacionado al consumo de mandioca (yuca) (Turner y Cheuiche Machado 1983).

Entierro 7

Los restos humanos del Entierro 7 serán analizados en la siguiente temporada de laboratorio. Los resultados aparecerán en el informe de 2011.

Entierro 8 – Observaciones Preliminares

En Entierro 8 contenía los restos de un solo individuo adulto, mayormente completo y fragmentado. Al igual que el Entierro 6, el esqueleto del Entierro 8 estaba en una posición flexionada, y parece haber sido envuelto en un sudario. Durante las excavaciones, se recuperó fragmentos de textiles con estuco, presumiblemente de dicho sudario. La mandíbula está desdentada, sugiriendo edad avanzada para el individuo (>50 años). El esqueleto es bastante grande y robusto, sugiriendo que se trata de un individuo masculino. El cráneo muestra deformación tabular oblicua. Algunas partes del esqueleto muestran exposición al calor. Un análisis completo de estos restos será presentado en el informe de 2011.

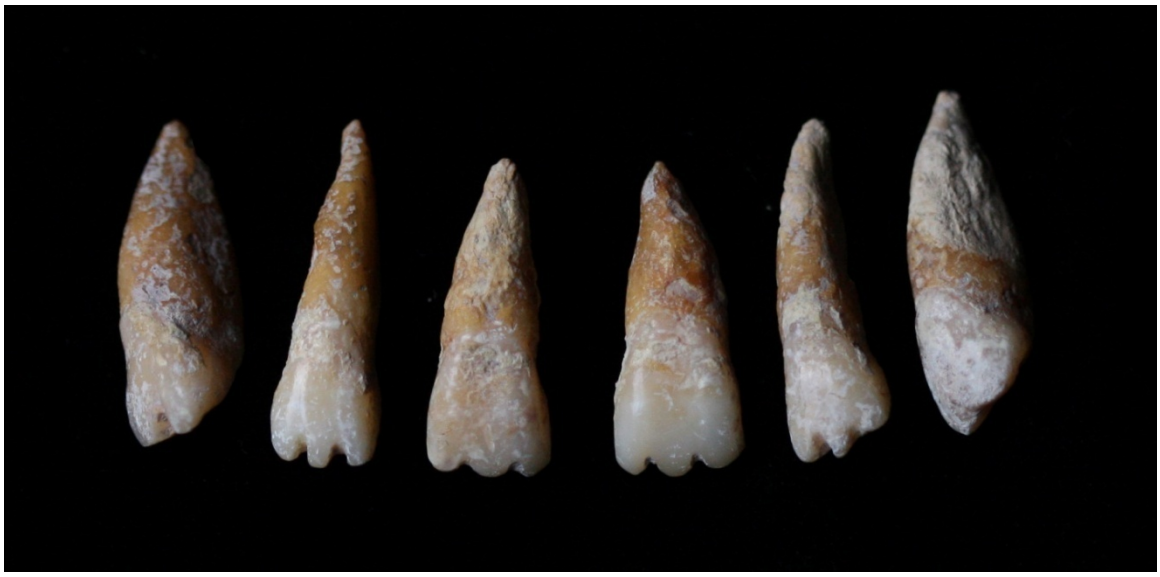


Figura 13.1. Dentadura maxilar anterior, Entierro 5. Dientes mandibulares modificados. (Fotografía, A. Scherer).

Capítulo 14
Excavación y descripción del Entierro 9

Edwin Román y Sarah Newman

El Entierro 9 (EZ-5B-29) se ubicó en la Estructura F8-1 del grupo el Diablo, esta tumba fue localizada el 28 de mayo del año 2010 y fue excavada por los autores de este capítulo, junto con la valiosa colaboración del Dr. Stephen Houston, Dr. Thomas Garrison y la conservadora Catherine Magee. En este apéndice se describe con mayor detenimiento el contexto del Entierro 9 el cual posiblemente sea el recinto funerario perteneciente al primer gobernante de El Zotz. La tumba real fue excavada usando un sistema de sectores de 0.25m por 0.25m conformado por letras y números, con letras colocadas de norte a sur y los números de este a oeste. Los sectores iniciaron en la esquina noroeste de la tumba Sector A1 y se extendieron hasta el Sector E13. En total la tumba contó con 65 sectores que fueron excavados uno por uno. La metodología de excavación contempló excavar la micro estratigrafía para poder realizar un mejor trabajo en cuanto a la documentación y registro de los materiales arqueológicos, por tanto se distribuyó en dos niveles, el primero consistente en el material de colapso y tierra acumulada por mas de 1600 años, que antes de ser levantados se dibujaron y fotografiaron primero, posteriormente, se excavó y levantó la segunda capa correspondiente a tierra café obscura que contenía la mayoría de los artefactos arqueológicos, esta al igual que la primera capa fue primero dibujada y luego fotografiada. A continuación se hace una descripción de cómo fue localizado el Entierro 9 y por último se mostrará un esquema con los cuadrantes y sus contenidos.

El Entierro 9 se compone de una cámara funeraria abovedada construida sobre la roca madre que fungió como piso del recinto funerario (Figura 14.1). La cámara funeraria estaba orientada norte - sur y midió 3.12 metros de largo por 1.25 m de ancho y con una altura de 1.50m. Los muros de la cámara funeraria fueron hechos de bloques de piedra caliza que en algunos casos evidenciaron restos de pintura roja sobre una capa fina de estuco, lo cual implica que esta haya pertenecido a otra estructura y que fueron reutilizados para la construcción de la cámara de El Diablo. Las paredes estuvieron recubiertas por una capa de lodo que recubría los cuatro muros hasta la altura del arranque de la bóveda lo cual indica que este recinto no contó con una puerta de acceso y que por tanto, fue sellada por la parte superior. El Entierro 9 cuenta al menos con 7 individuos, (Fotografía 1) el personaje principal es posiblemente de sexo masculino, de aproximadamente 39 años (Léase Capítulo 15) y posiblemente fue colocado sobre una tarima de madera que estuvo decorada con estuco color naranja y rosado, esto evidenciado al momento de realizar la excavación ya que muchos de los huesos del personaje principal se encontraron sobre las ofrendas, al igual que un material orgánico color café obscuro que es posible que corresponda a restos de madera, además paralelo a este material se encontraron fragmentos de estuco que dan la impresión que estuvieron colocados inicialmente sobre la madera del entarimado. El individuo fue encontrado en posición de cúbito dorsal extendido, con su cráneo orientado hacia el norte. El individuo fue enterrado con un atuendo de danzante, ya que alrededor de la pelvis fueron encontrados un sin numero de conchas de oliva (Fotografía 2), que contenían en su interior, dientes de algún mamífero, que posiblemente emularon el efecto de una serpiente cascabel. Como parte de su atuendo, también fueron localizados dos máscaras hechas en mosaico de

jade, que medían aproximadamente unos 0.10 m. Dichas máscaras fueron ubicadas también a la altura de la pelvis y el húmero derecho, una de las máscaras estaba asociada a tres celtas de jade azul (Léase Capítulo 16), también casi a la misma altura fueron localizados tres fragmentos de jade en forma de pectoral pero que pudieron ser parte del atuendo y no específicamente pectorales (Figura 2), estos también estaban asociados a dos objetos circulares parecidos a orejeras pero de gran tamaño. Además, el individuo a la altura del pecho, evidenció un collar hecho de cuentas de concha; el individuo tenía también un tocado hecho de materiales orgánicos posiblemente textiles, que por su fragilidad fueron sometidos a un tratamiento especial para ser excavado en mejores condiciones en el laboratorio. Según las primeras evidencias de los análisis, el individuo tenía artritis (Scherer, Comunicación Personal 2010).

Los otros seis individuos localizados en la tumba, corresponden a seis infantes que fueron colocados al interior de una misma cantidad de ofrendas labio a labio, dichos infantes varían de uno a cinco años de edad, todos ellos presentan evidencias de haber sido expuestos a un tipo de exposición al fuego ya que algunos de los huesos presentan quemaduras (Léase Capítulo 15).

Como ofrendas el individuo principal dentro de la tumba, contó con 38 vasijas incluyendo algunas parejas de base y tapaderas y las fuentes puestas en posición labio a labio (Léase Capítulo 19), en estas ofrendas es posible observar platos policromos con pestaña basal, típicas del Clásico Temprano, que además, tenían como decoración, representaciones zoomorfas y en algunos casos representaciones de antepasados. Una de las vasijas mas sobresalientes tiene forma cuadriforme del Grupo Pucté, la cual es incisa y cuenta con una tapadera también cuatrifoliar que tiene un asa en forma de mono mítico (Léase Capítulo 19).

Las vasijas fueron colocadas a la altura del piso de la tumba y muchas se dañaron por el colapso de algunos bloques que formaban la cámara funeraria, éstas no presentaron ningún orden en especial, aunque cabe resaltar que las vasijas labio a labio en las cuales se encontraron los restos de los niños, fueron colocadas en un eje norte – sur, exactamente debajo del individuo principal. Al este, se localizaron casi todas las vasijas monocromas, tanto la cuatrifoliar (Léase Capítulo 19), así como otro plato tetrápode que conjuntamente con su tapadera emulan a una tortuga mítica; otra vasija incisa de color negro con tapadera en forma de mono y al sureste se encontró la única vasija policroma en este sector, consistente en un plato polícromo con pestaña basal que presenta como decoración, dos guacamayas y en la tapadera las figuras antropomorfas de dos ancestros (Léase Capítulo 19). Al oeste de la tumba se encuentran dos grupos interesantes de vasijas, el primero ubicado al oeste del tórax y la cabeza del individuo principal, las cuales tienen fuertes señas de haber sido expuestas a altas temperaturas ya que todas ellas están quemadas en el interior y al menos dos de ellas (Vasijas 3A, 4, 8, y 14A) tienen grietas debido a la alta temperatura. Estas vasijas están asociadas a un pedestal policromo y una tapadera policroma tipo caldero ante policromo y a un cántaro que presenta calcificaciones que probablemente demuestre que estuvo expuesta a un contexto bastante húmedo o al agua por largos periodos de tiempo (Léase Capítulo 19). Además, en este sector se localizó una serie de artefactos de madera recubiertos por una capa fina de estuco. Dentro de estas figuras sobresale un objeto globular de color rosado que presenta tres soportes con rostros de jabalí, además se logró recuperar una figurilla que representa un pez de

color rosado, que se encuentra bien preservado (Fotografía 3), a pesar que la madera se desintegró por completo. Al sur de este grupo de objetos de estuco, se encontraron dos vasijas policromas, la primera consistente en una fuente con pestaña basal, que presenta dos ancestros como decoración y una tapadera policroma con una decoración bastante completa en la cual se observa un acróbata y rostros de ancestros, en la parte superior de la tapadera se observa un cuadrifolio del cual emerge el rostro de un mono mítico. Al sur de esta, se localizó otra fuente también policroma que se complementa con una tapadera con la imagen de un jabalí.

Al sur de la tumba fue depositada una serie de vasijas, una de ellas consiste en un plato color negro con pestaña basal, que presenta una calcificación alrededor de ella y que por lo mismo hace suponer que esta perteneció inicialmente a un contexto húmedo posiblemente a alguna cueva. Esta vasija tenía una tapadera color negro (sin calcificación alguna) que tiene en la parte superior como asa, el rostro de un personaje antropomorfo. Al sur de esta, se encontró un cántaro rojo, el cual al momento de la excavación estaba totalmente fragmentado a causa del contenido que poseyó, probablemente algún tipo de bebida fermentada (Fotografía 4).

Todas las ofrendas cerámicas pertenecen al periodo Clásico Temprano y en el anexo de cerámica en este capitulo se describen sus tipos. Otro de los rasgos sorprendentes de este hallazgo, fue encontrar fragmentos de textiles depositados a lo largo y ancho del recinto funerario, estos son de color café claro y en unos casos su grosor son de 3 a 4 centímetros (Fotografía 5). Los textiles pudieron haber sido ofrendados al individuo sepultado o también pudieron ser parte de su atuendo de danzante, por el momento es difícil establecer cual de estas dos posibilidades sea la correcta o si ambas lo son, sin embargo, lo importante del caso es la excelente preservación los mismos, en lo cuales se puede observar el tipo de tejido que usaron y posiblemente la presencia de dos tipos de materiales con los cuales fueron realizados los textiles. Otro material orgánico localizado fue un fragmento de cordón hecho de cuero de animal u otro material orgánico el cual apareció alrededor del asa de un cántaro color rojo que presenta dos aplicaciones en forma de botón y dos asas, curiosamente la base de la vasija es convexa lo que hace que no sea estable al momento de colocarla sobre una superficie plana, que sugiere que el cordón localizado alrededor de ella haya sido utilizada para colgarla.

Unos de los materiales más sorprendentes encontrados dentro de la tumba, fueron 15 cubos de hematita especular (Fotografía 6), que estaban ubicados en el sector suroeste al pie del muro. Dichos lingotes son casi de las mismas medidas y por su forma sugieren que posiblemente este mineral que fue utilizado para decorar edificios o cerámica y fuera transportada por los comerciantes en forma de cubos desde sus yacimientos y luego distribuidos a lo largo de todas las Tierras Bajas del Área Maya. En el recinto, también fueron recuperadas diez conchas Spondylus grandes, más de cien conchas de oliva (pertenecientes a un cinturón utilizado para bailes rituales, que contenía sonajas de colmillos).

Por último las investigaciones sugieren que el personaje enterrado en este recinto posiblemente corresponda a un gobernante incipiente de El Zotz, aunque es muy probable que sea el primero de ellos, esto solo será confirmado en el futuro cuando más estudios y excavaciones se realicen. Sin embargo, de ser cierta esta hipótesis, la tumba de este gobernante sería la del primer gobernante de El Zotz, Chac Hak, que según la secuencia dinástica de El Zotz, gobernó este sitio hacia allá por el año 400 d.C.

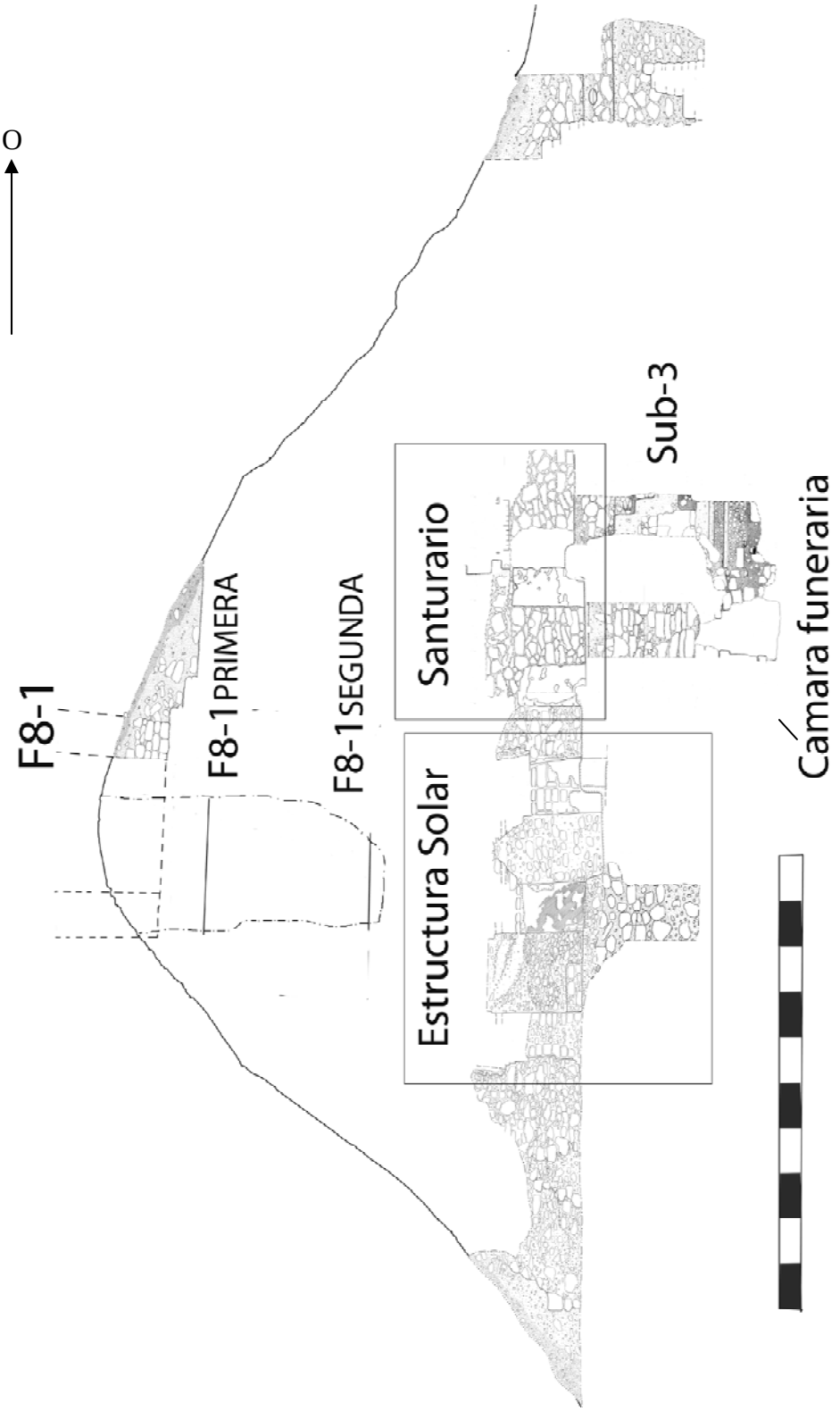


Figura 14.1. Perfil de la Estructura F8-1 (E. Román, T. Garrison, S. Newman S. Houston, Z. Hruby, N. Carter y A. Coronado 2010)

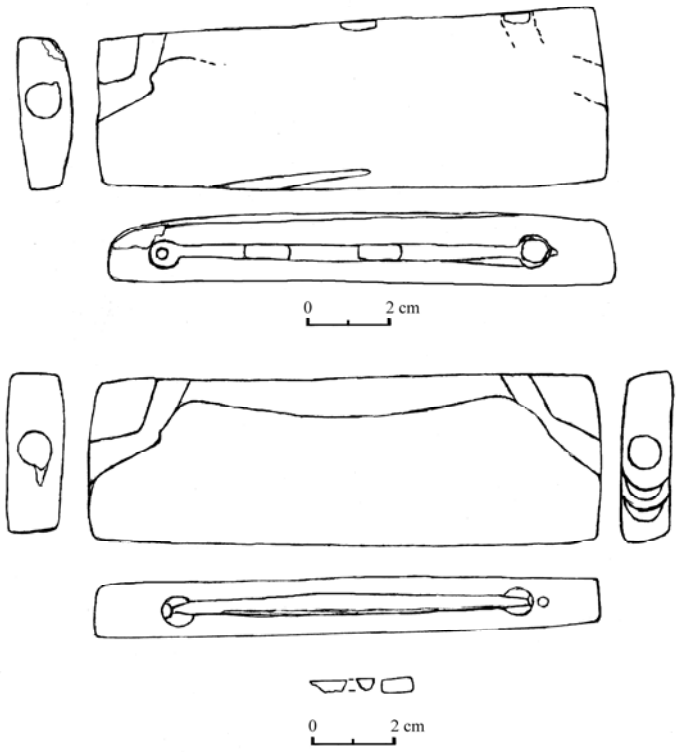


Figura 14.2. Pectorales de Jade (Dibujo, Z. Hruby 2010).

ANEXO FOTOGRÁFICO DEL CAPÍTULO 14



Fotografía 1. El descubrimiento de la Tumba Real del grupo El Diablo, El Zotz (Fotografía A. Godoy 2010).



Fotografía 2. Artefactos de concha de oliva, posiblemente del atuendo de un danzante, encontrados en la Tumba Real (Fotografía A. Godoy 2010).



Fotografía 3. Estuco rosado que recubría un artefacto de madera, encontrado dentro de la Tumba Real (Fotografía A. Godoy 2010).



Fotografía 4. Vasijas ofrendadas, al individuo del Entierro 9, Tumba Real, del Grupo El Diablo. Al fondo, nótese al centro, la vasija que explotó debido posiblemente al contenido que poseía (Fotografía A. Godoy 2010).



Fotografía 5. Restos de textil ofrendado o posiblemente, parte del atuendo del individuo del Entierro 9, de El Zotz (Fotografía A. Godoy 2010).



Fotografía 6. Cubos de hematita especular encontrado en la Tumba Real de El Diablo (Fotografía A. Godoy 2010).

Capítulo 15
Osteología del Complejo El Diablo: Escondites y Entierro 9

Andrew K. Scherer y Chelsea Garrett

Introducción

El siguiente informe es un reporte sobre la osteología de los restos humanos recuperados en el Complejo El Diablo durante la temporada de campo 2010. Las exploraciones en el interior de la Estructura F8-1 resultaron en el hallazgo del techo de una cámara abovedada grande. Los arqueólogos penetraron el techo de la cámara revelando una tumba abovedada intacta (Entierro 9). Para entrar en la cámara funeraria lateralmente, excavaciones adicionales fueron realizadas para alcanzar el muro occidental de la tumba. Durante el curso de estas excavaciones adicionales, una serie de escondites fueron encontrados, los cuales fueron colocados al mismo tiempo que el contenido de la tumba, o depositados como ofrenda durante los años siguientes. Aquí se presentan análisis preliminares de los restos humanos encontrados en dichos escondites y en el interior de la tumba.

Metodología.

El análisis de laboratorio de los restos óseos inició con el cuidadoso retiro de cada elemento óseo de su paquete en el cual fue trasportado. Los elementos de los escondites se encontraron generalmente en buen estado. Sin embargo, los restos extraídos de la tumba están muy fragmentados y frágiles. A medida que cada resto óseo fue extraído de su paquete contenedor, fue cuidadosamente cepillado para remover cualquier resto adherido de tierra u otro escombro. Cada elemento fue tratado posteriormente con una solución disoluta de Acryloid B-72 para preservarlos. Algunos elementos del interior de la tumba mostraron una pigmentación roja en sus superficies. Se tuvo especial cuidado para examinar primero una pequeña área de un elemento con pigmento para asegurarse de que el consolidante B-72 no desplazara o afectase el color original. Afortunadamente, el consolidante no afectó la superficie del pigmento, por lo que fue aplicado a cualquier superficie ósea que necesitó tratamiento. Luego de completada la consolidación, elementos fragmentados fueron reconstruidos usando B-72 concentrado como adhesivo. En vista de la fragilidad de los restos, y de la presencia del pigmento, ningún elemento de los escondites ni de la tumba fue lavado con agua.

Los escondites de El Diablo.

Los escondites consisten en una serie de vasijas labio a labio, la mayoría de las cuales, contuvieron elementos óseos (falanges de las manos y algunos dientes). Los restos humanos fueron analizados por escondite. Uno de los cuales contuvo un esqueleto articulado y casi completo de un infante. En vista del estado casi completo de este individuo, los arqueólogos designaron este escondite como “Entierro 6”.

Escondite 3 (EZ-5B-23-3)

Los restos humanos de este escondite consisten en cuatro falanges de mano: una posible falange proximal o intermedia, una falange intermedia (plenamente identificada) y dos falanges distales (Figura 15.1). Las epífisis en todas las falanges están fusionadas, sin señales

de la línea de unión, indicando que todos los elementos pertenecen a un individuo adulto. El tamaño de las falanges es consistente, y no se observa duplicación aparente del mismo elemento, sugiriendo que cada hueso proviene del mismo individuo. El sexo es indeterminado. No se observaron marcas de corte ni alguna otra patología. La fragmentación es postmortem.

Escondite 4 (EZ-5B-28-16)

Los restos humanos del Escondite 4 consisten en una falange distal de mano y una intermedia (Figura 15.2). El tamaño de las falanges y sus articulaciones indica que son de un mismo dedo de un individuo. Las epífisis en ambas falanges están fusionadas, y su línea de unión está devastada, indicando que las falanges pertenecen a un individuo adulto. El sexo es indeterminado. No se observó marcas de corte ni ninguna forma de patología. Ambas falanges están ligeramente calcinadas, indicando exposición al calor.

Escondite 5 (EZ-5B-28-18)

Los elementos óseos recuperados del Escondite 5 incluyen seis falanges de mano y un solo diente incisivo (Figura 15.3). Dicho incisivo está totalmente desarrollado, lo que indica que pertenece a un individuo mayor de 9-10 años. Además, la presencia de cálculos linguales relativamente substanciales indica que el diente es de un adulto. El desgaste dental es mínimo y no se observa modificación artificial alguna.

Las falanges presentes son una proximal, tres intermedias (una de las cuales fue quebrada post-mortem) y dos distales. Todas las falanges parecen provenir del mismo individuo, basado en el tamaño general y en su articulación. Todas las epífisis están fusionadas, indicando que el individuo era un adulto. Es imposible saber si las falanges y el incisivo pertenecen a un mismo individuo.

Las falanges no muestran patología antemortem. Sin embargo, un pequeño corte fue localizado en el aspecto dorsal del extremo proximal de la falange proximal (Figura 15.4). El corte es fino y poco profundo, y la coloración dentro del corte es la misma que en la del hueso circundante. No hay señales de sanación. El corte parece haber sido hecho al morir el individuo (o poco tiempo después) y seguramente está asociado a la separación del dedo del resto de la mano. La fineza del corte sugiere que fue hecho por un implemento de obsidiana, aunque un análisis microscópico es necesario para confirmar dicha hipótesis. Ninguno de los otros elementos óseos muestra marcas de corte.

Escondite 6 (EZ-5B-28-19)

Los restos humanos del escondite 6 consisten en tres falanges de la mano: una intermedia, una distal, y fragmentos de una falange desconocida. Las dos falanges completas articulan entre sí, y parecen ser del mismo dedo de un mismo individuo. Debido a la fragmentación de la tercera falange, es imposible determinar si pertenecen a un mismo dedo/individuo. Todas las epífisis están fusionadas, indicando que se trata de un individuo adulto. No se observó patología antemortem. Las falanges intermedia y distal exhiben una decoloración consistente a exposición al calor. Adicionalmente, ambas falanges exhiben una substancia negruzca en su superficies, que se presume consiste en restos de alguna substancia quemada que se adhirió al hueso.

Entierro 6

El Entierro 6 consiste en los restos de un infante colocado entre dos vasijas labio a labio del escondite. Desafortunadamente, debido a falta de tiempo, solamente se le realizó un inventario y análisis preliminares durante la temporada de laboratorio de 2010. Un análisis más completo será conducido en 2011, y un informe completo de ese trabajo aparecerá en el informe de dicho año.

Una revisión de los restos indica que el cráneo está bastante completo, incluyendo huesos de la bóveda, maxilar y mandíbula, así como la dentadura asociada. Entre los restos post-craneales, hay fragmentos de huesos largos, huesos de manos y pies, ambas pelvis, las costillas, partes de la columna vertebral, una clavícula y una escápula de lateralidad desconocida. Hasta que un inventario osteológico más completo sea realizado, y los elementos puedan ser relacionados a los huesos de las fotografías y dibujos de campo, es imposible reconstruir la posición original del cuerpo.

El sexo del individuo es indeterminado. Basado en el desarrollo dental, el individuo tuvo de entre 2 a 4 años de edad al momento de morir (Smith 1991; Ubelaker 1999). El cráneo exhibe deformación oblicua tabular. El cráneo y post cráneo muestran evidencia de exposición al calor (Figura 1.57). A pesar de que no hubo suficiente tiempo para examinar el esqueleto post craneal, basado en un patrón de decoloración de los restos del cráneo, se determinó que la exposición al calor ocurrió mientras el cuerpo aún se encontraba articulado y con carne. Notablemente, la superficie endocraneal exhibe coloración caféy negruzca. Hay un significativo rastro ennegrecido en la base del interior de la vasija inferior –la vasija sobre la que yace el cuerpo-. Basado en esta evidencia, parece que se encendió un fuego en el interior de la vasija y luego se depositó el cuerpo. Considerando que no todos los elementos óseos están descoloridos, la exposición al calor y flama seguramente ocurrió solamente por un limitado período de tiempo, y el objetivo no fue cremar completamente el cuerpo del infante.

Entierro 9 (EZ-5B-29)

Un reporte completo de la excavación y los objetos descubiertos en el Entierro 9 puede ser encontrado en el capítulo 14 de este Informe. Sin embargo, algunos aspectos al respecto de la metodología de excavación merecen ser mencionados. Antes de las excavaciones, el interior de la tumba fue separado en cuadrantes de 0.25 x 0.25 cm, y a cada columna en dirección N-S (a lo largo de la tumba) le fue asignada una letra (de la A hasta la F), y cada fila (a lo ancho de la tumba) le fue asignado un número (del 1 – 12). La excavación procedió por cuadrantes, a cada hueso se le asignó un número por cuadrante (por ejemplo, Hueso 4 del cuadrante A7), y cada hueso fue dibujado y etiquetado en el plano del entierro. Durante el subsecuente análisis de laboratorio, luego de que cada elemento óseo de la tumba fuese consolidado, el Dr. Scherer trabajó con el Dr. Houston para identificar cada hueso en el plano del entierro. Como resultado, fue posible reconstruir la posición original de cada uno de los ocupantes de la tumba, confirmando cuales elementos podían ser atribuidos a cada individuo y determinar la posición general de cada cuerpo en el interior de la tumba. Los ocupantes de la tumba consistieron en un solo individuo adulto (Esqueleto A) y los restos de seis individuos sub-adultos (Esqueletos B hasta G). Una vez que cada elemento óseo fue asignado a uno de los siete individuos, los restos fueron arreglados en posición anatómica en las mesas del laboratorio para su análisis esquelético. Se tuvo especial cuidado de mantener la identificación original de los huesos (por ejemplo, Hueso 4 del cuadrante A7) para no perder la información

original del contexto. Luego de completado el análisis, cada elemento fue reempacado y etiquetado con su identificación de campo (por ejemplo, Hueso 4 del Cuadrante A7), como con su correspondiente identificación de laboratorio (Esqueleto A, Ganchoso derecho). A continuación se presenta un reporte de cada uno de los siete individuos encontrados en el Entierro 9.

Esqueleto A

Se trata de un esqueleto fragmentado y bastante incompleto perteneciente a un individuo adulto, el único de la tumba. Al término de la temporada de laboratorio 2010, los únicos restos craneales atribuidos al Esqueleto A son fragmentos de la mandíbula y un parcialmente completo juego de dientes (Figura 15.8). Sin embargo, un frágil objeto encontrado en el extremo norte de la tumba (restos de un posible tocado) fue recogido como un solo bloque por la conservadora y actualmente se encuentra aún guardado entre papel de seda japonés. Es posible que algunos fragmentos craneales estén preservados en este bloque. Los dientes encontrados son, I^{2I}, P^{3I}, P^{3D}, M^{1I}, M^{3D}, C_I, and $P_{3I.}$

El esqueleto post craneal incluye el cuerpo del Hioides, fragmentos proximales del radio y cúbito derechos, un pequeño fragmento de diáfisis del fémur derecho, un posible fragmento del fémur izquierdo, porciones de la mano derecha (Grande, Ganchoso, Escafoide, Pisiforme, primer metacarpo, segundo metacarpo, cuarto metacarpo, quinto metacarpo, tres falanges proximales, una falange intermedia, una falange distal), porciones de la mano izquierda (trapezoide, escafoides, tercer metacarpo, un metacarpo no identificado, dos falanges proximales, una falange intermedia), fragmentos de la escápula derecha (porciones de la fosa glenoidal, acromión y restos pequeños del cuerpo), fragmentos de la pelvis (innominada) izquierda (incluyendo el acetábulo, pero carente del pubis y del gran surco ciático), fragmentos de la mayoría de las vértebras cervicales (incluyendo el axis completo), fragmentos de las vértebras torácicas superiores, por lo menos un fragmento de costilla, la rótula derecha, porciones del pie izquierdo (la tercera metatarsal, cuatro falanges proximales, un hueso sesamoideo), y cerca de 200 o más fragmentos minúsculos no identificados.

Sexo

Probablemente masculino. Desafortunadamente, elementos diagnósticos de la pelvis o del cráneo no están presentes para la determinación de sexo. El radio y el cúbito son relativamente largos y robustos, y la tuberosidad del cúbito es rugosa. Los huesos de la mano, particularmente las falanges, son grandes.

Edad

Adulto (>35 años). Todas las epífisis están fusionadas sin línea de unión visible. Los dientes están plenamente desarrollados con ligero a moderado desgaste dental. La presencia de artritis vertebral, artritis de la fosa glenoidea, y artritis de las falanges del pie (ver abajo) sugieren que el individuo tenía por lo menos 35 años de edad -si no es que más- al morir.

Patología Antemortem

Aparte del atlas, los únicos cuerpos vertebrales presentes son un parcialmente preservado cuerpo torácico y el aspecto anterior del cuerpo de una cervical inferior o cuerpo torácico superior (Figura 15.9). Ambos exhiben osteoartritis. El fragmento corporal anterior

muestra desarrollo moderado de osteofitos (Figura 15.9a). El fragmento de cuerpo torácico muestra desarrollo de osteofitos en el margen anterior, porosidad de las superficies superior e inferior (Figura 15.9b), y ligera compresión del cuerpo.

Un fragmento de la fosa glenoidea de la escápula (inferior, ventral) muestra tanto porosidad como crecimiento esteofítico (Figura 15.10). Los osteofitos circunscriben la fosa entera, y gran parte de la superficie muestra porosidad.

Las falanges del pie también muestran artritis. Una falange intermedia y distal del pie derecho están fusionadas, y el aspecto proximal de la falange intermedia muestra desarrollo moderado de osteofitos. En el pie izquierdo, dos de las cuatro falanges proximales observables muestran osteofitos en sus aspectos laterales.

De los pocos huesos largos observables, no se reporta evidencia de patología antemortem.

Modificaciones corporales

Hasta que más porciones del cráneo estén disponibles, es imposible determinar si el cráneo fue artificialmente modificado. De la poca dentición observable, los dientes anteriores del maxilar muestran incrustaciones (Figura 15.8). Las dos incrustaciones de jade fueron colocadas en LI^2 en un relativamente único arreglo. La incrustación más cercana al eje del incisivo se encuentra actualmente suelta. Tanto LP^3 como RP^3 muestran una única incrustación de pirita. Los dientes restantes del maxilar (todos posteriores) no fueron decorados. Ninguno de los dientes mandibulares fue modificado.

Pigmento escarlata

Algunos elementos óseos muestran un pigmento rojo en sus superficies. En contraste con los esqueletos subadultos, entre los cuales, solamente se observan rastros ligeros de pigmento, el Esqueleto A muestra una gruesa capa del mismo. La mayor cantidad de pigmento se encuentra en la superficie de los huesos del brazo derecho, especialmente el radio, pero también en el cúbito (Figura 15.11), el cuarto metacarpo proximal, una falange proximal, las falanges proximal y distal del primer dígito (Figura 15.12), el Grande del carpo (Figura 15.13), en el acromión, y en los fragmentos del cuerpo escapular derecho. Otros huesos que exhiben el pigmento son la diáfisis derecha del fémur, la tercera metacarpal izquierda, una falange proximal y otra intermedia de la mano izquierda, así como algunos fragmentos no identificados.

Así como en la mayoría de casos en los cuales un pigmento escarlata es aplicado a los fallecidos en entierros Mayas, el pigmento parece haber sido untado al cuerpo mientras aún tenía carne. Después de la descomposición de la piel y de los subyacentes tejidos blandos, el pigmento se disemina al hueso. Como puede observarse mejor en el Grande del Carpo, parece haber dos capas de pigmento. Primero, una capa de hematita especular fue aplicada. La hematita especular aparece como el pigmento rojo oscuro visible en la mayoría de las superficies óseas, particularmente en el radio derecho (Figura 15.11). Las inclusiones especulares aún son visibles entre el pigmento que se adhiere al hueso. Del radio, es claro que la hematita fue aplicada como un líquido viscoso que luego se secó. El color de este pigmento

concuerda con los bloques de hematita especular recuperados del interior de la tumba. Se presume que bloques similares a esos encontrados en la tumba fueron puestos en una solución y luego aplicados al cuerpo.

Una segunda capa, cubriendo la primera, consiste en una cubierta rojo claro de cinabrio. A diferencia de la hematita, el cinabrio es un polvo, y no se adhiere al hueso tan bien como la hematita especular, y por lo tanto, hay mucho menos cinabrio presente aún en las superficies de los huesos.

Debido al estado incompleto del esqueleto, es difícil decir cuales partes del cuerpo fueron pintadas y cuales no. En los huesos de la mano, el pigmento parece concentrarse en las superficies dorsales. De otro modo, no hay suficiente del esqueleto para entender si el cuerpo fue pintado en un solo lado o en todas las superficies corporales. Después de la descomposición del cuerpo y del colapso del anda funeraria (ver abajo), tanto el cinabrio como la hematita especular se esparcieron a los artefactos, al igual que a algunos de los subadultos que estaban cerca del Esqueleto A. A diferencia de éste último, ninguno de los esqueletos subadultos (Esqueletos B-G) parecen haber sido pintados directamente con hematita especular. A pesar de todo, muchos sí muestran marcas de cinabrio. Es poco probable que el cinabrio fuese aplicado directamente a los subadultos, pero pudo esparcirse a los restos luego de la descomposición del Esqueleto A y la subsecuente desintegración de los contenidos de la tumba. Una cuidadosa evaluación de los objetos de la tumba es necesaria para determinar si alguno de los objetos fue pintado directamente, y cuales objetos obtuvieron coloración debido a su proximidad con el Esqueleto A.

Posición Original del Cuerpo

Los restos del Esqueleto A fueron recuperados en las columnas de la A-D y las filas 1-10. Las vértebras cervicales fueron excavadas en el laboratorio por Scherer y Houston, y fueron localizadas por debajo del collar de concha cercano al extremo norte de la tumba. Los dientes fueron recuperados de ésta misma área, tanto en el campo como en laboratorio. El radio derecho y el cúbito estaban articulados y localizados cerca de la navaja de obsidiana junto al muro occidental de la tumba. Los huesos de la mano derecha estaban localizados justo en los sectores sureños A7 y B7. Elementos de la mano izquierda fueron recuperados del Sector C7. La mano izquierda fue localizada cerca de los restos de la pelvis. Un fragmento del fémur derecho fue localizado al sur de la mano derecha en el Sector B8, relativamente cerca de la rótula derecha en el Sector A8.

Finalmente, los restos de los pies fueron encontrados en los Sectores A10, B9, y B10. En base a este arreglo, es claro que a pesar del significativo grado de desintegración, el cuerpo fue encontrado en posición anatómica general. El fallecido fue enterrado en posición decúbito supino extendida, con las manos ya sea a los lados del individuo o colocadas sobre la pelvis. La cabeza estuvo orientada al norte, y los pies al sur.

Muy importante es mencionar que el piso de la tumba estaba lleno de artefactos, sin dejar espacio para un cuerpo. Ya sea que el cadáver fuese colocado dentro de la tumba con todo el ajuar funerario apilado encima, o que el cuerpo estuviese de alguna manera, elevado sobre los artículos de la tumba. En vista que los restos del Esqueleto A fueron localizados

cerca o mezclados con los escombros del colapso de la tumba y los bienes de la tumba, es claro que el cuerpo estaba de algún modo elevado por encima del piso. Actualmente, se cree que el cuerpo yacía sobre un anda funeraria hecha de material perecedero, presumiblemente de madera. Muchos de los grandes fragmentos de estuco verde recuperados de la tumba pudieron haber cubierto dicha anda. El análisis de algunos materiales orgánicos recuperados del piso de la tumba podrían ser usados para probar esta hipótesis. Considerando la distribución de los restos óseos, el anda estuvo situada cerca del muro occidental. Con el tiempo, el anda se deterioró y eventualmente colapsó, y con esto, los restos del Esqueleto A y algunos otros objetos de la tumba cayeron sobre el ajuar, escombros y el piso mismo de la tumba.

Arreglo de los objetos de la tumba en relación con el cuerpo

Claramente, algunos de los objetos de la tumba no fueron colocados con el Esqueleto A sobre el anda. Esto incluye la navaja de obsidiana, el collar de cuentas de concha, la garra de jaguar (falange distal hallada entre los restos de la pelvis durante el análisis de laboratorio), las conchas oliva, el cinturón ceremonial de jade (máscara mosaico, tres objetos y una serie de placas de jade), los discos de jade (no las orejeras, pero probablemente componentes de algún objeto más grande), y posiblemente algunas de las conchas Spondylus. Las conchas oliva posiblemente formaron parte de tobilleras sonajero usadas en las piernas del fallecido. El cinturón ceremonial de jade fue colocado alrededor de la cintura. La garra de jaguar es posiblemente parte de una piel que fue usada por el fallecido, o bien, colocada debajo del cuerpo. La navaja de obsidiana fue colocada cerca del brazo derecho. Una cuenta grande fue encontrada entre los restos dentales y el collar de concha, y posiblemente fue colocada en la boca del individuo.

Observaciones finales

No hay marcas de corte ni ninguna otra evidencia de trauma peri mortem, o modificaciones post mortem visibles en los restos óseos. Tampoco hay evidencia de exposición al calor para ningún elemento óseo asociado al Esqueleto A.

Entre los restos del esqueleto, se encontró una substancia arcillosa color marrón. Algunos fragmentos exhiben una delgada capa de estuco en un lado y pigmento rojo en el otro. Una posibilidad es que esta substancia fue esparcida sobre el cuerpo del fallecido. El pigmento es supuestamente el cinabrio y la hematita especular con que fueron pintadas sobre el cuerpo. La función de la substancia aún no es clara, pero pudo haber servido para proteger el cuerpo y disminuir el olor de la descomposición mientras la tumba era preparada.

Algunos de los restos óseos exhiben salpicaduras de una substancia café-negruzca, similar a la observada en las falanges del Escondite 6. Esta substancia adherente es más aparente en las superficies proximales articulares de las falanges del pie ilustradas en la Figura 11 (segunda desde la izquierda). Futuras investigaciones son necesarias para determinar la naturaleza de dicha substancia.

Esqueleto B

Éste consiste en su mayoría en restos fragmentados e incompletos de un esqueleto de infante. El cráneo está representado por un solo fragmento del arco supraciliar del frontal derecho. La dentadura incluye m^{1d}, m^{2i}, m^{2d}, i_{1d}, i_{2i}, i_{2d}, m_{2d}, I^{1I}, I^{1D}, I^{2I}, C^{I}, C^{D}, M^{1I}, M^{1D}, I_{1I},

I_{1D}, I_{2I}, C_D, M_{1I} y M_{1D}. Fragmentos de dientes adicionales están presentes. El esqueleto post craneal consiste en el tercer metatarso derecho, dos diáfisis metatarsales no identificadas, cuatro falanges proximales de pie, tres falanges distales de pie (incluyendo una del primer dígito), dos posibles fragmentos del tarso, y 21 fragmentos misceláneos no identificables, (la mayoría de los cuales son fragmentos de hueso largo).

Edad y Sexo

El sexo es indeterminado. La edad está estimada entre 1.5 a 2.5 años, basado en el desarrollo dental (Smith 1991; Ubelaker 1999). Las epífisis del metatarso aún no están fusionadas y ausentes.

Otras observaciones

Ninguno de los dientes del Esqueleto B está artificialmente modificados, como se esperaría de un individuo de corta edad. El esqueleto está muy incompleto como para observar patología antemortem.

El fragmento de frontal derecho muestra exposición al calor (Figura 15.15). Un área específica de la órbita cercana al arco cigomático exhibe una pequeña área ennegrecida (6.0 mm) a lo largo del eje fracturado. La decoloración se evidencia ligeramente hasta el subyacente hueso esponjoso. Existen ciertas fisuras asociadas al área quemada. La coloración café-negruzca del área quemada, junto con la falta de decoloración significativa del periostio indica que la exposición al calor fue relativamente breve y específica. Además, la ausencia de quemaduras a lo largo del fisurado eje indica que la fractura post mortem del cráneo ocurrió algún tiempo después de las actividades de quemado. Esto en vez, indicaría la fuerte probabilidad de que el individuo aún tuviera carne al momento de ser expuesto al calor. No hay evidencia de la causa de muerte.

Posición original del cuerpo

Los restos dentales y algunos post craneales fueron encontrados en el interior de la vasija 2A/2B, vasijas labio a labio del cuadrante C4. Los restos del pie y fragmentos adicionales fueron encontrados en el interior de la vasija con algunos elementos sobresaliendo de la misma, debido a la perturbación ocurrida probablemente al colapso del techo de la tumba. Como resultado, la posición original del cuerpo es incierta. Sin embargo, en vista de la presencia de restos craneales, post craneales y dentales, es muy probable que el infante haya sido enterrado íntegro, con carne, y la subsecuente descomposición en el interior de la tumba causó la naturaleza incompleta del esqueleto.

Esqueleto C

Está representado solamente por la dentadura (Figura 16). No existen restos del esqueleto. La dentadura incluye i^{2i}, i^{2d}, c^{i}, m^{1d}, m^{2i}, m^{2d}, i_{2d}, c_i, m_{1d}, m_{1i}, m_{2d}, I^{1I}, I^{1D}, I^{2I}, I^{2D}, C^{XI}, C^{XD}, P^{3I}, P^{3D}, P^{4I}, P^{3D}, M^{1I}, M^{1D}, M^{2D}, I_{1I}, I_{1D}, I_{2I}, I_{2D}, C_I, C_D, $_{3I}$, P_{3D}, P_{4I}, P_{4D}, M_{1I}, M_{1D}, and M_{2D}. Fragmentos de otros dientes están presentes. Las raíces y la dentina de los dientes residuos no están presentes. En vez de eso, estos dientes están representados solamente por delgadas cáscaras de esmalte.

Edad y sexo

El sexo es indeterminado. Utilizando los estándares de Ubelaker (1999), la edad está estimada entre los 3-5 años. Basado en los estándares de Smith (1991), la edad al momento de defunción es de entre 4.0 a 4.5 años. Así, la edad del individuo probablemente fue de entre 4-5 años.

Otras observaciones

Ninguno de los dientes fue artificialmente modificado. No se observó hipoplasia en el esmalte dental, aunque el desarrollo de dicho esmalte no fue completo en la mayoría de la dentadura permanente, mientras que la dentadura de leche fue encontrada por lo general, fragmentada.

Posición original del cuerpo

El Esqueleto C fue localizado en el interior de la vasija labio a labio (Figura 15.16) 11A/11B. Las vasijas fueron levantadas en campo y su contenido excavado en el laboratorio por Scherer, Garret y Houston. Las comparaciones fotográficas de la vasija *in situ* y el ensamblaje en el laboratorio indica muy pocos cambios en el arreglo del contenido entre el campo y luego del traslado al laboratorio. Sorprendentemente, la dentadura estaba aún casi completa, en su posición anatómica, a pesar de la degradación del alveolo. Los dientes estaban generalmente ordenados con el maxilar izquierdo y los dientes mandibulares hacia el norte, y el juego de dientes derechos hacia el sur. Relativos los unos con otros, la dentadura maxilar estaba situada ligeramente al este de la dentadura mandibular. Basado en el arreglo de los dientes, es aparente que la dentadura fue depositada como parte de un maxilar y mandíbula intacta. Además, la posición general de los dientes sugiere que la mandíbula y el maxilar estaban articulados, probablemente como parte de un cráneo completo. En vista de la completa ausencia de material óseo, es probable que solo un cráneo aislado haya sido colocado dentro de la vasija, sin esqueleto post craneal. Basado en los restos dentales, el cráneo fue colocado a modo que descansara sobre la superficie inferior de la mandíbula o fue colocado de cara en el interior del cuenco. La posición de los dientes indica que es poco probable que el cráneo haya sido posicionado sobre su superficie posterior (viendo hacia arriba), y es aún menos probable que el cráneo descansara sobre uno de sus flancos. Es imposible determinar si el cráneo fue depositado descarnado o como una cabeza con carne recién decapitada.

Los dientes demuestran exposición al calor La dentadura de leche muestra un alto grado de decoloración relativa a la aún no mostrada dentadura permanente, sugiriendo que todos estos dientes se encontraban aún en sus alvéolos al momento de la exposición al calor. No hay evidencia de exposición directa y prolongada al fuego, sugiriendo que el individuo pudo haber tenido carne al momento del proceso de quemado. A diferencia de la vasija 16B (asociada al Esqueleto F), la vasija 11B no exhibe evidencia obvia exposición al fuego, aunque los sedimentos en el interior de la vasija fueron negros, de algún modo similares pero no tan excesivos como la ceniza en la vasija 16B. Así pues, es probable, pero no certero, que la exposición al fuego haya ocurrido en el interior de la vasija. Alternativamente, el fuego pudo haber ocurrido afuera de la vasija, colocando posteriormente el contenido (incluyendo el Esqueleto C) en el interior de la misma.

Esqueleto D

Estos restos se encuentran incompletos y fragmentados. Los restos del cráneo incluyen dos fragmentos asociados a un parietal sin lateralidad conocida (Figura 15.17) y una dentadura parcialmente completa, incluyendo m^{2i}, m^{2d}, i_{1l}, i_{2l}, i_{2d}, c_i, m_{1l}, m_{1d}, m_{2i}, m_{2l}, I^{1I}, I^{1D}, I^{2I}, I^{2I}, C^I, C^D, M^{1I}, M^{1D}, I_{1I}, I_{1D}, I_{2I}, I_{2D}, C_I, C_D, M_{1I}, AND M_{1D}. El esqueleto post craneal incluye la clavícula derecha, cinco fragmentos de costilla izquierda (incluyendo la primera costilla), la cabeza de un húmero sin lateralidad conocida (probablemente derecha, basada en si asociación *in situ* con la clavícula derecha), la cabeza, epífisis distal y fragmentos de diáfisis del fémur derecho, un solo metacarpo no identificado, y varios fragmentos adicionales imposibles de determinar.

Edad y sexo

El sexo es indeterminado. La edad al morir está estimada entre 2.0 a 4.0 años, basado en el desarrollo dental (Smith 1991; Ubelaker 1999). La cabeza femoral, la epífisis distal femoral, epífisis proximal del húmero y las epífisis del metacarpo no identificado están todas sin fusionar.

Otras observaciones

El cráneo está muy incompleto como para observar modificación craneal alguna. Ninguno de los dientes está modificado artificialmente. De los pocos elementos presentes, no se observa patología antemortem alguna. Los fragmentos parietales evidencian quemaduras a lo largo de los límites de las porciones de los bordes fracturados (Figura 15.17a). Existe decoloración caférelacionada con fisuras perpendiculares al eje quebrado. El más pequeño de los dos fragmentos demuestra decoloración en la superficie endocrina, sugiriendo que el cráneo pudo haber sido fragmentado al momento de exponerlo al calor. Entre los restos post craneales, un solo fragmento no identificable exhibe decoloración consistente con la exposición al calor.

Los fragmentos parietales también demuestran posibles marcas de corte. Un único *probable* corte (3.75 mm de largo) y una sola *posible* marca de corte están localizadas a lo largo del más pequeño de los dos fragmentos (Figura 15.17b). Dos *posibles* marcas están situadas paralelas a otra en el más largo de los dos fragmentos, 4.55 y 2.78 mm de largo, terminando en el margen de la fractura. (Figura 15.17c).

Es difícil interpretar el patrón de fractura de los fragmentos parietales debido al estado incompleto del cráneo. Algunas de las fracturas posiblemente se relacionan con el calor, particularmente a lo largo del eje que evidencia lo quemado. La fractura circular a lo largo del eje inferior del más largo de los dos fragmentos puede relacionarse ya sea con el quemado o puede reflejar trauma del cráneo.

Rastros de cinabrio fueron localizados en los fragmentos parietales y aparece frecuentemente en el menor de los fragmentos craneales (Figura 15.17c).

Dos incisivos mandibulares residuos (i_{1d} and i_{2d}) y dos incisivos mandibulares permanentes (I_{1I} and I_{2D}) están fusionados (Figura 15.18).

Posición original del cuerpo

El Esqueleto D fue asociado con los restos fragmentados de la vasija labio a labio 12A/12B. Los fragmentos craneales, costillas y clavícula derecha fueron encontrados en posición anatómica, indicando que el individuo fue depositado como un cuerpo completo. El cuerpo fue originalmente colocado yaciendo en el fondo de la vasija (12B). Basado en la orientación de la clavícula derecha y las costillas, el cuerpo yacía en posición decúbito supino, con la cabeza orientada al noroeste. Las dos vasijas ensambladas fueron levantadas del campo con su contenido aún *in situ*, el cual fue posteriormente levantado en el laboratorio por Scherer y Houston. Desafortunadamente, el ensamblaje de las vasijas ya había sido perturbado en la antigüedad (posiblemente por caída de trozos del techo de la tumba) y la posición original de los dientes estaba demasiado desordenada como para precisar la posición del cráneo.

Durante las excavaciones en el laboratorio de los contenidos de la vasija 12B, fueron recuperadas cuatro micro cuentas de concha (similares a las de la vasija 16A/16B) y dos microcuentas verdes de material desconocido.

Esqueleto E

Éste es un esqueleto fragmentado y parcialmente completo. Del cráneo se conserva la bóveda craneal, el cigomático izquierdo, maxilar derecho, mandíbula y dentadura parcialmente completa, incluyendo i^{1d}, c^{i}, c^{d}, m^{1i}, m^{1d}, m^{2i}, m^{2d}, i_{1i}, i_{1d}, i_{2i}, i_{2d}, m_{1i}, m_{1d}, m_{2i}, m_{2d}, I^{1D}, M^{1I}, M^{1D}, I_{1I}, I_{2I}, M_{1I}, y M_{1D}. El esqueleto post craneal incluye las epífisis proximales y el extremo distal del húmero derecho, fragmentos del radio y cúbito izquierdos, la diáfisis y la epífisis distal del fémur izquierdo. La epífisis proximal de la tibia izquierda, la epífisis proximal y fragmentos de diáfisis de la tibia derecha, una porción de la diáfisis de cada peroné, un cuerpo esternal sin fusionar, porciones de ambas clavículas, coracoides sin fusionar para ambas escápulas, un fragmento del cuerpo escapular derecho, la muesca escapular izquierda, fragmentos de por lo menos cinco costillas incluyendo la primera costilla izquierda y una costilla izquierda casi completa, fragmentos de por lo menos dos arcos de vértebra cervical, fragmentos de por lo menos tres arcos de vértebra torácica, un cuerpo de vértebra cervical, un cuerpo de vértebra torácica, tres cuerpos de vértebra lumbar, ambos cuerpos superiores del sacro, fragmentos del primer arco del sacro, fragmentos de ambos ilion, todos los metacarpos de la mano izquierda, un metacarpo no identificado de la mano derecha, tres falanges proximales de mano, tres falanges intermedias de mano, tres falanges distales de mano, ambos astrágalos, un fragmento del calcáneo izquierdo, dos fragmentos metatarsales inidentificables, cinco falanges proximales de pie, una falange intermedia de pie y la falange distal del primer dedo del pie. También hay un estimado de 200 o más delicados y pequeños fragmentos que probablemente representan la mayoría del esqueleto faltante en el inventario de arriba.

Sexo y edad

El sexo es indeterminado. La edad al morir está estimada entre 1 a 2 años, basado en el desarrollo dental (Smith 1991; Ubelaker 1999). Los arcos neurales de las vértebras cervicales se han fusionado unas con otras. Sin embargo, los cuerpos de las vértebras cervicales, torácicas y lumbares están todos sin fusionar hasta los arcos neurales.

Otras observaciones

El cráneo está demasiado fragmentado para determinar si fue artificialmente modificado. Ninguno de los dientes presenta modificaciones. No hubo evidencia de patología antemortem.

Existe evidencia de fuego en numerosos elementos del Esqueleto E. Fragmentos de la bóveda craneal incluyendo un fragmento del arco supraciliar izquierdo muestra decoloración y algunas tonalidades en color marrón. El cigomático derecho muestra decoloración caféy fracturas longitudinales significativas (Figura 15.19). Hay algunas áreas de ennegrecido significativo consistente con específicas áreas quemadas –quizá salpicaduras de alguna substancia quemada adherida al pómulo derecho del individuo-. Algunas de estas salpicaduras parecen estar adheridas al hueso, y podrían ser examinadas para determinar de qué substancia se trata. Parte del maxilar del lado derecho y la mandíbula exhiben significativas área de decoloración caféy fracturas longitudinales, especialmente sobre la cara anterior, pero también en la cara posterior de la mandíbula.

Los dientes exhiben una ligera decoloración café, generalmente menor que la de los otros esqueletos. Los dientes deciduos expuestos muestran un mayor grado de decoloración, mientras los dientes permanentes que estaban en la cripta están generalmente intactos.

Una primera costilla izquierda y un arco torácico izquierdo muestran una significativa decoloración café en algunas fracturas longitudinales.

El fémur izquierdo exhibe decoloración cafécon ennegrecimiento distal (Figura 15.20). El hueso está deformado y exhibe fracturas longitudinales. Los fragmentos de la tibia derecha y el peroné derecho muestran decoloración marrón, deformidad y fracturas longitudinales.

A pesar de que es difícil reconstruir el patrón preciso de los huesos expuesto al fuego, las áreas significativamente más afectadas fueron la cara, tórax y piernas. Otros elementos, como los huesos de los brazos, no fueron afectados. El patrón sugiere proximidad a calor significativo, pero no inmolación completa del cuerpo. En vista de la evidencia de quemado en la vasija, es probable que algún objeto incandescente haya sido colocado dentro de la vasija con el infante. La cremación claramente no fue el propósito, así como con ninguno de los seis esqueletos adolescentes.

Salpicaduras rojas de cinabrio son visibles en dos elementos craneales y en el cigomático derecho. Al igual que con los otros individuos subadultos, es altamente improbable que el cinabrio fuese aplicado al cuerpo, en vez de eso, se cree que el pigmento cayó del Esqueleto A desde el anda.

Posición original del cuerpo

Los restos del Esqueleto E están asociados a las vasijas 13A/13B. A diferencia de otras vasijas aparejadas del escondite, las cuales fueron puestas labio a labio, 13A fue colocada dentro de 13B. Los restos humanos fueron encontrados en el interior de 13A (la vasija superior) y ninguno fue recuperado de 13B. Restos humanos también fueron encontrados al sur y al noreste de estas vasijas. Cuando los arqueólogos entraron a la tumba, encontraron el ensamble 13A/13B inclinado al norte, de tal manera que el borde norte de 13B descansaba

sobe el suelo de la tumba. Es probable que esta no fuese la posición original de las vasijas, sino que el colapso de la tumba las alteró.

Como resultado del colapso parcial de la tumba y la perturbación de las vasijas, los restos del Esqueleto E se encontraron en desarreglo general. Los restos localizados al sur de la vasija incluyen las epífisis distales de ambos fémures, las epífisis proximales de los fragmentos de tibia de ambas diáfisis y ambas diáfisis de peroné. Los fragmentos que se esparcieron fuera de la vasija al norte incluyen el cráneo, dientes, costillas, cuerpo esternal, húmero derecho, pedazos de escápula, y otros fragmentos. Dentro de la vasija había fragmentos de ambos ilion, el sacro, los cuerpos vertebrales inferiores, arcos vertebrales inferiores, el cúbito izquierdo, la mano izquierda, metatarsos, falanges de pie, fragmentos de cráneo, y otros fragmentos no identificables. Estratigráficamente dentro de la vasija, los restos del brazo estaban más arriba, seguidos de la pelvis (ilion y sacro), debajo de la cual se encontraron los restos de los pies.

A pesar de la perturbación de los restos óseos, es posible reconstruir ambas posiciones originales del cuerpo. Se cree que el infante fue colocado en la vasija, en posición decúbito supino, con la cabeza al norte. La posición de los brazos y manos es difícil de discernir, pero considerando que los fragmentos de ambos radios y cúbitos se encontraron con la mayoría del cráneo y la pelvis, esparcidos fuera de la vasija, se sospecha que los brazos fueron colocados cruzados sobre el pecho en lugar de extendidos a ambos lados del individuo. Considerando que las rodillas (epífisis femoral distal, epífisis proximales tibiales, fragmentos de peroné) fueron encontradas fuera de la vasija, los restos de los pies se encontraron por debajo de la pelvis. Parece que el infante fue colocado en la vasija con las rodillas extendiéndose fuera del cuenco pero con los pies metidos debajo de los glúteos, posiblemente con las piernas cruzadas.

A juzgar por el patrón de exposición al fuego en los restos óseos, parece que hubo al menos dos concentraciones de objetos incandescentes dentro de la vasija, uno localizado cerca de la pelvis y las piernas del infante, (quizá en el regazo del individuo), y otro localizado cerca de la cabeza (quizá colocado sobre el rostro).

Esqueleto F

Consiste solamente en restos dentales encontrados en el interior de las vasijas labio a labio 16A/16B. Los dientes presentes son i^{1i}, i^{1d}, i^{2i}, i^{2d}, m^{2i}, m_{2i}, m_{2d}, I^{1I}, I^{1D}, I^{2I}, I^{2D}, C^{I}, C^{D}, P^{3I}, P^{3D}, P^{4I}, P^{4D}, M^{1I}, M^{1D}, M^{2I}, M^{2D}, I_{1I}, I_{1D}, I_{2I}, I_{2D}, C_{I}, C_{D}, P_{3I}, P_{3D}, P_{4I}, M_{1I}, AND M_{1D}.. Fragmentos adicionales de dientes consistentes en residuos de la primera dentadura.

Sexo y edad

El sexo es indeterminado. La edad está estimada entre 4 a 5 años basado en el desarrollo dental (Smith 1991; Ubelaker 1999).

Otras observaciones

Ninguno de los dientes está modificado artificialmente. Ambos incisivos de leche muestran pequeñas fracturas a lo largo del eje incisal. La falta de desgaste sugiere que estas fracturas ocurrieron peri mortem, o post mortem.

Posición original del cuerpo

Previo a ser removidos de la tumba, los contenidos de la vasija 16B fueron empacados en ciclododecano ($C_{12}H_{24}$) para poder ser excavados en un ambiente controlado. La orientación de la vasija fue conocida en el campo para que en el laboratorio fuese posible reconstruir la orientación de los materiales de su interior. Al siguiente mes, Scherer y Houston, tras sublimar el ciclododecano, excavaron los contenidos de la vasija en el laboratorio. Encontrando que la vasija estaba llena de una substancia limosa-negruzca, probablemente los restos de material orgánico quemado dentro de la vasija, incluyendo los restos del individuo representado por el Esqueleto F. Descansando sobre esta capa de ceniza había fragmentos del Esqueleto A, así como grandes fragmentos de estuco verde, algunos de los cuales también tenían pintura roja. Del interior de la vasija también se encontró salpicaduras de hematita especular, cinabrio, fragmentos textiles, posibles fragmentos de madera, y una pequeña hojuela de cuarzo.

La dentadura del Esqueleto F fue localizada en el eje norte-noreste de la base de la vasija. Los dientes estaban mezclados entre la capa de ceniza y parcialmente debajo de fragmentos de estuco. Los dientes estaban en arreglados anatómicamente, los dientes más hacia la izquierda en la cara norte de la vasija y los dientes correspondientes al lado derecho continuando al este. Los dientes maxilares fueron por lo general encontrados al norte de los dientes mandibulares, desplazados en grupo ligeramente hacia el este. A pesar de la completa falta de restos óseos, la articulación de la dentadura recuerda el arreglo del Esqueleto C.

Al igual que con el Esqueleto C, se cree que la dentadura representa los restos aislados de un cráneo. La decoloración de la dentadura es consistente con exposición al calor. La dentadura expuesta de dientes deciduos muestra un gran grado de decoloración relativa a la aún no exhibida dentadura permanente, sugiriendo que estos últimos dientes se encontraban aún en sus respectivos alvéolos (ahora perdidos) al momento de la exposición al calor. En vista de la evidencia de exposición fuerte al fuego en el interior de la vasija, los restos del Esqueleto F fueron probablemente expuestos al calor en el dentro del cuenco. Considerando que no hay evidencia de exposición al fuego directa y prolongada, es probable que el cráneo del Esqueleto F aún tuviera carne al momento del fuego. En otras palabras, el Esqueleto F fue depositado en la vasija como una cabeza con carne, recientemente decapitada y que fue expuesta al calor poco después.

La dentadura fue encontrada descansando sobre un collar de concha consistente en 400 micro cuentas. Mientras las cuentas eran removidas durante la excavación de laboratorio, fueron ensartadas en un hilo, el cual luego de que todas las cuentas fueron removidas, midió 75 cm de largo. Considerando que algunas de las cuentas aún estaban articuladas, es seguro decir que alguna vez fueron parte de un collar o collares, aunque en este último caso es imposible determinar el número de hilos separados. Generalmente hay dos clases de cuentas, un tipo es de 3-4 mm., de ancho y 2 mm., de grosor, y las otras, más pequeñas, de forma más irregular, son de cerca de 1-2 mm., de ancho. Muchas de las cuentas mostraron evidencia de fuego. A parte de la exposición al calor de los dientes y el quemado de las cuentas, la vasija cerámica misma muestra evidencia de exposición al fuego en los lados interiores. Sin embargo, la base no fue quemada, sugiriendo que fue forrado con algo al momento de la exposición al fuego. El exterior de la vasija no está quemado.

Esqueleto G

Se encuentra parcialmente completo y fragmentado. Los restos del cráneo consisten en un solo fragmento del cigomático derecho, y dentadura parcialmente completa, incluyendo i^{1i}, i^{1d}, i^{2i}, i^{2d}, c^{i}, cd, m^{1i}, m^{1d}, m^{2i}, m^{2d}, i_{2i}, i_{2d}, c_{i}, c_{d}, m_{1i}, m_{1d}, m_{2i}, m_{2d}, M^{1I}, M^{1D}, M_{1I}, y M_{1D}. El esqueleto post craneal incluye un fragmento de la diáfisis del húmero izquierdo, el radio y cúbito izquierdos, la clavícula derecha, las diáfisis femorales izquierda y derecha, la diáfisis de la tibia derecha y la epífisis proximal, un fragmento de una diáfisis de peroné sin lateralidad, un manubrio y dos segmentos del cuerpo esternal, fragmentos de ambos cuerpos escapulares, las apófisis coracoides sin fusionar de la escápula izquierda, fragmentos de por lo menos dos arcos de vértebra cervical, fragmentos de por lo menos dos arcos de vértebras torácicas, seis cuerpos vertebrales inferiores (torácicas o lumbares), grandes fragmentos de siete costillas (incluyendo ambas primeras costillas) y por lo menos 20 fragmentos adicionales de costillas, fragmentos de cinco metacarpos, cinco falanges proximales de mano, seis falanges intermedias de mano, dos falanges distales, una diáfisis metacarpal no identificable y cerca de 100 fragmentos muy pequeños de esqueleto post craneal.

Sexo y edad

El sexo es indeterminado. La edad al momento de morir está estimada entre los 8 y 16 meses basados en el desarrollo dental (Smith 1991; Ubelaker 1999). Notar que ninguna de las apófisis coracoides de la escápula está fusionada. Todos los cuerpos vertebrales visibles no están fusionados a los arcos neurales. Los segmentos del cuerpo esternal y el manubrio tampoco están fusionados.

Otras observaciones

No se observa patología antemortem. En cráneo está en gran parte ausente y es imposible observar si estuvo modificado. Ninguno de los dientes está artificialmente modificado. No se observa evidencia de trauma en los restos óseos. La mayoría de los huesos exhiben pequeñas salpicaduras de cinabrio. Estos elementos incluyen la clavícula derecha, un arco de vértebra cervical derecha, por lo menos cinco fragmentos de costilla (incluyendo el fragmento de primera costilla izquierda), ambos radios y cúbitos, nueve de las falanges, el manubrio, y cuatro cuerpos vertebrales (Figura 15.22). La única parte del esqueleto que notablemente no exhibe las salpicaduras de pintura roja son los huesos de las piernas. Se presume que el pigmento rojo cayó sobre los restos de la vasija 23A/23B tras el colapso del anda funeraria del Esqueleto A. Más importante, el pigmento rojo en los cuerpos vertebrales se encuentra en las caras superiores e inferiores, así pues, no podría haber sido aplicado a un cuerpo con carne.

Algunos elementos del esqueleto también muestran exposición al calor. El más afectado significativamente es el zigomático derecho (Figura 15.23), el cual exhibe una coloración caféoscura, parches ennegrecidos y una fisura longitudinal muy similar al cigomático del Esqueleto E (Figura 15.19). Ambos seguramente representan quemado intencional de la cara, quizá específicamente de los ojos. La dentadura de leche muestra solamente un ligero color marrón, que puede reflejar exposición al calor o simplemente indica procesos post deposicionales. Del esqueleto post craneal, el húmero presenta un ligero tono marrón. El fémur izquierdo muestra una cierta decoloración marrón, fisuras longitudinales, y se encuentra ligeramente doblado. La tibia derecha muestra un área focal con decoloración

café en el tercio proximal (lateralmente), cierta deformación y fisuras. El fragmento de peroné muestra cierta decoloración marrón. Hay ennegrecimiento en uno de los cuerpos vertebrales inferiores (Figura 15.22).

Como resultado del estado incompleto del esqueleto, es difícil reconstruir la naturaleza de la exposición al calor. Sin embargo, el patrón general es similar al del Esqueleto E, con áreas focales de exposición al calor en rostro y piernas. Al igual que con los otros esqueletos, no hay evidencia de inmolación completa en los cuerpos como se esperaría en un contexto de cremación. En vez de eso, las áreas localizadas de exposición al calor sugieren que un objeto ardiendo fue colocado en la vasija con el infante en cierto momento antes del entierro.

Posición original del cuerpo

El Esqueleto G fue localizado entre los quebrados restos de las vasijas ensambladas labio a labio 23A/23B. Solo unos pocos elementos del Esqueleto G fueron documentados *in situ*. Debido a restricciones de tiempo, la mayoría de los restos fueron removidos por los arqueólogos sin fotografías o dibujos previos. Incluso, previo a las excavaciones, los restos fueron perturbados como resultado de la destrucción de la vasija 23A/23B debido al colapso de la tumba y la posición original del esqueleto es difícil de discernir. La mayoría de los restos fueron recuperados de entre los tiestos 2 y 3 en los sectores B11 y C11. Más importante, los dientes fueron localizados en el sector C11, mientras la mayoría de los otros restos estaban en B11, sugiriendo que la cabeza estaba orientada al norte. Los arqueólogos reportan que los restos estaban esparcidos sobre un área suficientemente amplia como para que el cuerpo estuviese al menos, parcialmente extendido, similar a los otros entierros.

Recopilación

El Entierro 9 contiene los restos de siete individuos, un probable adulto masculino y seis infantes de sexo indeterminado, todos los cuales, murieron entre la edad de cinco años o menos (Tabla 5). Cada uno de los niños fue colocado en un ensamblaje de vasijas labio a labio. El ocupante primario presuntamente fue colocado en posición decúbito supino sobre un anda hecha de madera o de algún otro material perecedero.

Desafortunadamente, debido a la pobre conservación y la naturaleza fragmentaria del esqueleto, el sexo no pudo determinarse con seguridad para el Esqueleto A, el ocupante primario. La edad puede determinarse como adulto mayor o anciano, basado en la presencia de osteoartritis en numerosas áreas del esqueleto. No hay indicación de la causa de muerte del ocupante primario de la tumba.

En cuanto a los otros seis individuos, está claro que estos niños fueron sacrificados como parte de los rituales funerarios del ocupante primario de la tumba. A pesar de que solo el Esqueleto D muestra posibles marcas de cortes (en el cráneo), la falta de dichas marcas es típica en restos juveniles sacrificados en los contextos de tumbas Mayas del Período Clásico en cualquier parte de las Tierras Bajas del Sur –presumiblemente porque estos individuos fueron muertos con mínima violencia (Houston y Scherer 2010). La edad presunta de estos individuos también indica que ellos no murieron por causas naturales, sino fueron seleccionados intencionalmente por su joven edad. Notablemente, los dos individuos mayores (4-5 años de edad) están representados solamente por los dientes –posiblemente todo lo que

quedó de lo que una vez fueron cabezas decapitadas-. A pesar de que la falta de cuerpos puede deberse simplemente a una práctica –un individuo de 5 años no cabría en el interior de una vasija- el significado completo de este par de cabezas decapitadas es aún discernible. Además, la corta edad de estos niños sacrificados está en marcado contraste con el "típico" patrón de otros sitios Mayas, donde los jóvenes sacrificados tendían a ser mayores, alrededor de 8-12 años de edad (Houston y Scherer 2010).

A través del análisis osteológico, se identificó exposición al calor en los restos de cada infante. En todos los casos, ha sido posible identificar que los niños fueron depositados en las vasijas (en dos casos, solamente las cabezas) y algún tipo de material ardiendo fue también colocado en el interior de las ensambladas vasijas. Ninguno de los restos humanos está calcinado ni fragmentado de una manera consistente con cremación (completa inmolación del cuerpo). Además, el patrón de exposición al calor en los casos del Esqueleto E y G indica que la quema intencional del rostro y la parta inferior del cuerpo. Hay una substancia negruzca adherida a los huesos en ambos individuos que puede relacionarse a este proceso de quemado.

Finalmente, se encontró pigmento rojo en algunos restos óseos de casi todos los individuos. Hematita especular fue aplicada directamente al cuerpo del Esqueleto A, presuntamente como una pintura viscosa. Cinabrio rojo fue luego aplicado sobre la hematita especular. En contraste con al hematita, que aparece limitada al Esqueleto A, rastros de cinabrio fueron encontrados en los cuatro infantes representados por restos óseos. Solo los individuos representados por dientes no tienen adherencias rojas de cinabrio –porque no hay esqueleto. Sin embargo, un análisis adicional es necesario para entender mejor la distribución de cinabrio en el interior de la tumba.

Así pues, queda por determinar si el cinabrio rojo encontrado en otras partes de la tumba se esparció como resultado del colapso del anda funeraria del ocupante principal, o si la substancia fue aplicada intencionalmente en otras partes de la tumba.



Figura 15.1. Falanges de la mano, Escondite 3 (EZ-5B-23-3) (Fotografía, A. Scherer 2010).



Figura 15.2. Falanges de la mano de Escondite 4 (EZ-5B-28-16) (Fotografía, A. Scherer 2010).



Figura 15.3. Diente (I_1, izquierda) y falanges de la mano de Escondite 5 (EZ-5B-28-18) (Fotografía, A. Scherer 2010).



Figura 15.4. Acercamiento a la falange proximal, Escondite 5. Huellas de corte, fueron localizados en la superficie dorsal del extremo proximal (Fotografía, por A. Scherer 2010).



Figura 15.5. Falange medial y distal de la mano, Escondite 6 (EZ-5B-28-18). Una tercera falange parcial se muestra en la figura. (Fotografía, A. Scherer 2010).



Figura 15.6. Entierro 6 in situ, Estructura F8-1 (foto por A. Godoy 2010).



Figura 15.7. Parietales izquierdo y derecho quemados, vista endocranial, del Entierro 6. El parietal izquierdo está del lado derecho de la fotografía, la sutura coronal se encuentra en la parte superior y la sutura lambdoidea al fondo (Fotografía por A. Scherer 2010).



Figure 15.8. Dentadura anterior, Esqueleto A, Entierro 9. M^{3D} y $P_{3I.}$ (Fotografía, por A. Scherer 2010).

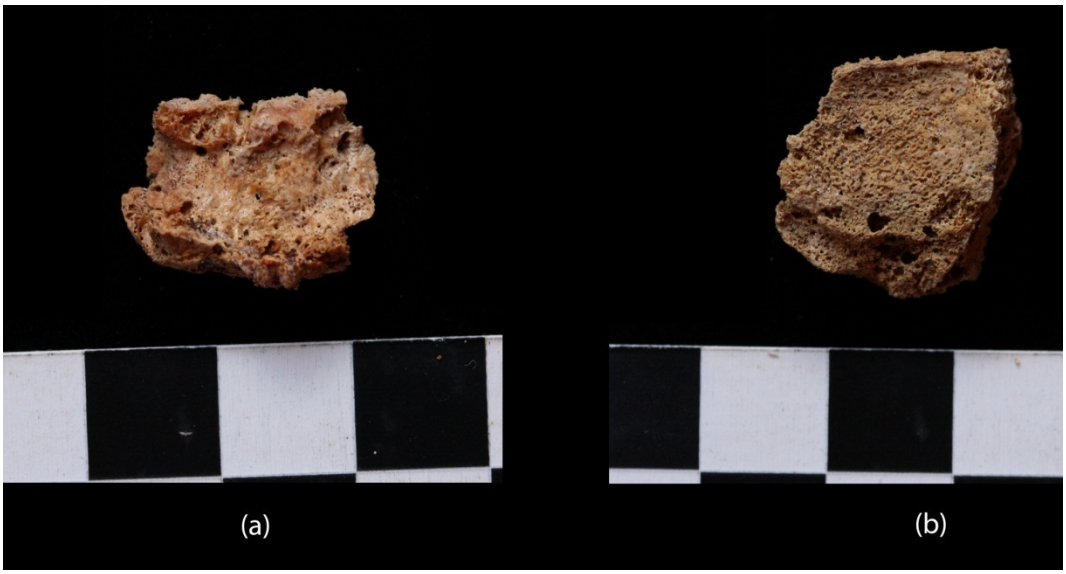


Figura 15.9 Artritis de las vértebras del Esqueleto A, Entierro 9. Vértebra cervical, vista anterior (a). Vértebra torácica arriba, vista superior (b) (Fotografía por A. Scherer 2010).

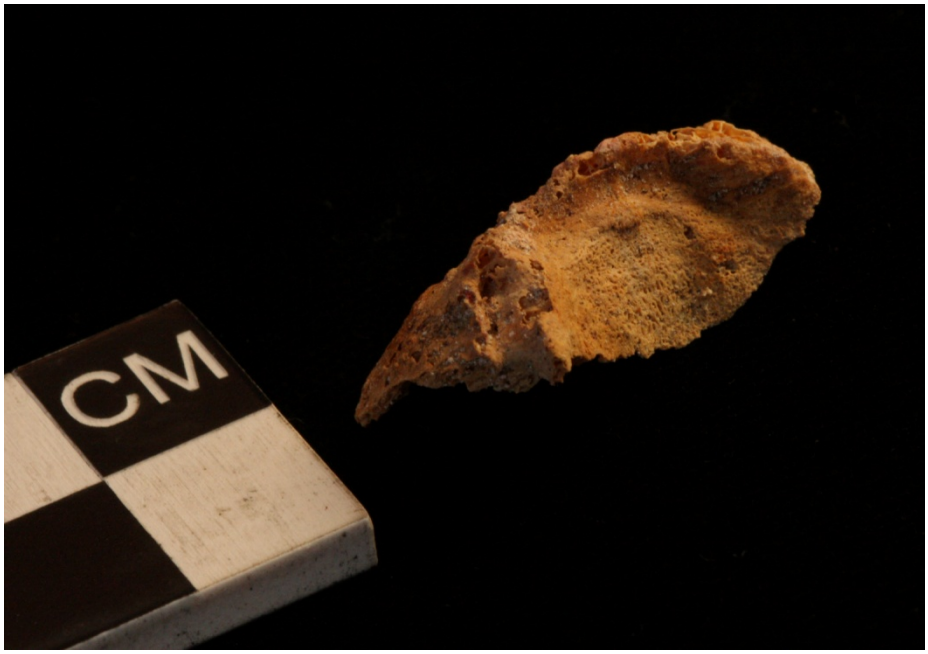


Figura 15.10. Desarrollo de porosidad y osteofitos, sobre un fragmento inferior de la fosa glenoidea del omóplato derecho, Esqueleto A, Entierro 9 (Fotografía por A. Scherer 2010).

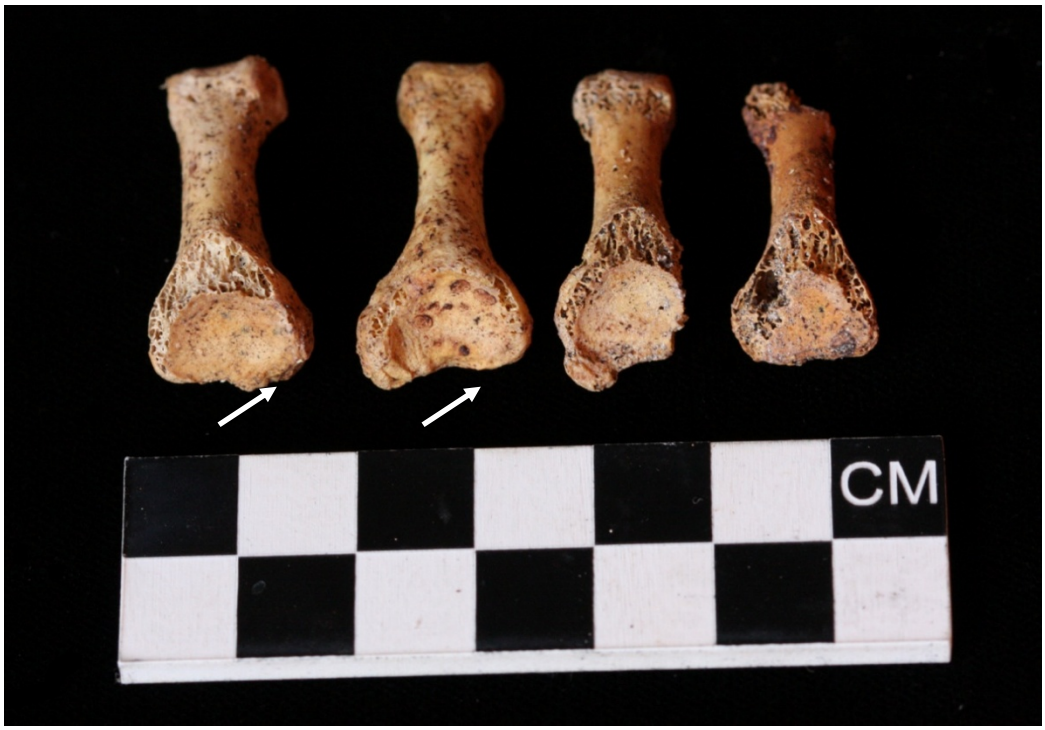


Figura 15.11. Vista proximal de las falanges del pie derecho, Esqueleto A, Entierro 9. Desarrollo de osteofitos (flechas) sobre las falanges centrales. Los signos de erosión son postmortem (Fotografía por A. Scherer 2010).



Figura 15.12. Cubito y radio derechos. Esqueleto A, Entierro 9. Ambos huesos demuestran áreas pigmentadas de tonalidad rojo oscuro. Uno de los fragmentos del radio exhibe un área de tonalidad rojo brillante (flecha). (Fotografía por A. Scherer 2010).



Figura 15.13. Vista dorsal de la mano derecha, Esqueleto A, Entierro 9. Trazos de pigmentación roja, son visibles en algunos elementos (Fotografía por A. Scherer 2010).

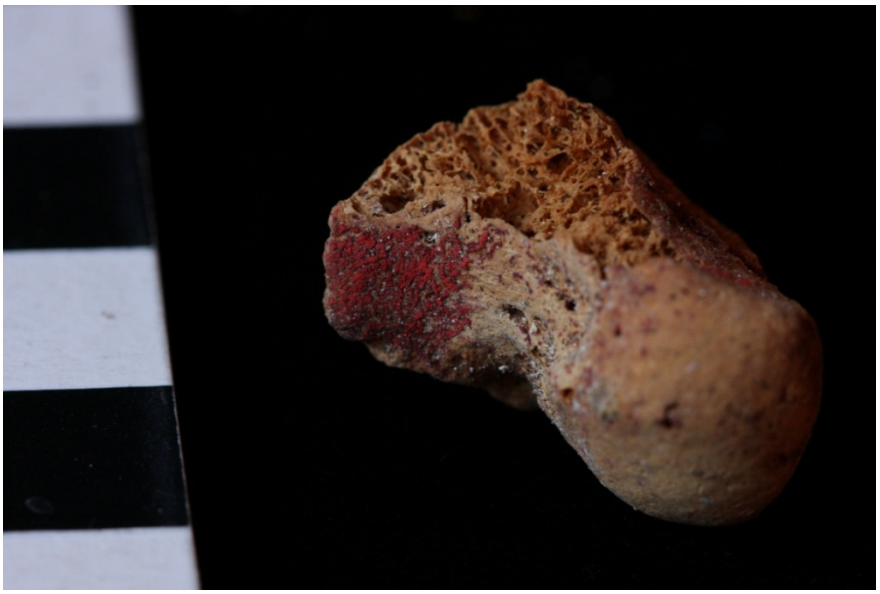


Figura 15.14. Acercamiento del capitate derecho, Esqueleto A, Entierro 9. Pigmentación rojo oscuro (Hematita especular), brillo y pigmento rojo (cinabrio) (Fotografía por A. Scherer 2010).

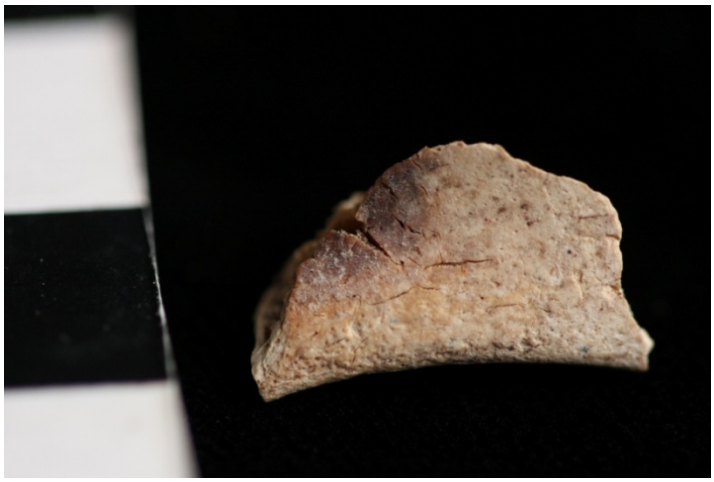
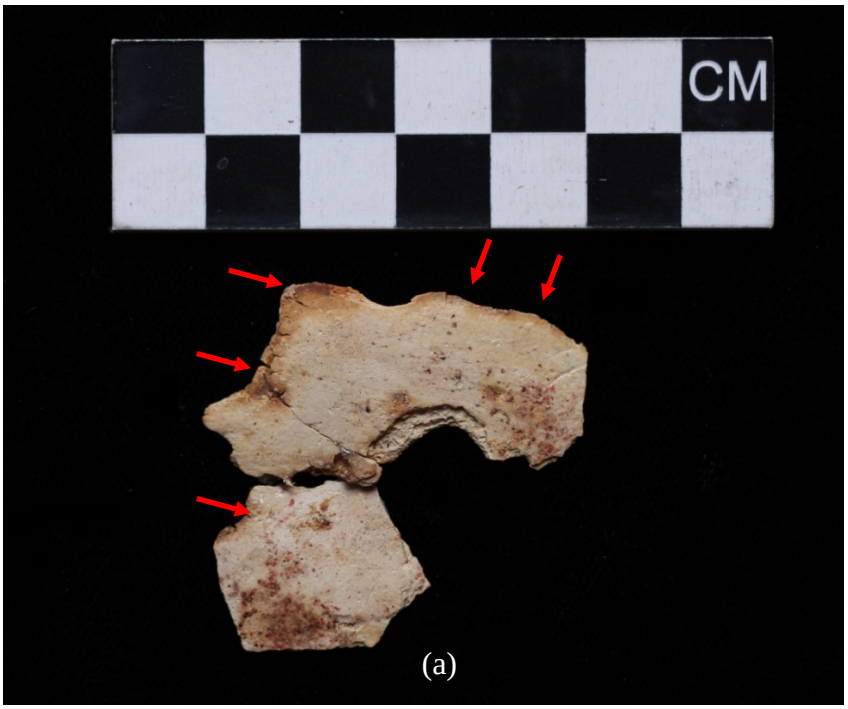
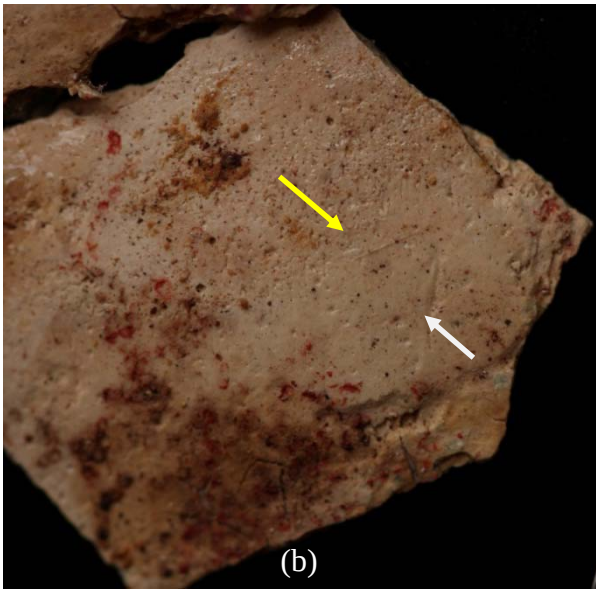


Figura 15.15. Frontal derecho, Esqueleto B, Entierro 9. Decoloración café-oscura por exposición al calor (Fotografía por A. Scherer 2010).



Figura 15.16. Dentición, esqueleto C, Entierro 9 (Scherer 2010).





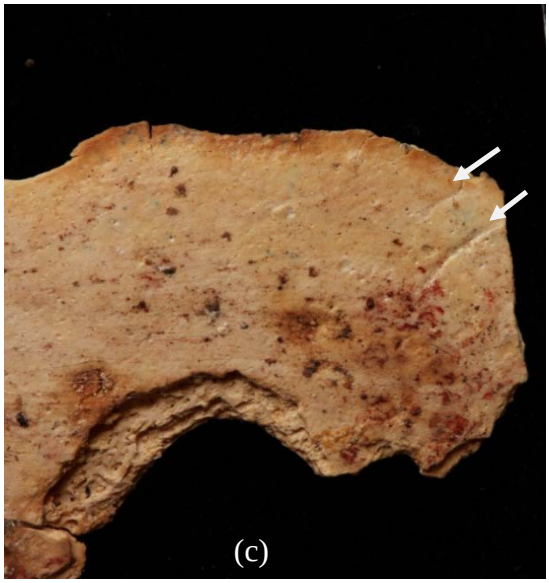


Figura 15.17. Fragmentos de parietal derecho. Esqueleto D, Entierro 9. Ambos fragmentos, demuestran articulación aproximada y huellas de exposición al fuego (marcas rojizas) (a). Acercamiento a un fragmento inferior que muestra probable huellas de corte (flecha en color amarillo), incisiones irregulares (flechas blancos), y probablemente cinabrio (b y c) (Fotografía: A. Scherer 2010).



Figura 15.18. Dentición mandibular, Esqueleto D, Entierro 9. Dientes i_{1d} e i_{2d} (Flecha blanca). I_{1I} e I_{2I} (flecha amarilla) (Fotografía, A. Scherer 2010).



Figura 15.19. Zigomático derecho, maxilar derecho y fragmentos izquierdos y derechos de la mandíbula, Esqueleto E, Entierro 9 (Scherer 2010).

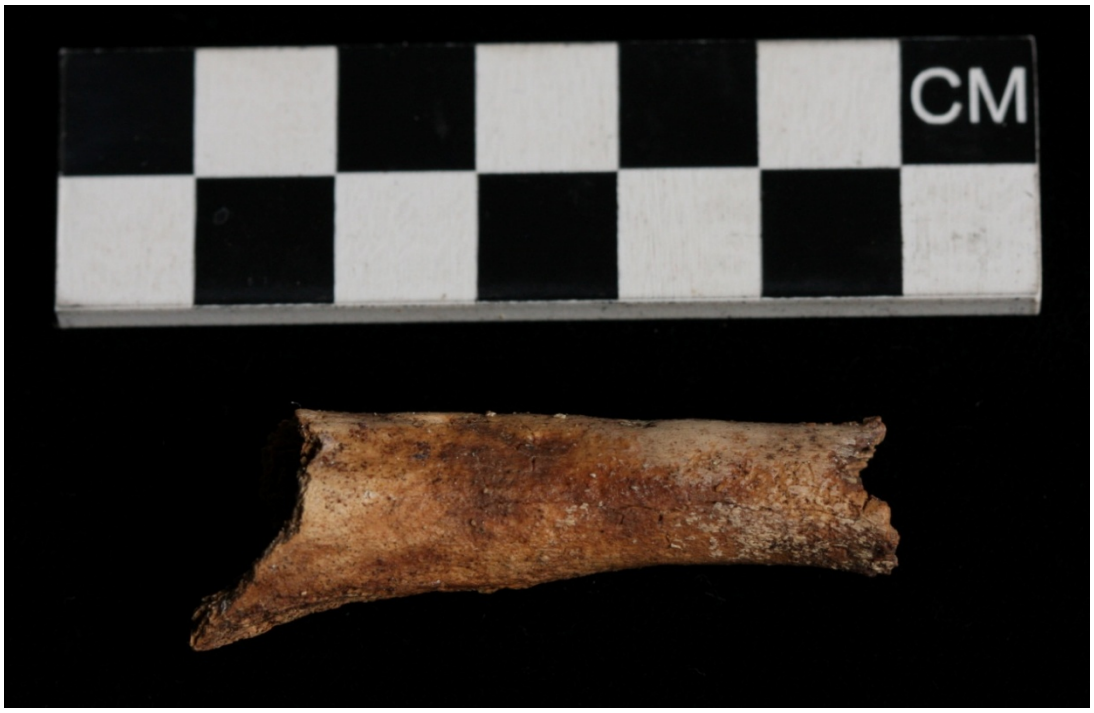


Figura 15.20. Diáfisis femoral demostrando exposición a altas temperaturas, Esqueleto E, Entierro 9 (A. Scherer 2010).



Figure 15.21. Esqueleto F, Entierro 9 (foto por A. Scherer 2010).

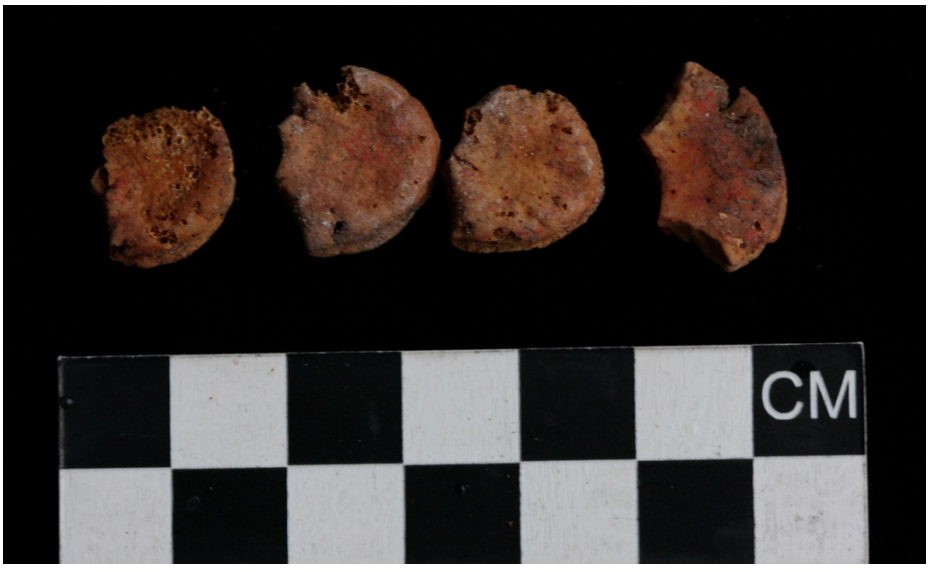


Figura 15.22. Cuerpos vertebrales, Esqueleto G, Entierro 9 (foto por A. Scherer 2010).



Figura 15.23. Fragmento de hueso Frontal, Esqueleto G, Entierro 9 (Photo por A. Scherer 2010)

Tabla 1. Inventario de huesos asociados al esqueleto A.

Cuadrante Campo, Laboratorio	Elemento
B5, Hueso 1	Arco de vértebra cervical
B5 Hueso 2	Cuerpo torácico Superior
B5, Hueso 3	Fragmentos desconocidos debajo de concha
D6, Hueso 1	Falange proximal de mano izquierda
A7, Hueso 1	4to. Metacarpo derecho
A7, Hueso 4	Ganchoso derecho
A7, Hueso 5	Probable 2do. Metacarpo derecho
B7, Hueso 1	Falange intermedia de mano derecha
B7, Hueso 2	Falange intermedia de mano derecha
B7, Hueso 5	Probable 5to. Metacarpo derecho
B7, Hueso 7	Falange proximal de mano derecha, primer dígito
B7, Hueso 8	Falange proximal de mano
B7, Hueso 10	Primero Metacarpo derecho
B7, Hueso 11	Falange proximal, mano derecha
C7 Huesos 2 and 3	Metacarpo izquierdo no identificado
C7, Hueso 4	Falanges proximal e intermedia de mano izquierda
C7, Huesos 4 y 5	3er. Metacarpo izquierdo, escafoide izquierdo
C7, Huesos 6 y 7	Semilunar izquierdo y trapecio izquierdo
C7, Hueso 10	Acetábulo izquierdo
D7, Hueso 19	Fragmentos desconocidos
A8, Hueso 1	Rótula derecha
B8, lvl 2, Hueso 2	Fragmentos desconocidos
B9, Hueso 2	Tercer metatarso izquierdo
A10, Hueso 1	Fragmentos desconocidos
A10, Hueso 2	Falange medial de pie
A10, Hueso 5	Falange proximal de pie
A10, Hueso 8	Falanges medial y distal fusionadas
B10, Hueso 1	Fagmentos desconocidos
B10, Hueso 2	Falange proximal de pie
B 10, Hueso 4	Fragmento desconocido (probable metatarso)
B10, Hueso 5	Fragmentos desconocidos
B10, Hueso 6	Fragmentos desconocidos
B10, Hueso 7	Hueso Sesamoideo
B10, Hueso 8	Fragmentos desconocidos
B10, Hueso 9	Fragmentos desconocidos

Tabla 2. Inventario de restos óseos asociados al Esqueleto B.

Cuadrante, Etiqueta de campo	Elemento
C3 – Diente 2	Segundo incisivo izquierdo

C3 – Diente 1	Segundo incisivo derecho
C3/B2 – Hueso 2	Falange distal de pie, primer dígito
C3/B2 – Hueso 2	3er. Metatarso derecho
C3 – Concentración 1	Falange distal de pie, dos falanges proximales fragmentadas
C3 – Hueso 1	Metatarso no identificado
C-3, dientes en vasija labio a labio	LM_1, RM^1, LM^1, RI^2
D3	RM_1, rm_2,
D3 – Concentración de Huesos	Fragmento de órbita frontal derecha, 2 probables tarsos, RI^1, LI^1, LC^X, RC^X, LI_1, RI_1, LC_x, RC_x, rm^2, rm^1
C4, nvl 2 – Incisivo 1	Primer incisivo derecho
C4	Fragmentos
C4, nivel 2	Fragmentos

Tabla 3. Inventario de restos óseos asociados al Esqueleto D.

Cuadrante, Etiqueta de campo	Elemento
A7 – Hueso 3	Fragmentos no identificados
A7 – Hueso 10	Costilla izquierda
A7 – Hueso 9	Fragmentos
A7 – Hueso 2	Fragmentos
A7- Hueso 8	Costilla izquierda
A7 – Hueso 1	Primera costilla izquierda
A7 – Hueso 6	Cabeza de húmero derecho
A7 – Hueso 7	Clavicula derecha
B7 – Hueso 3	Fragmentos de Parietal
A8 – Hueso 2	Costilla izquierda
A8 – Hueso 1	Costilla izquierda

Tabla 4. Inventario de restos óseos asociados al Esqueleto E.

Cuadrante, Etiqueta de campo	Elemento
B7, Hueso 1, Nvl 3	Fragmentos desconocidos
B7, Hueso 4, nvl 3	Región proximal de fémur
B7, Hueso 2 nvl 3	Fragmentos desconocidos
B7, Hueso 3 nvl 3	Región distal de fémur izquierdo
B7, Hueso 5, nvl 3	Tibia derecha
B7, Hueso 6, nvl 3	Epífisis proximal de tibia izquierda
B7, Hueso 9 nvl 3	Diáfisis proximal de tibia derecha
B7, Hueso 13	Epífisis distal de fémur izquierdo
B7, Hueso 14	Epífisis distal de fémur derecho
B7, Hueso 15	Epífisis proximal de tibia derecha
C7, Hueso 1	Fragmentos desconocidos
C7, Huesos 8 y 9	Fragmentos desconocidos
C7 Hueso 11	Fragmentos desconocidos
C7, Huesos 12, 13, 14	Diáfisis de femur izquierdo, fragmentos de tibia izquierda, calcáneo izquierdo
C7, Huesos 15, 16, 17, 18	Tres cuerpos lumbares y un fragmento desconocido
D7, nvl 2	Epífisis proximal humeral
D7, Hueso 1, nvl 2	Radio y cúbito izquierdos. Notar que el número en realidad se refiere al radio, éste cúbito se encontró en un cuenco y es visible en fotografías
D7, Hueso 2, nvl 2	Fragmentos desconocidos
D7, Hueso 3, nvl 2	Cúbito izquierdo
D7, Hueso 4, nvl 2	Desconocido (húmero, frag. proximal)
D7, Hueso 5, nvl 2	Cuerpo esternal
D7, Hueso 6, nvl 2	Fragmentos desconocidos
D7, Hueso 7, nvl 2	Fragmentos
D7, Hueso 8, nvl 2	Cuerpo escapular derecho
D7 , Hueso 9, nvl 2	Húmero derecho
D7, Hueso 11, nvl 2	Clavícula izquierda
D7, Huesos 12-14, nvl 2	Fragmentos
D9 Hueso 3	Falanges de mano

Tabla 5. Resumen osteológico del Entierro 9

Esqueleto	Sexo	Edad	Hematita	Cinabrio	Expuesto a calor / fuego
A	Probablemente masculino	> 35 años	Si	Si	No
B	Indeterminado	1.5 – 2.5 años	No	No	Si
C	Indeterminado	4-5 años	No – solo dentadura	No – solo dentadura	Si
D	Indeterminado	2-4 años	No	Si	Si
E	Indeterminado	1-2 años	No	Si	Si
F	Indeterminado	4-5 años	No – solo dentadura	No – dentadura	

Capítulo 16
Lítica de la Tumba de El Diablo
Zachary Hruby

La mayoría de jades del Entierro 9 procedentes del complejo El Diablo, parecen haber sido elementos de insignias reales, que incluyeron orejeras (Figura 16.1), varias cuentas (Fig. 16.2) y un cinturón colgante de jade compuesto de tres piezas de cinturón (Figura 16.3), cuentas espaciadoras, máscara mosaico y placas grandes de jade (Figuras 16.4-6). Todos estos artículos estaban distribuidos en un área particularmente pequeña en la cámara mortuoria. Los jades probablemente provienen de varias fuentes distintas localizadas en las regiones del Motagua superior y central, basadas en color, transparencia, y estructura cristalina. Las orejeras, las cuales eran de jade verde-azulado traslúcido, probablemente vinieron de la región central del Motagua, que ahora es el Departamento de Jalapa, mientras que las placas de jade, de un color entre verde opaco y verde claro, probablemente provienen de la región superior del Motagua. Las piezas de cinturón son de color verde oscuro que probablemente proviene de la región superior del Motagua, aunque todas estas designaciones generales de las fuentes deben permanecer conjeturales hasta que se lleve a cabo un estudio químico y mineralógico sistemático. Todos estos jades del Período Clásico son de un color marcadamente distinto de las dos piezas efigies de jade color azul y azul-verdoso encontradas en el sitio Preclásico de El Palmar (Figura 16.7). Los jades celestes y azules, marcadores del Preclásico, probablemente vinieron de la región central del Motagua y del Río Tambor, al oriente de Guatemala.

Los colores son similares entre cada clase de artefacto porque cada grupo, las orejeras, placas y piezas fueron cortadas de una sola “piedra madre” o núcleo. Las orejeras fueron claramente cortadas de un solo fragmento, probablemente sub-esférico, basado en su color idéntico, corteza residual, y forma (Figura 16.1). Además, hay fracturas que encajan en cada pieza, indicando que fueron cortadas “viendo” cada una hacia el núcleo. Las placas fueron aserradas con cuerda a partir de un bloque grande y en dos casos muestran cicatrices de corte con cuerda (Figuras 16.4-6). Análisis posteriores podrían revelar más marcas, y así, la morfología original del núcleo. Las placas largas y cortas son extremadamente regulares en tamaño y peso, al igual que las orejeras, las cuales reflejan un interés en la simetría, pero también en estilos de manufactura similar (ver Tabla 1). Las placas muestran una única zanja, formada por una sierra acuñada, perforaciones bicónicas en los extremos y llena de incrustaciones que se hicieron a partir de desechos de talla del corte original del fragmento (Figuras 16.5 y 16.6). La forma en que estas placas fueron colgadas en el cinturón es desconocida hasta el momento, pero son extremadamente regulares con dos ejemplos cortos y dos largos.

Finalmente, las piezas de cinturón fueron cortadas con cuerda a partir de una sola hacha en tres secciones de igual grosor (Figura 16.3). Tienen cicatrices de corte con cuerda perfectamente encajables, al igual que fracturas encajables, una de las cuales fue desprendida y crearon un artefacto que los mayas posteriormente pulieron. Las tres piezas fueron encontradas en asociación con una cuenta tripartita con tres agujeros separados para cada pieza (Figura 16.2). Aunque es inconcluso hasta el momento, las masivas placas, dos cortas y dos largas, probablemente flanquearon el ensamble del cinturón. Es posible que la mayoría de objetos de

jade usados para las insignias de esta persona fueran hechos en un tiempo relativamente corto, en algunos talleres, quizás específicamente para dicho individuo. Este patrón contrasta con algunos conjuntos de jade del Clásico Tardío que parecen haber sido adquiridos poco a poco durante un largo período de tiempo a través del comercio, la producción local y el mantenimiento de herencias. Una máscara mosaico de jade, la cual muestra pequeñas orejeras de jade imperial, probablemente fue posicionada sobre las tres piezas, pero aún debe ser reconstruida.

También se encontró un cuchillo de obsidiana en el interior de la tumba (Figura 16.8), probablemente caído más tarde durante la descomposición de la tumba de un nicho situado detrás del cuerpo. El cuchillo está hecho de una hoja excedida, removida de un núcleo poliédrico. Esta fue hecha por percusión, probablemente para transformar el extremo distal de la hoja en un mango funcional. El cuchillo parece tener incrustaciones de material orgánico, cinabrio y pesadas huellas de uso. La plataforma fue removida a través de descamación de presión, y el resultado final fue una súper herramienta con filo de corte que fue eficaz en todos los bordes. El uso de desgaste debe ser examinado al microscopio, pero está claro que fue utilizado con intensidad en ambos materiales duros y blandos. Teniendo en cuenta estos patrones, es posible que el cuchillo sí se haya utilizado en los seis sacrificios humanos incluidos en la tumba.

También hubo una serie de bolas apiladas de hematita especular, aparentemente el formato común para el intercambio de este popular pigmento maya. La hematita especular fue comúnmente usada en la producción cerámica, decoración arquitectónica y muchos otros contextos, y fue por lo tanto una valiosa comodidad en el mundo maya antiguo. Las bolas de pigmento recuperadas de la tumba, aunque redondeadas en la base, son más o menos cúbicas en la parte superior. Su producción comenzó como una pelota más o menos esférica, que se regularizó posteriormente en la mano, mientras estaba húmeda, usando una combinación de los dedos y la palma de la mano para dar forma a la parte superior. El objetivo probable es regularizar el tamaño y el peso de las bolas, aunque no hubo éxito en la creación de piezas completamente iguales. Son, sin embargo, muy regulares, especialmente en lo que respecta a la altura (0.067m), con todas las medidas rara vez de más de un centímetro de desviación de la medición promedio (ver Tabla 2). El peso promedio (616,90 g) indica que el peso normal debe haber sido un aspecto importante de la producción de las bolas de pigmento, pero quizás no lo suficientemente regulares para indicar un estándar maya de pesos y medidas.

Por otro lado, la integridad de las bolas se había comprometido en el pasado. No sólo parte de las paredes de la tumba había caído sobre las bolas, sino que algún tipo de líquido las mojó o humedeció, tal vez de un vaso roto ubicado en las cercanías. El resultado combinado de estos acontecimientos fue que la pila original de las bolas cambió, con lo cual una vez humedecidas, algunas sufrieron malformaciones y se desintegraron. En la base de algunas de las bolas se encontraron restos de huellas de petate o estera, sin embargo, no está claro si se formaron cuando las bolas se hicieron originalmente o si el contacto con el líquido en la tumba fundó las bolas al petate. El resultado combinado de todos estos procesos de transformación post-deposicional, fue que su peso y la morfología de las bolas, probablemente cambiaron y por tanto se produjo la variación en su morfología y peso (indicado en la Tabla 2). Sólo cuatro de las bolas tienen impresión de petate, lo cual sugiere que las huellas no fueron creadas en el

momento de su fabricación, sino más bien en los momentos después de haber sido saturada por el líquido dentro de la tumba.

Cuadrante	Jade #	Largo	Ancho	Altura	Peso	Color 1	Color 2	Tipo
A6	1	12.4	4.25	1.7	209.81	G	LG	Placa Larga
A6	2	12.45	4.25	1.3	188.2	G	LG	Placa Larga
A5	1	10.4	4.2	1.35	149.85	LG	G	Placa Corta
A6	4	10.3	3.95	1.55	144.99	LG	G	Placa Corta
A6	8	8	7.4	0.3	110.59	GB		Orejera
A5	2	7.65	7.45	0.3	97.92	GB		Orejera
A6	6	8.95	4.3	0.35	44.45	FG		Pieza de Cinturón
A6	5	8.5	4	0.5	37.25	FG		Pieza de cinturón
A6	7	8.55	3.8	0.25	31.92	FG		Pieza de cinturón
A6	3	6.7	2.25	1.25	33.54	LG	G	Cuenta Lobular

Tabla 1: Pesos y medidas de los artefactos grandes de jade.

Cuadrante	Bola #	Peso	Longitud máxima	Ancho máximo	Longitud	Ancho	Altura
D9	3	644.72	7.9	6.2	9.5	8	7.3
E9	4	556.02	5.5	5.2	8.5	7.3	5.4
D10	3	577.35	5.6	5.3	8.1	7.5	6
D10	1	598.95	5.35	5.1	8	7.8	6.3
E10	3	582.13	5.4	5.4	8	7.7	6.2
E10	5	608.82	5.5	4.5	8	7.5	6.5
E10	2	662.69	6.2	5.75	8	7.6	6.2
E10	1	563.36	5	4.9	7.8	7.4	6.6
D10	2	603.11	6.05	5.4	7.8	7.3	6.3
E9	1	639.56	5.9	5.5	7.7	7.5	6.5
E10	6	661.85	5.9	5.2	7.5	7.2	6.5
E10	4	686.51	5.9	5.8	7.5	7.1	6.5
D9	1	666.95	6.2	5.2	7.5	6.9	6.6
E9	2	610.08	5.8	5.8	7.4	7	6.1
D9	2	591.46	6.6	5.85	7.3	6.8	6.5
Total		9253.56	88.8	81.1	118.6	110.6	95.5
Promedio		616.904	5.92	5.40666667	7.9067	7.373	6.36667

Tabla 2: Pesos y medidas de las bolas de hematita especular.

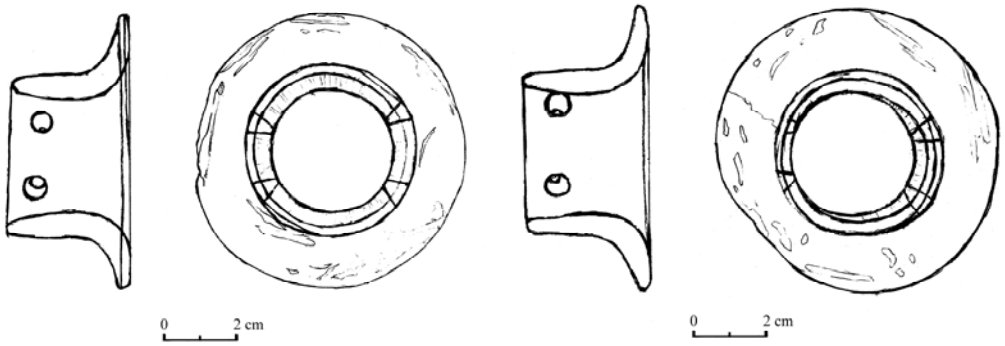


Figura 16.1. Orejeras provenientes del Entierro 9, El Zotz (Dibujo, Zach Hruby 2010).

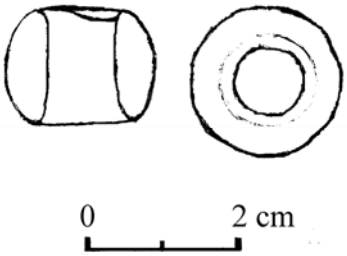


Figura 16.2 Cuentas encontradas en Entierro 9 (Dibujo, Zach Hruby 2010).

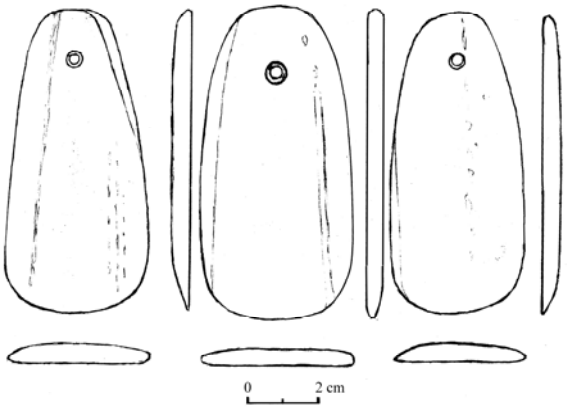


Figura 16.3. Colgantes de jade, componentes posiblemente de un cinturón, Entierro 9 de El Zotz (Dibujo, Zach Hruby 2010).

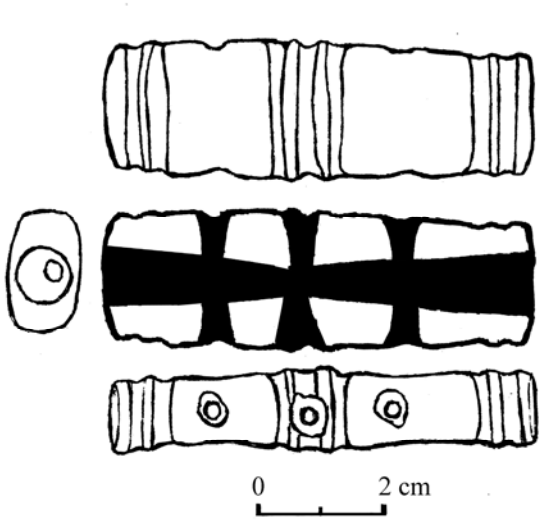


Figura 16.4 Placas grandes de jade (Dibujo, Zach Hruby 2010).

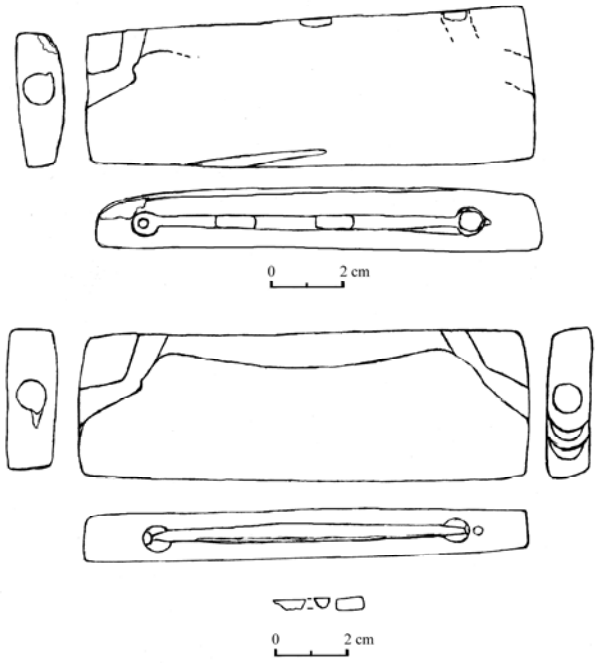


Figura 16. 5. Placas grandes de jade (Dibujo, Zach Hruby 2010).

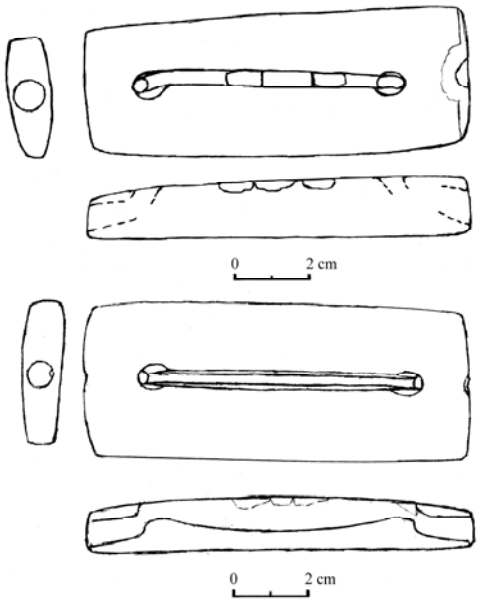


Figura 16.6. Placas de jade (Dibujo, Zach Hruby 2010).

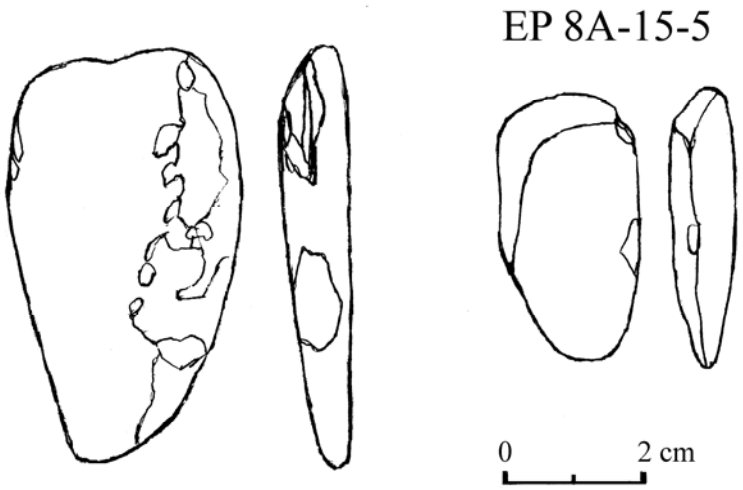


Figura 16.7 Jade azul verdoso similar al localizado en las investigaciones de El Palmar (Dibujo, Zach Hruby 2010).

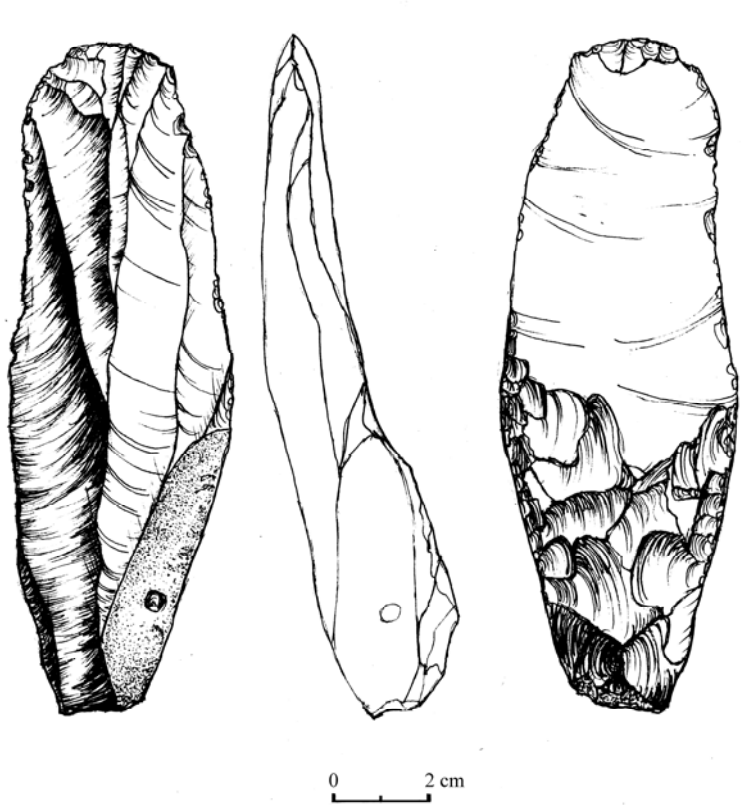


Figura 16.8. Cuchillo de obsidiana localizado en la tumba de El Entierro 9, de El Zotz (Dibujo, Zach Hruby 2010).

Capítulo 17
Análisis de Microuso en la Macronavaja asociada con la Tumba Real del Clásico Temprano de El Zotz, Guatemala

Kazuo Aoyama

Este trabajo describe los resultados del análisis de microuso en la macronavaja asociada a la tumba real maya del Clásico Temprano (Entierro 9) de El Zotz, Guatemala. Pocos investigadores han realizado análisis detallados de herramientas de piedra de los antiguos mayas, particularmente empleando la microscopía de alto poder desarrollada por Lawrence Keeley (1980). Esta técnica tiene gran potencial para responder preguntas críticas acerca de la organización del oficio de producción, así como las vidas domésticas y rituales de los antiguos mayas (Aldenderfer 1991; Aldenderfer et al. 1989; Aoyama 1995, 1999, 2001, 2007, 2009; Emery & Aoyama 2007; Lewenstein 1987, 1991; Siever 1990, 1992; Stemp 2001, 2004; Stemp et al. 2010).

En 1987, Aoyama condujo un estudio experimental "uso-desgaste" intensivo en artefactos de obsidiana y pedernal en Honduras, con el fin de establecer un marco para la interpretación del uso de herramientas de piedra mayas (Aoyama 1989). Los resultados de 267 experimentos explicativos llevados a cabo usando un rango de materiales trabajados permitió la identificación de patrones de uso-desgaste, empleando microscopía de alto poder. Aoyama clasificó el uso-desgaste en herramientas de obsidiana en 11 patrones, basados en la observación combinada de estrías superficiales, pulido y pequeños agujeros.

Luego de 267 experimentos, Aoyama analizó más de 7,000 artefactos de piedra del Valle de Copán y de la región de La Entrada, Honduras (Aoyama 1995, 1999), Aguateca, Ceibal y San Jerónimo, Guatemala (Aoyama 2004, 2007, 2008, 2009). Este marco forma la base para el estudio del uso-desgaste lítico en la macronavaja de El Zotz. Aoyama utilizó un microscopio metalúrgico con una capacidad de magnificación de 50-500x con un accesorio de luz incidente (Olympus BX60M). Magnificaciones de 200x fueron las más frecuentemente usadas. Los patrones de uso-desgaste fueron documentados con un sistema fotomicrográfico digital Olympus DP20-5.

Actividades realizadas con la macronavaja de El Zotz

La casi completa macronavaja (14.1 x 5 x 2.6 cm, 148.6 g) de El Zotz fue manufacturada a partir de un macronúcleo de obsidiana de El Chayal. Una macronavaja tan grande y gruesa como ésta no ha sido descubierta en el Aguateca del Clásico Tardío, porque la obsidiana de El Chayal era importada principalmente como núcleos poliédricos para la producción de navajas prismáticas (Aoyama 2009:15). La macronavaja de El Zotz tiene restos de la corteza natural en su superficie dorsal y ventral. Se trata de una "macronavaja de hundimiento", por lo que el extremo distal es el más grueso. Tanto el extremo proximal como la mitad superior de los filos laterales fueron modificados con un retoque linear para hacer bordes afilados, mientras que la mitad inferior de los filos laterales en el lado ventral fueron redondeados y embotados para obtener un mango tras quitar lascas mayores.

Siguiendo los pasos de Patrick Vaughan (1985:56-57), Aoyama contó cada porción de un artefacto lítico con uso-desgaste interpretable como una "zona de uso independiente" (ZUI). Un total de tres ZUI fueron identificadas en la macronavaja de obsidiana. La Figura 17.1 muestra la distribución de uso-desgaste. Los dibujos están en estilo técnico japonés. Cada ilustración de lítica muestra la secuencia de las cicatrices de desprendimiento de lascas. Las cicatrices de lasqueo, fisuras y marcas de onda demuestran las relaciones de muestras de lasqueo adyacentes. El patrón de uso-desgaste *c* y estrías paralelas fueron identificadas en la mitad superior de los filos laterales de la macronavaja, usada para cortar y aserrar hueso. Más aún, el patrón de uso-desgaste *d* y las estrías perpendiculares fueron vistas en el extremo proximal de la macronavaja, usada para cortar hueso.

Patrón c: La superficie pulida es brillante y plana, pero áspera y en bruto, marcada por estrías claras. El patrón *c* es producido tras cortar y aserrar hueso.

Patrón d: La superficie pulida es brillante, lisa y plana, con márgenes extremos ligeramente redondeados. Sobre la superficie pulida se observan estrías finas e infrecuentes, así como pocos agujeros pequeños. El Patrón *d* está asociado con estrías perpendiculares, resultado de tallar hueso.

En suma, la macronavaja de obsidiana procedente de El Zotz, fue una herramienta de mano usada para cortar, aserrar y tallar hueso. La grande y ancha macronavaja era muy adecuada para tal trabajo. Basado en otras líneas de evidencia, tales como los cuencos rojo-sangre conteniendo dedos y dientes humanos, así como los huesos de seis niños posiblemente sacrificados asociados con los restos del gobernante en la tumba real, la macronavaja en cuestión bien pudo ser usada para sacrificios humanos. Además, a pesar que la substancia aún necesita ser analizada químicamente, la superficie de la macronavaja está cubierta no sólo de residuos orgánicos rojos, sino también con residuos de color naranja y azul.

Conclusiones

Los resultados de este estudio sugieren que la macronavaja analizada pudo haber sido una herramienta de mano para sacrificios, usada para cortar, aserrar y talar hueso humano.

Agradecimientos. La investigación de Aoyama fue parcialmente apoyada por la Subvención de Ayuda para Investigación Científica en Áreas Innovadoras "Cambios Ambientales y Civilizaciones Pan-Pacíficas" (No. 21101001 y No. 21101003, del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón) y la Sociedad Japonesa para la Promoción de la Ciencia (subsidios en ayuda por la Investigación Científica No. 17401024 y No. 21402008).

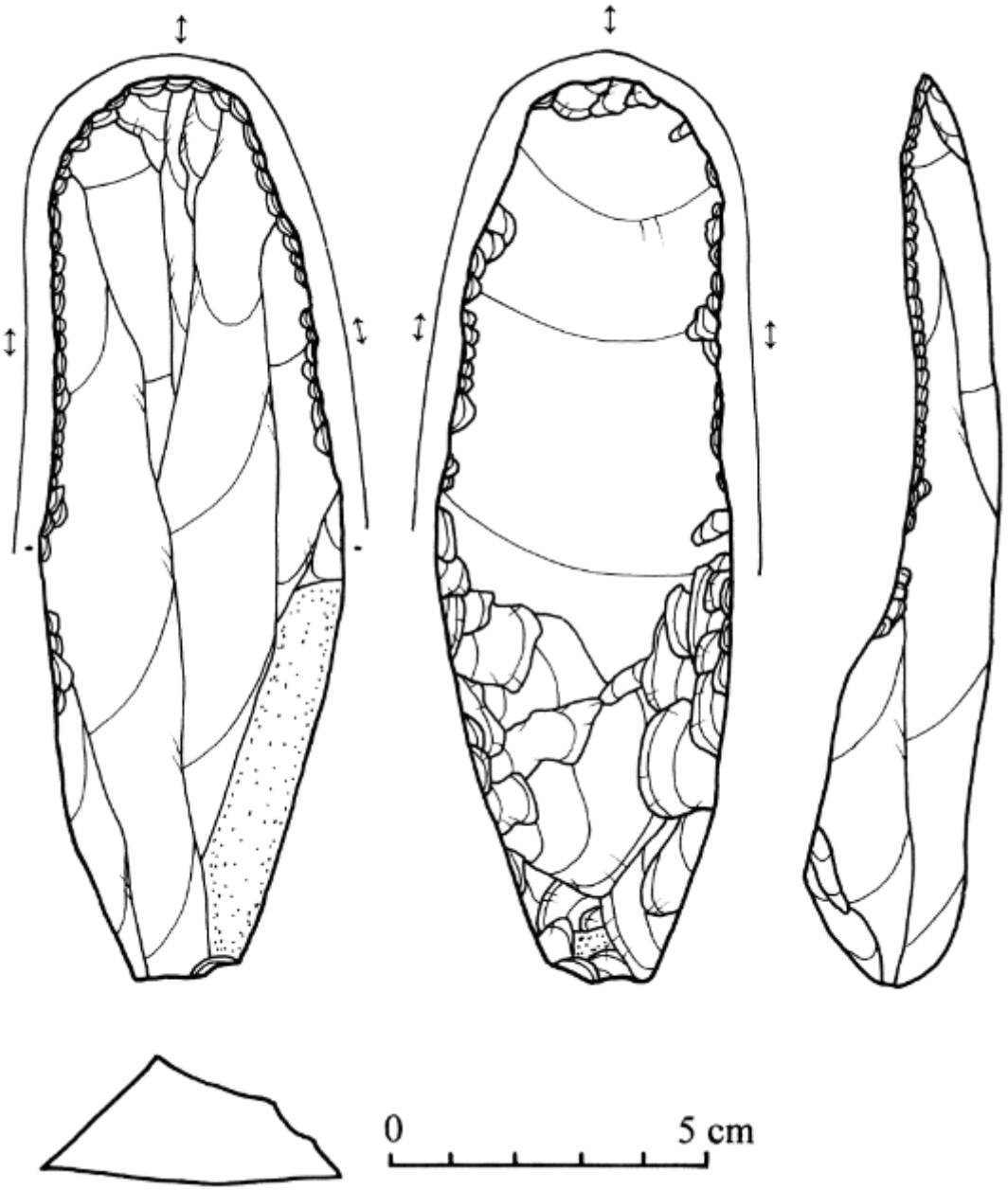


Figura 17.1 Navaja de Obsidiana proveniente del Entierro 9, de El Zotz (Dibujo, K. Aoyama 2010).

Capítulo 18
Reporte de Consolidación: El Zotz, Entierro 9

Catherine E. Magee

Objetivos de conservación

Los objetivos de conservación para la temporada de campo de 2010 fueron asistir con la excavación, documentación y con el transporte seguro de los materiales del Entierro 9 de El Zotz. Todo el proceso realizado fue con el propósito de asegurar la preservación de los artefactos recuperados, restos humanos, restos de fauna y elementos arquitectónicos, utilizando materiales y técnicas, de acuerdo con el Instituto Americano de Conservación de Trabajos Históricos y Artísticos. De forma adicional, este documento incluye ayudar con la estabilización de los mascarones de estuco de la pirámide original de El Diablo, ahora parcialmente expuestos a través del túnel de excavación.

Resumen del trabajo realizado

El trabajo de conservación realizado en la temporada 2010 fue la excavación del depósito funerario del Entierro 9. Esto incluyó excavaciones por cuadrícula y, en algunos casos incluyó levantado de los restos del entierro, en bloques, utilizando para ello Cyclododecano, en materiales frágiles (principalmente objetos estucados) y la consolidación de materiales frágiles usando B-72 diluido en acetona, metilcelulosa en agua destilada o una combinación de ambos adhesivos.

Los materiales en la tumba fueron empacados in situ para transportarlos al laboratorio en Antigua Guatemala. La mayoría de los materiales frágiles se rellenaron con materiales disponibles localmente. En la tumba, los materiales frágiles se rellenaron con papel higiénico o toallitas Kim, envueltos en papel de aluminio, colocados luego en recipientes de polietileno. Los envases y materiales en los contenedores, fueron a menudo rellenados con espuma de poliuretano. Los mascarones de estuco fueron consolidados con mezcla de caliza principalmente por el miembro del personal, don Humberto Amador.

Conservación de artefactos:

Mascarones estucados de la fachada de la Pirámide F8-1, El Diablo.

Los mascarones estucados se encontraban enterrados y fueron expuestos durante la excavación del túnel. Hubo varias capas de estuco en los mascarones, representando varios episodios de aplicación original. Varias de estas capas se deslaminaron en algunos de los mascarones debido principalmente por el crecimiento de raíces entre la subestructura de piedra caliza y las capas de estuco. En muchas zonas el estuco se derrumbó. En consecuencia, la integridad estructural de las capas de estuco se vio comprometida por el crecimiento de raíces y seguirá provocando destrucción de las capas de estuco, con lo cual gran parte de la pintura original irá desapareciendo.

Ejemplos de pérdida de lámina de capas de estuco fueron fotografiados antes del tratamiento con una cámara digital. Para tratar los estucos, una mezcla de cal fue preparada por don Humberto Amador utilizando arena local cernida y cal mezclada con agua potable. Primero se retiraron raicillas antes de la consolidación, sin comprometer la integridad

estructural de los estucos. En las zonas donde se deseaba adherencia débil, la argamasa de cal se aplicó en las grietas y en el borde del estuco deteriorado con espátulas de metal. En las zonas donde se requirió una mayor adherencia, la superficie fue primero mojada con agua y luego, la argamasa de cal fue aplicada a lo largo de los bordes del estuco deteriorado. En algunos casos, se hicieron pequeñas adiciones con mezcla de cal para asegurar las capas de estuco frágiles o bien se aplicaron en áreas de estuco especialmente frágiles.

Por tanto, el nuevo mortero de cal es de color más claro y más suave que el yeso (estuco) original. Después del tratamiento, imágenes digitales fueron tomadas para detallar los diferentes tipos de consolidación de estuco.

Recomendaciones

Si los mascarones de estuco seguirán expuestos por más de una temporada de campo, el estuco necesitará ser estabilizado permanentemente ya sea con Epoxy, mortero de cal inyectable o B-72. Adicionalmente, las raicillas de la vegetación superficial deberán ser mitigadas.

Conservación de objetos, Entierro 9 El Zotz

La cámara de la tumba tiene aproximadamente 1.25 metros de ancho y 3.00m., metros de largo, con muros de piedra estucados. Dada la situación se recomendó un sistema de cuadrícula pequeña para excavar la tumba y gran parte del trabajo de conservación se coordinó con la red de distribución elaborada por el Dr. Houston. Y se proporcionaron herramientas para la excavación minuciosa, incluyendo pinceles, sopladores de aire y herramientas dentales, entre otros materiales.

El depósito estaba en buenas condiciones, con daños por la caída de estuco y de la pared de piedra, principalmente en torno a los perímetros. Se encontró polvo de estuco en la sección norte debido a la perforación en la tumba desde arriba durante el descubrimiento original. Todos los materiales levantados fueron etiquetados con sus coordenadas de cuadrante, fecha e iniciales de la persona o personas que excavaron el cuadrante.

Levantamiento del sector B-5

9 de junio de 2010: Se consolidó el bulto occidental de jade y 2 posibles conchas al sur con B-72 diluido en acetona y se dejó secar. Se consolidó el conjunto de la máscara de Jade que contiene hueso y material en polvo de color cafécon Cyclododecano fundido. Se dejó solidificar, luego se levantó el bulto oeste primero y luego la segunda área por separado. Ambos fueron envueltos en papel de aluminio. Se barrió el material en el polvo restante y se separaron los pedacitos de huesos. Todo se colocó en contenedores acolchados con tapadera.

Levantamiento del sector B-6

10 de junio de 2010: La máscara de jade boca abajo fue consolidada con Cyclododecano fundido. Levantada después de solidificar, lo cual posteriormente reveló una segunda capa de piedra de jade más gruesa, debajo. También se notó un material blanco debajo de la primera capa de jade, además de material caféen polvo. La segunda capa se consolidó con ciclododecano fundido. Todos los materiales fueron envueltos en papel de aluminio y colocados en recipientes acolchados de plástico con tapas.

Vasija 13 y Vasija 14
13 de junio de 2010: Ambas vasijas tenían depósitos en su interior. Se usó ciclododecano fundido para consolidar los depósitos y permitir ser excavados en el laboratorio de Antigua.

Bolas de pigmento
14 de junio de 2010: Se levantaron las bolas de pigmento, luego de que los guardias contratados para custodiar la tumba perturbaron el depósito funerario (removiendo de su posición original las bolas de pigmento rojo, así como el intento de hurto de la tapadera de la vasija, la tapadera fue recuperada en las cercanías de la entrada de la tumba). Asimismo, el trabajo de conservación permitió recuperar las vasijas y objetos en el área de las bolas de pigmento.

Collar de cuentas C-4
15 de junio de 2010: Cuentas hechas de concha.
Se usó ciclododecano fundido para consolidar el collar de cuentas y luego se envolvió en gasa. Se levantó cuando se enfrió, colocándolo en un soporte rígido envuelto en papel de aluminio y colocado en una base acolchada dentro de un recipiente con tapadera. Se levantó y empacó intensamente ya que el peligro de ladrones de tumbas era probable.

Vasija 16
15 de junio de 2010: Se tomaron imágenes digitales de áreas de descamación antes / después de tratamiento con metilcelulosa.

D-5
15 de junio de 2010: Primero se consolidaron los extremos con pintura debajo del estuco verde con metil celulosa, pero no penetró, posteriormente se usó B-72 en acetona. No se consolidaron algunos fragmentos que necesitaban análisis. Se levantaron las piezas consolidadas, acolchadas con papel toalet, empacadas en papel aluminio y colocadas en contenedores de plástico con tapaderas.

Vasija 31, cuadrante 32 C-10 y C-11
16 de junio de 2010: Se colocó estuco envuelto en ollas con metil celulosa y papel japonés. Se consolidó el estuco en la base de la olla con restos de madera en la vasija 32 con B-72 diluida en acetona.

Objeto 3-D de estuco rosado (D-5, E-5, D-4, E-4, D-6 in situ)
16-18 de junio de 2010: Se aplicó B-72, sobre la superficie del estuco rosado para fortalecerlo. El uso de metil celulosa en las superficies interiores como en los días atrás (junio 16), permitió que se secara, aunque no completamente y moldeó la parte de plana de la vasija. Se secó con etanol. Luego se aplicó B-72 diluido en acetona y se envolvió en papel japonés. Posteriormente se acolchó el objeto con toallitas Kim y otros papeles suaves y se colocó en contenedores acolchados. Algunas áreas sufrieron daños por la consolidación y recuperación de otros artefactos dentro del depósito especial.

Recomendación:
El objeto 3-D fue aplanado debido a la consolidación y puede ser reconstruido en laboratorio, colocando el objeto en una atmósfera de acetona, remoldeado y unido.

Objeto estucado 3-D, D-5
15 de junio de 2010: Se levantó y colocó en un contenedor acolchado con tapadera. Se consolidó el pigmento en polvo exterior en el laboratorio del campamento el 16 de junio de 2010, usando 2% de metilcelulosa en agua destilada. En el interior, se notó ya sea arcilla o restos de madera. Durante la consolidación, un insecto aterrizó sobre el objeto y perturbó el pigmento polvoriento en un área.

B-3, C-10, D-11
18 de junio de 2010: Estos cuadros de la retícula fueron levantados en bloque utilizando ciclododecano fundido y gasa. Se envolvieron el papel aluminio dentro de una bolsa plástica y se colocaron en un contenedor acolchado con tapadera.

D-5, D-6
18 de junio de 2010: Se envolvió con papel japonés adherido con B-72.

Fragmentos de glifos B-3
18 de junio de 2010: Se consolidó el estuco con restos de inscripción glífica, con B-72 diluido en acetona y se envolvió con papel japonés. Posteriormente se levantaron los bloques y se colocaron en bandejas de aluminio acolchadas y se metieron en contenedores plásticos acolchados con tapaderas.

Empaque (Proceso):

- Los objetos fueron embalados in situ utilizando materiales que se encontraron disponibles.
- El estuco fue colocado generalmente en bandejas de papel de aluminio recubiertas con papel higiénico.
- Las bandejas de papel de aluminio se colocaron a continuación, ya sea en bolsas Ziploc o en cajas de plástico con tapa.
- El material en polvo fue colocado generalmente en bolsas de plástico etiquetadas.
- Los objetos frágiles y tridimensionales levantados se colocaron en recipientes de plástico, generalmente rellenos con espuma de poliuretano.
- Los objetos grandes, principalmente las vasijas fueron llevadas fuera de la tumba en grandes contenedores acolchados con espuma de poliuretano.
- Todo el material excavado se empacó fuera de la tumba en un área de ensayo dentro de grandes cajas de plástico rellenas con espuma de poliuretano. Como era época de lluvia, la espuma de poliuretano estaba húmeda.
- Una vez los contenedores con objetos fueron llevados desde el depósito hacia el campamento del Proyecto El Zotz, estos fueron empacados para su traslado al laboratorio de Antigua Guatemala. Los contenedores fueron empacados en cajas más grandes acolchadas con espuma de poliuretano. Nuevamente, la espuma estaba húmeda. Un inventario de las cajas enviadas fue generado por el personal.

Pruebas de materiales, y teorías.
Pruebas de consolidación y empaquetado para envolver y trasladar.
Dada la situación se realizaron pruebas de las técnicas de consolidación y empaque de finos fragmentos de estuco para ayudar a determinar el mejor método para envolver y levantar el estuco in situ. Los fragmentos fueron probados fuera de la tumba, lo que probó que es importante que los fragmentos estén secos para no retener humedad de la tumba. La prueba en los fragmentos de estuco fuera de la tumba evidenció que el B-72 diluido en acetona, causa que los fragmentos se pongan muy suaves y pierdan su forma. Rhoplex a base de agua, CM Bond y metilcelulosa trabajaron mejor, brindando mayor fortaleza al estuco. Éstos fueron usados para adherir envoltorios de papel japonés; sin embargo, las lascas de estuco permanecieron húmedas después de un día de secado lento. El envoltorio con B-72 se puso rígido después de un día de secado lento. Una combinación de los consolidantes arriba mencionados fue probada en varias combinaciones, siendo la mejor B-72 aplicado al envoltorio luego de que se aplicara y secara un consolidante a base de agua.

El mejor método fue un consolidante a base de metilcelulosa. Esto sin embargo no funcionó en el interior de la tumba, ya que el alto grado de humedad dentro del depósito impidió que la metilcelulosa se secara.

Identificación de materiales y suposiciones
Basado en la experiencia de la excavación de una tumba real maya en Copán, se notaron similitudes entre los materiales. El material polvoriento cafées probablemente materia orgánica deteriorada. El material negro probablemente es arcilla sin quemar.

Recomendaciones
Una vez que los objetos lleguen al laboratorio en Antigua, cualquier rastro de humedad debe ser removido para evitar crecimiento de moho. Los objetos consolidados con ciclododecano deben permanecer en sus empaques de aluminio y en bolsas plásticas cerradas para evitar que la cera de ciclododecano se evapore o desnaturalice.

Excavación de objetos consolidados con ciclododecano
Para excavar los objetos consolidados con ciclododecano, se puede exponer parte del objeto que se desee excavar. Si el objeto entero o su ensamblaje son excavados como uno sólo, el objeto entero puede ser expuesto. En principio se debe colocar el objeto a la luz del sol o en un área más cálida, incrementando la evaporación del ciclododecano.

Aporte de Conservación
El objeto tridimensional de estuco rosado (D-5, E-5, D-4, D-6), puede ser remoldeado y adherido y sería mejor que lo hiciera un conservador. Otros objetos pueden ser examinados y reconstituidos si se desea. En particular, todas las piezas de estuco pintado de la misma área como el objeto grande tridimensional de estuco rosa. Parece haber numerosos objetos estucados en esta sección de la tumba. Adicionalmente, se sugiere la ayuda de un conservador para excavar otros objetos levantados en bloque. Dependiendo de la cantidad de objetos a conservar, practicantes de conservación podrían trabajar bajo la guía de un conservador experimentado.

Capítulo 19
Catálogo y Análisis Preliminar de la Cerámica de la Tumba Real, del grupo El Diablo

Sarah Newman

Introducción

En este capitulo se presentan los resultados del análisis preliminar de las vasijas de cerámica recolectadas durante las excavaciones de la tumba real que fueron encontradas en la Operación 5 (el grupo El Diablo). Este análisis preliminar fue realizado por Sarah Newman con observaciones de la Dra. Melanie Forné, como la primera parte de una investigación más sustancial de los tipos y variedades, formas, motivos y significados de estas vasijas, junto con una consideración de las vasijas en sus contextos rituales y mortuorios. El análisis de la iconografía y símbolos utilizados en la decoración de las vasijas impresionantes adentro de la tumba fue realizado en colaboración con el Dr. Karl Taube.

Las vasijas que se describen en el siguiente documento, fueron descubiertos arriba, afuera, y adentro de la tumba, generalmente como escondites u ofrendas. Como las investigaciones arqueológicas y los artefactos que fueron recuperados del Grupo El Diablo durante las temporadas 2008, 2009 y 2010, han demostrado que la mayor ocupación significativa de este complejo empezó y terminó durante el periodo Clásico Temprano (Véase el capítulo de Román y Newman), las vasijas corresponden a tipos y variedades de la cerámica Maya que se pueden fechar al principio del mismo periodo. Esta evidencia, junto con la información recuperada de la posición de la tumba y otros artefactos, sugiere que la tumba podría corresponder al fundador de la dinastía del grupo de El Diablo y posiblemente del sitio El Zotz.

Objetivos

1. Describir, medir y documentar cada vasija de esta colección a efectos de análisis y comparación.
2. Aplicar el sistema Tipo-Variedad a este grupo de vasijas para incluirlas en la secuencia cerámica de la región de El Zotz
3. Usar sus posiciones cronológicas en esta secuencia cerámica para fechar el uso de las vasijas y las estructuras en que fueron encontradas
4. Identificar los motivos de estas vasijas que tienen en común, con ejemplos de otros sitios, para mejorar nuestra comprensión acerca de las vasijas de cerámica, como escondites y ofrendas en los entierros y las memorias dejadas por la civilización Maya.

Escondites encontrados fuera de la Tumba Real

Se recuperaron 17 vasijas encontradas encima y afuera de la tumba real, las cuales son consideradas como escondites (en lugar de ofrendas, como las vasijas encontradas adentro de la tumba real). La mayoria de estas vasijas fueron encontradas en posición labio a labio, con la excepción de un cuenco inmediatamente al oeste de la tumba. Aquí se presentan los datos de

descripciones (contextos, medidas, y colores) de los escondites y, dónde es posible, los tipos y variedades que representan y las fechas a las cuales corresponden cronológicamente.
*Nota: Las medidas que aquí se presentan, representan los puntos de distancia más grandes de diámetro y altura de cada vasija.

Escondite 1

Contexto: El Escondite 1 se refiere a dos parejas de cuencos en posiciones labio-a-labio, encontradas en un agujero inmediatamente debajo del último piso del Santuario (Lote EZ-5B-23-2), en el eje central de la pirámide F8-1. El agujero estaba lleno con una capa de lodo y quemado, posteriormente, el escondite fue cubierto con un parche de estuco. Los cuencos fueron encontrados envueltos en algún tipo de material (quizás textiles u hojas) que dejó unas impresiones en el estuco que cubrían las parejas de vasijas. Adentro de la vasija inferior de cada una de las parejas de cuencos labio-a-labio, se encontró un hueso humano (ver Scherer, en capítulo 15 de este informe).

Datos de Escondite 1A
Posición: Escondite 1A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 1B).
Medidas: Escondite 1A tiene dimensiones de 16.2cm de ancho por 4.9cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 5/8
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.1. Escondite 1A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 1B
Posición: Escondite 1B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 1A).
Medidas: Escondite 1B tiene dimensiones de 16.7cm de ancho por 5.3cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/8, con nubes de cocción de 10YR 3/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.2. Escondite 1B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 1C
Posición: Escondite 1C se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 1D).
Medidas: Escondite 1C tiene dimensiones de 20.2cm de ancho por 5.2cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6, con nubes de cocción de 10YR 3/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.3. Escondite 1C (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 1D
Posición: Escondite 1D se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 1C).
Medidas: Escondite 1D tiene dimensiones de 18.4cm de ancho por 4.8cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6, con nubes de cocción de 2.5YR 4/2
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.4. Escondite 1D (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 2
Contexto: Escondite 2 se refiere a una pareja de cuencos en posición labio-a-labio, encontrada en otro agujero debajo del último piso del Santuario (Lote EZ-5B-23-3) y el Escondite 1, en el eje central de la pirámide F8-1. El agujero estaba lleno con una capa de lodo y quemado, y después el escondite estaba recubierto con un parche de estuco. Los cuencos estaban envueltos en algún tipo de material (quizás textiles o hojas) que dejó unas impresiones en el estuco que cubrían las parejas de vasijas. Adentro de la vasija inferior de cada se encontró otro hueso humano, un falange de mano (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Escondite 2A
Posición: Escondite 2A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 2B).
Medidas: Escondite 2A tiene dimensiones de 18.4cm de ancho por 5.9cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8, con nubes de cocción de 10YR 4/2
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.5. Escondite 2A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 2B
Posición: Escondite 2B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 2A).
Medidas: Escondite 2B tiene dimensiones de 18.7cm de ancho por 5.3cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.6. Escondite 2B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 3/Entierro 6
Contexto: Escondite 3 corresponde a otra ofrenda de dos vasijas en posición labio-a-labio. Las dos vasijas fueron recuperadas debajo de un piso de estuco al oeste del Santuario (Lote EZ-5B-28-9). Adentro de estos dos cuencos fueron encontrados los restos humanos de un infante parcialmente quemado y quizás sacrificado (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Escondite 3A
Posición: Escondite 3A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 3B).
Medidas: Escondite 3A tiene dimensiones de 43.5 cm de ancho por 13.6 cm de alto.
Color Munsell: 10YR 7/3, con nubes de cocción de color Munsell 10YR 3/1.
Complejo: Saquij
Grupo: Quintal
Tipo: Triunfo Estriado
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.7. Escondite 3A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 3B
Posición: Escondite 3B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 3A).
Medidas: Escondite 3B tiene dimensiones de 45.2 cm de ancho por 12.4 cm de alto.
Color Munsell: 10YR 7/3, con nubes de cocción de color Munsell 10YR 3/1.
Grupo: Quintal
Tipo: Triunfo Estriado
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

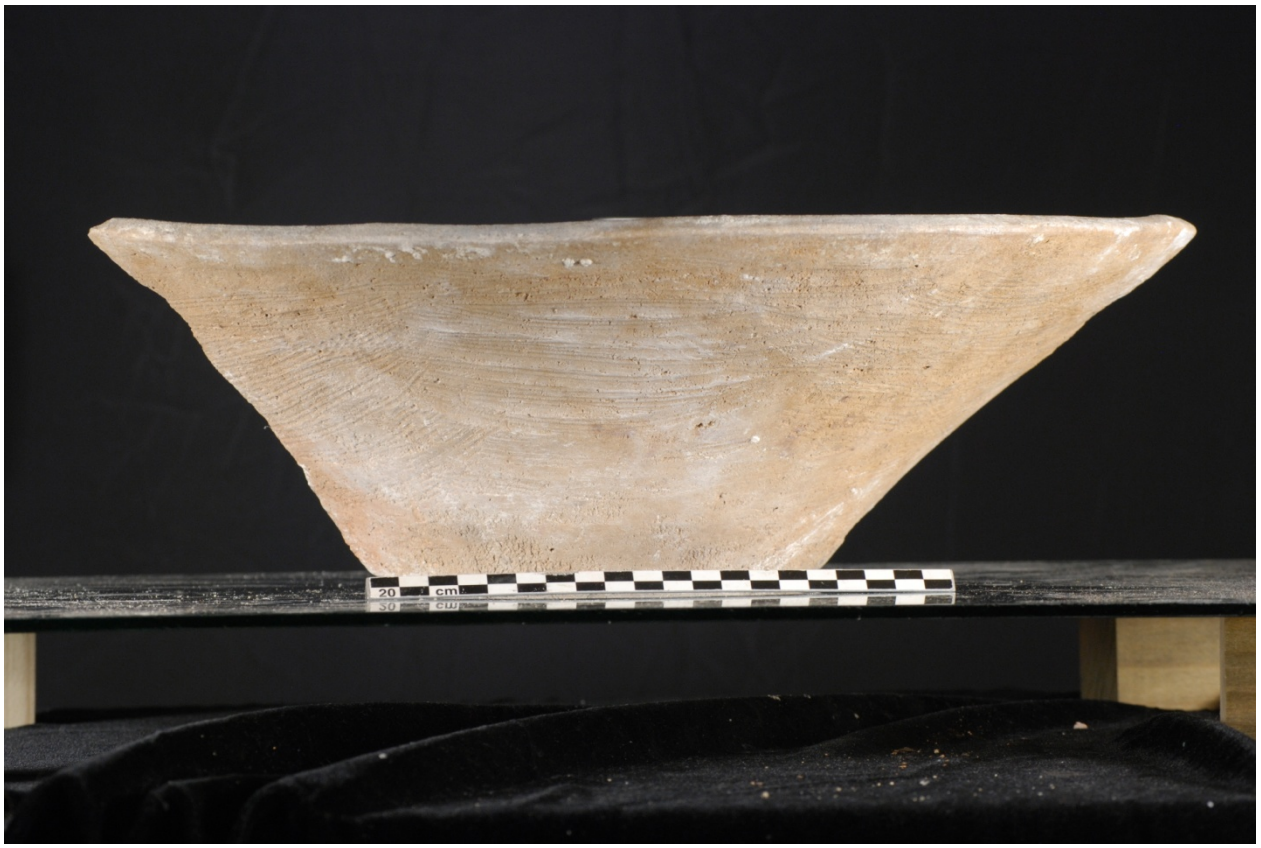


Figura 19.8. Escondite 3B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 4
Contexto: Se refiere a otra pareja de vasijas en posición labio-a-labio, que fue encontrada en medio del túnel que profundizó hasta alcanzar la tumba real, a una profundidad de 3.45m debajo del piso del Santuario (Lote EZ-5B-28-14). Este escondite formaba una parte de un grupo de ofrendas alrededor de un altar, rodeado cada uno en uno de los cuatro puntos cardinales (posiblemente creando una forma cuadripartita). Este escondite se ubicó al norte del altar.

Datos de Escondite 4A
Posición: Escondite 4A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 4B).
Medidas: Escondite 4A tiene dimensiones de 21.7cm de ancho por 6.8cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 6/6
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.9. Escondite 4A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 4B
Posición: Escondite 4B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 4A).
Medidas: Escondite 4B tiene dimensiones de 21.6cm de ancho por 11.8cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 6/8, con nubes de cocción de 2.5Y 6/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.10. Escondite 4B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 5

Contexto: Escondite 5 se refiere a otra pareja de vasijas en posición labio-a-labio. Este escondite se ubicó debajo del mismo altar relacionado con el Escondite 4 (a una profundidad de 3.40m debajo del piso del Santuario) y representa otro de los cuatro que fueron arreglados en posiciones cuadripartitas (Lote EZ-5B-28-18). Al interior de esta pareja de cuencos, se encontraron falanges humanas (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Escondite 5A

Posición: Escondite 5A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 5B).
Medidas: Escondite 5A tiene dimensiones de 30.3cm de ancho por 10.1cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 6/3
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.11. Escondite 5A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 5B
Posición: Escondite 5B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 5A).
Medidas: Escondite 5B tiene dimensiones de 30.0cm de ancho por 10.1cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.12. Escondite 5B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 6
Contexto: Se refiere a otra pareja de vasijas en posición labio-a-labio. Este escondite representa uno de los cuatro escondites que fueron depositados en posiciones cuartipartitas afuera de la tumba real, y se ubicó al oeste del altar (Lote EZ-5B-28-19). Se encontraron otras tres falanges humanas adentro de este escondite (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Escondite 6A
Posición: Escondite 6A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 6B).
Medidas: Escondite 6A tiene dimensiones de 14.0cm de ancho por 4.2cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

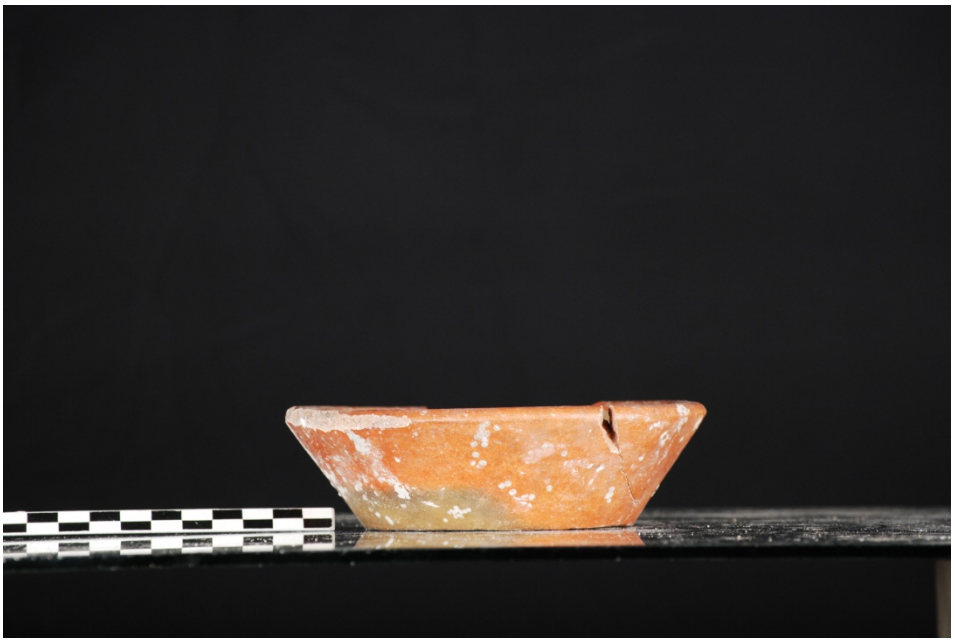


Figura 19.13. Escondite 6A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 6B
Posición: Escondite 6B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 6A).
Medidas: Escondite 6B tiene dimensiones de 13.8cm de ancho por 4.1cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

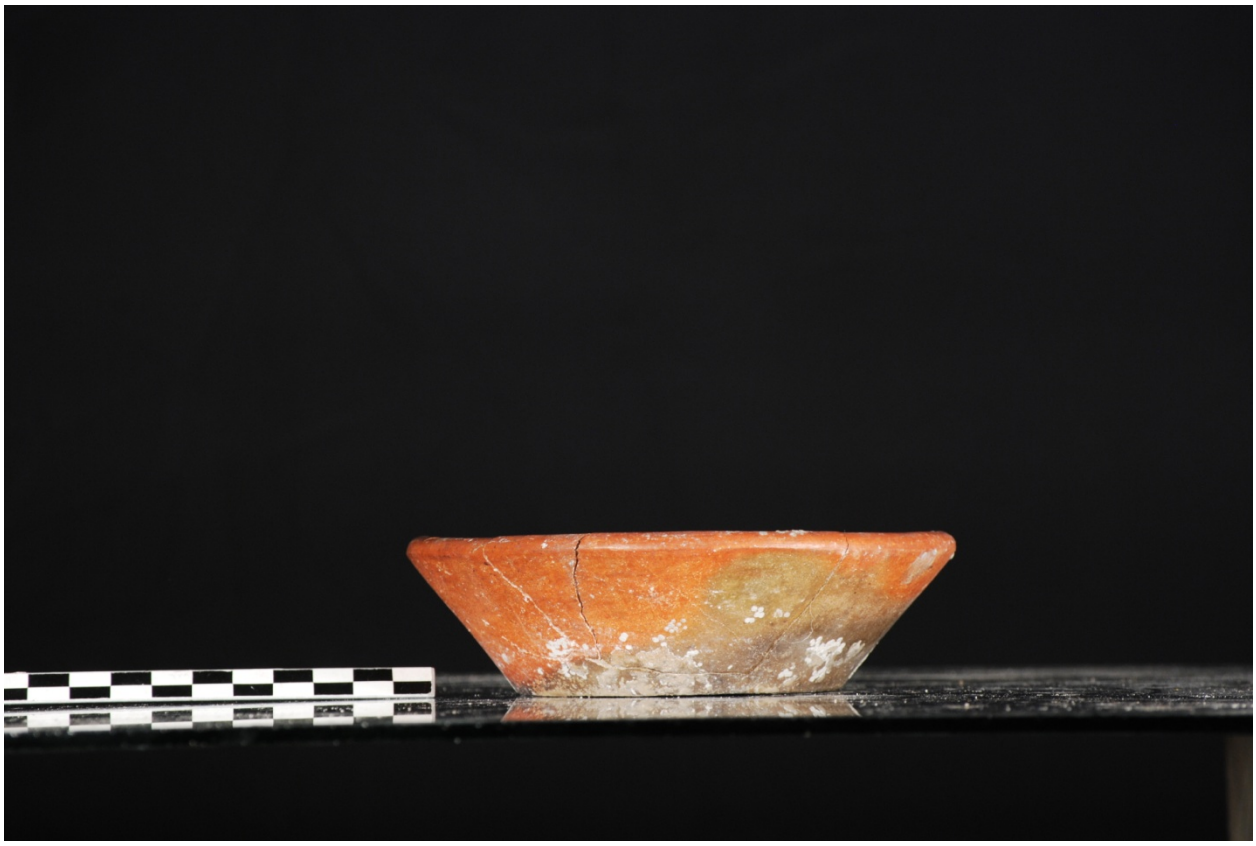


Figura 19.14. Escondite 6B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 7
Contexto: Escondite 7 se refiere a otra pareja de dos vasijas en posición labio-a-labio. Este escondite fue recuperado en medio del mismo túnel para alcanzar la tumba real (Lote EZ-5B-28-16), pero se ubicó un poco más arriba de los escondites que formaban una forma de cuatripartita (a una profudidad de 2.95m debajo del piso del Santuario). Se encontraron otras falanges humanas adentro de este escondite (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Escondite 7A
Posición: Escondite 7A se refiere a la vasija superior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 7A).
Medidas: Escondite 7A tiene dimensiones de 16.6cm de ancho por 4.1cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/6, con nubes de cocción de 10YR 6/8
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.15. Escondite 7A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Escondite 7B
Posición: Escondite 7B se refiere a la vasija inferior de una pareja de cuencos (junto con Escondite 7B).
Medidas: Escondite 7B tiene dimensiones de 16.8cm de ancho por 4.5cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8, con nubes de cocción de 2.5Y 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.16. Escondite 7B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Escondite 8
Contexto: Escondite 8 se refiere a una sola vasija (en lugar de una pareja como todos los otros escondites afuera de la tumba real). Esta vasija se ubicó al este del altar (Lote EZ-5B-28-20) y representa uno los cuatro escondites que fueron arregladas en posiciones cuadripartitas alrededor del altar.

Datos de Escondite 8
Medidas: Escondite 8 tiene dimensiones de 17.0cm de ancho por 7.0cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Vasijas Encontradas Adentro de la Tumba Real

Se recuperaron 38 artefactos de cerámica encontrados adentro de la tumba real. Algunos de estos artefactos forman un conjunto (vasija y tapadera), de esta forma el estipendio final de piezas asciende a 23 vasijas de cerámica. Aquí se presentan los datos (medidas y colores) y unas descripciones de las vasijas y, dónde ha sido posible, los tipos y variedades y las fechas a que los tipos corresponden.

Vasijas 1A y 1B (Tapadera con Efigie de Mono y Base Cuadrifoliar)

Descripción: Esta vasija se ubicó en el sector A3, al norte de la tumba e inmediatamente al lado del muro oeste. La tapadera tiene engobe en todos sus lados, pero solamente la parte arriba está pulida (la parte abajo es más oscura que la parte superior). La forma de la vasija es cuadrifoliar, con incisiones muy finas. La pieza presenta manchas de uso de la vasija en el rostro del mono y alrededor de la tapadera (este dato indica que la vasija probablemente no fue hecha solamente para este entierro, sino que fue usada durante la vida del ocupante de la tumba (y quizás por otra persona, por ejemplo). La cabeza del mono y el resto de la tapadera son dos piezas separadas y la cabeza es hueca y muy delgada, con un agujero donde esta la boca del animal. Hay un residuo adentro de la base de la vasija y unas marcas alrededor del interior, que sugiere que la vasija tenía algo adentro cuando se colocó adentro de la tumba (quizás un líquido con las formas de las marcas adentro). Es posible ver un núcleo de cocción adentro de la pestaña basal de la base, que indica la inclusión de materiales orgánicos adentro de la pasta.

Datos de Tapadera 1A
Medidas: Esta tapadera tiene dimensiones de 25.2cm de ancho por 12.1cm de alto.
Color Munsell: 5YR 3/2, con nubes de cocción de 5YR 4/6
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Variedad: Urita Gubiado-Inciso
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.17. Vasija 1A. Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Base 1B
Medidas: Esta base tiene dimensiones de 24.4cm de ancho por 9.4cm de alto.
Color Munsell: 5YR 3/2, con áreas de 5YR 2.5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Variedad: Urita Gubiado-Inciso
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.18. Vasija 1B. Foto por Sarah Newman 2010**.**

Vasijas 2A y 2B (Superior y Inferior del Labio a Labio de Sector B3)

Descripción: Estas dos vasijas se recuperaron del sector B3, cerca del eje central de la tumba. Parecen muy similares a las vasijas que representan la colección de escondites afuera de la tumba por sus formas y el color de sus engobes. Sin embargo, estas dos vasijas tienen bases más pequeñas y lados más angulosos de que los encontrados fuera de la tumba. Las dos vasijas parecen un poco diferentes (la vasija superior tiene un color más como rojo, aunque la vasija inferior tiene color más como naranja). Hay manchas del deterioro de las vasijas alrededor del borde, probablemente como resultado de sus posiciones labio-a-labio. Como el Escondite 3 afuera de la tumba, entre la pareja de cuencos de esta vasija se encontraron los restos del Esqueleto B, un infante que tenía como 1.5 - 2.5 años (Léase Scherer, Capítulo 15). La vasija reveló una mancha en su interior (2A), que parece ser el efecto de la posición del cuerpo del infante adentro de las vasijas. También son visibles dos líneas finas incisas al interior de la vasija inferior, quizás para una forma de decoración básica. No es posible decir con seguridad si las vasijas fueron hechas exclusivamente para la tumba o si fueron usadas antes.

Datos de Vasija 2A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 35.9cm de ancho por 11.7cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/7 al interior, 2.5YR 4/6 al exterior, con nubes de cocción de 7.5YR 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Dos Hermanos
Tipo: Dos Hermanos Rojo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.19. Vasija 2A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Vasija 2B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 36.9cm de ancho por 13.1cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/6, con nubes de cocción de 10YR 5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Dos Hermanos
Tipo: Dos Hermanos Rojo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.20. Vasija 2 B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 3A y 3B (Vasija con Cuello y Fondo Abierto y el Plato Abajo)

Descripción: Estas dos vasijas son muy similares en sus formas a la pareja de Vasijas 14A y 14B. El cuerpo y el cuello de Vasija 3A son dos piezas separadas y el cuerpo esta totalmente cerrado debajo del cuello hasta el punto en el cual tiene contacto con el plato (abierto). La Vasija 3B tiene la forma de un plato, pero con lados altos, con vertedera, una pestaña basal, y una base anular (el plato es quebrado en unos tiestos grandes). La interior y el base del cuello de la Vasija 3A parecen quemados, pero menos que la Vasija 14A. Es posible que algo adentro de la vasija estuviera expuesto al fuego, porque las dos no parecen quemados en sus exteriores. Hay unas marcas de deterioro al fondo de Vasija 3A donde tiene contacto con Vasija 3B y debajo del base de Vasija 3B que sugiere que las vasijas no fueron hechos solamente para la tumba.

Datos de Vasija 3A (Vasija con Cuello y Fondo Abierto)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 14.8cm de ancho por 11.0cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 2.5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Tipo: Balanza Negro
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Datos de Vasija 3B (Plato Abajo de la Vasija 3A)
Medidas: Este plato tiene dimensiones de 21.1cm de ancho por 6.8cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 2.5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Tipo: Balanza Negro
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.21. Vasijas 3A y 3B. Foto por Sarah Newman 2010.

Vasija 4 (Vasija Quemada con vertedera)

Descripción: Esta vasija es muy similar en su forma a la Vasija 7. El exterior de esta vasija no tiene engobe, pero el interior tiene un engobe liso. El exterior está muy quemado, con unas grietas profundas como resultado del calor. Las manchas del calor son más distintas alrededor del cuerpo de la vasija y en el lado opuesto de la vertedera. Estas manchas sugieren que la vasija fuera expuesta directamente al fuego. También, hay un poco de residuo adentro de la vasija y la vertedera. Es posible imaginar que fue un líquido adentro de la vasija que se estaba cocinado inmediatamente antes de colocar la pieza dentro de la tumba para ser servir caliente el contenido.

Datos de Vasija 4 (Vasija quemada, con vertedera)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 13.0cm de ancho por 10.0cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 4/4
Complejo: Saquij
Grupo: Pucte
Tipo: Pucte Café (Estriado al Exterior)
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith (1955) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.22. Vasija 4. Foto por Arturo Godoy 2010.

Vasija 5 (Tapadera Pequeña)

Descripción: Esta pieza presenta engobe (incluyendo el fondo). Esta tapadera es polícroma y es posible determinar el orden de los colores: ante, rojo, y finalmente negro. La parilla y el cuerpo de la tapadera son dos piezas separadas, aunque el punto donde se unen es muy frágil, aunque la parilla tiene una forma muy angular (no es plana). El asa es a la vez un sonajero, con dos cuencos pequeños adentro. Hay ocho secciones de color (rojo y ante), con dos bandas negras alrededor del medio de la parilla. Hay dos agujeros a través de la parilla, uno por cado lado, pero no son simétricos. En cada una de las secciones de color ante, hay unas figuras o decoraciones, que parecen ser "pseudoglifos." También, hay una figura encima del asa. Hay unas grietas en la tapadera y se puede ver las huellas de uso alrededor del fondo y alrededor de la parilla. Las huellas de uso, alrededor del fondo indican que la tapadera probablemente tenía una base complementaria, pero es posible que esta base no fue colocaba en la tumba o bien que fue manufacturada en un material perecedero que no sobrevivió durante mucho.

Datos de Vasija 5 (Tapadera Pequeña)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 13.8cm de ancho por 6.1cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 3/6 (rojo), 10YR 6/4 (ante), y 10YR 5/1 (gris)
Complejo: Saquij
Grupo: Yaloche
Tipo: Ante polícromo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.23. Vasija 5. Foto por Arturo Godoy 2010.

Vasija 6 (Pedestal/Base Anular)

Descripción: El diseño de esta vasija define su parte superior e inferior. Hay un diseño repetitivo encima del pedestal y alrededor de la pestaña de la base anular. La decoración representa bloques pequeños en colores rojo y negro, diseños alternativos (pero los diseños de la parte superior y la pestaña no son exactamente iguales. No hay un texto significativo en el pedestal y no se encontró en ningún lugar adentro de la tumba, entonces es posible que el pedestal haya estado quebrado antes que se colocó en la tumba (quizás del uso durante la vida del ocupante). Hay manchas fuertes del uso alrededor de los bordes del pedestal, encima y abajo y estos indican que esta base anular soportaba otra vasija, quizás algo de un material que no ha sobrevivido (como otros ejemplos de formas de estuco quebrados que se encontraron en esta tumba). No hay engobe adentro del medio de la forma anular del pedestal, pero el resto de la vasija es polícromo, con colores similares de rojo, ante y negro de Vasija 5. El estilo de pintar en esta vasija parece más rápido, con menos cuidado, de otras vasijas policromadas de la tumba (Vasijas 18A y 18B o Vasijas 19A y 19B, por ejemplos). Hay unos lugares donde los colores están encima de otros o donde se pueden ver unas gotas de pintura o líneas irregulares.

Datos de Vasija 6 (Pedestal/Base Anular)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 13.8cm de ancho por 7.1cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/8 (rojo) y 10YR 6/4 (ante)
Grupo: Yaloche
Tipo: Ante Polícromo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.24. Vasija 6. Foto por Arturo Godoy 2010.

Vasija 7 (Vasija Pequeña con vertedera)

Descripción: Esta vasija no tiene engobe al exterior pero la superficie estaba estriada (el interior tiene engobe). Parece que la base y el cuerpo son dos piezas separadas, que fueron hechas de forma independiente, pero la vertedera parece que fue hecha al mismo tiempo con el cuerpo, como una forma singular (no hay evidencia de una articulación posterior. Hay un residuo adentro del cuerpo y pico de la vasija, algo blanco y casi como polvo que formaba un anillo alrededor del interior y una línea adentro del pico, de una manera muy similar al residuo adentro de Vasija 4 (la vasija quemada con vertedera). También, hay huellas de exposición al fuego, alrededor de la base de la vasija (pero no son tan fuertes como en Vasija 4). Como en el caso de Vasija 4, es posible imaginar que dentro de ésta pieza, hubo un líquido que se estaba preparando antes de colocar la pieza adentro de la tumba.

Datos de Vasija 7 (Vasija Pequeña con vertedera)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 9.6cm de ancho por 8.7cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 5/3
Complejo: Saquij
Grupo: Pucte
Tipo: Pucte Café (Estriado al Exterior)
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith (1955) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.25. Vasija 7. Foto por Arturo Godoy 2010.

Vasija 8 (Cántaro Con Asas y Aplicaciones)

Descripción: Como Vasija 4, esta se encuentra severamente quemada. La base de esta vasija es convexa y las asas tienen los restos de algún tipo de cuerda, sugiriendo que la vasija pudo haber estado colgada en algún lugar o que su transportación era a través de esta. La vasija también tiene un residuo blanco adentro. El borde tiene manchas pequeñas de uso – es posible que esta vasija fue hecha mas cerca a la fecha de la tumba que otras. Hay dos aplicaciones en cada lado del centro del cuerpo de la vasija y parecen que el color original de la vasija (antes de haber sido quemada) pudiera ser rojo. Las asas son piezas individuas (separados del cuerpo) y se pueden ver las huellas de los pulgares de la persona que alisó los puntos de articulación.

Datos de Vasija 8 (Cántaro con Asas y Aplicaciones)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 12.3cm de ancho por 13.5cm de alto.
Color Munsell: 5YR 4/4
Complejo: Saquij
Grupo: Dos Hermanos
Tipo: Dos Hermanos Rojo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.26. Vasija 8. Foto por Sarah Newman 2010.

Vasija 9 (Vasija Pequeña con Calcificación)
Descripción: Esta vasija tiene la forma de una olla pequeña, pero con una base anular distinta. La superficie e interior de toda la vasija tiene una capa gruesa de calcificación. La calcificación sugiere que la vasija posiblemente se colocaba en una cueva antes que se incluía en el montaje de cerámica para la tumba real.

Datos de Vasija 9 (Vasija Pequeña con Calcificación)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 8.3cm de ancho por 9.4cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/8
Complejo: Chub
Grupo: Sierra
Tipo: Sierra Rojo
Fecha: Preclásico Tardío
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.27. Vasija 9. Foto por Arturo Godoy 2010.

Vasija 10 (Vasija de Color Crema con Hematita)
Descripción: Esta vasija tiene un color distinto de crema (casi rosa), quizás como resultado de un lavado. La superficie de la vasija tiene los restos de una capa de hematita, especialmente alrededor del cuello de la vasija. La vasija tiene la forma de una olla, con una base plana y borde ancho.

Datos de Vasija 10 (Vasija Pequeña con Calcificación)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 9.9cm de ancho por 8.7cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 7/4 y 2.5YR 3/6 (hematita)
Complejo: Saquij
Grupo: Crema No identificado
Tipo: No identificado
Fecha: Clásico Temprano



Figura 19.28. Vasija 10. Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 11A y 11B (Superior y Inferior del Labio-a-Labio de Sector C6)

Descripción: Estas dos vasijas se recuperaron del sector C6, más o menos en el eje central de la tumba. Estas dos vasijas parecen muy similares a las encontradas en los escondites afuera de la tumba por sus formas y el color de sus engobes (escecialmente las formas de las vasijas del Escondite 3). El color es muy similar a las otras vasijas en posiciones labio-a-labio adentro de la tumba. Hay manchas fuertes de deterioro alrededor de los bordes y unas marcas que parecen ser marcas dejadas por raíces. Estas marcas sugieren que es posible que los escondites adentro de la tumba fueron envueltos con hojas, como los escondites que se recuperaron inmediatamente debajo del piso del Santuario (Escondites 1 y 2). Como el Escondite 3 afuera de la tumba, entre la pareja de cuencos de esta vasija, se encontraron los restos del Esqueleto C, un infante (Léase Scherer, Capítulo 15). Hay una mancha al interior de la vasija inferior (11B), que parece ser el efecto de la posición del cuerpo del infante adentro de las vasijas y

fuera polvo y ceniza oscura adentro de la vasija, pero no hay evidencia que las vasijas hayan sido expuestas a fuego o calor. Sin embargo, no es posible señalar con seguridad si las vasijas fueron hechas exclusivamente para la tumba o si fueron usadas antes.

Datos de Vasija 11A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 45.6cm de ancho por 10.4cm de alto.
Color Munsell: 5YR 4/6
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Datos de Vasija 11B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 48.5cm de ancho por 14.6cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.29. Vasijas 11A (Superior) y 11B (Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 12A y 12B (Superior y Inferior del Labio a Labio de Sector A7)
Descripción: Estas dos vasijas se recuperaron del sector A7, al oeste del eje central y al fondo del lado oeste de la tumba. Son muy similares a las vasijas encontradas en el escondite afuera de la tumba por sus formas y el color (sin engobe) de las vasijas del Escondite 3. En estas vasijas es posible ver los rollos de barro que formaban los cuencos y la articulación de los cuerpos con las bases es muy fina. Estas observaciones posiblemente sugieren que estas vasijas fueron hechas más rápidamente o con menos cuidado que otros que se recuperaron de la tumba. Hay unas manchas de hematita alrededor de las vasijas, especialmente alrededor de sus bordes. También se detectó la presencia de exposición al fuego, en el interior de la vasija (manchas oscuras, ceniza, etc.) y manchas deteriorando alrededor de los bordes (probablemente como resultado de sus posiciones labio-a-labio). Como el Escondite 3 afuera de la tumba y otras vasijas en posiciones labio-a-labio adentro de la tumba, entre la pareja de cuencos, se encontraron los restos del Esqueleto D, un infante que probablemente tenía 2-4 años (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Vasija 12A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 34.2cm de ancho por 11.2cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Quintal
Variedad: Triunfo Estriado
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.30. Vasija 12A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Vasija 12B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco está quebrado, de modo que no ha sido posible medir la pieza entera, pero es posible que fue muy similar en tamaño a Vasija 12A (porque formaban una pareja).

Color Munsell: 7.5YR 5/4
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Variedad: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Vasijas 13A y 13B (Superior y Inferior del Labio a Labio de Sector C7)
Descripción: Estas dos vasijas se recuperaron del sector C7, inmediatamente al sur de las Vasijas 11A y 11B, en el eje central de la tumba. Estas dos, son muy similares a las vasijas 2A y 2B en sus formas (lados muy altos y curvados) pero no tiene engobe y son estriados como las vasijas del Escondite 3 y Vasijas 12A y 12B. Hay evidencia adentro de las vasijas, de fuego, especialmente en los lagos exteriores. Como el Escondite 3 afuera de la tumba y otras vasijas en posiciones labio-a-labio adentro de la tumba, esta pareja de cuencos contenían los restos de un esqueleto, nombrado E, pero en este caso las dos vasijas estuvieron en una posición como Vasija 13A adentro de Vasija 13B, apiladas una encima de la otra. El infante adentro de Vasija 13A probablemente tenía 1-2 años (Léase Scherer, Capítulo 15).

Datos de Vasija 13A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 30.8cm de ancho por 10.9cm de alto.
Color Munsell: 10YR 6/4
Complejo: Saquij
Grupo: Quintal
Variedad: Triunfo Estriado
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.31. Vasija 13A (Vasija Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Vasija 13B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 31.5cm de ancho por 11.8cm de alto.
Color Munsell: 10YR 6/4
Complejo: Saquij
Grupo: Quintal
Variedad: Quintal Sin Engobe
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.32. Vasija 13B (Vasija Inferior). Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 14A y 14B (Vasija con Asa de fondo abierto y plato abajo)

Descripción: El asa y el cuerpo de la Vasija 14A parece que fueron hechos de forma independiente. El asa de Vasija 14A es sólido y no hay un espacio abierto entra el asa y el cuerpo. La Vasija 14B tiene la forma de un plato, pero con lados altos, un pico, una pestaña basal y un base anular (el plato se encuentra quebrado en tiestos grandes). Hay marcas de deterioro en el asa y alrededor del fondo, donde Vasija 14A se une al plato de Vasija 14B. El interior y exterior de las dos vasijas están fuertemente quemados (hay unas grietas gruesas del calor como en Vasija 4). El color original de las vasijas parece como un rojo oscuro, pero es difícil verlo debajo de las manchas de quema. La uniformidad de la quema adentro de Vasija 14A indica que quizás fuera algo llameante adentro de la vasija. El plato, Vasija 14B, también tiene evidencia de fuego. Es posible ver un núcleo de cocción adentro del plato, que indica la inclusión de materiales orgánicos adentro de la pasta. Como Vasijas 3A y 3B, es posible que las parejas de vasijas se hayan expuesto directamente al fuego antes de su colocación final en la tumba.

Datos de Vasija 14A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Esta cuenco tiene dimensiones de 15.0cm de ancho por 8.5cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 2.5/2
Complejo: Saquij
Grupo: Dos Hermanos
Tipo: Dos Hermanos Rojo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Datos de Vasija 14B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este plato tiene dimensiones de 21.1cm de ancho por 6.9cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/4
Complejo: Saquij
Grupo: Dos Hermanos
Tipo: Dos Hermanos Rojo
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.33. Vasijas 14A y 14B. Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 15A y 15B (Tapadera con Efigie de un Mono y Base)

Descripción: La tapadera tiene un asa sólida con la forma modelada de la cabeza de un mono. Los miembros del mono están incisos en la tapadera, en la misma manera de los miembros del jabalí que se pueden ver en la tapadera de Vasija 22A. La cara del mono parece ser antropomorfa, con una nariz, orejas y una barba más como un hombre que un mono. Hay tres agujeros en la boca (dos en las esquinas y uno en el centro) y un agujero en cada oreja. Hay una marca de su olor incisa en su frente y esta incisión y las otras en la tapadera tienen un material rojo adentro, quizás cinabrio. Hay una mancha de deterioro detrás de la cabeza del mono, quizás como resultado de la acción de poner la tapadera en esta superficie mientras la base se está llenado. La cabeza del mono es un sonajero. Toda la pieza presenta engobe al exterior. La base tiene una forma muy diagnóstica del periodo Clásico Temprano, un cuenco con pestaña basal y ángulo distinto con la forma de un "Z." El cuerpo de la base tiene decoraciones incisas y gubiadas y diseños incisos al interior también. Hay una mancha de deterioro al centro del interior de la base y alrededor del borde (probablemente por la tapadera). Hay una línea de residuo alrededor del interior de la base y esta indica la posibilidad, de que la base haya contenido alguna substancia líquida cuando se colocó adentro de la tumba.

Datos de Vasija 15A (Tapadera con Efigie de un Mono)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 22.0cm de ancho por 11.2cm de alto.
Color Munsell: 5YR 2.5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Tipo: Lucha Modelado-Inciso
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.34. Vasija 15A. Foto por Arturo Godoy 2010.

Datos de Vasija 15B (Base)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 22cm de ancho por 7.7cm de alto.
Color Munsell: 7.5YR 2.5/1
Complejo: Saquij
Grupo: Balanza
Tipo: Urita Gubiado-Inciso
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.35. Vasija 15B. Foto por Sarah Newman 2010.

Vasijas 16A y 16B (Superior y Inferior del Labio a Labio de Sector C9)

Descripción: Estas dos vasijas se recuperaron del sector C9, al sur de Vasijas 13A y 13B, en el eje central de la tumba. Estas dos vasijas parecen muy similares a las vasijas que representan la colección de escondites afuera de la tumba por sus formas y el color de sus engobes, aunque estas dos vasijas tienen paredes más angulosas. Se puede ver unas manchas de exposición al fuego dentro y afuera de la vasija inferior (16B), que indican que la vasija haya sido expuesta al fuego, antes que se colocó adentro de la tumba. La vasija inferior (16B) tenia los restos de un niño que tenía 4-5 años de edad (Léase Scherer, Capítulo 15) y un collar de conchas. Hay unas manchas de deterioro alrededor de los bordes de las dos vasijas (probablemente como resultado de sus posiciones labio-a-labio). Aunque las dos tienen engobe, sus superficies no son tan lisas como otras vasijas que se recuperaron de la tumba y los escondites afuera. Como las vasijas 13A y 13B, se pueden ver marcas de raíces adentro de la vasija superior, cuales sugieren la posibilidad que algo adentro de las vasijas tenía un cubierto de hojas o que las vasijas fueron llenadas con algún tipo de planta.

Datos de Vasija 16A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 22.0cm de ancho por 11.2cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/6
Complejo: Saquij

Grupo: Águila
Tipo: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.



Figura 19.36. Vasija 16A (Superior). Foto por Sarah Newman 2010.

Datos de Vasija 16B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este cuenco tiene dimensiones de 45.5cm de ancho por 11.6cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/6
Complejo: Saquij
Grupo: Águila
Tipo: Águila Naranja
Fecha: Clásico Temprano
Establecido: Por Smith y Gifford (1966) al sitio de Uaxactún.

Vasijas 18A y 18B (Tapadera Policromada con Efigie de Mono y Base)

Descripción: El rostro del mono de esta tapadera es muy similar en su forma al mono encima de la tapadera cuadrifoliar de Vasija 1A. Los colores policromadas parecen iguales a otras vasijas de la tumba (Vasijas 19A, 19B, 22A, y 22B por ejemplo) y es posible que todas representen un tipo de cerámica única en la región de El Zotz. Este tipo de policromo tiene una

base rojo, en lugar de otros tipos conocidos con bases ante o naranja. El estilo de los diseños en la tapadera y en la base de estas vasijas es muy delicado y exacto. Hay muchas manchas de deterioro alrededor del borde de la base, pero no alrededor de la base de la tapadera (una observación un poco rara). La tapadera es severamente quebrada como resultado del colapso de unas piedras de la tumba y la base tiene una grieta grande, probablemente como resultado de la misma razón. Hay otras manchas de deterioro alrededor del interior de la base, quizás como resultado del uso de la vasija y el proceso de limpiarla después. Estas manchas se indican que la vasija probablemente fue hecha y usada antes que se colocó en la tumba. Cuando se recuperaron las vasijas, la base tenía los restos de un esqueleto de un tipo de ave, algo que posiblemente sugiere que esta vasija representa la parte de un complejo para un banquete funerario para el ocupante.

Datos de Vasija 18A (Tapadera con Efigie de Mono)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 31.4cm de ancho por 14.9cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6 (rojo), 10YR 7/4 (ante), 10YR 6/6 (naranja), 10YR 8/2 (crema)
Complejo: Saquij
Tipo: Policromo No identificada Modelado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada

Datos de Vasija 18B (Base)
Medidas: Este base tiene dimensiones de 32.1cm de ancho por 11.9cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/6 (rojo), 10YR 7/4 (ante), 10YR 6/6 (naranja), 10YR 8/2 (crema)
Complejo: Saquij
Tipo: Policromo no identificado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada

Vasijas 19A y 19B (Tapadera Policromada y Base Polícroma con Diseños de Guacamayas)
Descripción: La tapadera tiene manchas de deterioro alrededor del asa y el borde. La pintura encima de la tapadera esta picada en un lado, quizás como resultado de unas piedras que cayeron adentro de la tumba. Las formas de los diseños parecen muy similares a los del pintor que hizo Vasija 6, con los mismos tipos de gotas de pintura y líneas gruesas. Es posible que estas dos vasijas hayan sido hechas por el mismo artesano. Los diseños policromados tienen los mismos colores de otros ejemplos polícromos (Vasijas 5, 6, y 18). Hay marcas del deterioro alrededor del borde (como resultado de la posición de la tapadera) y también alrededor de la pestaña basal. También, hay unas líneas de uso alrededor al interior, quizás como resultado del proceso de lavar la vasija. Hay un residuo alrededor del interior de la base que podría indicar la presencia de un líquido que se ha evaporado. Los diseños de las guacamayas alrededor de la base están volando y parecen similares a otros ejemplos conocidos de otros sitios como El Perú y el Mundo Perdido de Tikal.

Datos de Vasija 19A (Tapadera Policromada)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 26.8cm de ancho por 12.7cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8 (rojo), 2.5YR 5/1 (gris), 10YR 7/4 (crema), 7.5YR 5/8 (café)
Complejo: Saquij
Tipo: Policromo No identificado, Modelado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada
Datos de Vasija 19B (Base Policromado con Diseños de Guacamayas)
Medidas: Esta base tiene dimensiones de 27.5cm de ancho por 9.3cm de alto.
Color Munsell: 5YR 5/8 (rojo), 2.5YR 5/1 (gris), 10YR 7/4 (crema), 7.5YR 5/8 (moreno)
Complejo: Saquij
Tipo: Policromo No identificado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada

Vasijas 20A 20B (Tapadera con Efigie de Hombre y Base Envuelta, con Calcificación)

Descripción: La tapadera de esta vasija parece muy similar en forma y color a la tapadera de Vasija 15 (efigie con el rostro de un mono), aunque en este caso el asa tiene la forma de la cara de un hombre. La superficie de esta tapadera tiene engobe, pero la base de la tapadera no tiene engobe. Las incisiones en la tapadera y la cara de la efigie tienen un material rojo adentro de las incisiones (quizás cinabrio). La boca de la efigie tiene dos agujeros y la cabeza es vacía. La efigie presenta cuello, orejeras y nariz incisa. Hay unas marcas alrededor de la cabeza de la efigie y una parte de su cabello esta quebrado. La pareja de esta tapadera con su base es interesante, porque la base esta envuelta con una calcificación. Esta vasija podría ser un ejemplo relativo a las cuevas, con los mismos patrones de una capa gruesa de calcificación. Sin embargo, se encontraron juntos en la tumba (con la tapadera en su lugar encima de la vasija) y unos residuos alrededor de la base de la tapadera muestran que los dos estuvieron juntos en antigüedad. La base parece como la tapadera en color y es posible que tenga decoraciones incisas también, pero es imposible verlos debajo de la capa de calcificación. La base es un poco más alta que las otras vasijas que se recuperaron de la tumba y tiene una pestaña basal más alta también.

Datos de Vasija 20A (Tapadera con Efigie de un Hombre)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 23.5cm de ancho por 12.5cm de alto.
Color Munsell: 10YR 2/1
Complejo: Saquij
Tipo: Grupo Balanza
Variedad: Lucha
Fecha: Clásico Temprano (Laporte 2007)

Datos de Vasija 20B (Base Envuelto con Calcificación)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 23.8cm de ancho por 10.7cm de alto.
Color Munsell: 10YR 2/1
Complejo: Saquij
Tipo: Grupo Balanza

Variedad: Urita
Fecha: Clásico Temprano (Laporte 2007)

Vasija 21 (Olla Explotada)
Descripción: Esta vasija es una de las más complicadas de la tumba. Aunque tiene una capa de un material que parece ser muy similar a la calcificación alrededor de la Vasija 19B, en este caso parece que este material proviene del interior de la vasija. El cuello de la olla tenía un tapón grueso y el cuerpo de la olla explotó. Los tiestos de la olla son muy frágiles, quizás como resultado de la misma reacción química que causó la explosión. El exterior de la vasija tiene un engobe muy brillante.

Datos de Vasija 21 (Olla Explotada)
Medidas: Esta olla tiene mide aproximadamente 28.7cm de ancho por 21cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/7 al interior, 2.5YR 4/6 al exterior, con nubes de cocción de 7.5YR 5/4
Complejo: Saquij
Tipo: Grupo Dos Hermanos
Variedad: Dos Hermanos
Fecha: Clásico Temprano (Laporte 2007)

Vasija 22A y 22B (Tapadera Policromada con Efigie de Jabalí y Base)
Descripción: Esta vasija tiene los mismos colores de las otras vasijas polícromas, como Vasijas 5, 6, 18, y 19. La cara del jabalí tiene el mismo símbolo denotando su olor, como la cara del mono de Vasija 15A. Hay marcas fuertes del deterioro encima de la cabeza y la nariz del jabalí. La cabeza y la nariz del jabalí son tiestos separados de la tapadera y hay unos agujeros debajo de la tapadera donde se unen. El engobe de esta vasija es muy liso y casi como el sentido de cera como unos tipos de cerámica del periodo Preclásico. Hay una grieta grande en la vasija e igualmente presenta huellas de uso (quizás del proceso de lavarlo) pero sin contener demasiados residuos de cualquier cosa que estuvo dentro cuando se colocó en la tumba.

Datos de Vasija 22A (Tapadera Policromada con Efigie de Jabalí)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 31.4cm de ancho por 14.5cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/8 (rojo), 7.5YR 5/8 (naranja), 10YR 7/3 (crema), 2.5YR 4/2 (gris)
Complejo: Saquij
Tipo: Policromo No identificado Modelado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada

Datos de Vasija 22B (Base)
Medidas: Esta base tiene dimensiones de 31.0cm de ancho por 12.8cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 4/8 (rojo), 7.5YR 5/8 (naranja), 10YR 7/3 (crema), 10YR 5/3 (gris)
Complejo: Saquij
Tipo: Polícromo No identificado
Variedad: No identificada
Fecha: No identificada

Vasija 23A y 23B (Superior y Inferior del Labio a Labio de Sector C11)

Descripción: Aunque se recuperaron estas dos vasijas como una pareja en posiciones labio-a-labio, las dos son muy diferentes en sus formas y colores. La vasija superior no tiene engobe, la superficie es muy rugosa y los lados son muy gruesos. Hay muchas grietas y la linea donde se unen es muy irregular y alta. La vasija inferior tiene una forma única de todos los otros cuencos que formaban parejas en posiciones labio-a-labio adentro y afuera de al tumba. No tiene paredes curveadas como los otros cuencos y es posible qu su forma sea más antigua. Al igual que la vasija superior, esta no fue manufacturada con una técnica fina. Hay muchas manchas fuertes del deterioro alrededor de los bordes de las dos vasijas, quizás porque sus formas son tan diferentes cuando estaban en posiciones labio-a-labio.

Datos de Vasija 23A (Superior del Labio a Labio)
Medidas: Esta vasija tiene dimensiones de 21.0cm de ancho por 10cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 6/6
Complejo: Saquij

Datos de Vasija 23B (Inferior del Labio a Labio)
Medidas: Este vasija tiene dimensiones de 37.9cm de ancho por 15.6cm de alto.
Color Munsell: 2.5YR 5/6
Complejo: Saquij
Tipo: Variedad:

CAPÍTULO 20
DIAGNÓSTICO DE DETERIORO EN EL TEMPLO M7-1 DE EL ZOTZ

Griselda Pérez Robles

Introducción

El trabajo que se presenta a continuación incluye un análisis cuidadoso del Templo M7-1 de El Zotz, que pretende afinar los conocimientos arquitectónicos del edificio y sus fallas estructurales, mismas que están afectando la estabilidad del edificio; los datos no son concluyentes, ya que requieren en su mayoría de la implementación de investigaciones arqueológicas que permitan exponer de forma definitiva algunos rasgos y problemas que desde esta perspectiva, no son completamente claras. Este documento incluye toda la información previa que hasta ahora se ha podido reunir acerca de M7-1, principalmente aquella de origen gráfico, ya que por su antigüedad, no existen documentos históricos que respalden la planificación y uso del edificio desde sus inicios. En la segunda etapa trata una descripción más cuidadosa del comportamiento del edificio, es decir, de toda la problemática que presenta en todas las secciones analizadas del edificio. Este análisis ha permitido detectar las causas de los problemas, aunque no en todos los casos, puesto que algunas aún permanecen ocultas debajo de los escombros del edificio y conforme pueda lograrse un avance en las investigaciones, podrán conocerse más claramente, así como se deja abierta la pauta a la existencia de otros problemas que superficialmente no han sido detectados. Partiendo de los datos obtenidos en el reconocimiento, se presenta el diagnóstico del edificio, a partir del cual se dictaminarán las medidas que deberán tomarse para atacar la problemática actual de M7-1.

Debido a la semejanza de M7-1 con los grandes templos de Tikal, ha llamado la atención desde las primeras investigaciones, sin embargo, el edificio pasó a lo largo de los siglos expuesto a diversidad de agentes de deterioro como es natural en el proceso en los sitios arqueológicos. La descripción que se hace del Templo M7-1 no es definitiva, ya que muchos de los rasgos están aún ocultos debajo de capas de humus y escombro, o ya han sido destruidas con el paso del tiempo. Por lo que inicialmente debe hacerse una investigación arqueológica, para que en conjunto con la información del diagnóstico, puedan tomarse decisiones acertadas que permitan ejecutar las medidas de restauración más adecuadas. El objetivo de este trabajo es trazar una ruta para definir las medidas que deberán ser tomadas para frenar el deterioro del edificio, estabilizarlo y restaurarlo. Los procedimientos a seguir son enumerados y descritos de acuerdo con los problemas que afectan actualmente cada uno de los componentes del monumento, al mismo tiempo que se proponen soluciones para cada uno de ellos. La autora agradece profundamente a: El Proyecto Arqueológico El Zotz, en especial al Doctor Stephen Houston, el Licenciado Edwin Román, el Doctor Thomas Garrison, Ma. Alex Knodell, y el trabajo fotográfico del Lic. Arturo Godoy. La Dirección General del Patrimonio Cultural por el apoyo brindado en los estudios de Maestría. La Arq. Diana Gonzalez del DEMOPRE por su enorme ayuda en la elaboración de los planos que se adjuntan en este trabajo.

PRIMERA ETAPA: INFORMACIÓN PREVIA

El Zotz y su Entorno Geográfico

El sitio arqueológico El Zotz se localiza en el Biotopo San Miguel la Palotada, una reserva natural a cargo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que fue creada en 1987 (Decretos Número 4-89 y 5-90). El nombre del sitio significa "murciélago" en maya y su origen se remonta a la época prehispánica, debido a la cercana presencia de una elevación rocosa en la que viven miles de murciélagos (Houston et al 2006:3). El paisaje en el que se ubica presenta una serie de serranías bajas que corren de suroeste a noreste, y alcanzan Hacia el norte al Biotopo Dos Lagunas y al bloque del Parque Nacional Río Azul. Los cerros alcanzan unos 400 m sobre el nivel del mar como máximo. Mientras tanto, hacia el Este están las tierras más bajas que alcanzan altitudes de solamente 150m SNM. El biotopo San Miguel La Palotada es una de las áreas núcleo de la Reserva de Biosfera Maya, se ubica en el municipio de San José, departamento de Petén, el cual se encuentra rodeado al este por el Parque Nacional Tikal y, en el resto, por la zona de usos múltiples de aquella reserva mayor. La Palotada cubre un área de 34,934 hectáreas. En el territorio se encuentran las lagunas El Guineo al sureste, y El Palmar al este. Los sitios arqueológicos que allí se encuentran son El Zotz, El Palmar y Bejucal. Además existen dos aguadas de importancia: La Cumbre al este y El Pucte al noreste (Laporte 2005:878). Pese a que se encuentra apenas a 23km de distancia de Tikal en dirección oeste-noroeste, El Zotz fue un centro maya con identidad propia, que incluso contaba con un glifo emblema propio. Su zona arqueológica está integrada por el epicentro, el Grupo Norte y el conjunto arquitectónico cercano conocido como El Diablo. El Zotz tiene un tamaño moderado, pues cubre una área de aproximadamente 0.75 por 0.75km, en donde se ubica una serie de edificios grandes y pequeños que presentan el estilo típico del Clásico Temprano en el área Maya.

Descripción del Sitio

En general, los grupos arquitectónicos que componen el sitio arqueológico El Zotz presentan grandes plazas abiertas a las que se ingresa por medio de amplias calzadas (Figura 20.1). Con excepción del conjunto palaciego que se encuentra al norte, el cual conforma un enorme cuadrángulo con filas de estructuras construidas sobre plataformas masivas que encierran patios completamente restringidos, dándole un carácter muy privado que debió albergar a la realeza del lugar.

Las plazas incluyen una o varias pirámides, de hecho, una de ellas presenta dos pirámides enfrentadas, una al sur y otra al norte (Estructura L7-18), con un conjunto de pirámides triádicas en el lado este de la plaza. La parte posterior de este mismo conjunto triádico opaca un minúsculo patio de juego de pelota que se encuentra al este del conjunto. El patio de juego de pelota, fue quizá una estructura más bien simbólica, pues es de las pocas que no son masivas en el sitio. Otra estructura poco masiva, es una pequeña plataforma en forma de "L" que se encuentra en el extremo norte del conjunto triádico y al este de la Estructura L7-18. Debido a que esa es una forma más común en el Clásico Tardío, es posible que haya sido añadida al grupo bastante más tarde que la construcción original de la plaza.

El sitio fue situado sobre una escarpa no muy alta de fácil acceso y, al parecer en la mayoría de los casos, los mayas debieron nivelar el terreno para empezar a construir sus plazas

y edificios. De hecho, la mayor parte de la elevación de los edificios es de carácter artificial. Sin embargo, a pesar del enorme esfuerzo que debió requerir la construcción de estructuras tan masivas, el trabajo de mampostería es de primera calidad, lo que evidentemente es la clave para que aún se conserve arquitectura en pie en el sitio. La mayor parte de los edificios presentaban uno o más cuartos bastante estrechos, los cuales generalmente tenían bóvedas altas y estrechas, con cierres de bóveda muy poco masivos. Los exteriores muestran cornisas y molduras, además de elementos de talud-tablero. En algunos casos aún son visibles partes de escalinatas salientes, las que muestran un declive muy pronunciado y están formadas por estrechos escalones.

Las pirámides, como en otros sitios de las Tierras Bajas Mayas debieron, además de su función ritual, haber funcionado como monumentos funerarios, según lo evidencia la tumba saqueada encontrada en el interior de la Estructura L7-18: una cavidad más o menos rectangular, con el techo redondeado, muy similar a las tumbas de Río Azul. Otro rasgo interesante de El Zotz es que se detectaron al menos cuatro chultunes cortados en el manto natural de caliza en las plazas principales. Estos probablemente fueron utilizados para almacenar agua, ya que al parecer desde entonces, como hoy en día, ya era un problema el abastecimiento del vital líquido para los habitantes del área. A poco más o menos de 1km al oeste del centro del sitio se encuentra asentado sobre un cerro bastante elevado el grupo arquitectónico conocido como El Diablo. La arquitectura de El Diablo presenta rasgos decorativos suntuosos en el exterior de las fachadas de edificios que datan del período Clásico Temprano.

Descripciones de los Edificios

El epicentro del Zotz cuenta con 49 edificios ordenados en cuatro grupos principales (Mapa 1). Dichos grupos parecen incluir templos mortuorios y edificios reales o de las elites de El Zotz. Todavía no se ha encontrado la ubicación los grupos residenciales de la población no elitista.

Grupo Este

El Grupo Este está compuesto de dos pirámides mortuorias ubicadas cerca de la entrada actual al sitio. Los edificios están colocados sobre una plaza artificial que conecta por medio de un sacbé a las otras partes del sitio hacia el oeste.

Acrópolis Norte

El segundo grupo principal del sitio incluye un templo funerario y un complejo residencial de elite, el cual parece ser un palacio. Ambos conjuntos están ubicados al este del Grupo 1, conectados por un sacbé con parapetos o muros laterales que para demarcan la calzada de manera regular. El Templo o Estructura L7-11 se encuentra en este grupo, alcanzando unos 40m de ancho, por 40m de largo y 25m de altura. Además se observa el conjunto palaciego conformado por edificios de carácter habitacional y administrativo distribuidos en tres patios cerrados.

Grupo Oeste
Consiste de una enorme plaza integrada por dos templos menores al norte y sur, mientras que en el lado este se encuentra un conjunto triádico alargado, cerrado por un pequeño patio de juego de pelota.

Grupo Sur
Este grupo está ubicado al sur del epicentro, con el cual conecta por medio de un sacbé corto. Este grupo está integrado cuando menos por diez edificios de carácter habitacional, construidos sobre una enorme plataforma artificial.

Características Generales del Edificio:
El Templo M7-1
También conocido como Templo 1, es un edificio piramidal alto, con un templo abovedado y podría constituirse como la principal estructura ceremonial del sitio (Laporte 2005:883).
En 1978, George Andrews (1986:124) visitó El Zotz y comparó la arquitectura de M7-1 con la de los grandes templos de Tikal (Figura 20.1), señalando que las cámaras interiores eran más amplias y abovedadas, las puertas contaban con dinteles tallados de madera y que las esquinas eran redondeadas como en Tikal

Descripción General:
M7-1 es un Templo que se compone básicamente de 3 elementos arquitectónicos: base piramidal, templo y crestería. La fachada del edificio apunta hacia el oeste, en dirección a una amplia plaza. El edificio fue construido con muros y bóvedas de mampostería. De acuerdo con la observación y levantamiento efectuado en el campo, es posible proponer que el edificio mide en la actualidad 23m de altura (en los planos se incluyen 3m más de altura tomando en cuenta la altura de la crestería). Aunque M7-1 reúne características semejantes a la de los templos de Tikal, la mayor parte de su estructura aún permanece en calidad de montículo, oculto debajo de una capa de tierra y escombro que se ha acumulado a lo largo de los siglos. El levantamiento topográfico del edificio fue realizado en Mayo de 2010 por el estadounidense Alex Knodell, de la Universidad de Brown, Rhode Island, New York, durante los trabajos de investigación arqueológica que actualmente lleva a cabo el Proyecto Arqueológico El Zotz, dirigido por el Dr. Stephen Houston y el Licenciado Edwin Román. Los mapas presentan diferencias de color en relación con la altura, y se tomaron cientos de puntos en coordenadas UTM en el Edificio M7-1 y otras secciones del sitio (Mapas 2, 3 y 4). Por el momento, la propuesta de la arquitectura aún queda dentro la categoría de hipótesis, ya que se requiere de investigación arqueológica específica que contribuya a determinar con mayor precisión cada uno de los componentes arquitectónicos que conforman el edificio. Es casi seguro que el Templo M7-1 sea producto de una secuencia constructiva previa, lo cual también deberá ser corroborado con otras excavaciones que permitan conocer el interior del edificio; esto generalmente es posible por medio de la investigación arqueológica realizada a través de un túnel de investigación, mismo que podría partir desde uno de los túneles de saqueo que ya existen, principalmente los que se ubican en los ejes.

Base Piramidal:
La base piramidal podría estar conformada por 7 plataformas escalonadas o cuerpos, cuya base mide aproximadamente 36 x 36m (dimensiones que podrían variar al momento de hacer

excavación). Al frente del edificio, en el lado oeste, se encuentra una escalinata saliente, la que se encuentra prácticamente cubierta por completo. La única medida más o menos clara que se tiene hasta ahora es la de los escalones que miden 0.30m de huella y contrahuella, mientras que las dimensiones de ancho y presencia de alfarda, aún deben corroborarse con excavación. La escalinata se distingue principalmente por el volumen que sobresale en la plataforma basal (aproximadamente 7m al oeste de la fachada). En su interior se observa un túnel de saqueo que dejó expuesto un pequeño cuarto abovedado que preserva aún una estela lisa erigida en su posición original. El túnel de saqueo ubicado en el eje de la escalinata mide poco más de 6m, y presenta una estela lisa en posición vertical (1 m de alto, 0.90 m de ancho y 0.33 m de grosor). La excavación ilícita también alcanzó la parte inferior de la estela.

En los registros del Templo V de Tikal, Teobert Maler reportó la existencia de una estela y un altar liso ubicados frente a la escalinata que actualmente se encuentran desaparecidos (Noriega y Quintana 1991:13). Este caso parece muy similar al del Templo 1 (M7-1) de El Zotz, aunque por el momento no ha sido localizado un altar liso en conjunto con la estela, las características son por demás semejantes (Figuras 20.2 y 20.3).
Además del enorme saqueo en la sección central de la fachada oeste, se observan dos túneles de saqueo más en las esquinas noroeste y suroeste, así mismo se detectaron dos túneles más, ya cubiertos de vegetación, en la sección central del lado este de la base piramidal, y en la esquina noreste.

Templo:
Por encima de la base piramidal se localiza la sección del Templo; este, a diferencia del basamento piramidal, se encuentra descubierto en todo el contorno, haciendo posible distinguir la parte externa de los muros. Sin embargo, el piso del Templo sólo es visible en algunas secciones pues también se encuentra cubierto por el escombro del montículo, y tampoco es visible el basamento suplementario y la escalinata de acceso por la cual se debe ascender al cuarto central. Los reportes de Graham, Quintana y Wurster (2001) y Houston et al (2008) indican que el templo se compone de tres cámaras que se conectaban entre sí por medio de dos puertas (Figuras 20.1, 20.5, 20.6 y 20.7). Sin embargo, por observación de la autora en el Templo, en este trabajo se propone más bien que el templo se compone de dos cámaras rectangulares, antecedidas por dos pequeños cuartos que crean un vano más amplio para dar paso al acceso a la cámara central o mayor, probablemente parecido al caso del Templo E de Nakum (Planos 1, 2 y 3).

Los lados norte y sur miden 6.70m de longitud respectivamente, y desde el exterior pareciera que los cuartos frontales y la cámara posterior miden 2.65m de profundidad, mientras que la cámara central mide tan sólo 1.40m de profundidad. La altura del muro en el lado oeste es de 2.50m hasta la cornisa, sin embargo está destruida la parte superior que podría haber tenido un friso u otras cornisas que además de altura, le daban un acabado más impresionante. El interior de los cuartos es una hipótesis basada en el grosor de uno de los muros que tenía 0.90m en el lado sur; el resto no fue posible verificarlo debido al sello de la entrada, aunque presentan bóvedas en cada uno de los cuartos y cámaras (Figura 20.4) y seguramente las paredes estaban recubiertas de estuco.
El ancho total de la fachada es de 11.60m aproximadamente, los cuartos frontales miden 3.10m de ancho, mientras que el vano de acceso a la cámara principal mide 5.40m; en el

centro se observa una puerta que mide 2.55m de ancho, en cuya porción superior se localizaba el Dintel 1. En el eje de cada uno de los cuartos frontales, en el lado oeste, se observa un pequeño nicho que mide 1.35 x 0.94m, este rasgo también se observa en los perfiles norte, sur y este. Mientras tanto, el lado este mide 1.70m menos que la fachada, es decir, tiene 9.90m de largo, pero es mucho más alta, tomando en cuenta que es la que sostiene la parte posterior de la crestería (Figura 20.5, 20.6 y 20.7).

Crestería:
La porción correspondiente a la crestería se halla por encima de la sección de la cornisa. Debido a que está bastante deteriorada e incompleta, no se puede definir aún la cantidad de cuerpos que la componen ya que ha perdido buena parte de su volumen original. Por tal razón es difícil determinar con precisión su composición y decoración, sin embargo, la excavación de la esa sección del templo es fundamental para tener una idea más clara de su morfología.

Dintel 1:
Un dintel de madera que fuera cortado en algún momento entre 1966 y 1968, y luego fue adquirido en 1973 por el Museo de Arte de Denver, Colorado, en los Estados Unidos para posteriormente ser repatriado en 1998 (Laporte 2005:883), corresponde precisamente al Templo M7-1, según observaciones iniciales de Ian Graham (Figura 20.8). El dintel que pertenece al cuarto central es de madera de chico zapote, y está conformado por cinco tablones que miden como máximo 180.3cm de largo y 73.7cm de ancho. Aunque incompleto, el diseño muestra una figura humana de pie que porta una barra ceremonial en posición diagonal y una vara decorada en posición vertical. Además, hay columnas jeroglíficas arriba, al frente y detrás del individuo (Figura 20.9).

Aunque el dintel se asocia a una construcción durante el Clásico Temprano, se ha discutido su cronología por cuanto su estilo es semejante a aquellos de los grandes templos de Tikal durante el Clásico Tardío, y el estilo arquitectónico de M7-1 siempre fue comparado con las pirámides de Tikal propias del Clásico Tardío (Quintana y Wurster 2001). De acuerdo con Laporte (2005:885), la asociación arquitectónica de las cámaras superiores se asemeja más bien a las construcciones de la Acrópolis del Norte de Tikal, que son anteriores.

Descripción del Deterioro en El Edificio M7-1 de El Zotz:

El Edificio M7-1 de El Zotz presenta varias patologías que han sido producidas desde el abandono del sitio en el Siglo X, aproximadamente, hasta nuestros días. La única intervención de protección realizada en el sitio se llevó a cabo en 1989, cuando el Proyecto Nacional Tikal realizó algunos trabajos en este templo y algunos otros puntos sensibles del sitio, debido a la intensa actividad de saqueo a la que estaba siendo sometido (Quintana y Wurster 2001); los trabajos incluyeron la instalación de dinteles nuevos, el cierre de las cámaras y sellaron los saqueos más peligrosos.

El daño que ha sufrido el edificio a lo largo de los siglos ha sido grave y gradual, producido principalmente por agentes de acción prolongada de tipo biológico (Vegetales, animales y microorganismos) y humanos. Sin embargo, y pese a todo ello, el edificio aún se encuentra en pie, y algunos rasgos arquitectónicos aún son visibles; en ellos aún se observan

elementos de la construcción original que por diferentes causas han sido afectados, de los cuales se hace una observación general (Planos 1, 2 y 3).

El examen determina los problemas de estabilidad o deterioro de cualquier clase, por medio de la observación de los síntomas superficiales, lo cual conduce a la identificación de las causas que provocaron tales síntomas y en consecuencia pueden plantearse los tratamientos más adecuados, basados en el ataque a las enfermedades que padece el edificio (Barrios 2010:22). Base Piramidal: Como se mencionó anteriormente, en la base piramidal es prácticamente imposible distinguir los diferentes cuerpos que la conforman, por encontrarse enterradas casi por completo. Además, tanto la pirámide escalonada, como la escalinata están cubiertas de vegetación, principalmente árboles grandes y sotobosque que cubren prácticamente toda la superficie. Aunque en determinado momento, esta misma causa produjo la estabilización del edificio, también el crecimiento de raíces provocó el movimiento de los bloques de piedra de la superficie de los cuerpos y de la escalinata.

Por otro lado, la erosión y la lluvia han afectado gravemente algunas secciones de la base piramidal, en especial en aquellas secciones aún expuestas. Sumado a la problemática que puede representar la presencia de vegetación en la superficie, la acción humana ha causado serios daños al edificio ya que se observan cinco excavaciones ilegales: un túnel de saqueo en el eje basal de la escalinata (oeste), dos trincheras de saqueo en los extremos norte y sur de la fachada, una trinchera de saqueo efectuada aproximadamente en el eje del lado posterior (este) y una más en la esquina noreste.

Templo:
La sección superior del edificio es la que se encuentra más expuesta al intemperismo, por cuanto la vegetación creció solamente en algunas secciones. Esa exposición casi total a los agentes naturales ha producido algunos problemas serios en su superficie. Todas las esquinas presentan graves problemas de erosión en la sección inferior, la que corresponde al basamento auxiliar sobre el cual se asienta el templo; en ellas se observa un desgaste muy avanzado, que obviamente debilita y pone en peligro algunos de los muros y cornisas que aún quedan en pie.

Algunos árboles también se asientan sobre el basamento auxiliar, y en los lados norte sur y este se observan algunos saqueos que debilitan aún más la sección inferior. Debido al debilitamiento de los muros, se han producido algunas fracturas principalmente en los lados norte y sur, en secciones que soportan el peso de las grandes piedras talladas de la cornisa, sin olvidar que también debieron soportar por años el peso de la crestería, que debió ser masiva.

Algunas secciones de los muros sufrieron desprendimiento y destrucción por estar expuestos a la acción del agua y las raíces. Sin embargo, la cristalización de sales también produjo eflorescencias que provocaron el debilitamiento de la superficie de las piedras talladas, principalmente al filtrarse entre las grietas. Asimismo, la humedad propia de un ambiente de selva tropical contribuyó al crecimiento de plantas y microflora en toda la superficie que se encontraba plenamente expuesta. Por último, toda el área de acceso al interior del templo fue sellada con piedras para impedir el ingreso de personas y animales que pudieran perturbar aún más las bóvedas, jambas, muros, piso, etc. Esta medida también impide conocer con precisión la composición del cuarto.

Crestería:
A pesar de lo reducido de los espacios en la sección de la crestería, algunos árboles grandes se asentaron en la superficie, provocando pérdida de elementos, incluyendo algunas secciones de la bóveda y cuerpo de la crestería. Sin embargo, el intemperismo y la exposición a los elementos naturales por cerca de 1500 años, son los que han causado los mayores daños a la estructura de la crestería.

Prospecto Edificatorio:
El Sistema Constructivo de M7-1
En el año 2006, un proyecto conjunto entre la Universidad de Brown y el Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, dirigido por el Dr. Stephen Houston, realizó una actualización del mapa de El Zotz, así como un cuidadoso registro de los saqueos que se encontraban en prácticamente todos los edificios que conforman el sitio.

En esa ocasión, Ana Lucía Arroyave y Juan Carlos Meléndez (Houston et al. 2006:6) realizaron el registro de saqueos de El Zotz, incluyendo aquellos que se ubican en la Estructura M7-1, que en el eje oeste presenta una trinchera de saqueo de considerables dimensiones relacionada con la escalinata del edificio. En el interior del túnel se observa una estela lisa, aún erigida en su posición original (Figuras 20.2 y 20.3), colocada dentro de un cuarto sellado; asociado a ésta se localizaron unos fragmentos cerámicos que datan para el Período Clásico Temprano (250-550 d.C.). Cuando se efectuó la exploración de los túneles de saqueo en el Edificio M7-1 (Houston et al 2006:5 y 6), se identificaron cuatro estratos que incluyeron: el nivel de superficie (una especie de escombro que recubría el pequeño montículo), por debajo del cual se localizaba una capa de relleno de consistencia suave conformado por argamasa y piedrín; a continuación se observaba una capa de argamasa de color gris mezclada con rocas y piedrín, que cubría un relleno suelto de rocas reutilizadas; por último se encontró un relleno de piedra cortada y reutilizada.

Por medio de esa información, en esa ocasión se logró identificar al menos cuatro etapas constructivas: 1. Debajo del piso estucado, que corresponde con el de la plaza, se observó un relleno conformado por argamasa y roca caliza con el propósito de nivelar parte de la plaza y del sacbé que corre al frente. 2. Posteriormente se construyó un cuarto abovedado, detenido por gruesos muros que se asentaban sobre el piso estucado anteriormente descrito. Los muros presentan inclinación tipo talud y moldura en la cornisa (características del período Clásico Temprano). Sobre este piso se erigió la pequeña estela lisa que quedaba protegida en el interior del cuarto. 3. El cuarto fue sellado en su totalidad para dar paso a la construcción de la pirámide. Aunque este sector de la estructura es una pequeña sección adosada que pudo haber servido como descanso para la escalinata central, misma que se asocia con dos alas más también adosadas a cada lado de la estructura. El relleno que corresponde a esta sección del edificio estaba formado por una mezcla de argamasa blanca compactada y piedras cortadas reutilizadas, las que seguramente formaron parte de las paredes del cuarto, y en algunos casos sirvieron para formar los límites de los encajonados utilizados para la construcción.

4. La última ocupación corresponde a la estructura de la pirámide.
De esta manera es posible afirmar que el Edificio M7-1 fue construido con piedra caliza y argamasa. La piedra caliza fue el elemento principal empleado en las construcciones de las

edificaciones de las Tierras Bajas Mayas; ya que es muy suave y fácil de trabajar. Los bloques de caliza fueron aglutinados entre sí con una mezcla conocida como argamasa, misma que se componía de cal (producto de la quema de piedra caliza), barro y agua. La argamasa se empleó para unir los bloques de caliza en el interior y exterior de los edificios.
Los rellenos en el interior de los edificios eran muy consistentes y fueron colocados a manera de capas de nivelación, contenidas dentro de cajones formados por piedras, hasta lograr el volumen deseado. Para la construcción de las partes más altas se edificaban escalinatas que se ubicaban por debajo del nivel de superficie, con el fin de facilitar el ascenso. Posteriormente eran agregadas las piedras talladas, las cuales eran colocadas cuidadosamente para lograr una superficie prolija en el basamento, cuerpos, muros y cubiertas de piedra. Finalmente, todas las superficies de los muros eran recubiertas con estuco y hasta pintadas, al igual que los pisos, cuya materia prima también era la cal.

El estuco fue empleado para todos los acabados del edificio, con el cual era posible modelar y esculpir todos los elementos decorativos que aportaban el toque artístico, con belleza y majestuosidad a las construcciones. En la mayor parte de los casos, los edificios no eran producto de un solo esfuerzo constructivo, sino que cada edificio era remodelado periódicamente, sufriendo transformaciones que contribuían a aumentar sus dimensiones y diseño original.

M7-1 es un edificio de carácter ceremonial y probablemente funerario. Aún no se sabe cuántas etapas constructivas antecedieron a lo que actualmente se conoce como Templo 1. Por la poca evidencia hasta ahora recuperada, se cree que al menos la última etapa constructiva corresponde al Período Clásico Temprano (250-550 d.C.). Sin embargo, estos datos aún requieren de excavaciones arqueológicas sistemáticas que permitan conocer con precisión las dimensiones del edificio, su forma y el proceso completo que conllevó la construcción de este templo tan importante. Los rellenos constructivos básicamente encierran tres elementos: encajonamientos, piedras de tamaño regular mezcladas con grandes cantidades de argamasa y capas de arcilla (posiblemente drenada de las áreas de los bajos cercanos). Debido a que no se usaron piedras muy pesadas en el relleno y a la gran cantidad de argamasa utilizada, se crearon rellenos muy compactos. Las capas de arcilla no sólo sellaron las capas del relleno formando encajonamientos, sino le dieron mayor estabilidad al relleno por las características adhesivas de dicho material al estar mojado. Además, la utilización de arcilla debió significar cierto ahorro en los materiales de construcción. Las superestructuras de los edificios fueron construidas con bloques grandes de piedra caliza bien labrada, unidos con argamasa y cubiertos con capas de estuco en su superficie, la cual en algunos casos aún muestra restos de pintura de diversos colores. Los saqueos han expuesto otros elementos como pisos, nichos y jambas. En el caso de los pisos, presentan una capa de estuco muy duro y compacto sobre un relleno de piedrín de caliza compactado, que le brinda más consistencia a estos rasgos. Los nichos se ven como pequeños cuadrángulos remetidos en las paredes de los cuartos de distintos edificios, mientras que las jambas son bastante gruesas y su parte alta colocaban dinteles de madera suspendidos sobre las jambas, los cuales incluso podían estar tallados.

Prospecto Histórico: Investigaciones Previas
Como se mencionó en la introducción, definitivamente no se cuenta con información previa a los reportes arqueológicos efectuados en años recientes. Sin embargo, no se han llevado a cabo

excavaciones sistemáticas en M7-1. Inicialmente en El Zotz sólo se habían llevado a cabo programas limitados de rescate, debido a las frecuentes actividades ilícitas de los saqueadores. Uno de dichos rescates reveló la pieza más conocida del sitio, un dintel tallado de chicozapote que en la década de 1990 fue repatriado a Guatemala por el Museo de Arte de Denver, que hoy se exhibe en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

En 1977, Marco Antonio Bailey hizo el primer levantamiento formal del sitio, por parte del IDAEH. George Andrews visitó El Zotz en 1978 y publicó un artículo sobre el sitio en 1986. En sus notas, Andrews apuntó que el asentamiento era pequeño y que mostraba mucha actividad de saqueo, así como que al subir uno de sus templos (M7-1) pudo ver el Templo IV de Tikal. Andrews (1986) opinaba que El Zotz puede ser un modelo en pequeña escala de Tikal, si bien se mantuvo separado del mismo. Se sabe que Ian Graham visitó el sitio en la década de 1970, como parte de las exploraciones del Corpus of Maya Inscriptions del Museo Peabody de la Universidad de Harvard. Aunque se desconoce la fecha precisa de la llegada de Graham a El Zotz, su estancia en el sitio fue muy importante, pues produjo el primer mapa del asentamiento, así como el registro de los monumentos tallados que aún se encontraban en su lugar.

En la década de 1980, Juan Pedro Laporte y Juan Antonio Valdés llevaron a cabo un trabajo de rescate como parte de las actividades del Proyecto Nacional Tikal, recuperando gran parte de una ofrenda lítica (Figura 20.11) en uno de los múltiples saqueos de los edificios (Ruiz Aguilar 2004), el que específicamente se encontró en el saqueo de la escalinata de M7-1. Dicho Proyecto realizó además trabajos de protección en el Templo I en 1986, que consistieron en la instalación de dinteles nuevos, el cierre temporal de sus cámaras y relleno de los saqueos.

Según datos publicados por el Dr. Laporte en 2005, durante la intervención del Proyecto Nacional Tikal en 1980, se localizó un escondite que debiera estar relacionado con la estela, el cual se componía de cuatro vasos con tapadera que se encuentran actualmente en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala (Figura 10) (Laporte 2005:888). Los vasos han sido fechados para el período Clásico Temprano y son similares a escondites hallados en el Grupo El Diablo en 2009 (Román y Carter 2009). En el interior de los vasos se encontró una concentración de 1508 artefactos de lítica en donde se identificaron 42 fragmentos de pedernal, así como núcleos, lascas, navajas, raspadores, puntas de proyectil, buriles, cuchillos, excéntricos y artefactos compuestos manufacturados de obsidiana de color gris (Figura 20.11).

Prospecto Legal: Criterios de Restauración

La restauración de los monumentos históricos y arqueológicos surge de la necesidad de preservar los elementos más importantes de los edificios antiguos cuyas cualidades, calidad, valores históricos y estéticos son invaluables para la comprensión de las sociedades. En el caso del Templo M7-1 de El Zotz, el primer principio de la restauración que consiste en “Primero preservar que restaurar” ya no puede ser aplicado, debido al deterioro gradual que el edificio ha sufrido, sin que en ningún momento existiera un programa enfocado a su preservación, antes de que el edificio sufriera alteraciones o deterioros. Es más conveniente, en este caso, el aplicar los criterios relativos a su intervención física o restauración (Ceballos

s.f.:16). Es importante aclarar que previo a la ejecución de cualquier actividad de conservación, se deberá efectuar una intensa investigación arqueológica, que permita sentar las bases para entender el edificio en sí, y luego será posible implementar más adecuadamente las medidas de intervención, proyectándonos sobre bases verídicas. El fundamento legal para la ejecución de los trabajos de intervención incluye desde la legislación nacional, que sería la base, seguida por las normativas dictadas en los acuerdos internacionales de la UNESCO. La Constitución Política de la República de Guatemala, Capítulo II, Sección Segunda, Artículo 60 dice: "forman el Patrimonio Cultural de la Nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley". Asimismo, la Ley Para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación define, declara y sanciona con aquellas normas pertinentes a la protección del Patrimonio cultural, natural e intangible. Para lo cual se citan los siguientes artículos: En el Artículo 9, referente a la protección dice: "*los bienes culturales protegidos por esta ley no podrán ser objeto de alteraciones algunas, salvo en el caso de intervenciones debidamente autorizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural*".

Inciso J, Alteración o Intervención:
Toda acción que se efectúe sobre un bien cultural cuya realización requiera procedimientos técnicos aceptados internacionalmente para conservarlo y protegerlo. Inciso K, Conservación: Aquellas medidas preventivas, curativas y correctivas dirigidas a asegurar la integridad de los bienes del patrimonio cultural de la nación. Inciso I, Restauración: Medio técnico de intervención a fin de mantener y transmitir al futuro el Patrimonio Cultural en toda su integridad.

Rehabilitación:
Es la habilitación de un bien cultural de acuerdo con las condiciones objetivas y ambientales que, sin desvirtuar su naturaleza, resalten sus características y permitan su óptimo aprovechamiento. Por su parte, los criterios vertidos en la Carta de Venecia indican en el Artículo 3 que la conservación y restauración de los monumentos tiene como fin la salvaguarda de la obra de arte y del testimonio histórico; mientras que el Artículo 7 indica que el cambio de una parte o de todo el monumento no puede ser tolerado más que cuando la salvaguarda de un monumento lo exija, o cuando esté justificado por causas de relevante interés nacional o internacional (ICOMOS 1964).

El Artículo 9 define: la restauración es un proceso que debe tener un carácter excepcional. Su finalidad es la de conservar y poner en relieve los valores formales e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas. La restauración debe detenerse allí donde comienzan las hipótesis: cualquier trabajo encaminado a completar, considerado como indispensable por razones estéticas y teóricas, debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época. La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento (ICOMOS 1964). Con respecto a la reconstrucción, la Carta de Cracovia (ICOMOS 2002) dice de la siguiente manera: "4. Debe evitarse la reconstrucción en el estilo del edificio de partes enteras del mismo. La reconstrucción de partes muy limitadas con un significado arquitectónico puede ser excepcionalmente aceptada a condición de que

ésta se base en una documentación precisa e indiscutible. Si se necesita, para el adecuado uso del edificio, la incorporación de partes especiales y funcionales más extensas, debe reflejarse en ellas el lenguaje de la arquitectura actual. La reconstrucción de un edificio en su totalidad, destruido por un conflicto armado o por desastres naturales, es solo aceptable si existen motivos sociales o culturales excepcionales que están relacionados con la identidad de la comunidad entera. Y es que un factor importante es la autenticidad de los edificios y de los elementos que los conforman. En caso de que sea necesaria la reintegración o anastilosis, es importante recordar que esta incluye la recomposición de los elementos originales pero dislocados o caídos. La Anastilosis permite volver a colocar elementos dislocados, siempre y cuando se tenga base evidente, jamás por conjetura, hipótesis o analogía (Larios 2009:24). Para la puesta en valor de M7-1 se recomienda efectuar las siguientes acciones:

1. Investigación arqueológica y liberación de la sección de la pirámide escalonada, en lo que corresponde a la esquina suroeste y la escalinata de acceso.
2. Investigación y liberación arqueológica del templo y la crestería.
3. Limpieza de saqueos y relleno de los mismos, con el fin de devolver la estabilidad a las áreas afectadas del edificio.
4. Documentación completa de la investigación en el campo.
5. Estabilización del edificio, principalmente en las áreas afectadas por la erosión.
6. Reintegración de faltantes en las secciones más débiles del edificio, así como en las áreas que se requieren que se facilite su comprensión y lectura, de acuerdo con los criterios de restauración establecidos, así como de los restos auténticos existentes.
7. Adecuación del espacio circundante, principalmente el manejo de la vegetación, sin alterar el clima del edificio.
8. Limpieza de la superficie del templo de toda la microflora que se encuentra en la superficie.
9. Reintegración del dintel de madera (Réplica del original).

Todos estos factores se deberán llevar a cabo tomando en cuenta el registro de las excavaciones arqueológicas, que permitan emplear técnicas de restauración semejantes a las originales. Para lo cual se emplearán materiales locales tales como piedrín de caliza, cal, arena, tierra y agua. La mezcla de estos elementos conformará la argamasa que será empleada en la unión de las piedras talladas y de relleno para desarrollar la anastilosis y reintegración de elementos que es necesario cambiar según el estado de conservación en el que se encuentren.

Las proporciones de los materiales para la elaboración de la mezcla será por ejemplo de: Arena (3), Tierra (4), Cal (3) y agua. La cal deberá pasar por el proceso de pudrición durante 15 días antes de ser integrada a la mezcla, y la cantidad de agua variará según las secciones del edificio en el que serán empleadas (a mayor carga, mayor consistencia). El empleo de materiales deberá semejarse en la medida de lo posible con los originales, en aspectos tales como dimensiones, morfología y composición. Sin embargo no deberá olvidarse la implementación de una marca de nuestra época, que permita distinguirlos del resto del monumento, que en este caso se aplicará el uso de la línea de pequeñas piedras separadoras, que contribuyan a identificar en un examen cercano la diferencia de las secciones originales del edificio.

SEGUNDA ETAPA: RECONOCIMIENTO

Problemática del Edificio:

A continuación se detallan los principales problemas que actualmente afectan el edificio. Estos son los que se han detectado en observaciones efectuadas en campo. Sin embargo, es más que probable que al momento de efectuar los trabajos de campo, no solamente de investigación arqueológica, sino también de liberación, consolidación y restauración, salgan a relucir otra serie de complicaciones que también afectan en mayor o menor grado, la estabilidad del edificio. Ya que el estudio del edificio se ha subdividido según las secciones que lo componen, los problemas serán tratados en el orden correspondiente a la descripción previa que se ha hecho del mismo. Algunas de las causas de deterioro se repiten en varios lugares del monumento, por lo que serán tratados en uno solo, evitando la repetición en la descripción de los procedimientos a seguir.

1. PRESENCIA DE ÁRBOLES GRANDES Y VEGETACIÓN

Uno de los problemas que se observan a simple vista es la presencia de vegetación en prácticamente toda la superficie del edificio; esta incluye maleza, sotobosque y una gran cantidad de árboles grandes en toda su extensión. A pesar de lo reducido de los espacios en la sección de la crestería, algunos árboles grandes se asentaron en la superficie, incluyendo la parte superior de los muros, dado el grosor que presentan. El basamento auxiliar y la base piramidal también están cubiertos de árboles; aunque en determinado momento, esta misma causa produjo la estabilización del edificio, con las raíces funcionando como amarre de los bloques de caliza, también el crecimiento de las mismas raíces causaron el movimiento de los bloques de piedra de la superficie de los cuerpos y de la escalinata, así como la pérdida de elementos, incluyendo algunas secciones de la bóveda y cuerpo de la crestería, secciones de la cornisa, muros, escalinata y cuerpos del edificio.

2. ENMONTICULAMIENTO DE LA SUPERFICIE DEL BASAMENTO PIRAMIDAL

Como es natural, debido al paso del tiempo, el proceso natural por el que pasan los edificios en ruinas es que se acumule una matriz de tierra orgánica en la superficie, producto de los agentes naturales, la cual termina por cubrirla, y dada su composición permite el crecimiento de vegetación que engrosa la capa que la cubre. El caso de M7-1 no es la excepción, ya que la cantidad de tierra y vegetación acumulada en la base piramidal hace muy difícil distinguir los diferentes cuerpos que la conforman, por encontrarse enterradas casi por completo. Esta situación no es del todo negativa, ya que aunque la lectura del edificio está en cierto modo vedada, el suelo acumulado ha preservado en buena medida, los restos del edificio, incluso se podría esperar que existan segmentos que aún conserven restos del estuco que funcionaba a manera de repello, o de algunos otros detalles decorativos que pudiesen permanecer ocultos.

3. EROSIÓN Y LLUVIA EN EL BASAMENTO PIRAMIDAL

Debido a que el basamento piramidal se encuentra cubierto de tierra y vegetación en prácticamente toda su extensión, la acción del agua y el viento han provocado serios daños relacionados con la erosión en algunas esquinas y bordes de cuerpos y escalinata. El agua de lluvia corre sin ningún control en la superficie del edificio, y puesto que se concentra más en algunas zonas para drenar hacia la plaza, estas se han visto mayormente afectadas, en un desgaste claramente visible.

4. SAQUEOS

Desafortunadamente, la acción humana es una de las más destructivas que han afectado la integridad del edificio. Se han identificado, hasta ahora, un total de 3 túneles y 5 pozos de saqueo en toda la extensión del edificio. Es verdaderamente lamentable el hecho de que los saqueos no solamente constituyen el robo de piezas que son extraídas ilegalmente del interior de algunos edificios, ya que las repercusiones van mucho más allá de lo que las personas que se dedican a este tipo de actividades cree. La pérdida de información histórica, arqueológica, cronológica, estratigráfica, cultural, arquitectónica, constructiva, contextual, etc., así como de los objetos en sí, se vuelve irreparable. La mayor parte de los edificios de El Zotz han sido saqueados, y M7-1 no es la excepción; presenta al frente, justo en el eje de la escalinata, un túnel de saqueo que mide poco más de 6m de longitud, y que expone en su interior una estela lisa aún en posición vertical (1m de alto, 0.90m de ancho y 0.33m de grosor). La excavación ilícita alcanzó la parte inferior de la estela en donde se localizó un escondite que se componía de cuatro vasos con tapadera que contenían una concentración de 1508 artefactos de lítica (entre pedernal y obsidiana). De igual forma, las esquinas noroeste y suroeste, presentan un túnel de saqueo respectivamente, y el lado este el basamento piramidal presenta dos pozos de saqueo, aparentemente poco profundos. La porción correspondiente al templo presenta tres agujeros de saqueo a manera de túnel en los lados norte, sur y este. Estos se localizan por debajo del nivel del piso, en la sección del basamento auxiliar (el cual se encuentra expuesto debido a la erosión y desprendimiento de bloques de piedra), desde donde parece que los saqueadores pretendieron ingresar a los cuartos del templo.

Estos agujeros, aunque son de dimensiones más o menos pequeñas, en conjunto con los demás problemas del edificio, debilitan su estructura y aumentan su vulnerabilidad.

5. EROSIÓN EN LA SECCIÓN INFERIOR DE LAS ESQUINAS DEL TEMPLO

La porción que corresponde al templo presenta un pequeño espacio que lo circunda, que mide cerca de 0.80m en promedio, a través del cual es posible recorrer los alrededores y observar los restos de la magnífica arquitectura que caracteriza a M7-1. Allí también se asientan algunos árboles grandes, y en época lluviosa, el agua que cae desde la parte superior del templo corre por ese lado, funcionando a manera de drenaje natural que luego de varios siglos, han producido una grave erosión en la sección del basamento auxiliar. El daño producido es bastante dramático, ya que prácticamente todas las esquinas del templo se encuentran seriamente afectadas, de modo que presenta un alto grado de desgaste que desestabiliza y continúa debilitando la estructura. La erosión alcanza cerca de los 0.75m hacia el interior del basamento auxiliar del templo y la acción del viento que alcanza mayor intensidad en la parte superior, complementa la problemática del desgaste por erosión.

6. GRIETAS Y FISURAS EN LOS MUROS DEL TEMPLO

Debido al debilitamiento de la sección inferior del templo, la capacidad de carga de los muros ha disminuido considerablemente, por lo cual, prácticamente en todas las secciones más próximas a las esquinas se observan unas grietas que corren en dirección más o menos vertical, que a su vez se sub dividen en pequeñas fisuras. El basamento auxiliar debía soportar una enorme cantidad de piedras, incluyendo los enormes bloques de la cornisa, bóveda y crestería, de las cuales aún se observa buena cantidad de restos, que se vuelven más difíciles de soportar, en razón del aumento de las patologías que presenta el edificio. Por otro lado, aunque poco frecuente, los temblores también pueden aumentar las posibilidades de que la

estabilidad del edificio se vea afectada, por la vibración y el aumento de la fragilidad. Las grietas también son una grave fuente de acceso del agua de lluvia hacia la estructura de los muros, propiciando filtraciones de sales y microflora.

7. DESPRENDIMIENTO Y DESTRUCCIÓN DE LOS BLOQUES DE PIEDRA TALLADA DEL EXTERIOR DE LOS MUROS

El efecto del desprendimiento de los sillares que recubrían los muros se observa principalmente en el lado este, y prácticamente toda la superficie se ve afectada. Es probable que el colapso de los grandes bloques de piedra que conformaban la crestería hayan pasado botando buena parte de los sillares, sin embargo, no se descarta que haya otros problemas que hayan contribuido al incremento de este fenómeno (tal es el caso que se detalla en el punto 8). El caso es, que prácticamente no queda ningún bloque tallado y bien preservado en este lado del templo. Además, la ausencia de la mayor parte del remate de los muros, así como la cornisa también son evidentes.

También es probable que el muro este haya sido afectado por torrefacción, debido a que esta sección del muro se encuentra completamente expuesta a los agentes naturales sin recibir ninguna clase de sombra, por lo que la expansión de los materiales con el calor del día y su posterior enfriamiento, debilitaron aún más la estructura de la piedra.

8. CRISTALIZACIÓN DE SALES

Otro de los efectos de los agentes ambientales que debilita la roca es la cristalización de sales que producen eflorescencias. En definitiva, la sección este del muro del templo también presenta esta característica, ya que la superficie de las rocas que aún se encuentran allí se observan muy frágiles y deleznables; al mismo tiempo la superficie de las piedras de sillería presentan oquedades, que también han sido provocadas por las sales causando alveolización. Al no contar con ningún tipo de protección contra la humedad, la roca de las secciones internas de los muros se presenta más vulnerable ante este tipo de agentes, principalmente en la superficie tan irregular que poseen, ya que permiten que el agua se albergue en las pequeñas cavidades que se forman, y desde allí se filtre el agua hacia el interior de la roca, de la que se cristalizan los minerales produciendo eflorescencias que alteran la composición de la roca desde dentro.

9. CRECIMIENTO DE PLANTAS Y MICROFLORA EN LA SUPERFICIE

Como se mencionó con anterioridad, existe una gran cantidad de vegetación en prácticamente toda la superficie del edificio. En los muros del templo se observan algunas plantas parásito que crecen y se multiplican en un ambiente que a lo largo de los siglos ha sido poco alterado. Asimismo, el crecimiento y expansión de microflora en la mayor parte de la sección expuesta del edificio, debilitan aún más la superficie y permiten la filtración de más agentes bióticos. La microflora que se observa en casi toda la superficie, es de tipo autotrófico (que se alimenta de material inorgánico) por cuanto se observa una mancha general en los muros y bloques de piedra de color oscuro, casi negro. Estos líquenes inyectan sustancias a la piedra, un ácido sálico que amarillenta la piedra, le da textura suave como de mazapán, y que provocan degradación en la estructura de la piedra, para continuar con el ciclo alimenticio de ellas. Debido al clima tropical en el que se encuentran, son aún más dañinas y proliferan más fácilmente.

10. COLAPSO DE LA CRESTERÍA

Actualmente no es visible la crestería de M7-1, ya que al acceder a la cima del edificio se observa que, además de estar cubierta de tierra y vegetación, los grandes bloques que debieran corresponder a la estructura de la misma están ausentes, por lo que es probable que haya colapsado hace muchos años y los grandes bloques de caliza hayan caído hasta llegar al nivel del suelo de la parte posterior de la plaza, en el lado este. Solamente la investigación de campo permitiría comprobar tal hipótesis y localizar algunos, si no todos, los fragmentos o bloques de caliza que conformaban la crestería, además de poner al descubierto la morfología de la parte superior del edificio tal y como se encuentra actualmente. En el lado sur de la cima, es posible observar algunas secciones del interior de una bóveda que podría ser parte de la crestería, sin embargo, por lo confuso de la superficie, la presencia de árboles, así como lo irregular de la sección superior del edificio, no permiten definir con claridad, cuánto de la crestería se encuentra aún allí.

11. PÉRDIDA DE BLOQUES DE MUROS, BÓVEDA, CORNISA, CRESTERÍA Y DINTELES

En muchas secciones del templo pueden observarse bloques faltantes de los muros (secciones exteriores, superiores e inferiores), cornisa, bóveda, crestería y dinteles; los cuales ya no se encuentran debido a diversas causas, tales como el desplazamiento debido al crecimiento de raíces de árboles grandes, los saqueos, la pérdida de estabilidad de algunas secciones, destrucción humana, etc. El caso es que el aspecto original del edificio ha sido cambiado considerablemente bajo diversas circunstancias. Incluso, la porción correspondiente al basamento suplementario no es del todo clara, se asume que está allí, pero la evidencia en la sección inferior de los muros, denota la presencia de un piso que no continúa en el exterior, pues el nivel sobre el que puede hacerse el recorrido en los alrededores del templo se encuentra alrededor de 0.60m por debajo. El problema de los bloques faltantes es bastante serio, ya que en el caso de la cornisa, los bloques miden cerca de 25cm de grosor, por casi 1.00m de largo, y es la gran mayoría de ellos la que se encuentra ausente. Así mismo, las piedras de la bóveda expuestas en la sección sur del edificio, denotan la ausencia del remate hacia ambos lados (norte y sur), pues la parte visible atraviesa hacia ambos lados.

12. SELLO MASIVO DEL ACCESO A LA SECCIÓN DEL TEMPLO

Aunque la colocación del sello masivo de piedras colocado en la entrada del templo fue una medida de protección para prevenir el acceso de animales que deterioraran aún más su estructura interna, la presencia de tal cantidad de piedras, además de impedir la definición de la arquitectura del templo, ha afectado en cierto modo la preservación de las secciones inferiores del basamento piramidal y ha provocado cierto desgaste en la base de los muros. Existen algunas medidas que podrían ser aplicadas en casos como este, minimizando los impactos (incluyendo el visual) y ser igualmente efectivas sin aumentar la carga a la sección del basamento suplementario y los muros del templo.

Ficha de Análisis Estructural

La información de los daños fue sintetizada en una ficha de análisis estructural, en la cual se registraron los daños y alteraciones que han sido identificados hasta ahora en el edificio (Anexo Fotográfico). Esta ficha permitió registrar los problemas que afronta la Estructura M7-

1, sintetizarlos y ordenarlos de manera que permitió visualizar cada espacio visible del edificio y de esta manera determinar los procedimientos a seguir para su intervención.
Estos problemas también han sido registrados fotográficamente (Anexo II), permitiendo la elaboración de un plano del estado actual del edificio más acorde con la realidad. Así quedan ilustradas de forma más clara las dificultades detectadas, permitiendo conocer más detalladamente las causas del comportamiento del edificio y los materiales de los que está compuesto.

TERCERA ETAPA: DIAGNÓSTICO
La enumeración de todos los problemas que afectan el Templo M7-1 ha permitido organizar y agrupar los principales síntomas que presenta, identificar las causantes de dichos efectos, y los principales agentes que actúan sobre la estructura para su consecuente deterioro.

Cuadro de Diagnóstico

EFECTO	*CAUSA*	*AGENTE DE DETERIORO*
Pérdida de elementos	Físicas	Intemperismo (H_2O, Viento, Calor)
	Qúimicas	Cristalización de Sales
	Biológicas	Crecimiento de Vegetación Líquenes Agentes Antrópicos
Grietas	Biológicas	Crecimiento de Vegetación Penetración de Raíces
	Físicas Fallas estructurales	H_2O Debilitamiento de los muros
Manchas oscuras en la superficie de los muros	Físicas Biológicas	H_2O Líquenes
Cierre del acceso al recinto de las cámaras del Templo	Biológicas	Agentes Antrópicos

EFECTO	*TRATAMIENTO*
Pérdida de elementos	Corte de árboles y plantas que yacen en la superficie. Excavaciones Controladas. Liberación de elementos inservibles. Restitución de volúmenes de relleno y bloques de sillería. Limpieza y relleno de trincheras y túneles de saqueo.
Grietas	Consolidación de elementos frágiles. Restitución o anastilosis en las secciones que se considere necesario. Inyección de grietas en muros.
Manchas oscuras en la superficie de los muros.	Limpieza de grietas y superficie con sales cuaternarias de amonio, que deberán ser enjuagadas con agua destilada. Consolidación de la piedra con agua de cal.
Pérdida de elementos	Restitución de elementos de los que se tenga registro y certeza de su morfología y ubicación (por ejemplo el dintel de madera creando una réplica del mismo). Para el caso de los muros de mampostería, cornisas, bóvedas y crestería.
Cierre del acceso al recinto de las cámaras del Templo	Liberación del acceso. Consolidación de estuco, piso, muros y dinteles. Restitución de elementos faltantes.

Solamente la investigación multidisciplinaria puede contribuir a determinar cuáles son las medidas prioritarias para que sean atendidas, aunque el reconocimiento ya nos ha permitido vislumbrar las principales afecciones que atacan la estabilidad del edificio. En ese sentido también cobran valor los principios de que la conservación implica una elección, pero que también es una actividad sistemática. En virtud de que es necesario enfatizar la puesta en valor de algunos elementos de identidad cultural, esta puede ser una de las maneras de alcanzarlo para los habitantes de las comunidades locales (San Miguel la Palotada y el Cruce Dos Aguadas), así como de la población guatemalteca en general. La restauración de M7-1 en El Zotz incrementaría el inventario de elementos de identificación de los guatemaltecos, si se divulga adecuadamente y se educa a los involucrados.

CUARTA ETAPA: DICTAMEN

Los procesos de deterioro naturales e irreversibles a través del tiempo alteran y hasta destruyen parcialmente las edificaciones, ya sea por la presencia de árboles, movimientos telúricos, etc. Todos estos factores contribuyen a debilitar el monumento y los conjuntos arquitectónicos en los que se encuentran, pero la restauración puede ser la herramienta que contribuya a frenar el proceso de deterioro, brindarle mayor estabilidad y probabilidades de permanecer por unas generaciones más.

Los trabajos de restauración serán aplicados según los principios de reversibilidad y el no aislamiento del contexto, ya que el templo forma parte de un conjunto arquitectónico sumamente complejo. El nivel de complejidad de la intervención es elevado, pero la importancia arqueológica, histórica y cultural lo amerita. Por esta razón, a continuación se presenta una serie de soluciones a cada una de las afecciones que en conjunto han deteriorado el edificio, con el objetivo de controlar los problemas actuales, hacer cesar las secuelas que han dejado en el monumento y devolverle la estabilidad que necesita para permanecer. Los tratamientos se proponen en el mismo orden en el que fueron planteados los problemas, tratando de enumerar, paso a paso, los procedimientos a seguir durante la intervención.

1. PRESENCIA DE ÁRBOLES GRANDES Y VEGETACIÓN

Tratamiento:

a. Conteo e identificación de los árboles grandes que se ubican en la superficie del templo, así como de la sección de la esquina suroeste del basamento piramidal.

b. Corte de árboles grandes

c. en el templo y la superficie, así como de plantas y arbustos que afectan la estructura.

d. Aplicación de cal en los troncos de los árboles que amarran los bloques del muro y bóveda de la crestería, con el fin de secar las raíces y facilitar su extracción, sin alterar demasiado la estructura de los bloques de piedra en los que se encuentran.

e. Anastilosis para el desarme y recolocación de los bloques de caliza en los muros y bóveda del templo.

f. Excavación arqueológica en el basamento piramidal lo cual permitirá conocer con precisión la época en la que fue construida la última etapa de M7-1, así como la definición de la morfología de la arquitectura; de modo que se conozca a ciencia cierta el número de cuerpos que conforman el basamento, las dimensiones de la escalinata, y determinar si esta contaba con alfardas o no.

g. Análisis del escombro, el cual permitirá tomar la decisión de reintegrar o no partes dislocadas del edificio, así como evitará la conjetura y la hipótesis.

h. Anastilosis para el desarme y recolocación de los bloques de caliza que conformaban el exterior de la última etapa constructiva de M7-1.

i. Consolidación de los bloques de piedra que aún pueden ser reutilizados, con el fin de devolverle a los bloques de piedra la firmeza y resistencia que han perdido por la acción de los agentes de deterioro, en el caso de los bloques de caliza se aplicará agua de cal que debe impregnar la superficie y penetrar hasta la parte sana de la piedra tallada. La aplicación deberá efectuarse por aspersión o brocheo hasta que escurra la piedra, dándole unas 30 manos, con una aplicación diaria, que consecuentemente tomará 30 días. La preparación del agua de cal incluye 9 litros de agua de cal, un litro de leche y medio litro de baba de cactus.

Posteriormente deberá secarse completamente antes de ser colocada nuevamente en su lugar original.

j. Previo a la colocación de las piedras deberá hacerse la preparación de la cal apagada, cuyo procedimiento deberá realizarse usando cal viva y agua en proporciones 1 x 0.5 respectivamente; esto aumentará su volumen 3 veces su tamaño. La mezcla se deberá dejar secar hasta que forme grietas, para que pueda ser cernida y ser trasladada a una segunda artesa con más agua (con unos 5 cm de sobrenadante) y nuevamente debe dejarse secar. Al aparecer grietas de 1cm se volverá a cernir con un cedazo más fino y será colocado en una nueva artesa con agua (5 cm de sobrenadante), y se dejará secar hasta que forme grietas nuevamente, y será hasta entonces cuando esté lista para ser empleada.

k. Las piedras talladas nuevas que serán colocadas, para diferenciarse de las originales, llevarán una serie de piedrecillas entre las juntas para demarcar los límites y diferenciar lo nuevo de lo auténtico.
l. Colocación de cubierta de policarbonato, que permite el paso de la luz, filtra los rayos UV y protege la estructura del templo de los agentes como la lluvia, el viento y los cambios bruscos de temperatura. Esta medida es necesaria en tanto que no debe alterarse por completo el ambiente que circunda el monumento.

2. ENMONTICULAMIENTO DE LA SUPERFICIE DEL BASAMENTO PIRAMIDAL
Tratamiento: a. La excavación arqueológica controlada en secciones clave del basamento, que permitan identificar el sistema constructivo y arquitectónico de M7-1. La excavación consiste en remover la tierra que cubre el edificio, con el objetivo de liberar y definir estadíos constructivos, rasgos arquitectónicos y etapas de ocupación. La excavación constituye también un modo de lectura de significados y un método de recuperación de artefactos que contribuyen a la interpretación de los contextos investigados, recreando los procesos de formación de cada contexto (Caballero 1996).

3. EROSIÓN Y LLUVIA EN EL BASAMENTO PIRAMIDAL
Tratamiento:
a. Facilitar la rápida evacuación de las aguas de lluvia rejuntando o sellando las grietas que se encuentran en la superficie.
b. Rellenar partes bajas u hondonadas que acumulan agua de lluvia.
c. Canalizar el agua de lluvia, de modo que circule por las zonas menos sensibles del basamento.

4. SAQUEOS
Tratamiento:
a. Limpieza y registro de cada uno de los agujeros de saqueo. Esto incluye el registro gráfico y fotográfico del estado actual del saqueo; la limpieza y remoción de los bloques de piedra que están sueltos; el raspado de toda la superficie del saqueo de manera controlada, con el fin de recuperar materiales en su contexto original para datación y tipología cerámica; un nuevo registro gráfico y fotográfico del agujero. b. Es fundamental la colocación de un nuevo relleno en las secciones afectadas, el cual le devolverá al elemento estructural su capacidad de capacidad y consistencia, eliminando la posibilidad de filtraciones de agua y mayor deterioro

de la piedra. El relleno deberá componerse de piedras calizas y argamasa (una mezcla de cal, agua y tierra similar al material que se usaba originalmente para la construcción de edificios contemporáneos a este), y recubrirlo con bloques tallados nuevos.
c. Recubrimiento con bloques tallados o sillares, en la sección del muro que se ha visto afectado por los saqueo.

5. EROSIÓN EN LA SECCIÓN INFERIOR DE LAS ESQUINAS DEL TEMPLO
Tratamiento:
a. Apuntalamiento de las esquinas en los laterales con el fin de brindar mayor estabilidad en la sección del muro que esté siendo intervenida.
b. Selección de los bloques de piedra que deben ser sustituidos. c. Limpieza de los bloques que presentan microflora mediante la aplicación en la superficie de las piedras con sales cuaternarias de amonio, las cuales se rocían abundantemente durante tres días seguidos con la ayuda de un spray.
d. Cinco días después la superficie de la piedra puede ser cepillada un cepillo de raíz natural, o plástico, utilizando más sales cuaternarias de amonio para eliminar los restos que aún se encuentran en superficie, limpiando de arriba hacia abajo.
e. Posteriormente se debe enjuagar con abundante agua.
f. Un último enjuague con agua destilada que permita eliminar los restos de las sales cuaternarias de amonio.
g. Liberación de los bloques de caliza que ya no son funcionales para la estabilidad del muro, y sostenimiento del edificio. Así como excavación y liberación de la sección del basamento auxiliar, a manera de definir su morfología y composición.
h. Restitución del volumen en las esquinas de los muros, y el basamento auxiliar, con el objetivo de asegurar la conservación del material original y la estabilidad estructural del templo.
i. Restitución de los bloques de sillería para dar el acabado preciso a la sección de las esquinas del edificio, y el basamento suplementario, de modo que sostengan adecuadamente el peso de los muros, cornisas, bóvedas y crestería del templo, así como para la estética del edificio en general.

6. GRIETAS Y FISURAS EN LOS MUROS DEL TEMPLO
Tratamiento:
a. Limpieza de la superficie de las piedras afectadas por las grietas.
b. Eliminación de las rocas y fragmentos frágiles que se ubican en la sección de las grietas.
c. Inyección de grietas para rellenar los espacios. Esto se hará mediante la aplicación de agua de cal, la cual penetrará en los espacios separados, hasta solidificarse y unir los sectores afectados, reforzando los rellenos originales.
d. Si las secciones afectadas por las grietas se encuentran muy separadas del lugar que les corresponde, también será necesario aplicar la anastilosis, retirando los pesos ajenos y redistribuyendo la carga. Con la aplicación de esta técnica, incluso se cerrará el espacio de las grietas, volviendo los bloques a su posición original.

7. DESPRENDIMIENTO Y DESTRUCCIÓN DE LOS BLOQUES DE PIEDRA TALLADA DEL EXTERIOR DE LOS MUROS

Tratamiento:

a. Liberación de los bloques de piedra que se encuentran muy frágiles por la alveolización, erosión o eflorescencias.

b. Restitución del volumen perdido en el muro este, con el objeto de que los componentes estructurales sigan trabajando adecuadamente, con la suficiente eficiencia que permita que el edificio permanezca estable por muchas generaciones más (Larios 2006).

c. Restitución de los bloques de sillería que tengan características y dimensiones semejantes a los bloques de los demás muros. Sin embargo, siempre deberá ser notoria la diferencia entre lo nuevo y lo auténtico.

8. CRISTALIZACIÓN DE SALES

Tratamiento:

a. Liberación de los bloques de caliza que ya no son funcionales para la estabilidad del muro, y sostenimiento del edificio.

b. Restitución del volumen en los rellenos y secciones de los muros que se ven afectados con esta problemática, con el objetivo de asegurar la conservación del material original y la estabilidad estructural del templo.

c. Restitución de los bloques de sillería para dar el acabado preciso a la sección afectada del edificio, de manera que cumplan su función estructural y estética en la lectura y comprensión del edificio en general.

9. CRECIMIENTO DE PLANTAS Y MICROFLORA EN LA SUPERFICIE

Tratamiento:

a. Deshierbe de todas las plantas pequeñas, con el fin de eliminar las raíces de las mismas, por medio de las cuales se filtra la humedad, sales y otros organismos que afectan la composición de la piedra caliza.

b. Aplicación en la superficie de las piedras con sales cuaternarias de amonio, las cuales se rocían abundantemente durante tres días seguidos con la ayuda de un spray.

c. Cinco días después la superficie de la piedra puede ser cepillada un cepillo de raíz natural, o plástico, utilizando más sales cuaternarias de amonio para eliminar los restos que aún se encuentran en superficie, limpiando de arriba hacia abajo.

d. Posteriormente se debe enjuagar con abundante agua.

e. Un último enjuague con agua destilada que permita eliminar los restos de las sales cuaternarias de amonio.

10. COLAPSO DE LA CRESTERÍA

Tratamiento:

a. Armazón de una estructura de andamios en la sección correspondiente al templo, hasta alcanzar la altura de la crestería, con tubería de 8’ y 10’, unidos por abrazaderas fijas y movibles, que también funcionen como escalones para el ascenso y descenso de los trabajadores con los materiales.

b. Liberación de las secciones cubiertas con tierra y escombro por medio de un registro arqueológico cuidadoso.

c. Consolidación y estabilización de las bóvedas.

d. Sustitución de los dinteles que necesiten ser cambiados ó consolidación de los que se encuentren en buen estado.
e. Sellamiento y relleno de grietas que afectan la estabilidad de la bóveda.
f. Restitución de la volumetría de la bóveda que se observa en la superficie, con el fin de sugerir la forma original de la crestería, o por lo menos las dimensiones de la misma.
g. Impermeabilización de la superficie del área superficial de la crestería mediante la aplicación de una pasta fina compuesta de cal, agua y arena, sobre una base de piedrín.

11. PÉRDIDA DE BLOQUES DE MUROS, BÓVEDA, CORNISA, CRESTERÍA Y DINTELES

Tratamiento:
a. Liberación de los bloques de caliza que ya no son funcionales para la estabilidad del muro, cornisa, bóvedas y crestería.
b. Restitución del volumen en los rellenos y secciones de los muros, bóvedas y crestería. El objetivo es asegurar la conservación del material original y la estabilidad estructural del templo.
c. Restitución de los bloques de sillería para dar el acabado preciso a las secciones del muro, bóvedas, cornisa y crestería; sin embargo, con esta última habrá que tener cuidado de no caer en reconstrucción, por lo que no se abusará ni efectuarán trabajos hipotéticos, el objetivo es que cumplan su función estructural y estética en la lectura y comprensión del edificio en general.

12. SELLO MASIVO DEL ACCESO A LA SECCIÓN DEL TEMPLO

Tratamiento:
a. Liberación del acceso en la sección del basamento suplementario, por medio de la eliminación de las piedras colocadas en la entrada del templo, ya que estas son ajenas al edificio, no representan ningún valor histórico o cultural, afectan la conservación del edificio e impiden el conocimiento del objeto (Noriega y Quintana 2002).
b. Examen del estado de conservación de los muros y del recubrimiento de estuco, tanto en el acceso al templo, como en el interior de los cuartos.
c. Tratamiento de conservación y consolidación de los estucos que aún se encuentran en su lugar original. Lo cual incluiría reparaciones en los estucos y aplanados y la fijación de partes que se encuentren en proceso de desprendimiento.

CONSIDERACIONES FINALES

Existe una necesidad latente de preservar los valores culturales de nuestra sociedad, para fortalecer la identidad de los pueblos. En esa vía, la restauración y conservación cobran mayor sentido cuando funcionan como medios para divulgar esos valores culturales y preservarlo para las futuras generaciones. Por esta causa es necesario que se implementen proyectos de restauración que permitan atender los distintos monumentos que conforman nuestro patrimonio, pues de esta manera no sólo se mejorará la comprensión de los mismos desde el exterior, sino también será posible la reconstrucción de su historia, es decir, desde sus entrañas, para recuperar información que ha estado vedada a lo largo de los siglos. En realidad, el concepto más adecuado para aplicar en el caso del Templo M7-1 deberá enfocarse en la Restauración del edificio, para el cual se deberá tener previstas las acciones de mantenimiento a largo plazo que permitan que permanezca en buenas condiciones a lo largo

de los años, luego de la intervención. Como es notorio se pretende aplicar los criterios de liberación, consolidación y reintegración; sin embargo, el templo no puede ser reciclado para otra clase de uso, sino más bien funcionará como un ejemplo de la majestuosidad de los antiguos edificios prehispánicos, dentro de un sitio con una historia que se ha ido descifrando poco a poco, y cuyo aporte en el desarrollo de esta es fundamental para la comprensión de los conceptos ideológicos de los antiguos Mayas. Es de suma importancia recordar que posterior a cualquier intervención de consolidación y restauración, se deben tomar medidas de mantenimiento, las cuales deben realizarse de forma permanente, profunda y periódica. Entre las actividades de mantenimiento debe incluirse:

- Control de la vegetación: que incluya la eliminación de nuevas plantas y arbustos que pudieran estar creciendo en la superficie del edificio.
- Monitoreo de las áreas intervenidas y de las secciones que se van volviendo frágiles con el paso del tiempo.
- Limpieza periódica del edificio.
- Verificación de un correcto drenaje del agua de lluvia que corra en la superficie del edificio.

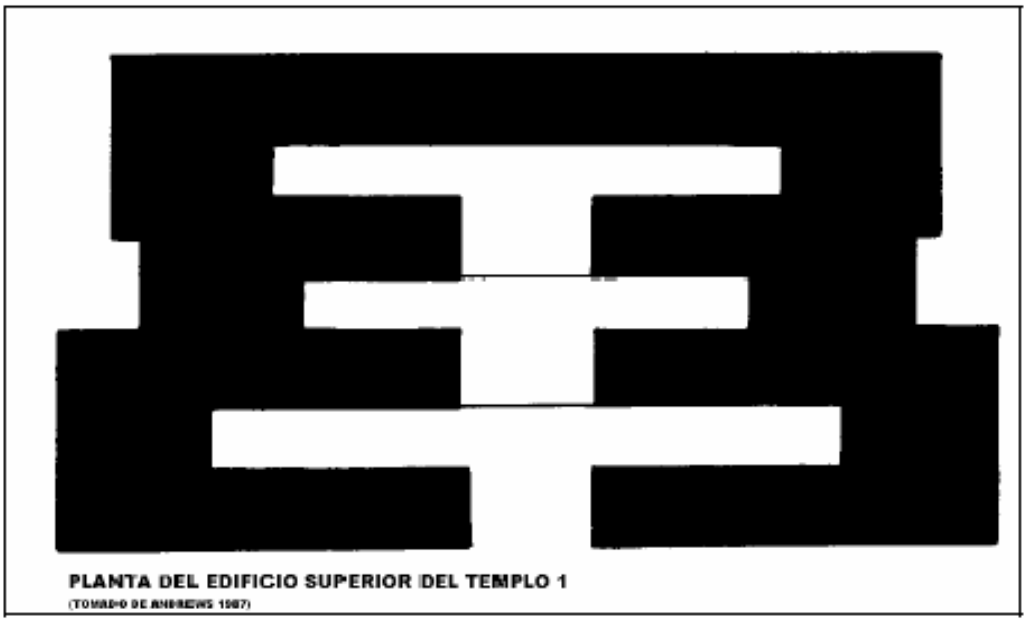
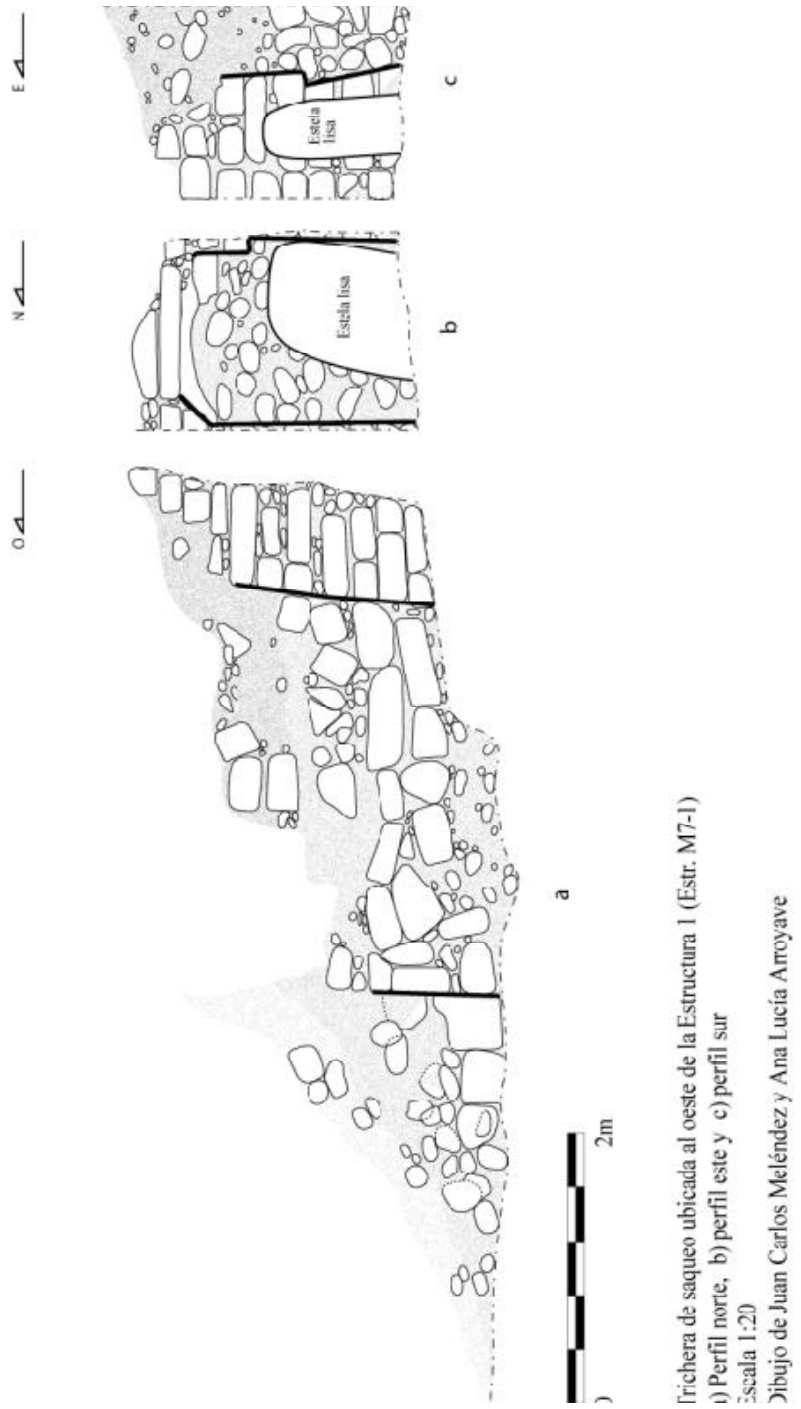


Figura 20.1. Planta del edificio superior del Templo I (Tomado de Laporte 2006: 884).



Trinchera de saqueo ubicada al oeste de la Estructura 1 (Estr. M7-1)
a) Perfil norte, b) perfil este y c) perfil sur
Escala 1:20
Dibujo de Juan Carlos Meléndez y Ana Lucía Arroyave

Figura 20.2. Dibujo de la trinchera de saqueo ubicada al oeste de M7-1 (tomado de Houston et al 2006: 35).



Figura 20.3. Fotografía del túnel de saqueo al frente de M7-1, al fondo se observa aún erguida la estela lisa colocada en el interior del cuarto abovedado (Tomado de Houston et al. 2006:34).



Figura 20.4. Fotografía de una bóveda interior de M7-1 (Tomada de Houston et al. 2006:28).

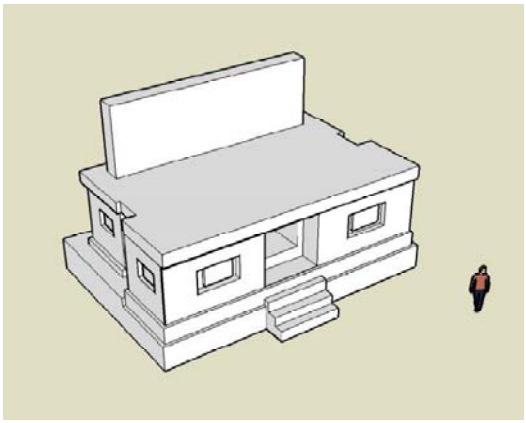


Figura 20.5. Reconstrucción hipotética del Templo de la Estructura M7-1 por S. Houston (Tomado de Arredondo et al 2008: 929).

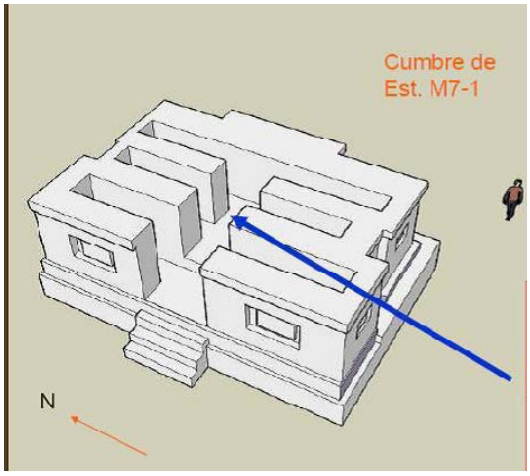


Figura 20.6. Reconstrucción hipotética del Templo de la estructura M7-1 por S. Houston (Tomado de Arredondo et al 2008: 93).

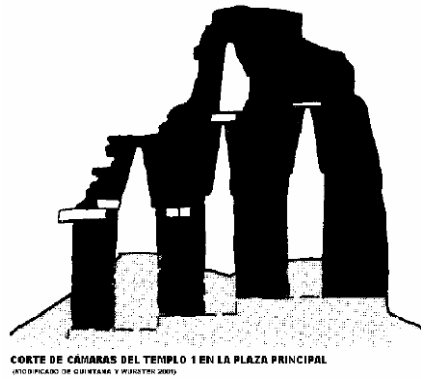


Figura 20.7. Corte del edificio superior del Templo 1 (Tomado de Laporte 2005:885)

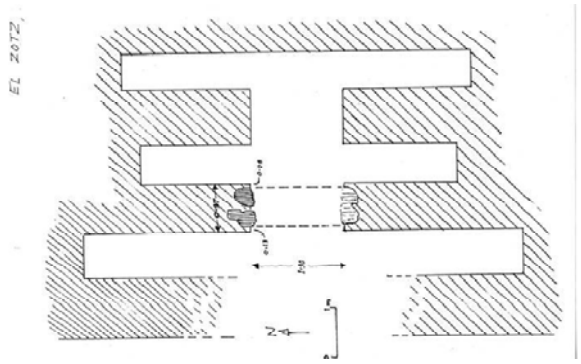


Figura 20.8. Planta del Templo M7-1, con la ubicación del Dintel 1 de El Zotz por Ian Graham



Figura 20.9. Fotografía del Dintel 1 de El Zotz (Tomado de Houston et al. 2006:34).



Figura 20.10. En la fotografía se observan tres de los cuatro vasos que conforman el escondite (Tomado de Laporte 2005:888).

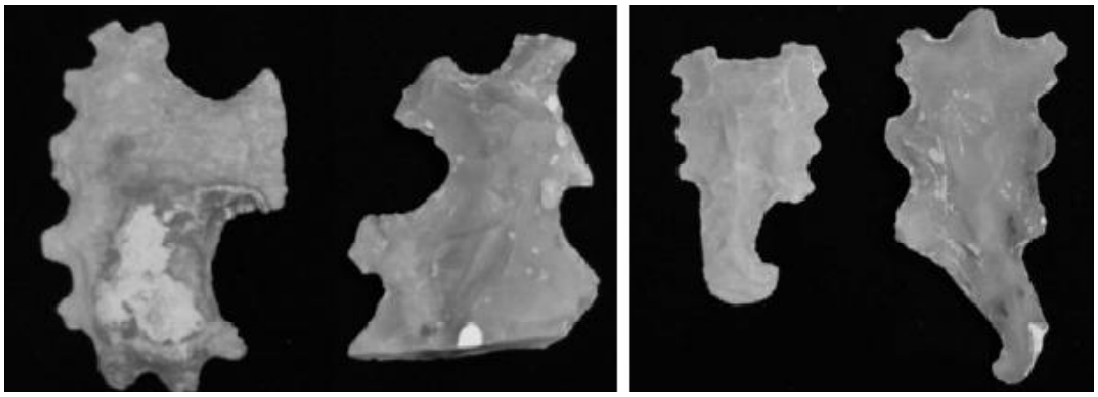


Figura 20.11. En la fotografía se observan cuatro ejemplos de los excéntricos de piedra que formaron parte del escondite (Tomado de Laporte 2005:890).



Figura 20.12. Glifo Emblema de El Zotz (Tomado de Houston et. Al 2009).

ANEXO FOTOGRÁFICO DEL CAPÍTULO 20

Fachada Oeste

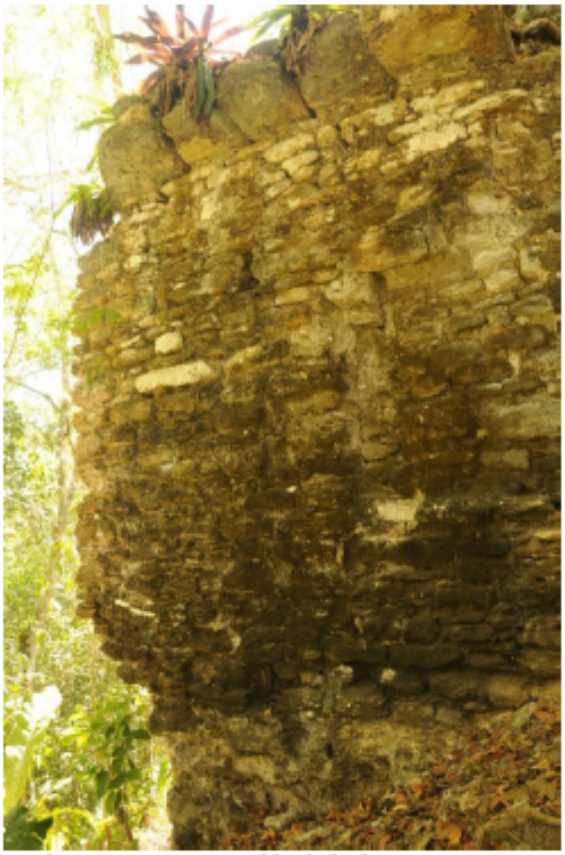


Foto 1. Esquina noroeste, sección inferior que presenta un alto grado de erosión.

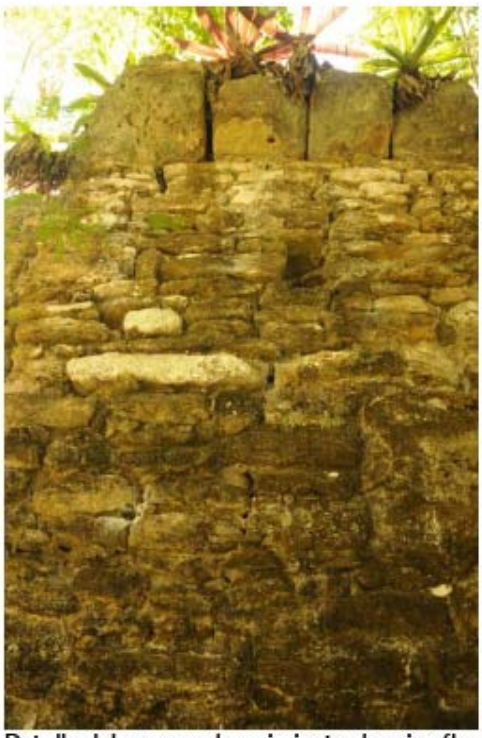


Foto 2. Detalle del muro y el crecimiento de microflora desde la parte inferior y presencia de plantas en la sección de la cornisa.



Foto 3. Detalle de la cornisa de la fachada oeste de M7-1, se observan algunas piedras faltantes y frágiles



Foto 4. En una de las esquinas del muro oeste del cuarto norte en el exterior



Foto 5. Detalle de la sección inferior de la esquina noroeste (cristalización de sales).



Foto 6. Sección inferior de la esquina noroeste, gravemente dañada por erosión



Foto 7. Vista del sello de piedras colocado en el acceso del cuarto suroeste.

Fachada Sur



Foto 8. Cúmulo de piedras que fue colocado sobre el basamento suplementario para sellar el acceso con la finalidad de proteger el interior del templo.



Foto 9. Vista del basamento del templo en el lado sur, se observa muy erosionado y dañado por el intemperismo; así mismo es posible ver algo de la vegetación grande que se encuentra en toda la superficie de la pirámide.

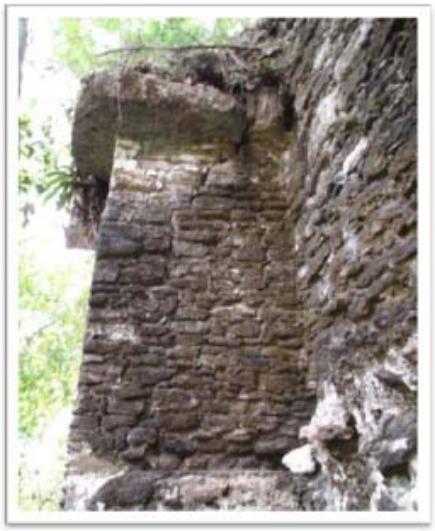


Foto 10. Detalle de la cornisa y una fisura diagonal que atraviesa el muro de arriba hacia abajo por el peso de la piedra de cornisa.



Foto 11. La erosión inicia justo a nivel del piso y la roca en la esquina suroeste está muy debilitada al igual que en la esquina noroeste.



Foto 12. Vista exterior del cuarto posterior del templo, es notoria la ausencia de piedras de cornisa, ya que solamente se encuentra una de ellas.



Foto 13. La sección central del muro sur, además de la falta de piedras de cornisa, presenta un hoyo de saqueo muy grande en la porción inferior.





Foto 14. Detalle del saqueo en el exterior del cuarto central del muro sur (izquierda)

Foto 15. Además del saqueo en la parte inferior del muro sur, se observa un alto grado de erosión en el basamento suplementario (derecho).



Foto 16. Detalle de la erosión en el basamento auxiliar del muro sur.



Foto 17. Erosión y saqueo en el basamento de la esquina sureste.

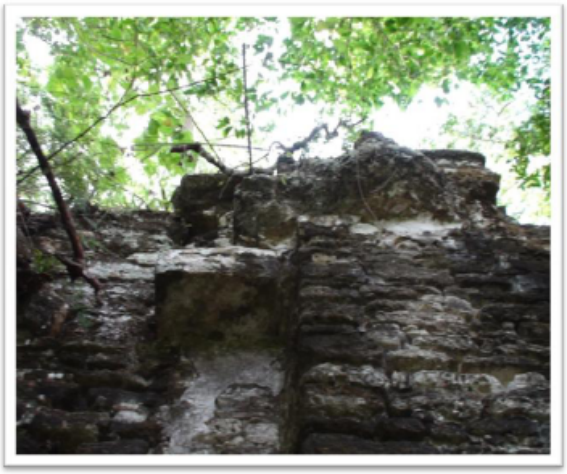


Foto 18. La sección superior en donde se observan las piedras de la cornisa en el exterior del cuarto central.

Fachada Este

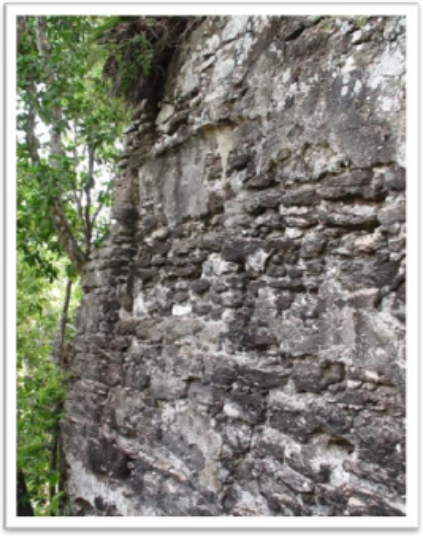


Foto 19. Detalle de la esquina sureste del templo vista desde el este, es notorio el desgaste de las piedras, la microflora que ha proliferado en la superficie y los faltantes en la parte superior.

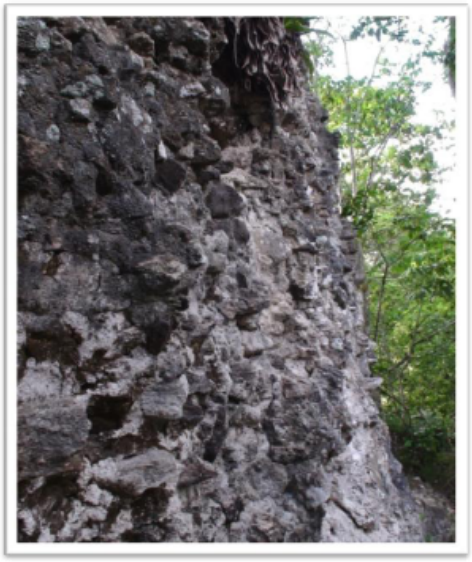


Foto 20. Superficie exterior del muro este, que muestra que los bloques tallados ya están degradados, o ya no están.



Foto 21. Fachada este sin piedras talladas de recubrimiento

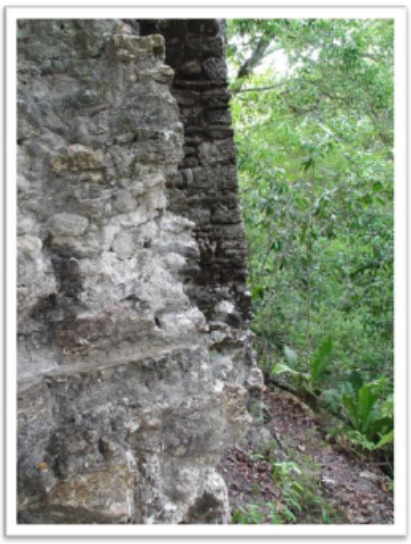


Foto 22. Esquina noreste vista desde el este del muro. Nótese el piso que aparentemente corresponde al del cuarto, y de allí hacia abajo al basamento suplementario sobre el que se asentaba el templo.

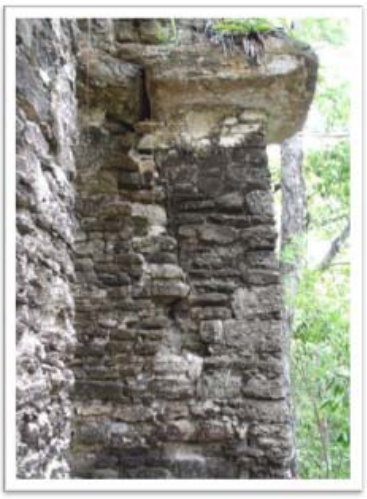


Foto 23. Obsérvese cómo el peso de la enorme piedra de cornisa ha provocado una seria fractura en el muro este del cuarto norte.



Foto 24. Detalle de la cornisa en la sección central del muro norte

Crestería



Foto 25. Restos de la bóveda de la sección superior de la crestería, el interior se encuentra relleno de escombro, y se observa una fracción de la raíz de un árbol grande que se encuentra inmediatamente arriba.



Foto 26. Se observa la parte superior del muro este del cuarto posterior de M7-1, en donde supuestamente se levanta la crestería, de la cual aún podría quedar una sección.

Basamento Piramidal



Foto 27. Bloques de piedra que forman parte de los escalones en la escalinata central, los únicos que se encuentran expuestos.



Foto 28. Silueta de la pirámide escalonada, cuya superficie se encuentra totalmente cubierta de vegetación.

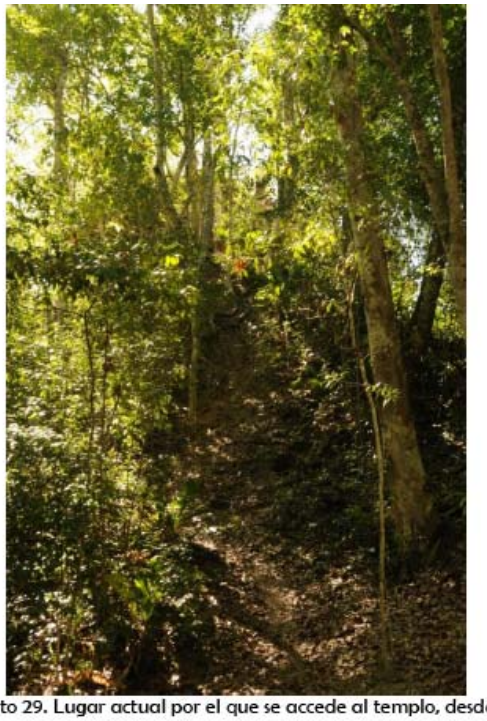


Foto 29. Lugar actual por el que se accede al templo, desde el oeste.

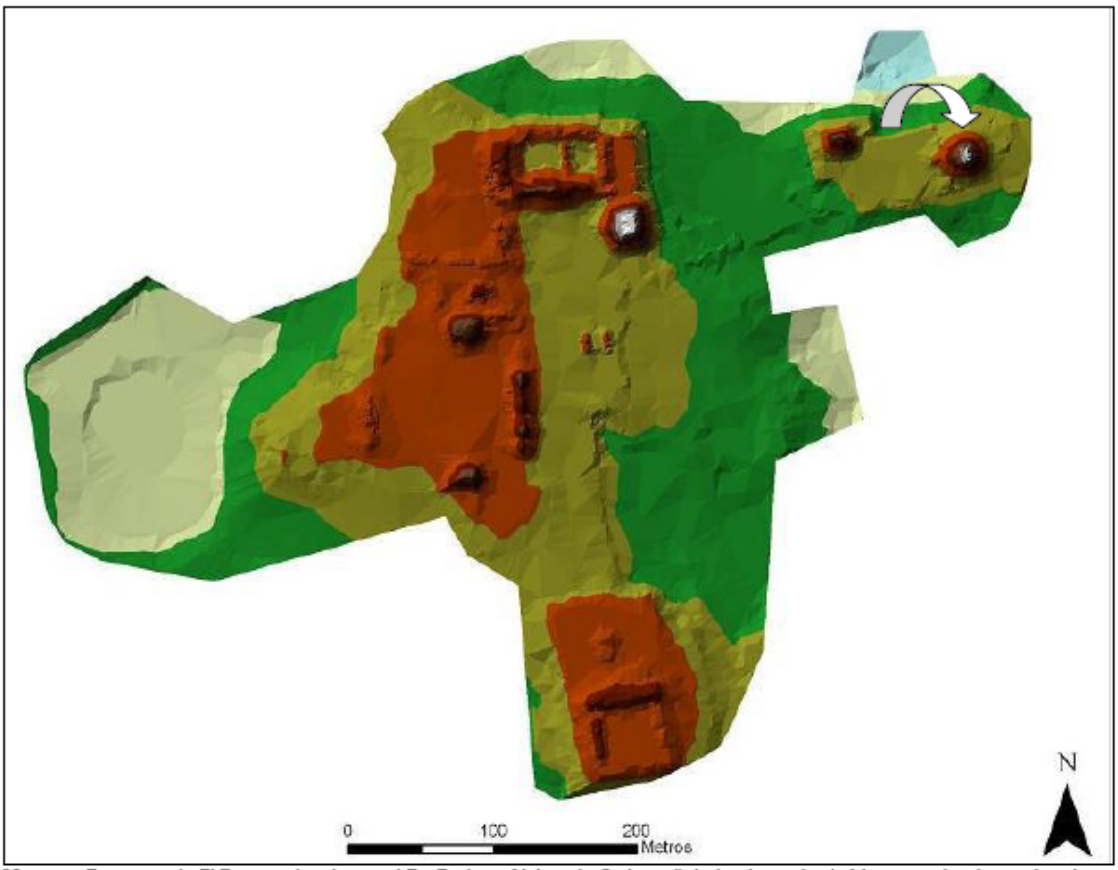


Foto 30. Túnel de saqueo en el eje de la escalinata de ascenso, en cuyo interior se encuentra la estela lisa.

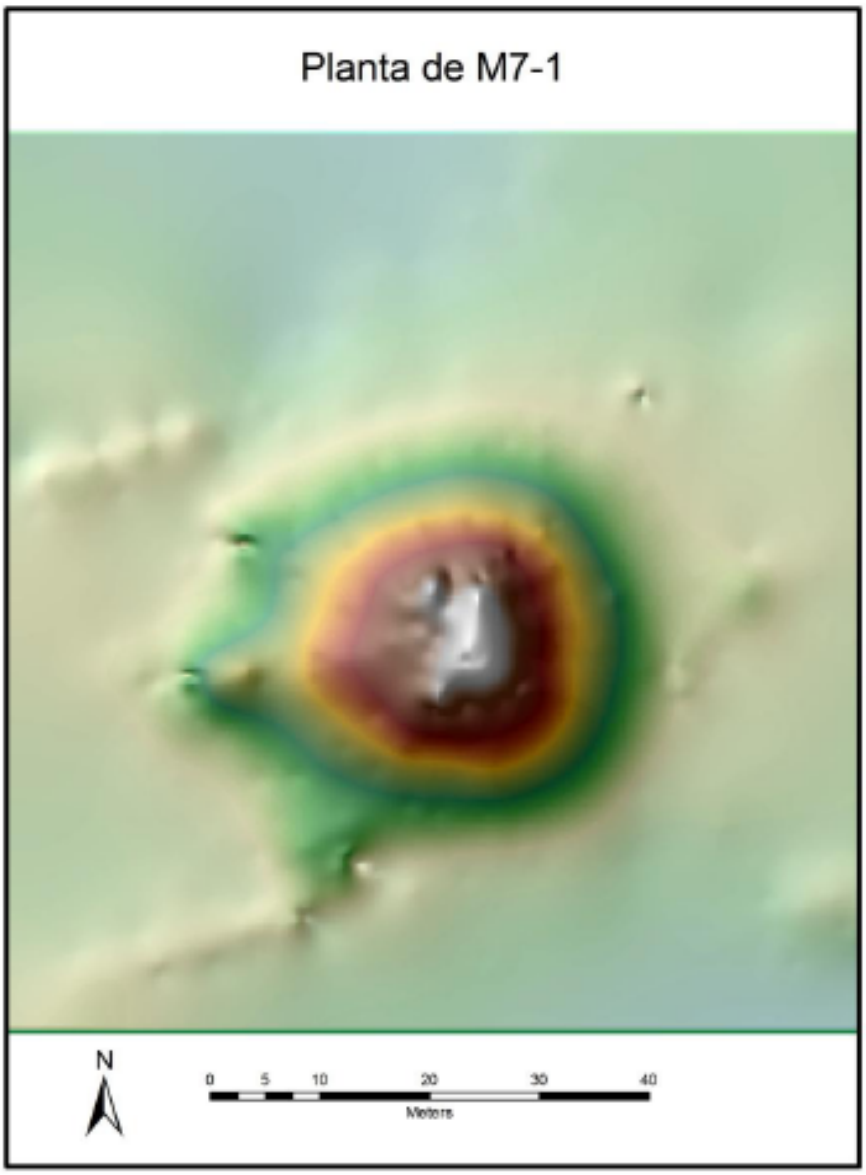


Foto 31. Entrada al túnel de saqueo en la esquina noroeste de M7-1.

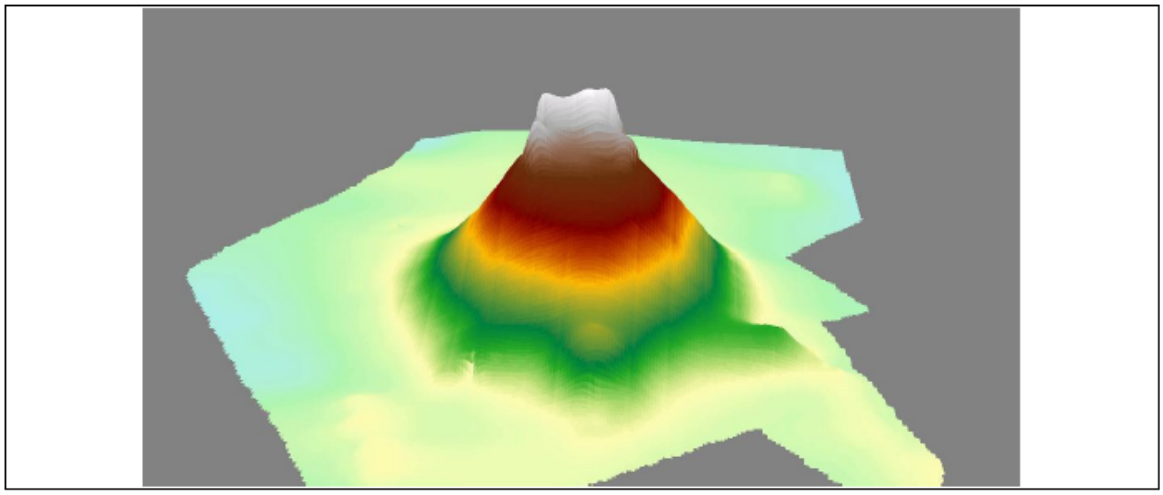
ANEXO I, DEL CAPÍTULO 20
(Mapas y Planos)



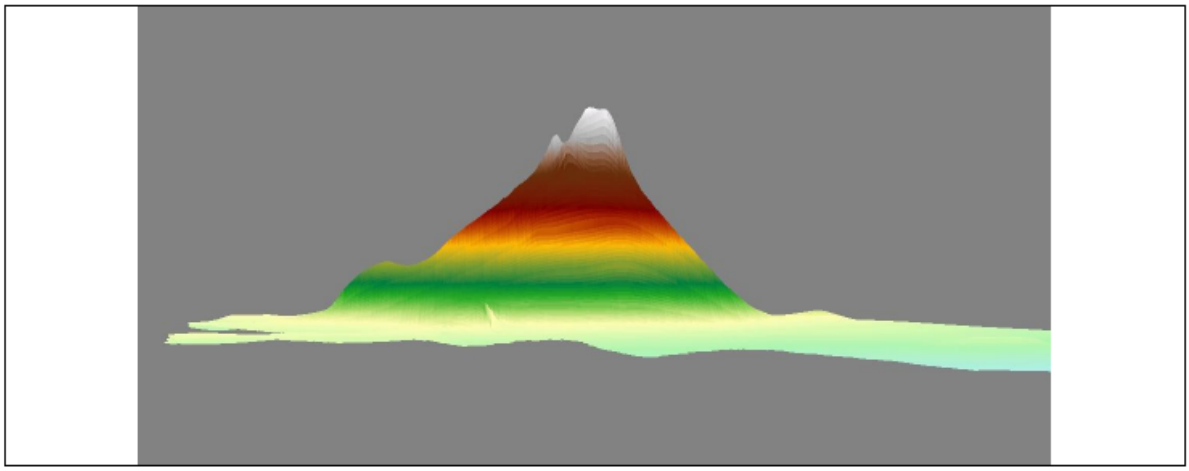
Mapa 1. Epicentro de El Zotz realizado por el Dr. Zachary Nelson, la flecha señala la ubicación de M7-1, en relación con las plazas . (Tomado de Houston et al. 2009:283).



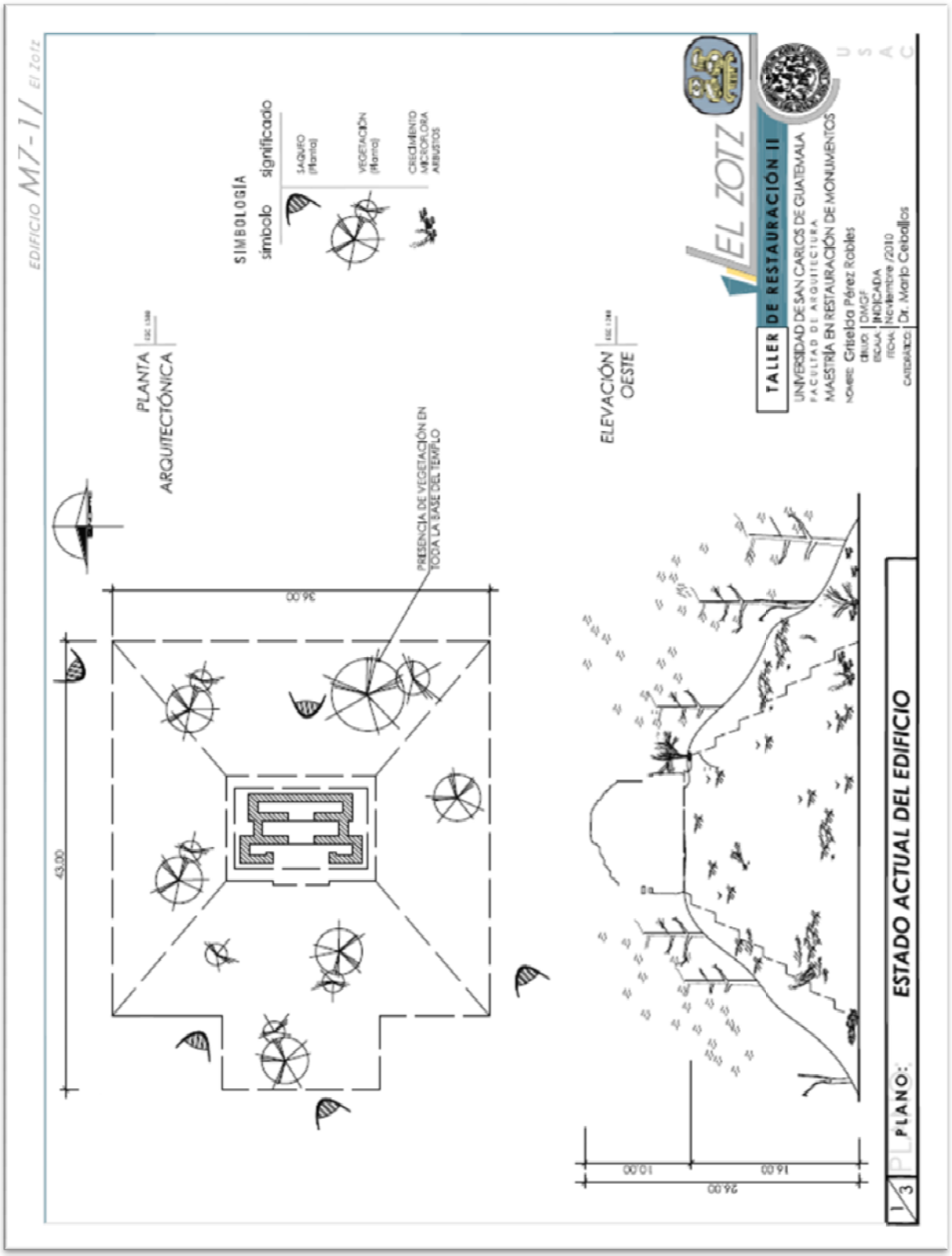
Mapa 2. Levantamiento Topográfico de M7-1. Planta (Elaborado por Alex Knodell, Proyecto Arqueológico el Zotz, Mayo de 2010).

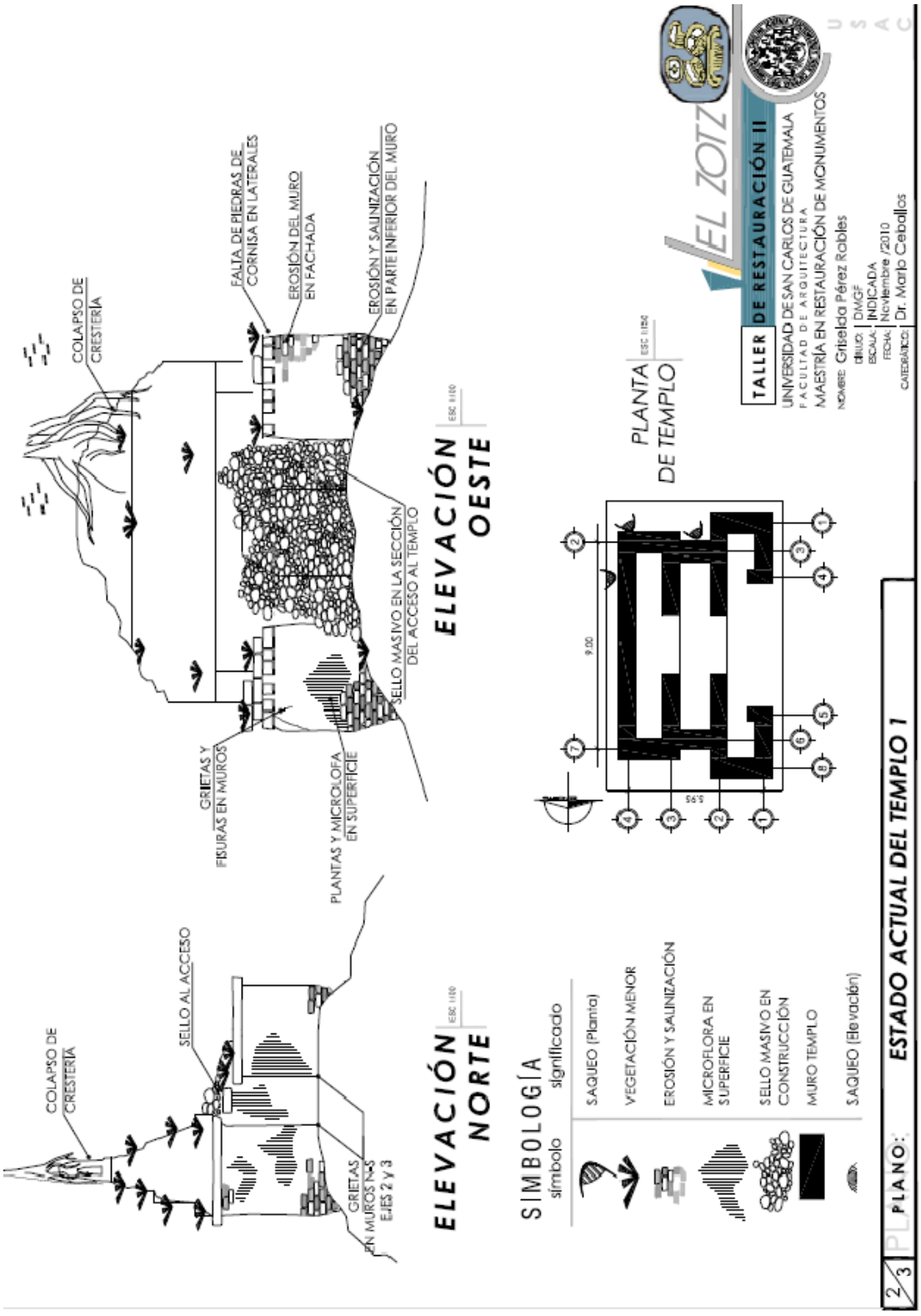


Mapa 3. Levantamiento topográfico de M7-1, vista frontal u oeste
(Por Alex Knodell, Proyecto Arqueológico el Zotz, Mayo de 2010)



Mapa 4. Vista oeste-este de M7-1. (Mapa topográfico elaborado Por Alex Knodell, Proyecto Arqueológico el Zotz, Mayo de 2010)


EDIFICIO MZ-11 / El Zotz
PLANTA ARQUITECTÓNICA
SIMBOLOGÍA
símbolo significado
SAQUIRO (Planta)
VEGETACIÓN (Planta)
CRECIMIENTO MICROFLORA ARBUSTOS
PRESENCIA DE VEGETACIÓN EN TODA LA BASE DEL TEMPLO
36.00
43.00
ELEVACIÓN OESTE
26.00
16.00
10.00
EL ZOTZ
TALLER DE RESTAURACIÓN II
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
NOMBRE: Griselda Pérez Robles
DIBUJO: DMGF
ESCALA: INDICADA
FECHA: Noviembre /2010
CATEDRÁTICO: Dr. Mario Ceballos
1/3 PLANO: ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO


ELEVACIÓN NORTE
ESC 1:150
COLAPSO DE CRESTERÍA
SELLO AL ACCESO
GRIETAS EN MUROS EJES 2 y 3
PLANTAS Y MICROFLORA EN SUPERFICIE
GRIETAS Y FISURAS EN MUROS
SELLO MASIVO EN LA SECCIÓN DEL ACCESO AL TEMPLO
ELEVACIÓN OESTE
ESC 1:150
COLAPSO DE CRESTERÍA
FALTA DE PIEDRAS DE CORNISA EN LATERALES
EROSIÓN DEL MURO EN FACHADA
EROSIÓN Y SALINIZACIÓN EN PARTE INFERIOR DEL MURO
SIMBOLOGÍA
símbolo
significado
SAQUEO (Planta)
VEGETACIÓN MENOR
EROSIÓN Y SALINIZACIÓN
MICROFLORA EN SUPERFICIE
SELLO MASIVO EN CONSTRUCCIÓN
MURO TEMPLO
SAQUEO (Elevación)
PLANTA DE Ttemplo
ESC 1:150
9.00
5.95
EL ZOTZ
TALLER DE RESTAURACIÓN II
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
NOMBRE: Griselda Pérez Robles
DIBUJO: DMGF
ESCALA: INDICADA
FECHA: Noviembre /2010
CATEDRÁTICO: Dr. Mario Ceballos
2/3
PLANO:
ESTADO ACTUAL DEL TEMPLO 1

ELEVACIÓN SUR
ESC 1:100
FALTA DE PEDRAS DE CORNISAS
GRIETAS EN MUROS N-S EJES 2 y 3
ELEVACIÓN ESTE
ESC 1:100
PRESENCIA DE ARBOLES
COLAPSO DE CRESTERIA
LA FACHADA DEL MURO ESTE ES LA QUE PRESENTA MAYOR DETERIORO EN LA SUPERFICIE
PLANTA DE TEMPLO
ESC 1:100
9.00
3.50
SIMBOLOGÍA
símbolo
significado
SAQUEC (Planta)
VEGETACIÓN MENOR
EROSIÓN Y SALINIZACIÓN
MICROFLORA EN SUPERFICIE
SELLO MASIVO EN CONSTRUCCIÓN
MURO TEMPLO
SAQUEC (Elevación)
RECUBRIMIENTO NULO EN SUPERFICIE
EL ZOTZ
TALLER DE RESTAURACIÓN II
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
NOMBRE: Griselda Pérez Robles
DIBUJO: DMGF
ESCALA: INDICADA
FECHA: Noviembre/2010
CATEDRÁTICO: Dr. Mario Ceballos
3/3
PLANO: ESTADO ACTUAL DEL TEMPLO 2

CONCLUSIONES DE LA TEMPORADA 2010

Las investigaciones llevadas a cabo por el Proyecto Arqueológico El Zotz durante la temporada 2010, conjuntamente con los datos obtenidos en las temporadas anteriores, permiten vislumbrar y ordenar de alguna manera los hallazgos en el valle Buenavista. Con cada temporada de investigación, el Proyecto Arqueológico El Zotz profundiza y refuerza los patrones sugeridos por las investigaciones anteriores. El paisaje representa interesantes cambios y ajustes fuertes en la índole de la ocupación humana, desde una presencia sin énfasis en la defensa a una mudanza radical a las colinas, tal vez con una naturaleza más palaciega, enfocándose en conjuntos mortuorios como su base simbólica.

ENTRE EL VALLE

En el valle de Buenavista, entre Tikal y las áreas cercanas a El Perú, se encuentra un conjunto de sitios arqueológicos que formaron un paisaje fluido de asentamientos mayas y de al menos un reino dinástico. Desde el 1 de mayo al 19 de junio de 2010, el Proyecto Arqueológico El Zotz investigó los atributos continuos de la región además de sus cambios profundos, confirmando algunas observaciones de las temporadas anteriores pero con agudas modificaciones en otras (e.g., Pérez Robles *et al.* 2009).

En principio, se afirmó que el valle cambió su rol como epicentro de población durante el Preclásico, a un lugar con relativamente poco asentamiento, y, en segundo término, que las colinas al norte del mismo Buenavista se llenaron con obras públicas, incluso con la construcción de una aguada en El Zotz mismo.

En el período Clásico, El Zotz se enfocó en el desarrollo de centros palaciegos, primero en el cerro de El Diablo y posteriormente en lugares más planos dentro de la configuración de El Zotz. El resultado preliminar parece bien fundamentado, sugiriendo que el área experimentó ocupación desde el Preclásico Medio (Mamóm) hasta el Posclásico Medio, con visitas peregrinas de poca frecuencia después. Sin embargo, el patrón muestra a la vez, la probabilidad de interrupciones profundas en la ocupación humana.

En su totalidad la evidencia refleja el hecho principal de la zona: la presencia contundente en la cercanía del complejo urbano de Tikal y de su dinastía prepotente, cuya influencia no parecía permitir un florecimiento continuo de El Zotz y sus dependencias. En otras palabras, la trayectoria de un sitio como El Zotz parece más afectado por razones externas y políticas que por las circunstancias de índole puramente local. No obstante, esta aseveración no debe evitar la certeza de que los mayas de la zona necesitaron una base de sostén físico, especialmente de agua potable, lo cual explicaría la ocupación intensa enfocada en El Zotz durante el Postclásico Temprano y Medio.

INICIOS

Del Preclásico en la región se sabe que, aparte de varios tiestos en el Grupo Sur y en la Acrópolis de El Zotz, los mayas ocuparon casi exclusivamente las zonas elevadas cerca del

cibal de El Palmar. Como complemento existía una población al oeste en el sitio de La Avispa que fue detectado por radar y confirmado por investigaciones de campo (Garrison *et al.* s.f.). Investigaciones profundas en el complejo "E" de El Palmar demostraron su principio como un conjunto ritual en la época Mamóm (fase Che), empezando con una plataforma de tierra, seguido por mampostería de piedras planas, pero con una expansión ambiciosa de su volumen y carácter en la época Chicanel (fase Chub). En aquella fase, la inversión en capas gruesas de estuco y lajas grandes (c. 40 cm de largo) indican un acceso sin precedente al labor local, con una discrepancia notable e innovadora entre la pirámide al oeste y su contraparte rectangular al este. Todas fases señalan que estos sitios de tipo Complejo E se orientan a los lugares de planicies occidentales, con vistas en este caso a través de un cibal.

Excavaciones por Octavio Axpuac en los estudios regionales denotaron una distribución generalizada del Preclásico, pero con tendencia al área de El Palmar; en las épocas siguientes del Clásico, esta distribución se concentró al centro y en los alrededores de El Zotz, confirmando un cambio drástico en el asentamiento humano. Otra diferencia es el hecho de que la talla de pedernal es altamente registrada en El Palmar, tal vez por la cercanía de las fuentes de material.

Como en épocas posteriores, la obsidiana importada vino de El Chayal, aunque con una preferencia para una variante más clara que la nublada del Clásico. Además, vale la pena señalar que estos datos se basan, al terminar la temporada de 2010, en 27 sectores escogidos al azar, influidos por una estraficación de contornos y de vegetación. Cada sector consistía en un área de 250 m x 250 m, con pozos efectuados en grupos residenciales o al centro de los sectores en los casos de una ausencia total de estos grupos. En El Palmar, el hallazgo de una reutilización del Complejo "E" en el Clásico Temprano (fase Saquij), basada en una ocupación continua durante el llamado "Protoclásico", sugiere un cambio completo de la naturaleza del asentamiento. Los edificios con cimiento de poca profundidad, indicaciones de talleres de concha y la importación de obsidiana verde, todos con orientación exclusivamente al cibal, no a la pirámide, subrayan la existencia de un ajuste radical. El hallazgo de un paleo-suelo con fecha de 2 sigma de 130 a 340 DC (Cal 1820 a 1610 AP) y contenido de pedernal y obsidiana corresponde a esta ocupación; estudios hidrológicos en 2010 sugieren a la vez la presencia de un acuífero confiable, afectado no más que ligeramente por la estación seca. Los cambios sugieren más rupturas en la sociedad, que se han contemplado por los argumentos de plena continuidad entre los sistemas sociales del Preclásico y el Clásico.

EL CLÁSICO TEMPRANO

La concentración intensa de la población en El Zotz en el Clásico Temprano involucra cambios sustanciales en el paisaje del Valle de Buenavista. Sondeos en la aguada de El Zotz registran dos rasgos relevantes, un empedrado que cubrió el centro y los márgenes de esta cavidad, y varias fechas sólidas proveídas por la cerámica del Clásico Temprano que fue encontrada encima de la capa de piedras. (Sin embargo, existe una fecha radiométrica de 2009 que pudiera indicar una relación con el Preclásica, una posibilidad que merece más estudio.) En otras palabras, una obra cívica e hidraúlica existía al principio de la ocupación fuerte de El Zotz, implicando un esfuerzo organizado en su preparación. Muestras de suelo indican que la época pasó por su máximo impacto ambiental, con polen de agricultura y señas de disturbio

intenso, de una fuerza menos presente en el Clásico Tardío. El contraste señalado entre el asentamiento abierto de El Palmar y el nuevo palacio construido en El Diablo muestra un énfasis nuevo, ahora con vistas de larga distancia, dominando al Valle, y la probabilidad de medidas de defensa, al menos a juzgar por la ubicación tan elevada y el acceso restringido del conjunto palaciego de El Diablo. Aunque sea especulativo, quizás fuera en este momento que la dinastía de Yaxchilán, la cual comparte sus glifos emblemas con El Zotz, se estableció en la cuenca del Usumacinta: las fechas corresponden al siglo 300 DC, la fundación no solamente de El Zotz sino de la historia documentada de Yaxchilán (Martin y Grube 2008:118).

Las excavaciones en la Estructura F8-1 culminaron en un entendimiento más profundo del edificio (véase Andrews 1986). La iconografía de la última etapa, del Clásico Temprano, parece replicar las versiones anteriores, las cuales muestran, en su etapa 3, un programa sumamente desarrollado de aspectos del dios solar, separados por fauces de la personificación del cielo, incluso una versión arcaica de Venus con símbolos de joyas—de hecho, el estilo arcaico se extiende al ojo del Sol y de Día, lo cual exhibe un ojo de "l-invertido", un atributo conocido en el Preclásico (Figura 4). En su tocado, cada dios sostiene un glifo que parece nominal en función. La sospecha, aún por comprobar, es que estos glifos se refieren a los antepasados de la dinastía: el ejemplar de mejor conservación representa dos brazos levantando la sílaba [yu] y al centro, su cara fue modificada en tiempos antiguos por otra capa de estuco modelado. Las paredes del templo y su crestería se cubrieron por estuco modelado, mostrando de esta manera y por su énfasis en el Dios Solar, el emblema fundamental de la realeza maya, una semejanza fuerte al templo dinástico del Templo 16 y sus antecedentes en Copán (Taube 2004): i.e., un edificio consagrado al fundador de una dinastía. Sin embargo, es evidente que El Diablo empezó con al menos un edificio colorado ya casi completamente destruido y de función incierta.

Por estos rasgos generales y su ubicación al este del grupo, no sorprende el hallazgo de una tumba (Entierro 9) con características reales en un depósito enfrente del Templo Solar. La estratigrafía merece más análisis, pero parte de la secuencia queda clara: (1) la construcción de una tumba rodeada por relleno y escondites de cuencos labio-a-labio; (2) el acto de tapar la tumba con piedras sin estuco y el cubrimiento del conjunto por apisonados y, en su fachada basal, un mascaron—es posible que el Templo Solar hubiera sido erigido en esta época, aunque la prueba de esto necesitará un pozo enfrente del Templo; (3) la construcción de una escalinata, tal vez cuando los mayas decidieron rellenar el interior del Templo Solar por sus evidentes fallas arquitectónicas, y (4) la ubicación de un templete de dos puertas enfrente del Templo Solar, preservando así el acceso a su puerta principal, ahora convertida a la forma de un nicho. En al menos dos episodios sucesivos, los mayas cubrieron el Templo Solar y su templete frontal con edificios que imitaban la planta del Templo Solar.

Los pormenores de la tumba saldrán a luz en otro contexto, pero se enfatiza su dotación con objetos de valor, incluso "lingotes" de hematita especular, además del rol del difunto como bailador y sacrificador, a juzgar por su vestido de conchas de *Oliva* y la colocación de ofrendas de 6 niños o infantes adentro de cuencos de labio-a-labio en la tumba. Algunos entierros reales de Tikal también incluyen estos restos óseos en el Clásico Temprano, aunque con jóvenes de mayor edad. Su fecha: c. 350-400 DC en base a datos comparativos, incluyendo vasos de Holmul (Merwin y Vaillant 1932) y la falta de rasgos Teotihuacanos

(aparte de un posible cilindro de madera y estuco) que pudieran evidenciar una fecha posterior. Un hecho notable en el grupo palaciego de El Diablo es la apariencia en el Clásico Temprano de una plazuela burda en su plaza, lo cual implica una devaluación del lugar.

Al mismo tiempo que la pirámide de El Diablo, los mayas construyeron un templo de la misma índole en el sitio ligado de Bejucal, en combinación con una estela que contienen referencias explícitas al rey de El Zotz y el personaje soberano del Petén central, Sihyaj K'ahk', de vínculo Teotihuacano (Stuart 2000). Igual a El Diablo, el edificio y grupo palaciego de Bejucal se fundaron encima de una colina, con vistas de gran distancia y una aguada a 100 m. En Bejucal, la cerámica, tanto de una tumba saqueada en el edificio como de la superficie, demuestra su inicio como edificios mortuarios con escondites y el colapso rápido de estos sitios palaciegos antes del fin del Clásico Temprano. En el caso de Bejucal, el escondite contenía varias conchas del mar incluyendo *Spondylus*, fragmentos de jade y mica incisa, algunos del estilo de hombrecillo, junto con un pájaro sacrificado sin cabeza. Se supone que El Diablo funcionaba como el palacio real de El Zotz, situado en un lugar defensivo, con algunas residencias élites en el centro mismo de Zotz (el llamado "Grupo Sur"). La evidencia de los residentes intrusos de El Diablo y la interrupción en su programa de construcción, como fue documentado en 2009 y 2010, indican un cambio distinto en el sitio, desde una fuerza dinástica a un vestigio débil de lo que era. Sin embargo, existen ciertos patrones de continuidad a través de la época clásica, tales como la orientación dominante de los entierros, cabeza al norte, y la utilización de nombres reales con los mismos componentes (Houston 2008).

EL CLÁSICO TARDÍO

En El Zotz no se encuentra claras señas de la transición entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío. No obstante, se comprobó en 2010 que el palacio de la Acrópolis en El Zotz, especialmente el edificio grande de L7-5, se remonta del principio de la fase Mo', con solamente una fase de expansión enfrente, cuando se colocó un entierro debajo del eje central de su escalinata. El relleno de este edificio, el cual representaba una inversión grande, contiene tiestos policromados de alta calidad, uno de estos con el glifo emblema de El Zotz, probablemente *k'uhul pa'chan [ajaw]*. Este depósito comprueba la existencia de esta fase, la cual fue predicho por evidencia epigráfica de vasos sin procedencia, y aún otro encontrado por Fabiola Quiroa de El Perú, que llevaban los nombres de los reyes de El Zotz (comunicación personal, 2007). Un rasgo curioso del palacio es que los Zotzeños agregaron plataformas a su lado, pero de una fecha al menos 50 años después: mientras tanto, utilizaron los cuartos originales del palacio, sin mayor cambio. Si el Clásico Temprano es la época de los palacios, el Clásico Tardío (fase Caal) es el período de encerramiento, cada vez con menos acceso a los recintos reales. Un fuerte ejemplo de este proceso es un pasillo abovedado que restringió y canalizó movimiento, su puerta interior cerrada por un portal. En este momento los mayas de El Zotz construyeron el edificio más masivo del sitio, el L7-11, y definieron la calzada al este con otro edificio de gran tamaño, M7-2, una fecha establecida por Rafael Cambranes. A la misma época los Zotzeños formaron el grupo palaciego en Las Palmitas en una colina al norte de la Acrópolis, quizá con funciones arqueoastronómicas, pero mostrando a la vez una continuidad con el patron palaciego de El Diablo y Bejucal. De esta fase no aparece ninguna

evidencia epigráfica, aparte de una referencia foránea en Uaxactún, la cual pudiera representar una ruptura entre el inicio de Clásico Tardío y la fase siguiente.

EL CLÁSICO TERMINAL Y POSTCLÁSICO

Después de al menos 100 años, El Zotz pasó por una fase de ocupación intensa bien enfocada en su distribución (Laporte 2006). Las Palmitas, con sus edificios ya en ruinas, recibió un edificio en forma de una "C", mirando hacía la Acrópolis y el Grupo Sur, otros lugares de depósitos de esta fase, que sugieren un patrón de plazuelas aisladas. En la Acrópolis, se encontró el abandono y terminación ritual del palacio, con una limpieza de la superficie y la colocación de cerámica para bloquear la entrada del pasillo abovedado. La cerámica muestra, no solamente en la Acrópolis sino en Las Palmitas, señas de continuidad, un ejemplar raro de plena continuidad entre el Clásico Terminal y el Postclásico Temprano, pero de índole intrusivo, sin vínculo obvio con el Clásico Tardío. Un basurero y entierro en Las Palmitas indican el consumo abundante de la producción alfarera.

La importancia de El Zotz queda en parte por su relevancia al tiempo Postclásico, plenamente atestiguado en su fase temprana en el Grupo Sur de El Zotz, con una fecha de radiocarbono de c. 1210 hasta 1290 DC en el Grupo Sur. La cerámica indica una concentración elevada en tipo-variedades tales como Paxcaman Rojo, Trapiche Rosado y Pozo sin Engobe.

De la arquitectura se determinó que consta de alinamientos bajos de piedra como cimientos, con edificios de bajareque y en casi todos los casos, encima de estructuras del Clásico Temprano (cf. Manahan y Canuto 2009). El asentamiento representa tambien alguna inversión en lugares cívicos por el traslado de dos estelas lisas (tal vez del centro monumental de El Zotz) al Grupo Sur para definir su entrada y el uso de la calzada al Grupo como una extensa plaza cerrada, según investigaciones por Rafael Cambranes. La lítica documenta una habilidad inesperada en la talla de obsidiana de El Chayal, San Martín Jilotepeque, Ixtepeque y Pachuca, con énfasis particular en Ixtepeque (64% por peso), tal vez por cambios en la entidad política que era Copán, que antes ejercía el control sobre esta fuente de material exótico. Los expertos en lítica hicieron lascas y navajas de obsidiana, con plataformas altamente pulidas y un uso algo ineficiente del material: su técnica resultó en mas éxitos en la formación de navajas con la ventaja de menos habilidad que necesitaron las prácticas anteriores. Lo notable de la fase también proviene de los fuertes cambios en plantas, con evidencia de disturbios en el Clásico Terminal, además se sabe que en el Postclásico la aguada siguió en uso, por la presencia de tiestos en esta obra hidráulica.

Finalmente, en vez de continuidad, el patrón se inclina más a rupturas y programas de arquitectura monumental que representan un rompimiento abrupto con el pasado. Es probable que tuviera que ver con las fortunas de la dinastía del gigante al este, Tikal, y sus relaciones fluidas, algo que se refleja en la evidencia poco clara de la epigrafía de El Zotz. En el Postclásico, los habitantes jugaban con pretensiones cívicas, y con vigor en su consumo y producción, pero con poca energía ni el acceso a la labor de sus posibles antepasados. Al final, la zona se quedó prácticamente abandonada con muy pocos visitantes en el Valle de Buenavista.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ
TEMPORADA DE CAMPO 2010

SÍNTESIS

En la temporada 2010 el Proyecto Arqueológico el Zotz realizó 27 operaciones de investigación en distintos grupos de El Zotz, El Bejucal y El Palmar. Estas operaciones se concentraron en su mayoría en el sitio El Zotz en el cual se realizaron excavaciones en los grupos principales y se iniciaron las exploraciones en áreas residenciales cercanas a la plaza principal.

La Operación 2, consistió en 11 pozos de exploración directa y un túnel realizado en la Acrópolis de El Zotz. En la estructura L7-1, se continuó investigando el depósito de terminación localizado en la temporada 2009. Las excavaciones expusieron más áreas del ritual de terminación, las cuales se extendieron a lo largo de la fachada norte del edificio. En esta estructura también se logró documentar la presencia de dos subestructuras. En la Acrópolis también se trabajó la estructura L7-2 y un pasillo abovedado que conducía de la plaza este hacia el patio oeste de la acrópolis

En el grupo Norte conocido también como Las Palmitas, se realizaron 13 excavaciones en las estructuras M3-6 y M3-7, estas se hicieron con el objetivo de establecer su arquitectura y función. Se determinó que la mayor parte del grupo fue construido para el periodo Clásico Tardío, pero se localizó también evidencia de una ocupación fuerte para el periodo Posclásico, sobretodo en la estructura M3-4. En este grupo también se realizó la limpieza y documentación de la estructura M3-1.

En el grupo El Diablo se realizaron 39 unidades distribuidas en las estructuras F8-1, F8-2, F8-4, F8-5, F8- 12 y en la esquina suroeste del grupo. En las excavaciones se determinó que todas las estructuras fueron abandonadas durante el periodo Clásico Temprano. En la presente temporada el hallazgo más importante de los trabajos realizados fue el descubrimiento de una cámara abovedada en la estructura F8-1 en la cual se localizó un entierro del periodo Clásico Temprano que posiblemente perteneció al fundador del linaje de El Zotz. La tumba contenía ofrendas cerámicas, jade, así como textiles y figurillas de madera recubiertas con una capa de estuco. En la misma estructura se localizaron otros dos mascarones adosados a la fachada posterior de una de las subestructuras.

En el grupo Sur en la temporada 2010 se realizaron 18 unidades ubicadas principalmente en la esquina noroeste de la plataforma sobre la cual el grupo fue construido. Las excavaciones de esta temporada confirmaron que este grupo tuvo una ocupación desde el Preclásico y que continuó hasta el periodo Posclásico. En este grupo se realizó un nuevo levantamiento en la cual se añadieron dos nuevas estructuras que se ubicaban en la calzada que comunica el Grupo Sur con la plaza principal de El Zotz.

El programa de pozos de sondeo continuó en la temporada 2010, y se enfocó principalmente en la plaza Este, en los alrededores de las Estructuras M7-1 y M7-2. Estas excavaciones liberaron los basamentos de la primera versión de la calzada que comunicaba la plaza Este con la Plaza principal. El programa también se extendió a la calzada este para determinar su temporalidad.

En la temporada 2010 se iniciaron las excavaciones en áreas residenciales, para lo cual se les asignó diferentes números de Operación debido a que estas se ubicaban distribuidas a lo largo del sitio. La primera Operación fue la 12 la cual se ubicó al oeste de la Acrópolis y logró determinar cuales eran áreas habitacionales pertenecientes al periodo Clásico Tardío y Postclásico. La otra Operación fue la 10, realizada en el grupo K, conformado por siete estructuras bajas del periodo Clásico. Otra operación realizada fue la 15, que se ubicó al sureste de la estructura M7-1 y que demostró que las pequeñas elevaciones eran naturales. La última operación en áreas habitacionales fue la 16, al sureste M7-1 la cual recuperó material que fue fechado para el periodo Clásico Tardío.

En esta temporada también se realizaron excavaciones en la aguada de El Zotz, localizada en la temporada de campo 2009 y cuyas intervenciones arqueológicas evidenciaron un empedrado recubierto con estuco usado para evitar que el agua fuera absorbida y por el contrario, mantuviese la aguada siempre llena. En las excavaciones realizadas se comprobó que este piso se extendió a lo largo de la aguada y la altura del mismo varió, el piso se encontró a más profundidad al centro de la misma y esta profundidad fue menor a las márgenes de la aguada.

En el sitio El Palmar las excavaciones en 2010 se enfocaron principalmente en el grupo E. En la Pirámide del grupo E (E-4-1) se logró determinar por medio de un túnel de exploración, que esta estructura fue erigida en el Preclásico Medio. La Pirámide al menos contó con tres subestructuras que datan del Preclásico Medio y cuyas últimas versiones fueron edificadas alrededor del Preclásico Tardío. En la plataforma al Este de la pirámide del Grupo E se localizó una serie de reutilizaciones de esta plataforma durante el periodo Clásico Temprano en la cual se recuperó cerámica y obsidiana verde.

En el sitio Bejucal se iniciaron las excavaciones en la estructura S6-10. En esta estructura se limpiaron los distintos túneles de saqueo que evidenciaba. En estos túneles se determinó que esta contiene por lo menos tres sub-estructuras, una de ellas perteneciente a periodo Preclásico. Al interior de la estructura S6-10 se localizaron dos entierros que lastimosamente fueron saqueados. Uno de los entierros se encontraba en una cista y el segundo se ubicó en el interior de la escalinata, este último entierro fue colocado en una cámara abovedada que posiblemente fue construida en el Clásico Temprano. Como ofrenda al exterior de la cámara se encontró un depósito ritual compuesto por dos vasijas colocadas labio a labio que en su interior contaba con jade y conchas.

El proyecto El Zotz, en la temporada 2010, continuó con las investigaciones regionales e intersitio. Dentro de las investigaciones regionales se realizaron pozos de sondeo y pozos de paleo-arqueología, estos se ubicaron en distintas aguadas y bajos ubicados dentro del biotopo San Miguel la Palotada. Con respecto a los trabajos intersitio, se terminaron de realizar los cuadros propuestos para investigar la relación entre El Palmar y el Zotz. También en esta temporada se localizó un nuevo grupo residencial denominado el Tejón ubicado al este del grupo El Diablo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldenderfer, Mark
1991 Functional Evidence for Lapidary and Carpentry Craft Specialties in the Late Classic of the Central Petén Lakes Region. *Ancient Mesoamerica* 2:205-214.

Aldenderfer, Mark, Larry Kimball, and April Sievert
1989 Microwear Analysis in the Maya Lowlands: The Use of Functional Data in a Complex-Society Setting. *Journal of Field Archaeology* 16:47-60.

Andrews, George F.
1986 Notes on "El Zotz": A Little-known Site in Peten, Guatemala. Mexicon VIII (6):123-125.

Aoyama, Kazuo
1989 Estudio Experimental de las Huellas de Uso sobre Material Lítico de Obsidiana y Sílex. *Mesoamérica* 17:185-214.
1995 Microwear Analysis in the Southeast Maya Lowlands: Two Case Studies at Copán, Honduras. *Latin American Antiquity* 6:129-144.
1999 *Ancient Maya State, Urbanism, Exchange, and Craft Specialization: Chipped Stone Evidence from the Copán Valley and the La Entrada Region, Honduras.* University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology No. 12, Pittsburgh.
2001 Ritos de Plebeyos Mayas en la Cueva Gordon no. 3 de Copán (Honduras) durante el Período Clásico: Análisis de las Microhuellas de Uso sobre la Lítica Menor de Obsidiana. *Mayab* 14:5-16.
2004 El Intercambio, Producción y Función de los Artefactos de Obsidiana del Período Formativo Temprano en la Costa del Pacífico de Guatemala: Un Estudio Diacrónico y Análisis de las Microhuellas de Uso sobre la Lítica de Obsidiana del Complejo San Jerónimo, Escuintla, Guatemala. *U Tz'ib* 3(7):14-34. Asociación Tikal, Guatemala.
2005 Classic Maya Warfare and Weapons: Spear, Dart and Arrow Points of Aguateca and Copán. *Ancient Mesoamerica* 16:291-304.
2007 Elite Artists and Craft Producers in Classic Maya Society: Lithic Evidence from Aguateca, Guatemala. *Latin American Antiquity* 18:3-26.
2008 Preclassic and Classic Maya Obsidian Exchange, Artistic and Craft Production, and Weapons in the Aguateca Region and Seibal, Guatemala. *Mexicon* 30(4):78-86.
2009 *Elite Craft Producers, Artists, and Warriors at Aguateca: Lithic Analysis*. Volume two of Monographs of the Aguateca Archaeological Project First Phase. The University of Utah Press, Salt Lake City, Utah.

Barrios, Eddy
2010 Conservación Emergente del Edificio 6E-12 del Sitio Arqueológico La Joyanca, La Libertad, Departamento de Petén, Guatemala. *Informe Final presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.*

Buikstra J y D Ubelaker (eds)
1994 Standards for data collection from human skeletal remains. Proceedings of a seminar at the Field Museum of Natural History. Organizeb by J. Haas. Arkansas Arcaheological Survey Research Series No. 44.

Caballero Zoreda, Luis
1996 El Método Arqueológico en la Comprensión del Edificio (Sustrato y Estructura), en *El Análisis Estratigráfico de Construcciones Históricas*. Arqueología de la Arquitectura, Actas. Coord. Escribano Velasco, Consuelo y Caballero Zoreda L. Pp. 13-44.

Ceballos, Mario
s.f. *Conservación de Monumentos.* Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura. Congreso de la República de Guatemala
1990 *Decreto 5-90: Declaración de la Reserva de la Biosfera Maya. Congreso de la República de Guatemala, Guatemala.*

Chase, A. F. and D. Z. Chase
1985 Postclassic Temporal and Spatial Frames for the Lowland Maya: A Background. In *The Lowland Maya Postclassic,* edited by A. F. Chase and P. M. Rice, pp. 9-22. 1st edicion University of Texas Press, Austin.
2004 Hermeneutics, transitions and transformations in Classic to Posclassic Maya Society. In *The Terminal Classic in the Maya Lowlands: Collapse, transition and transformation*. Ed. A. Demarest, P. Rice, D. Rice. Pp 12-127. Universitiy of Colorado Press Boulder.

Constitución Política de la República de Guatemala
1996 *Reformada por la Consulta Popular, Acuerdo Legislativo 18-93,* Editorial Jiménez y Ayala. Guatemala.

Doyle, James y Varinia Matute
2009 Operaciones 1, 2, 3, 4 y 7: Excavaciones y Levantamiento Topográfico de la Temporada 2009 en El Palmar. En *Proyecto Arqueológico "El Zotz", Informe No. 4, Temporada 2009*. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Emery, Kitty, and Kazuo Aoyama
2007 Hueso, Shell and Lithic Evidence for Crafting in Elite Maya Households at Aguateca, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 18:69-89.

Fields, Virgina M. y Dorie Reents-Budet
2005 *Lords of Creation: The Origins of Sacred Maya Kingship*. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles.

Gámez, Laura
2009 Excavaciones en el Grupo Sur. En *Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz.* E. Roman, G. Pérez y S. Houston Editores. Pp 121-154 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Garrison, Thomas G.
2007 *Ancient Maya Territories, Adaptive Regions, and Alliances: Contextualizing the San Bartolo-Xultun Intersite Survey*. Ph.D. dissertation. Harvard University. University Microfilms, Ann Arbor, MI.

Garrison, Thomas y Jose Luis Garrido
2009 Investigaciones en Bejucal, En *Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz.* E. Roman, G. Pérez y S. Houston Editores. Pp 121-154 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Garrison, Thomas G., Bruce Chapman, Stephen Houston, Edwin Román y Jose Luis Garrido
s.f. *Discovering Ancient Maya Settlements Using Airborne Radar Elevation Data.*

Graham, Ian
1978 Ian Graham, Journals. Property of Peabody Museum Archives. Harvard University, United States of America.

Guillot Vassaux, Alejandro.
2008 Grupo Las Palmitas (Operación 4). En *Proyecto Arqueológico "El Zotz", Informe No. 3, Temporada 2008*, pp. 95-114. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Hansen, R. D
1998 Continuity and disjunction: the Preclassic antecedents of Classic Maya architecture in: Houston, S. D. (Ed.), Function and Meaning in Classic Maya Architecture. Dumbarton Oaks, Washington, D.C., pp. 49-122.

Houston, Stephen
2008d The epigraphy of El Zotz.
http://www.mesoweb.com/zotz/articles/ZotzEpigraphy.pdf

Houston, Stephen D., Zachary Nelson, Héctor L. Escobedo, et. al.
2006 Levantamiento Preliminar y Actividades de Registro en El Zotz, Biotopo San Miguel La Palotada, Petén. En: *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 1: Temporada de Campo 2006* (editado por H. Escobedo y S. Houston). Universidad de Brown. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Houston, Stephen, Héctor Escobedo, Zachary Nelson, et al.
2007 A La Sombra de un Gigante: Epigrafía y Asentamiento de El Zotz, Petén. *En XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. pp. 333-347.

Houston, Stephen
2008a Interpretaciones Acerca del Sitio El Palmar y el Grupo Las Palmitas. En: *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 2, Temporada 2007* (editado por E. Arredondo y S.D. Houston). Universidad de Brown. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Houston, Stephen, Ernesto Arredondo, et al.
2008b *Proyecto Arqueológico "El Zotz" Informe No. 1 Temporada de Campo 2008* (editado por E. Arredondo y S.D. Houston). Universidad de Brown. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Houston,Stephen, Ernesto Arredondo, James Doyle, Varinia Matute, Juan Carlos Meléndez, Cassandra Messick, Fabiola Quiroa, Alejandro Gillot Vassaux y Caitlin Walker.
2008c *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 3: Temporada de Campo 2008.* Editado por Ernesto Arredondo y Stephen Houston. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Houston, Stephen, Edwin Román, Thomas Garrison, et al.
2009 Al valle de Buenavista: Investigaciones recientes en el centro dinástico de El Zotz y sus cercanías. *Ponencia presentada en el XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala.* Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

ICOMOS
1964 *Carta de Venecia*, versión electrónica: webmaster@icomos.org
2002 *Carta de Cracovia. Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido* (versión electrónica).

Johnston, K. J., A. J. Breckenridge and B. Hansen, C.
2001 Paleoecological Evidence of an Early Postclassic Occupation in the Southwestern Maya Lowlands: Laguna Las Pozas, Guatemala. *Latin American Antiquity* 12(2):149-166.

Keeley, Lawrence H.
1980 *Experimental Determination of Stone Tool Uses: A Microwear Analysis*. University of Chicago Press, Chicago.

Laporte, Juan Pedro
2001 Exploración y restauración en las estructuras de rango menor en Mundo Perdido, Tikal (Límite sur y oeste, y la Plaza Norte). *En XIV Simposio de Investigaciones*

Arqueológicas en Guatemala (editado por J.P. Laporte, A.C. Suasnavar y B. Arroyo) pp 183-199. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala (Versión digital).

2006 Trabajos no divulgados del Proyecto Nacional Tikal, Parte 4: Rescate en El Zotz, San José, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2005, editado por Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía, pp. 877-894. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH, Asociación Tikal, Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo (FAMSI).

2007 La Secuencia Cerámica del Sureste de Petén: Tipos, Cifras, Localidades, y la Historia del Asentamiento. Monografías del Atlas Arqueológico de Guatemala, Guatemala. Descargado de: http://www.atlasarqueologico.com/monografias.php?idm=10.

Laporte, Juan Pedro y Vilma Fialko

1995 Un reencuentro con Mundo Perdido, Tikal, Guatemala. *Ancient Mesoamérica* 6(1):41-94. Cambridge University Press.

Larios Villalta, Carlos Rudy

2009 *Manual de Criterios de Restauración* (Borrador). Presentado al Instituto de Antropología e Historia, Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala.

Lewenstein, Suzanne M.

1987 *Stone Tool Use at Cerros*. University of Texas Press, Austin.

1991 Woodworking Tools at Cerros. In *Maya Stone Tools*, edited by Thomas R. Hester and Harry Shafer, pp. 239-249. Prehistory Press, Madison, Wisconsin.

Manahan, T. Kam y Marcello A. Canuto

2009 Bracketing the Copan dynasty: late preclassic and early postclassic settlements at Copan, Honduras. *Latin American Antiquity* 20(4):553-580.

Martin, Simon y Nikolai Grube

2008 *Chronicle of the Maya Kings and Queens: Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. 2da ed. Thames and Hudson, Londres.

Merwin, Raymond E. y George C. Vaillant

1932 *Ruins of Holmul, Guatemala*. Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, Memoirs 3(2). Cambridge, Mass.

Noriega, Raúl y Oscar Quintana

2002 Programa de Restauración: Proyecto de Protección de Sitios Arqueológicos en Petén. *En XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2001. Editado por Juan Pedro Laporte et. Al. Guatemala. Pp 228-238.

Puleston, Dennis E.

1974 Intersite Areas in the Vicinity of Tikal and Uaxactun. In *Mesoamerican Archaeology: New Approaches*, edited by Norman Hammond, pp. 303-311. University of Texas Press, Austin.

1983 The Settlement Survey of Tikal. *Tikal Report No. 13*, Univeristy Museum Monograph 48. Philadelphia, University Museum.

Pugh, T. W.
2003 The Exemplar Center of the Late Postclassic Kowoj Maya. *Latin American Antiquity* 14(4):408-430.

Quintana, Oscar y Wolfgang Wurster
2001 *Ciudades Mayas del Noreste de Petén*, Guatemala. Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie Band 59:1-194. Ruiz Aguilar, María Elena.
2004 Materiales líticos asociados a una ofrenda del Clásico Temprano en el Zotz, Petén, Guatemala. *Los Investigadores de la Cultura Maya,* 12 (1):81-97. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.

Quiroa, Fabiola, et. al.
2008 Programa de Pozos de Sondeo (Operación 1). *En Informe No. 1: Temporada de Campo 2008, Proyecto Arqueológico El Zotz*. E. Arredondo y S. Houston Editores. Pp 13-44 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Quiroa Flores, Fabiola María.
2009 Programa de pozos de sondeo en el Grupo Norte (Las Palmitas), Operación 4. En *Proyecto Arqueológico "El Zotz", Informe No. 4, Temporada 2009*, pp. 75-82. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Robles, Griselda, Stephen Houston y Edwin Román.
2009 *Proyecto Arqueológico "El Zotz" Informe No. 4 Temporada 2009* (editado por Griselda Robles, Stephen Houston y Edwin Román). Universidad de Brown. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Rice, D. S., P. M. Rice and T. W. Pugh
1998 Settlement continuity and change in the Central Peten Lakes Region: The Case for Zacpeten. In *Anantomia de una civilización: aproximciones interdisciplinarias a la cultura maya*, pp. 207-252. Sociedad Espaniola de Estudios, Madrid.

Rice, P. M. and D. S. Rice
1985 Topoxte, Macanche, and the Central Peten Postclassic. In *The Lowland Maya Postclassic*, edited by A. F. Chase and P. M. Rice, pp. 166-183. University of Texas Press, Austin.
2004 Late Classic to Postclassic Transformations in the Peten Lakes Region. In *The Terminal Classic in the Maya Lowlands: collapse, transition, and transformation*, edited by A. Demarest, P. M. Rice and D. S. Rice, pp. 125-139. University Press of Colorado, Boulder.

Román, Edwin y Nicholas Carter
2010 Operación 5: Excavaciones en el Grupo El Diablo, En *Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz*. G. Pérez, E. Román y S. Houston Editores. Pp 121-154 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Schwarz, Kevin R.
2009 Eckixil: Undestanding the Classic to Posclassic survival and transformation of a Petén, Maya Village. *Latin American Antiquity*, Vol. 20, Number 3, 2009, pp 413-441.

Sievert, April K.
1990 Postclassic Maya Ritual Behavior: Regional Microwear Analysis of Stone Tools from Ceremonial Contexts. *Aun* 14:147-158.
1992 *Maya Ceremonial Specialization: Lithic Tools from the Sacred Cenote at Chichén Itzá, Yucatán*. Prehistory Press, Madison, Wisconsin.

Smith, B.Holly
1991 *Dental development and the evolution of life history in hominidae*. American Physical of Anthropology. Number 86 (2), pp 157-174.

Smith, Robert y James C. Gifford
1966 *Maya ceramic varieties, types and wares at Uaxactun: Supplement to "ceramic secuence at Uaxactun*, Guatemala." Middle American Research Institute. Publication 28, pp 125-174. Tulane University, New Orleans.

Stemp, William J.
2001 *Chipped Stone Tool Use in the Maya Coastal Economies of Marco Gonzales and San Pedro, Ambergris Caye, Belize*. BAR International Series No. 935. British Archaeological Reports, Oxford.
2004 Maya Coastal Subsistence and Craft-Production at San Pedro, Ambergris Caye, Belize: The Lithic Use-Wear Evidence. *Lithic Technology* 29(1):33-73.

Stemp, William J., Christophe G. B. Helmke, and Jaime J. Awe
2010 Evidence for Maya Household Subsistence and Domestic Activities: Use-Wear Analysis of the Chipped Chert Assemblage from Pook's Hill, Belize. *Journal of Field Archaeology* 35:217-234.

Stuart, David
2000 Arrival of strangers: Teotihuacan and Tollan in classic Maya history. En *Mesoamerica's Classic Heritage: Teotihuacán to the Aztecs* (editado por D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions), pp. 465-513. University Press of Colorado, Niwot.

Taube, Karl A.
2004 Structure 10L-16 and its Early Classic antecedents: fire and the evocation and resurrection of K'inich Yax K'uk' Mo'. En *Understanding Early Classic Copan* (editado por E. Bell, M. A. Canuto y R. J. Sharer), pp. 265-296. University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, Philadelphia

Turner y Cheuiche Machado
1983 A new dental wear pattern and evidence for high carbohydrate consumption in a brazilian archaic skeletal population. *American Journal of Physical Anthoropology*. Volumen 61, Issue 1. pp 125-130. Mayo 1983. United States of America

Ubelaker D.
1999 Human skeletal remains. Excavation, análisis, interpretation. 3rd edition, Manual son Achaeology 2, Taraxacum, Washington.

Urquizú, Mónica y William A. Saturno
2004 Proyecto arqueológico regional San Bartolo: Resultados de la segunda temporada de campo 2003. En *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp.607-613. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Vaughan, Patrick
1985 *Use-Wear Analysis of Flaked Stone Tools*. University of Arizona Press, Tucson.

Walker, Caitlin
2008 Análisis Preliminar de los Materiales Cerámicos de la Temporada de Campo 2008. *En Informe No. 1: Temporada de Campo 2008, Proyecto Arqueológico El Zotz*. E. Arredondo y S. Houston Editores. Pp 161-175 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
2009 Proyecto Arqueológico El Zotz: Análisis de la Cerámica de las Temporadas 2008-2009 *En Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz*. E. Roman, G. Pérez y S. Houston Editores. Pp 295-306 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Wright, Lori E.
2004 In search of Yax Nuun Ayiin 1: revisiting the Tikal project's burial 10. *Ancient Mesoamerica* 16:89-100